



مؤنه وي المراد المراد

المعاموب بن المعالمة

موشوعين المراد المرد المراد ال

المجرع التاسيع فالعشرون

الرفع في المحالية الم

ئَاڭِيفُ بَافِرْشْرَنْهِ كِيْرِالْهِ كَيْنَى بَافِرْشْرَنْهِ كِيْرِالْهِ كَيْنَ عِيْ

> تَحَقِّقِیْقُ مَهَدِیْ بَاقِرالْقَهُرَشِیْ



ناشر: دار المعروف ـمؤسّسة الإمام الحسن عليَّةِ
مطبعة : ستار
طبعة الثانية :
ىدد النسىخ :

مقوق الطبع والنشر ممفوظة للمؤلّف

ردمك الجزء (٢٩) : ١ ـ ٧١ ـ ٩٦٤ ـ ٩٦٨ ـ ٩٦٤ ـ ٩٧٨ عنوان الناشر : النجف الأشرف ـ شارع الرسول عَمَيْنَ الله مكتبة الإمام الحسن عليلا ـ هاتف ٩٧٨ - ٥٦٩٤٩٧٠ . ٩٦٤ ٧٨٠ ٥٦٩٤٩٧٠



المين المالي

أطل الإسلام على عالم يرزح بالفتن والأضاليل ، فغيّر مجرى تاريخ الحياة ، وطوّر مفاهيمها ، وخلق وعياً أصيلاً في ربوع العالم انطلقت بسببه الإنسانيّة من عقال الجهل إلى ميادين الحضارة والرقيّ والابداع ، وبناء كيانها الاجتماعي .

لقد انطلق الإسلام كالمارد الجبّار، فبنى في ربوع ذلك المجتمع المنهار صروحاً للفضيلة، وأساساً للحياة الحرّة الكريمة يسود فيها الوعي الأصيل، والمنطق السليم، وفي نفس الوقت حطّم صروح الظالمين والمستبدّين، وقبر الأفكار السحيقة، وهدم معالم الجاهليّة الرعناء، وألغى امتيازاتها، وإلى ذلك البناء والهدم يشير الحديث الشريف: دإنَّ الله بَنىٰ في الْإِسْلامِ بُيوتاً كانَتْ خَرِبَةً في الْجاهِلِيَّةِ، وَهَدَمَ بُيوتاً كانَتْ عامِرَةً في الْجاهِلِيَّةِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ

إنّ البيوت التي أقامها الإسلام وأنشأ كيانها بعدما كانت خربة في الجاهليّة هي إعلان الحقوق الطبيعيّة للإنسان ، وتنوير العقول والأفكار ، وإيجاد التعاون والتضامن بين أفراد ذلك المجتمع المتفكّك ، ورفع مستوى الحياة من الناحية الاقتصاديّة والسياسيّة ، وتحقيق العدالة الاجتماعيّة في الأرض.

وأمّا البيوت التي حطّم كيانها الإسلام ، فهي بيوت الظلم والاستغلال والاستبداد ، كما هدم الإسلام جميع خرافات الجاهليّة وأوهامها ، كعبادة الأصنام ، ووأد البنات ،

⁽١) مجمع الزوائد: ٨: ٨٦.

وغير ذلك من العادات الاجتماعيّة التي كانت مصدر شقائهم وتأخّرهم.

لقد كانت الأغلبيّة الساحقة من العرب تأكل القدّ، وتشرب الرنق، قال الله تعالى: ﴿ وَكُنتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ ﴾ (١).

قال قتادة في تفسير هذه الآية: «كان هذا الحيّ من العرب أذلّ الناس ذلاً ، وأشقاه عيشاً ، وأبينه ضلالة ، وأعراه جلوداً ، وأجوعه بطوناً ، معكومين على رأس حجر بين الأسدين: فارس والروم » .

إلى أن قال: «حتّى جاء الله بالإسلام فورّثكم به الكتاب ، وأحلّكم به دار الجهاد ، ووسّع لكم به من الرزق »(۲).

إنّ الحياة العامّة في الجزيرة قبل فجر الدعوة الإسلاميّة كان يسودها الفقر والجهل والقلق والاضطراب ، حتّى انطلقت حضارة الإسلام تشقّ طريقها في أجواء التاريخ ، وتصنع للإنسانيّة جمعاء ما لم تصنعه أي حضارة أخرى في العالم ، فكانت تبني أساساً للحياة الكريمة قائمة على صرح شامخ من الحقّ والعدل .

إنّ الطاقات النديّة الضخمة التي فجّرها الرسول العظيم ﷺ كانت تلتقي مع الفطرة الأصيلة للإنسان ، وتواكب وعيه المتحرّر ، واتّجاهه السليم ، وكانت تحمل طابع التوازن بكلّ ما لهذا اللفظ من معنى ، التوازن في قيادة الفرد لنفسه ، والتوازن بين أفراد جميع المجتمع ، ما بين جارٍ وقريب ، وما بين حاكم ومحكوم ، ولم يكن المدّ الإسلامي مجرّد دعوة تستهدف إيماناً دينيّاً وقيماً خُلقيّة ، فقد كانت دعوته الخالدة تحمل في أعماقها وجوهرها نظاماً ثابتاً لإقرار الحقّ وتحطيم المنكر ، والاعتراف بالحريّات ، وترتيب التعامل بين الأفراد والجماعات في ظلّ نظام مستقرّ تؤمن به الجماهير ، وتلتفّ حوله تحميه ، لأنّه يصون مصالحها ، ويحفظ مكاسبها بعد ماكانت

⁽۱) أل عمران ۳: ۱۰۳.

⁽٢) تفسير الطبري: ٤: ٢٣. جامع البيان: ٤: ٥٢.

9

تئنّ من استغلال الطغاة لها ، فجاء الإسلام ليقيم فيها حكماً عادلاً ، ويعطيها حقوقها المضاعة ، ويوفّر لها الحياة الحرّة الكريمة التي يسود فيها الخير والرفاهيّة .

وسارت الدعوة الإسلاميّة بسرعة الضوء نحو شعوب العالم وهي تنير لها معالم الحياة ، وتقودها نحو شاطئ الأمن والسلام والتحرّر ، وبادرت تلك الشعوب المغلوبة إلى اعتناق هذه الدعوة الأصيلة التي تحقّق أملها المنشود من التحرّر والراحة والحماية من الاستغلال والاستبداد ، وتمسّكت بالإسلام ، وانطبعت مبادئه في نفوسها ، واندفع المسلمون إلى نشر رسالة الإسلام ، والتبشير بأهدافه ، فكانوا كما قال الله تعالى في حقّهم : ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ (١) ، وذلك لتمسّكهم الوثيق بأهداف الإسلام ، وإصرارهم على تبليغ رسالته حتّى قام الإسلام بجهودهم وهو عبل الذراع ، شامخ الكيان ، يحفّه النصر والظفر.

ولاقى الإسلام المزيد من الأهوال والمصاعب، فقد نفر في وجهه منذ فجر تأريخه الطغاة المتجبّرون والنفعيّون الذين تحطّم كيانهم، وضاعت مصالحهم، فقاموا بعدوانهم المسلّح تحفّ بهم قوى الشرك والإلحاد لمحاربة الإسلام، وزعزعة كيانه، وردّ الدعوة الأصيلة لمصدرها، ولكن لم تلبث أن تحطّمت تلك القوى الغادرة، وفشلت جميع الاعتداءات والمؤامرات التي حيكت ضدّه، وخرج الإسلام وهو ظافر منتصر قد باء أعداؤه وخصومه بالفشل والخسران.

وسرت موجة الفتح الإسلامي إلى أغلب أنحاء المعمورة ، وانحسرت روح الشرك ، وطويت معالم الجاهليّة ، وقبرت أفكارها ، ودخلت قهراً العناصر المعادية للإسلام في حظيرته ، ولكنّها أخذت تعمل جاهدة بكلّ قواها للاستيلاء على زمام الحكم ، فلمّا ظفرت به تنكّرت أشد التنكّر لهذا الدين ، فغيّرت أحكام الله ، وبدّلت سنّة نبيّه ﷺ ، ونهبت أموال المسلمين ، وسحقت جميع المثل العليا التي جاء بها الإسلام ، وإليها

⁽١) أل عمران ٣: ١١٠.

يشير الحديث الشريف الوارد عن النبيّ عَلَيْكُ : «إِنَّ هَلاكَ أُمَّتي عَلَىٰ يَدِ أُغَيْلِمَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ » (١).

لقد ذبلت نضارة الإسلام ، وتغيّرت مفاهيمه حينما استولى هؤلاء الأدعياء من الأمويّين على دست الحكم ، وخيّم على المسلمين ظلام دامس لا بصيص فيه من النور ، قد سرت المطامع والأهواء الخاصّة في نفوس الكثيرين منهم ، واستولى عليهم الخمول والخنوع ، وصدّوا عن ذكر الله ، وانحرفوا عن الطريق القويم ، فلم يناهضوا منكراً ، ولم يأمروا بمعروف .

وثقل على أئمة أهل البيت المهل ومن شايعهم من المؤمنين ورجال الفكر ما مُني به العالم الإسلامي من الذل والعبودية ، فانبروا إلى ميادين الجهاد المقدّس لإنقاذ الأمّة من واقعها المرير ، وقد قابلتهم الحكومات الأمويّة بما تملك من وسائل التنكيل والارهاب ، فأراقت دماءهم ، وطاردتهم ، وأشاعت الفزع والخوف فيهم .

ولم تخمد نار الثورة ، وإنّما بقيت ملتهبة حتّى أطاحت بالحكم الأموي ، وأزالت وجوده البغيض ، ولكن من المؤسف حقّاً أنّ زعماء الثورة لم يـقرّروا مصير الأمّة ، ولم يحقّقوا لها أهدافها ، فقد حملوا الدعوة إلى بني العبّاس ظانين أنّهم سيحقّقون للعالم الإسلامي ما يصبو إليه من نشر العدل والرفاهية والأمن والاستقرار .

وحينما صفا الملك لبني العبّاس ساسوا المسلمين بسياسة نكراء لا ظلّ فيها للعدل والحقّ ، فقد مثّلت سياستهم بجميع مخطّطاتها السياسة الأمويّة الحاملة لشارات الفقر والجهل والظلم .

وانطلق العلويّون مع شيعتهم يعملون جاهدين لمناجزة الحكم العبّاسي ، وهم يدعون إلى تأسيس دولة إسلاميّة تسود فيها أحكام القرآن ، وعدالة الإسلام ، واندفع العبّاسيّون إلى مقابلتهم بكلّ قسوة وضراوة ، فنكّلت بهم أفظع التنكيل وأمرّه .

⁽۱) الغدير: ۸: ۲۹۰. شرح مسلم: ۱۸: ۵۱.

وكان الإمام موسى الله في طليعة من ناهض حكومة هارون ، وحرّم التعاون معها في جميع المجالات حتّى في الأمور المباحة ، وقد صبّ عليه الرشيد جام غضبه ، فأو دعه في ظلمات السجون ، ومنع شيعته من الاتّصال به ، وقد ضيّق عليه غاية التضييق ، فقاسى الله جميع أنواع الخطوب والكوارث ، وقد أعطى الله بصبره وموقفه المشرّف درساً رائعاً عن صمود العقيدة الإسلاميّة وصلابتها وعدم خضوعها بأي حال من الأحوال لمنطق القوّة والسلطان .

ومرّت على المسلمين فترات مظلمة ، وأدوار قاسية ألصقت بتاريخهم الناصع ألواناً دخيلة بعيدة كلّ البعد عن مفاهيم الإسلام واتّجاهاته ، وكان ذلك ناشئاً من دون شكّ من أولئك الأقزام الذين استولوا على زمام الحكم ، ففرضوا سلطانهم على المسلمين فرضاً ، وقام نفوذهم على السلاح ، وشراء الضمائر ، فهم كما قال الغزالي: «وأفضت الخلافة إلى قوم تولّوها بغير استحقاق »(١).

وكان الأولى بالمسلمين أو بمؤرّخيهم أن يجرّدوا هؤلاء الأدعياء من لقب (الخلافة)، ولو فعلوا ذلك لصانوا الإسلام وحافظوا على مثاليّته من هؤلاء الذين لا يمتّون لهديه بصلة، ولا يلتقون مع نواميسه بطريق.

ومن المؤسف أن تحسب هذه الجماعات على رصيد الإسلام فيحاسب من أجلهم، وتكال له الطعون والتهم من جرّاء موبقاتهم مع العلم أنّ جرائمهم وآثامهم قد دلّت على انطباع الكفر والفسوق في مشاعرهم ونفوسهم، فكيف يصحّ أن ينضمهم اطار الإسلام؟ أو ينقد بأعمالهم؟

إنّ المقياس والميزان هي المبادئ الإسلاميّة ، فما كان من أعمال المسؤولين والحكّام مرتبطاً بها فهم محسوبون على الإسلام ، وهو مسؤول عنهم ، وأمّا التصرّفات النابية التي لا علاقة لها بالإسلام ولا تمثّل هديه وواقعه فإنّه غير مؤاخذ بها ، ولا هو

⁽١) دائرة المعارف / فريد وجدي: ٣: ٢٣١.

مسؤول عنها ، ولا هي تمثّل وجهة نظره ، وكثيرون من أعداء الإسلام قد آخذوه بأعمال بعض الحكّام ، كالوليد والمنصور والمتوكّل ونظرائهم ، من الذين أثبتوا في أعمالهم الإداريّة والسياسيّة أنّهم أعداء الإسلام وخصومه ، فكيف يحاسب الإسلام أو يؤاخذ على ما اقترفوه من عظيم الذنب والإثم ؟!

إنّ على الباحثين في شؤون الشخصيّات الإسلاميّة أن ينظروا إلى التاريخ الإسلامي بإمعان وتدبّر، فلا يضيفون إلى مراكزه العليا إلّا الأكفاء المتوفّرين بتربيتهم على مثاليّته وهديه، وأمّا الأدعياء الذين حملوا معول الهدم على كيانه، وحاولوا لفّ لوائه، فيجب تجريدهم من اطار الشخصيّة الإسلاميّة، وإبعادهم عن تاريخه الناصع.

إنّ على كلّ باحث منصف أن ينظر إلى التاريخ الإسلامي نظرة عميقة فيعرّيه من ألوان الدعاية والخيال ليكون فهمه له على أساس واقعي رصين ، فقد ابتلي المسلمون بكثير من المؤرّخين والرواة الذين كانوا يعيشون على موائد الملوك ، فافتعلوا لهم المآثر والفضائل ، وأضافوا إليهم أهمّ النعوت والأوصاف ، الأمر الذي أدّى إلى تشويه الواقع ، وإيقاع التناقض الفاحش في بحوث التاريخ .

يمرّ العالم الإسلامي في هذا العصر بمرحلة دقيقة حاسمة من تاريخه ، فقد تظافرت قوى الاستعمار العالمي للإجهاز عليه ، وسلبه طاقاته وإمكانيّاته ، وتجريده من شخصيّته وتراثه ، واستعباده استعباداً شاملاً يسلبه حريّاته ، ويفقده أمانيه ، والمسلمون غافلون عمّا أحدق بهم من البلاء والخطوب ، قد أخلدوا لمصالحهم الخاصّة الضيّقة ، وانشغل النابهون منهم بالاتّجاهات الحزبيّة التي لا تخدم بلادهم ، وإنّما تخدم الاستعمار وتحقّق أطماعه وألاعيبه .

لقد خرّب الاستعمار جميع ما أودعه الإسلام في قلوب المسلمين من المثل العليا والمبادئ الأصيلة والوعي السليم، وشعّب أوطانهم، وفرّق كلمتهم حتّى استحالت عقولهم إلى هياكل ميّتة، فقد عمل جميع الوسائل لإفسادهم والنكاية بهم، فدمّر أرضهم بالمغريات، وملأها بالفساد والدعارة والمجون، وحرّم على أبنائهم دراسة

الإسلام على حقيقته وواقعه ، والاطّلاع على التضحيات الضخمة التي قام بها المصلحون في العصور الأولى من نشر الثقافة ، وتنوير الأفكار ، والعمل من أجل الصالح العام ، وقد جهلت جميع ذلك الناشئة الإسلاميّة الحديثة ، فقد غذّاها الاستعمار بأنّ الدين يخالف منطق العقل ، وأنّ أحكامه تجافي الطبيعة ، فكانت قلوبهم موغرة على الإسلام ، نافرة من أهله ودعاته ، فكانوا عوناً للمستعمر على محاربة الكيان الإسلامي ، والهجوم على نظامه وعقيدته ، والأنكى من ذلك اندفاعهم الهائل مع دعاة الكفر والإلحاد ، وتأييدهم لتلك الأفكار الرجعيّة المنهارة التي تتنافى مع الفطرة الإنسانيّة ، وتدمير جميع المثل الرفيعة .

فعلى رجال الفكر والغيارى والمصلحين أن يقدّموا للمسلمين الطاقات التي فجّرها النبيّ العظيم عَلَيْ أَن وأمدّها بالبقاء والحياة ، ويعرّفوا الجماهير بالتراث الإسلامي الذي يفي بحاجاتهم ، ويضمن لهم حرّيّاتهم وحقوقهم ، ويوفّر لهم الراحة والاستقرار .

على دعاة الإسلام أن يفهموا المسلمين أنِّ الإسلام ليس ذلك الذي تلوكه الألسن من غير وعي ، وتفهّم لمبادئه وروحه ، بل هو الثورة الصاخبة على الظالمين والمستبدّين وأعداء الشعوب .

إنّه العدالة الكبرى التي تبني مجتمعاً رفيعاً لا تضيع فيه حقوق أفراده ، ولا تهدر فيه كرامتهم .

إنّه النظام الوحيد الذي يحطّم الاستغلال والاحتكار، وينعم في ظلاله المحرومون والبائسون. على دعاة الإصلاح أن يؤدوا رسالة الإسلام على حقيقتها النازلة من ربّ العالمين، ويعرّفوا الجماهير برجال الإسلام المخلصين الذين خدموا العالم الإسلامي، وقاموا بأهم التضحيات في سبيل نشر العدالة، وبسط القيم الإنسانية، ورفع مستوى الحياة، فإنّه من الضرورة الملحّة إفهام المسلمين بذلك، وتغذية ناشئتهم بالاداب الإسلاميّة ليتربّى بذلك جيل واع سبّاق لفعل الخيرات، والانطلاق في خدمة بلاده ومجتمعه.

وممّا لا شبهة فيه بإجماع المسلمين - أنّ أخصب رجال الإسلام علماً ، وأكثرهم تضحية وجهاداً في سبيل الله هم أئمّة أهل البيت الملين ، فهم قدوة هذه الأمّة وأدلَتها على فعل الخير ، وقد ضمن النبيّ العظيم عَلَيْ لا مّنه أن لا تزيغ عن طريق الحقّ والصواب لو تمسّكت بهم ، وأخذت بتعاليمهم . قال عَلَيْ الله عَن الرّك فِيْكُمُ النَّقَلَيْنِ ما إِنْ تَمَسَّكُتُمْ بِهِما لَنْ تَضِلُوا بَعْدِي ، أَحَدُهُما أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرِ: كِتابَ اللهِ ، حَبْلٌ مَمْدُوْدٌ مِنَ السَّماء إِلَى الأَرْضِ ؛ وَعِنْرَتِي أَهْلَ بَيْتِي ، وَلَنْ يَفْتَرِقا حَنَى يَرِدَا عَلَيَّ الْحَوْضَ ، فَانْظُرُوا كَيْفَ تُخْلُفُونِي فِيْهِمَا) (١٠).

وقد دلّت مآثرهم ومناقبهم وسيرتهم على تجرّدهم من مآثم هذه الحياة ، وإعراضهم عن زهوها وأباطيلها ، فكان لهم اتّجاه واحد هو خدمة الإسلام والعمل في سبيل الصالح العام ، وممّا لا ريب فيه أنّ نهضة هذه الأمّة وبلوغها إلى ذروة الزحف المقدّس يتوقّف على اقتدائها بسيرة أهل البيت المقيّل ، والأخذ بتعاليمهم واتّجاهاتهم .

والإمام موسى بن جعفر عليه أحد شموع العترة الطاهرة ، ومن ركائز الإسلام العليا ، قد أدّى رسالة ربّه بأمانة وإخلاص ، وبالغ في إرشاد أمّة جدّه عَيَله ، وتحمّل في سبيل ذلك أقسى ألوان المحن والخطوب ، فأودعه الرشيد في ظلمات سجونه لأنّه لم يجاره أو يصانعه ، بل قاومه وازدرى بسلطانه وصارحه بجوره واختلاسه لمركز الخلافة الإسلامية كما سنبين ذلك في بعض فصول هذا الكتاب وبذلك كان عليه من عمالقة المجاهدين في سبيل الله ، الناصحين لعباده .

لقد تشرّفت بالبحث عن سيرة هذا الإمام العظيم ، فذكرت في الحلقة الأولى من هذا الكتاب الأدوار التي اجتازت عليه ، وبعض تراثه الرائع ، ونصائحه العليا ، وإرشاداته القيّمة ، ويتضمّن البحث في الحلقة الثانية ما حدث بينه وبين هارون ، كما احتوى على دراسة وافية عن سياسة هارون الرشيد ، وما أثر عنه من الأعمال

⁽١) صحيح الترمذي: ٢: ٣٠٨.

المجافية لروح العدالة الإسلاميّة والمنافية للقيم الإنسانيّة.

وذكرت عصر الإمام الله ، وما حدث فيه من المشاكل ، وظهور الفِرق والحركات الإلحاديّة التي كان الغرض منها إفساد عقائد المسلمين ، ولفّ لواء الإسلام ، الأمر الذي أوجب أن يتصدّى الإمام الله وكبار تلاميذه إلى نقدها بالأدلّة العلميّة الرصينة وإنقاذ المسلمين منها .

وذكرنا عرضاً موجزاً لمبدأ التشيّع ، وما ينشده من المثل العليا ، وما قوبل به من الاضطهاد من قِبل السلطة ، وما عاناه رجاله من التنكيل والارهاق ، لأنّهم كانوا يعارضون الحكم القائم المبنيّ على الاستبداد السياسي ، ونهب أموال الناس ، والتحكّم في أمورهم على غير وجه مشروع .

إنّه لم تقم ثورة إصلاحيّة في تلك العصور إلّا رفعت الشيعة علمها ، أو ساهمت بمدّها بما تملك من وسائل القوّة . . فهم قادة الشعوب الإسلاميّة وروّادها في طريق الكفاح والنضال من أجل التحرّر من حكم العبوديّة والذلّ ، ومن أجل إعادة الحياة الكريمة التي ينشدها الإسلام في ظلال حكمه .

لقد قدّمت الشيعة المزيد من التضحيات أيّام الحكم الأموي والعبّاسي ، فصمدت في وجه الأعاصير ، وعارضت بشدّة وعنف سياسة أولئك الحاكمين الذين بنوا حكمهم على الظلم والجور ، وعلى سلب مقدّرات الأمّة وإنفاقها على شهواتهم وملذّاتهم وفجورهم ، فنشروا التحلّل والميوعة والتسيّب في ربوع العالم العربي والإسلامي .

وقد عرض الكتاب بصورة موضوعية بعيدة عن التحيّز إلى بسط الكلام في ذلك كلّه ، غرضنا أن نصوغ بعض فصول التاريخ الإسلامي على الواقع المشرق الذي ينشده الإسلام ، وأن نبرز واقع أولئك الملوك ، فإنّه ليس من المنطق في شيء أن تحمل سياستهم على الصحّة ونقول إنّهم قد خدموا القضيّة الإسلاميّة ، وساروا بين المسلمين بسياسة نيّرة قوامها العدل الخالص والحقّ المحض ، فيما أثبت التاريخ من بوادر كثيرة أثرت عنهم ، سواء في ميادين سياستهم أو سلوكهم بوضوح أنّه لا واقع لتلك الأقاويل

وذلك الادّعاء.

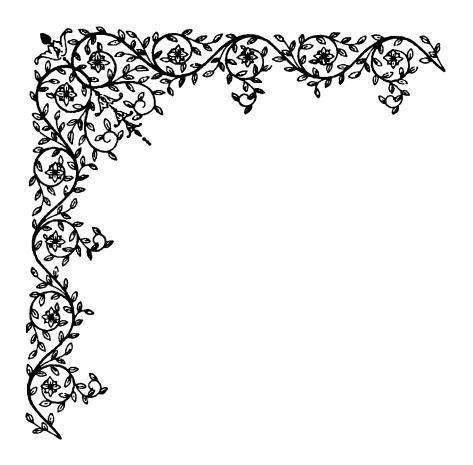
وعرض هذا الكتاب إلى ترجمة كوكبة كبيرة من أصحاب الإمام ورواة حديثه الذين حملوا مشعل النهضة العلميّة والفكريّة في ذلك العصر، وألّفوا في مختلف العلوم والفنون، خصوصاً فيما يتعلّق بالفقه الإسلامي، فقد دوّنوا جميع أبوابه من العبادات والمعاملات، ولهم يرجع الفضل في حفظ التراث الفقهي المأثور عن أئمة أهل البيت المينيين ألبيت المينيين ألبيت المينين المينين ألبيت المينين ألبيت المينين المينين ألبيت المينين المينين ألبيت المينين ا

وبسطنا الكلام في هذا الجزء في تراجم أبناء الإمام الله وما أثر من سيرتهم وسلوكهم وهديهم ، وما قام به بعضهم من الثورات المتسمة بالشدّة والعنف أيّام حكم بني العبّاس . وأنهيت المطاف بأخبار الإمام الله وما جرى عليه من الارهاق والاضطهاد في سجن هارون مع بيان أسباب سجنه ، وتفصيل حال وفاته ، والتحقيق في أمر ذلك الحادث العظيم .

هذا بعض ما في هذا الكتاب من بحوث ، ما أردت بها إلّا خدمة عَلم من أعلام العقيدة الإسلاميّة ، والكشف عن بعض أبعاد حياته وسلوكه ، راجياً من الله تعالى أن أكون قد وفّقت لذلك .

والله ولميّ التوفيق

فمرشرروس الفرشي



ع المالية الما



وأفضت الخلافة إلى هارون ، وزهرت له الدنيا ، واستوسقت له الأمور ، ونال من دنياه كلّ ما اشتهى وأراد ، قد عمّ نفوذه أغلب أنحاء هذه المعمورة ، حتّى أثر عنه خطابه للسحاب « اذهبي إلى حيث شئت يأتيني خراجك »(١).

وجبي له الخراج من جميع الأقاليم الإسلامية ، وصارت عاصمته بغداد عروس الدنيا ، ومستودع أضخم بيت للمال في العالم ، وقصدها النوابغ والعباقرة والفنّانون من سائر الشعوب ، وانتشر فيها الشراء الفاحش ، والتضخّم النقدي عند التجّار والموظّفين والندماء والمطربين والمجّان ، وتناثرت فيها القصور الرائعة التي شيّدت على طراز هندسي جميل مزيج من الذوقين العربي والفارسي ، وصارت بغداد بما فيها من الحدائق الغنّاء زينة الشرق ، وأعظم عاصمة لأهم أمبراطورية شاهدها التاريخ ، ففيها قصر الخلد الذي شبّه بجنّة الخلد التي وُعد بها المتّقون ، وفيها قصر السلام الذي شبّه بقوله تعالى : ﴿ لَهُمْ دَارُ السّلام الذي من تحتها الأنهار ، وتموج بالحور العين كأمثال اللؤلؤ ، وقد وصلت بغداد إلى منتهى المجد والفخار .

وجلس هارون على أريكة الخلافة الإسلاميّة العظمي، وهو السيّد المطلق،

(١) صبح الأعشى: ٣: ٢٧٠.

(٢) الأنعام ٦: ١٢٧.

والحاكم الروحي المطاع، قد استولى على جميع إمكانيّات الدولة، ومقدّرات المجتمع، يهب لمن يشاء، ويمنع من يشاء، لا يسأل عمّا يفعل ولا يحاسب عمّا يبذّر، فهو ظلّ الله في أرضه، وخليفته على عباده ـكما يقولون ـ.

تقمّص الخلافة وهو في شرخ الشباب وعنفوانه ، لم يذق من عنت الأيّام ومحنها ، ولم تصقله التجارب ، قد جاء إليه الملك عفواً بعد مؤامرة خطيرة اشتركت في تدبيرها أمّه الخيزران ورئيس وزرائه يحيى البرمكي ، فدبّرا اغتيال الهادي ، وقد نجحا في وضع ذلك المخطّط والقضاء عليه بسرعة هائلة لم يطّلع عليها أي أحد من أعضاء البلاط ، حتى هارون لم يعلم بذلك ، فقد كان معتقلاً قد خفيت عليه جميع الأمور ، وبعد تنفيذ المؤامرة والقضاء على الهادي وتركه جثّة هامدة في قصره أسرع يحيى إلى السجن فأقبل نحو الرشيد وكان نائماً ، فأيقظه فاستفاق مرعوباً ، فقال له يحيى : قم يا أمير المؤمنين .

فنهره الرشيد وعليه آثار الغضب قائلاًله : كم تروّعني إعجاباً منك بخلافتي وأنت تعلم حالى عند هذا الرجل ، فإن بلغه هذا فما يكون أمري عنده ؟

فابتسم له يحيى وقال له: لقد مات الهادي ، وهذا خاتمه ، ويالباب وزيره الحراني .

فنهض الرشيد وقد استولى عليه السرور ، فاتّجه من فوره إلى القصر الذي سجّيت فيه جنّة أخيه ، فاطّلع على الأمر وأقام ليلته هناك ، وكانت ليلة تاريخيّة حفلت بأحداث خطيرة ، فقد خرج الرشيد فيها من سجنه ، وبويع له بالخلافة ، وبُشّر بغلام من جاريته الفارسيّة _مراجل _فسمّاه عبدالله ، وهو الذي عُرف بالمأمون ، وقالوا في تلك الليلة : « إنّها ليلة الخلفاء » ، مات فيها خليفة ، وبويع خليفة ، وولد خليفة .

وعند انبلاج الصبح قام الرشيد فصلّى على جثمان أخيه ودفنه في بستان قصره. وتوافدت وجوه بغداد وشخصيّاتها إلى المحلّ المقيم فيه هارون ليبايعوه،

ويعد أن غصّ القصر الأبيض بجماهير الناس على اختلاف طبقاتهم انبرى إلى منصّة الخطابة يوسف بن القاسم بن صبيح الكاتب، فألقى خطاباً جاء فيه: «إنّ الله عزّ وجلّ استأثر بخليفته موسى الهادي، وولّى بعده رشيداً مرضيّاً أمير المؤمنين.. وهو يعدكم من نفسه الرأفة بالناس، والعدل، وإحقاق الحقّ بينهم، ويـذود عن أرواحهم وأعراضهم من العصاة المارقين»(١).

ثمّ التفت إلى الجماهير فطلب منهم المبادرة إلى البيعة قائلاً: «قوموا إلى بيعتكم، وأعطوا صفقة أيمانكم»، فبادر الناس إلى مبايعته، وإعلان الرضا به، وتمّ كلّ شيء في القصر الأبيض، وعزم هارون على مغادرة «عياباذ» والنزوح إلى بغداد، فأشار عليه يحيى بالتأخير حتّى يهيّئ لاستقباله المهرجانات الشعبيّة، فلم يذعن لذلك، وتوجّه فوراً إلى عاصمته وأقبل بموكبه، فلمّا قرب من بغداد استقبلته الجماهير بالهتافات، وعلت زغاريد النساء من شرفات القصور، فكان احتفالاً شعبيّاً رائعاً.

وحان موعد الصلاة ، فخرج إلى الجامع في موكب رهيب ، فصلّى بالناس وبايعه من لم يكن حاضراً في القصر الأبيض ، ولمّا انتهى من الصلاة ومراسيم البيعة توجّه لبلاطه ، وفي الغد عقد اجتماعاً حضرته الساسة وكبار الشخصيّات ، فاستدعى يحيى البرمكي ، فلمّا مثل أمامه قلّده منصب رئاسة الوزراء ، وأعطاه الخاتم ، وقال له : «يا أبتي ، أنت أجلستني هذا المجلس ببركة رأيك ، وحسن تدبيرك ، وقد قلّدتك أمر الرعيّة ، وأخرجته من عنقي إليك ، فاحكم بما ترى ، واستعمل من شئت ، واعزل من رأيت ، فإنّي غير ناظر معك في شيء »(٢).

وانبرى بعض الشعراء فأنشد بين يديه قصيدة قال فيها:

⁽١) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٤٤٢.

⁽٢) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٤٤٤.

فَلَمًا وَلَىٰ هَارُونُ أَشْرَقَ نُورُهَا فَهَارُونُ وَالِيهَا وَيَحْيَىٰ وَزِيرُهَا (١) أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشَّمسَ كَانَتْ مَريضَةً وَأَلبسَتِ الدُّنيا جَمالاً بوَجْههِ

وتناول يحيى خاتم الوزارة ، وأسندت إليه جميع السلطات التنفيذية والإدارية ، وفوضت إليه مقدرات الدولة من دون أن يستشير أو يراجع أحداً فيما يعمله ، واعتمد عليه الرشيد وهو في مقتبل عمره ، فكان سنداً له يغنيه عن السهر والمتاعب الفكرية ، وانصرف الرشيد إلى التلذذ بجميع متع الحياة من العزف والغناء والتندر بمجالسة الظرفاء .

وأقبل يحيى على تطهير جهاز الدولة من العناصر المعادية له، أو الموالية للعهد المباد، كما توجّه إلى تطوير البلاد وعمرانها، فصرف بعض ميزانيّة الدولة في إصلاح الزراعة، وتوسيع نطاقها، وبناء الجسور والقناطر، وتشجيع الصناعات وغيرها من الأعمال العمرانيّة التي أوجبت اتساع الحضارة والمدنيّة في بغداد حتّى زهت الدنيا، وافتتن الناس بها، فقد تناثرت بها الحدائق الممتعة والأزهار المونقة من ورد وبهار وياسمين وجلنار وغيرها، كما تناثرت بها قصور العبّاسيّين والبرامكة التي تسيطر عليها روح الترف، ويطلّ عليها قصر الخلد وغيره من قصور هارون.

وقد وصف أحدها على بن الجهم بقصيدة رائعة جاء فيها:

صُحولٌ تُسافِرُ فيها العُيونُ وَقُبَّةُ مُسلُكٍ كَانًا النَّجو فَسوّارَةٌ ثَارُها في السَّماءِ إذا أوقِدتْ نارُها بِالعِراقِ إذا أوقِدتْ نارُها بِالعِراقِ تَسرُدُ عَلَى المُرْنِ ما أَنزَلَتْ

وت حسرُ عَنْ بُعْدِ أَفْطارِها مَ تَصْغي إلَه اللها بِأَسْرارِها فَ لَيسَتْ تُ فَصُرُ عَنْ ثَارِها فَ لَيسَتْ تُ فَصُرُ عَنْ ثَارِها أضاء الحِجاز سَنا نورِها عَلى الأَرْضِ مِنْ صَوبِ مِدرارِها

(١) الأغاني: ٥: ٢٥٣.

عِهُ کُلِّ الشَّيْلِيْ عِنْ اللهِ اللهِ

لَـها شُـرُفاتٍ كَـأَنَّ الرَّبيعَ كَساها الرِّياضُ بِأَنُوارِها (١)

لقد كان ذلك التقدّم الحضاري يستند إلى البرامكة ، فهم الذين وضعوا حياة الترف والبذخ في بغداد ، وطوّروا الحياة الفكريّة والعمرانيّة فيها .

والمهم الذي يعنينا البحث عنه هو أن كثيراً من المؤرّخين قد أفاضوا على هارون لقب خليفة المسلمين، وأمير المؤمنين، ووصفوه بأنّه من أكثر الخلفاء عناية بالشؤون الإسلاميّة، فقالوا: إنّه طبق أحكام القرآن ودستوره على واقع الحياة العامّة، كما نعتوه بالزهد والإعراض عن المحرّمات.

قال ابن خلدون: « إنّه كان يصلّي في اليوم مائة ركعة »(٢).

وبالغ بعض المؤرّخين فألحقه في مصاف الأخيار والمتحرّجين في دينهم من الخلفاء الراشدين، إلّا أنّ البوادر التي أثرت عنه في سياسته الماليّة وغيرها من شؤون سياسته العامّة تثبت بوضوح عكس ما ذكره الموالون له من اتّصافه بالتقوى والتحرّج في الدين.

فقد كان طابع سياسته الماليّة الاستغلال والنهب لشروات المسلمين، وإنفاق القسم الكبير من الخزينة العامّة على العابثين والماجنين، وكانت لياليه حافلة بجميع ألوان الطرب واللهو، وهو ينفق أضخم الأموال على الجواري والمطربين في حين أنّ الأمّة لم تنعم بتلك الواردات الضخمة التي كانت ترد إلى بيت المال كأنّها السيل، فلم تخصّص الحكومة من ميزانية الدولة مقداراً يعنى به على إشاعة المعارف والعلوم، وإقصاء الجهل عن الشعوب الإسلاميّة، كما لم تنفق شيئاً يذكر على التطور الاقتصادي والصناعى في البلاد.

⁽١) معجم البلدان: ٣: ١٧٦. ضحى الإسلام: ١: ١٢٧. الأغاني: ٩: ١١٤.

⁽۲) تاریخ ابن خلدون: ۱: ۱۷.

وإذا أمعنًا النظر في سياسته الأخرى فنجد أنّه قابل العلويّين وشيعتهم بكلّ قسوة وصرامة ، فقد ساسهم كما ساسهم جدّه المنصور بسياسة العنف والجور والاضطهاد ، ويضاف إلى ذلك عدم تورّعه عمّا حرّمه الله ، فقد أسرف في الإثم والموبقات ، كما سنتحدّث عنه .

وعلى أي حال، فما نسب إليه من التقوى والصلاح لا يلتقي بصلة مع واقع سيرته وسياسته . نعم، لا شك في أنّه ألمع شخصية سياسية عرفها التاريخ في العالم الإسلامي وغيره، فقد استطاع بمهارته ومقدرته أن يسيطر على أغلب بقاع العالم حتى لمع اسمه في الشرق والغرب، وحظي بصيت عريض قلّ أن سجّله التاريخ لغيره من الملوك والسلاطين، ولكنّ هذا لا يعنينا أمره، وإنّما يعنينا بُعد سياسته بجميع مخطّطاتها عن المبادئ الإسلامية التي هي المعيار في الحقيقة للحكم الإسلامي، فمن طبّقها من الحكّام على واقع سياسته فهو من الخلفاء الراشدين الذي يجب أن نكنّ له في أعماق نفوسنا أعظم الولاء والتقدير، ومن شذّ عنها فإنّه ليس محسوباً على رصيد الخلافة الإسلاميّة، ولا يصحّ أن يكون ممثّلاً لهذا المركز الإسلامي العظيم.

ونعرض فيما يلي لدراسة موجزة لما أثر عن هارون ، سواء في ميادين السياسة أم في عالم السلوك والأخلاق ، وهي جميعاً تتنافى مع المبادئ الإسلاميّة ، ولا تلتقي بأي منهج وثيق منها .

سياسته المالية

وقبل الحديث عن السياسة الماليّة التي انتهجها هارون نعرض إلى السياسة الماليّة في الإسلام.

لقد احتاط فيها الإسلام أشد الاحتياط ، فحرّم على الدولة أن تنفق أي شيء منها

في غير صالح المسلمين، وتطوير اقتصادهم، ولم يجز بأي حال لرئيس الدولة أن يصطفى لنفسه وذويه أي شيء منها.

وقد دلّتنا على ذلك سيرة رسول الله عَيْنِين ، فقد جاءت إليه حبيبته ووحيدته سيّدة نساء العالمين فاطمة الزهراء على تبغي منه أن يمنحها وصيفاً يخدمها ، ويعينها على شؤون بيتها ، فإنّ يديها قد مجلتا من الرحى ، فردّها عَيْنِين ردّاً حفيّاً ، وعهد إليها بتهليل الله وحمده وتكبيره ، وقد أعطى عَيْنِين بذلك درساً لمن يتولّى شؤون المسلمين أن يحتاط في أموالهم ، ولا ينفق أي شيء منها في غير صالحهم .

وسار على وفق هذه السياسة النيّرة الإمام أمير المؤمنين المُيّلاً، ووصيّ رسول الله عَيْلاً، وياب مدينة علمه ، فقد قصده أخوه عقيل وقد ألمّت به الحاجة والفقر وهو يحمل معه صبيته وهم شعث الشعور ، غبر الألوان من البؤس ، كأنّما سوّدت وجوههم بالعظلم على حدّ تعبير الإمام الميلاً فردّه الإمام وعذله ، فلم ينفع معه ، وألحّ عليه بالسؤال ، فكان منطق العدالة الإسلاميّة أنّه أحمى له حديدة وأدناها منه ، فضج من ألمها ضجيج ذي دنف ، وكاد أن يحترق من ميسمها ، وانصرف عنه عقيل وهو مرقع حزين . كلّ ذلك ليري العالم أنّ أموال الخزينة العامّة ملك للمسلمين وليس لزعيم الدولة أن يتصرّف فيها حسب رغباته وأهوائه .

ولمّا وجد أصحاب الإمام على أثر المال في استمالة قسم كبير من الناس طلبوا منه أن يغيّر سياسته في توزيع المال ، وأن يخصّ الأشراف والوجوه بقسم منها قائلين: يا أمير المؤمنين ، اعط هذه الأموال ، وفضّل هؤلاء الأشراف من العرب وقريش على الموالى ، واشتمل من تخاف خلافه من الناس .

فأجابهم الإمام اللهِ بمنطق العدل والحقّ: «أَتَأْمُرُونِّي أَنْ أَطْلُبَ النَّصْرَ بِالْجَوْدِ فِيمَنْ وُلِيتَ عُلَيْهِ! واللهِ لَا أَطُورُ بِهِ مَا سَمَرَ سَمِيرٌ ، وَمَا أَمَّ نَجْمٌ في السَّمَاءِ نَجْماً! لَوْ كَانَ الْمالُ لَي لَسَوَيْتُ بَيْنَهُمْ في الْعَطاءِ ، فَكَيْفَ وَإِنَّما الْمالُ مالُ اللهِ!

أَلَا وَإِنَّ إِعْطَاءَ الْمَالِ في غَيْرِ حَقِّهِ تَبْذِيرٌ وَإِسْرَافٌ ، وَهُوَ يَرْفَعُ صَاحِبَهُ في الدُّنْيا

وَيَضَعُهُ فِي الآخِرَةِ ، وَيُكْرِمُهُ فِي النَّاسِ وَيُهِينُهُ عِنْدَ اللهِ ، (١).

هذا هو حكم الإسلام في أموال المسلمين فهي لمجموعهم ، ولا يجوز لرئيس الدولة أن يبذخ بها ، أو ينفقها على رغباته وأهوائه ، وتدعيم سلطانه ، وقد خص الإسلام صرفها بما يلي :

- ١ الإنفاق على المحرومين والأيتام والأرامل والعجزة ، فيجب على الدولة أن تخصص لهم من الميزانية العامة ما يوفر لهم العيش الرغيد ، وتغنيهم عمّا في أيدي الناس .
- ۲- القیام بتسدید النفقة علی من یقصر عمله عن إعاشته وإعاشة من یعول به ،
 فهی مسؤولة بتسدید إعوازهم من بیت المال .
- ٣- تسديد ديون المغرمين الذين لا يجدون مجالاً لوفاء ديونهم شريطة أن
 لا يكون قد أنفقوها بغير وجه مشروع.
 - ٤- الإنفاق على من لا يتمكّن من الزواج لقلّة ما في يده.
- ٥ القيام بالمشاريع العامة التي توجب التطور الاقتصادي والصناعي في البلاد،
 وزيادة الدخل الفردي.
- ٦- القضاء على البطالة ، وتوفير العمل للمواطنين ، وتحسين أحوال معيشتهم ،
 فقد اعتبر الإسلام الفقر كارثة اجتماعية يجب القضاء عليه وإزالة شبحه .
- ٧ الإنفاق على التعليم ، ومحو الأميّة ، وإشاعة العلم والمعرفة بين الناس ، فإنه لا يمكن تطوّر الأمّة وبلوغها إلى أهدافها إلّا إذا ساد العلم وانتشرت المعارف في جميع أوساطها.

هذه بعض الأمور التي تعنى بها السياسة الماليّة في الإسلام ، ولكنّ هارون وغيره

⁽١) نهج البلاغة: ٢: ٧. بحار الأنوار: ٣٢: ٤٨، الحديث ٣٢.

عَهِ إِلَا تِشْ يَالِ عِنْ الْمُعَالِينَ عِنْ الْمُعَالِينَ عِنْ الْمُعَالِينَ عِنْ الْمُعَالِينَ عِ

من ملوك الأمويين والعبّاسيّين لم يحقّقوا أي شيء من ذلك على مسرح الحياة ، وإنّما قاموا يخضمون مال الله خضم الإبل نبتة الربيع ، فصرفوا أموال المسلمين بسخاء على المجون والدعارة ، وعلى محاربة أهل البيت الميّليّ دعاة الحقّ والعدل في الإسلام .

وعلى أي حال ، فإن هارون في سياسته الماليّة قد شذّ عمّا أثر عن الإسلام في ذلك ، فقد أمعن في السرف والتبذير هو وأهل بيته ووزرائه وحاشيته بينما تعيش الأمّة في جهد وعناء وضيق.

ميزانيته العامة

وأضخم ميزانيّة للدولة الإسلاميّة كانت في عهد هارون ، فقد توفّر له من المال ما لم يتوفّر لأحد من ملوك المسلمين ، فقد روى ابن خلدون أنّ المحمول إلى بيت المال في أيّام الرشيد بلغ ٧٥٠٠ قنطاراً في كلّ سنة (١).

وقدر الجهشياري مجموع الواردات بما يقرب من خمسمائة مليون درهم ومائتين وأربعين ألف درهم (٢).

هذا مع العلم أنّ الدينار في ذلك الوقت كانت له أهميّة بالغة لا تقاس بما نحن عليه اليوم، فقد كان الكبش يباع بدرهم، والجمل بأربعة دنانير، والتمر ستّون رطلاً بدرهم، والزيت ستّة عشر رطلاً بدرهم، والسمن ثمانية أرطال بدرهم، وأجرة البنّاء الأستاذ بخمس حبّات.

ومن المعلوم في أيّامهم أنّ الحبّة كانت ثلث الدرهم ، والدانق سدس الدرهم (٣).

⁽١) المقدّمة: ١١٧ و ١١٨.

⁽٢) الوزراء والكتّاب: ٢٨٨.

⁽٣) هارون الرشيد /أحمد أمين: ٨٨.

وعلى هذا ، فميزانيّة دولة هارون السنويّة كانت بحسب سعر الدينار العراقي الحالي «مليارين ومائتين وعشرين مليون ديناراً وتسعمائة وستّين ألف دينار» (١).

وهي ميزانيّة ضخمة لم تستورد مثلها أي حكومة في العالم قبل حكومة الرشيد، وكانت هذه الواردات الهائلة تجبى ممّا يلي :

أُوّلاً: إنّها تجبى من الخراج ، وهو مقدار من المال أو الحاصلات قد فرضت على الأراضي التي كان يملكها المشركون قبل الفتح .

ثانياً: إنّها تجبى من الجزية ، وهي ما يدفعه الذمّيون إلى الدولة الإسلاميّة لقيامها بحمايتهم ، كما أنّها في نفس الوقت تكون بدلاً من الضرائب التي تؤخذ من المسلمين ، ولم يكن في أخذها أي ضرر على الذمّي ـكما يقول بذلك أعداء الإسلام ـ فإنّها عوض لما تقوم به الدولة من الخدمات والمصالح الاجتماعيّة لهم ولغيرهم .

وكان ما يدفعه الذمّي من الجزية في عهد الرشيد يختلف بحسب ثرائه ، ويتراوح ما يؤخذ منه ما بين أربعة عشر درهم إلى ثمانية دراهم ، ولا يؤخذ شيء من المرأة والمعدم والطفل (٢).

ثالثاً: إنّها تجبى من الزكاة ، وهي ذات وارد خطير ، وهي تجب فيما يلي :

١- تجب في النقدين الذهب والفضّة ، فنصاب الذهب عشرون ديناراً (٣).

فمن ملكها وجب عليه دفع نصف دينار، وما زاد عليها يؤخذ من كل أربعة قيراطان ونصاب الفضّة مائتا درهم، وزكاتها خمسة دراهم، وكلّ ما زاد إذا بلغ الأربعين كان فيه درهم بالغاً ما بلغ، وذكر فقهاء الإسلام شروطاً في زكاة النقدين

⁽١) هارون الرشيد / جومرد: ٢: ٣٦٢.

⁽٢) الأحكام السلطانية: ١٧٥.

⁽٣) الدينار يساوي مثقالاً ، وهو يساوي عشرين قيراطاً.

عَهِ إِلَا لِيْنَ يَالِيَا

لا تجب الزكاة إلا مع توفّرها.

٢- تجب في الأنعام الثلاثة الإبل والبقر والغنم بأنواعها من عراب^(١) وبخاتي ^(٢) وبقر وبقر وجاموس ومعز وضأن ، ويجب أن تتوفّر فيها الشروط من بلوغ النصاب والسوم وغيرهما حسب ما ذكره الفقهاء.

٤ تجب في الغلات الأربع ، وهي الحنطة والشعير والتمر والزبيب ، ويشترط فيها بلوغ النصاب وغيره من الشروط التي ذكرها الفقهاء .

والزكاة فريضة إسلاميّة تقاتل عليها الدولة ، وتحكم بردّة من لم يدفعها ، وهي ذات وارد ضخم تفي بكثير من شؤون الدولة ، وحاجات الفقراء ، وكان لها ديوان خاصٌ في بغداد ، وله فروع في أنحاء البلاد .

هذه بعض واردات الدولة التي أسّسها الإسلام لسدّ شؤونها الاقتصاديّة ، وهي واردات ضخمة لو طبّقتها الدولة الإسلاميّة لما أصابها أي عجز مالي ، وما احتاجت اللي القرض من الدول الأجنبيّة التي جعلتها تحت مناطق نفوذها ، كما أنّ الدولة الإسلاميّة لو أنفقت خزينتها على مصالح المسلمين ، وسارت في سياستها الماليّة على وفق ما أثر عن الإسلام في ذلك لما انتشر الفقر والحرمان في ربوع المجتمع ، وما غزتهم الأفكار الإلحاديّة والمبادئ الهزيلة التي تهدّد كيانهم ، وتنذرهم بالويل والدمار .

على من ينفق بيت المال؟

إنّ الأموال التي جبيت لخزينة هارون قد ضربت الرقم القياسي في ضخامتها حكما ذكرنا ـ ومن المؤسف أنّه لم يصرف الكثير منها على صالح المسلمين، وإنّما أنفقت على التفنّن في الملذّات والشهوات، وتشييد القصور التي كانت تعجّ

⁽١) **العراب**: النوع الأصيل من الإبل.

⁽٢) البخاتى: الإبل الخراسانية.

بالمغنّيات والماجنين ،كما بذلت للشعراء الذين أوقفوا نشاطهم الفكري على المدح والثناء ، وإضفاء النعوت الكريمة على هارون ، وإلحاقه بمصاف الخلفاء الذين احتاطوا في أمور المسلمين.

وعلى أي حال ، فإنّ هارون قد أنفق الكثير من خزينة بيت المال على ما يـلي من شهواته :

الهبات للمغنين

وأسرف هارون أي إسراف في هباته للمغنّين، فمنحهم الثراء العريض، وأغدق عليهم الأموال الطائلة التي كان الواجب أن تصرف على صالح المسلمين لا على ما يفسد الأخلاق، ويثير الشهوات، وقد ذكر المؤرّخون بوادر كثيرة من هباته لهم ما لو جمعت لكانت كتاباً ضخماً، ونذكر بعضها للتدليل على تبديده لشروات الأمّة، وهي:

١ - أنشده أبو العتاهية هذه الأبيات:

مَــرَّةً حُبُّ قَــليلٌ فَسُـرِقْ شُعَبُ الإِحسانِ مِنهُ تَـفْتَرِقْ ماتَ كُلُّ الشَّرُّ مُذْ يَومَ خُلِقْ

بِأَبِي مَنْ كَانَ فِي قَلْبِي لَهُ يَا بَنِي الْعَبَّاسِ فِيكُمْ مَلِكُ إِنَّــما هـارونُ خَـيرٌ كُـلُهُ

وغنّاه إبراهيم الموصلي بها ، فأعطى كلّ واحد منهما مائة ألف درهم ومائة ثوب^(١).

٢ - وحدّث مغنّيه إسحاق الموصلي ، قال : « خرجت مع الرشيد إلى الحيرة فساعة نزل بها دعا بالغداء فتغدّى ، ثمّ نام ، فاغتنمت قائلته ، فذهبت فركبت أدور

⁽١) الأغاني: ٤: ٧٤، ط. دار الكتب المصرية.

عَهِ إِلَّا إِنْ يَكُنِ إِنْ عَلَى الْعُلِينَ مِنْ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ

في ظهر الحيرة ، فنظرت إلى بستان فقصدته ، فإذا على بابه شاب حسن الوجه ، فاستأذنته في الدخول ، فأذن لي ، فدخلت فإذاجنّة من الجنان في أحسن تربة ، وأغزرها ماءاً ، فخرجت فقلت له : لمن هذا البستان ؟

فقال لبعض الأشاعثة.

فقلت أيباع ؟

فقال: نعم ، وهو على سوم.

فقلت: كم بلغ؟

فقال أربعة عشر ألف دينار.

قلت: وما يسمّى هذا الموضع؟

قال: شماري.

فقلت:

جِنانُ شمارى لَيسَ مِثلَكِ مَنظَرٌ لَـدى رَمِدٍ أَعْيا عَلَيهِ طَبيبُ تُـدانُ شمارى لَيسَ مِثلَكِ مَنظَرٌ لَـدى رَمِدٍ أَعْيا عَلَيهِ طَبيبُ تُـرابُكِ كَافُورٌ وَنـورُكِ زُهـرَةٌ لَـها أَرَجٌ بَـعَد الهدوءِ يَطيبُ

ولمّا جلس الرشيد، وأمر بالغناء غنّيته إيّاه، فقال: ويلك! وأين شمارى؟ فأخبرته القصّة، فأمر لى بأربعة عشر ألف دينار فاشتريتها »(١).

٣- غنّاه يحيى المكّي فأطربه ، فقال هارون: قم يا يحيى فخذ ما في ذلك البيت ، فظنّ يحيى أنّ فيه فرشاً وثياباً ، فإذا فيه أكياس فيها عين وورق ، فحملت بين يديه فكانت خمسين ألف درهم مع قيمة العين (٢).

٤- غنّاه يحيى بهذا البيت:

⁽١) الأغاني: ٥: ١٧٤ و ١٧٥.

⁽٢) الأغاني: ٦: ١٨٧.

مَتىٰ تَلتَقي الآلافُ وَالعِيسُ كُلُها تَصَعُدنَ مِنْ وادٍ هَبَطْنَ إِلَىٰ وادٍ مَتَىٰ تَلتَقي الآلافُ وَالعِيسُ كُلُها وَصَعَدنَ مِنْ وادٍ هَبَطْنَ إِلَىٰ وادِ وَاحْذَ هارون يتناول أقداح المسكر إلى أن أمسى ، وأمر له بعشرة آلاف درهم (١).

٥ - غضب الرشيد على إبراهيم الموصلي فحبسه ، وجلس يوماً فتذكّر حسن غنائه ، فقال : لو كان الموصلي حاضراً لتم أمرنا وسرورنا .

فقال له بعض جلسائه: يا أمير المؤمنين، نجيء به، فما له كبير ذنب فبعث خلفه، ولمّا مثل بين يديه أمره بالغناء، فغنّاه بهذا البيت:

تَضَوَّعُ مِسْكاً بَطْنُ نُعمانَ إِنْ مَشَتْ بِهِ زَيسنَبٌ فَسِي نِسْوَةٍ خَفِراتِ فاهتز الرشيد وأمر بأن تحلّ عنه القيود، ويغطى بالخلع، وأمر له بثلاثين ألف درهم (۲).

7- غنّاه إبراهيم الموصلي صوتاً من مختارات صوته ، فطرب طرباً ما عليه من مزيد ، واستعاده عامّة ليلته ، وقال: ما رأيت صوتاً يجمع السخاء والطرب وجودة الصنعة مثل هذا الصوت ؟

فقال له إبراهيم: لو وهب لك إنسان مائتي ألف درهم أكنت أسر بها أو بهذا الصوت ؟

فقال الرشيد: والله لأنا أسرّ بهذا الصوت منّي بألفي ألف.

قال إبراهيم: لِمَ لا تهب لي مائتي ألف؟

فأمر له الرشيد بالوقت بمائتي ألف درهم (٣).

٧- غنّاه دحمان الأشقر بهذه الأبيات:

⁽١) الأغاني: ٦: ١٨٥.

⁽٢) الأغاني: ٦: ٢٠٥.

⁽٣) التاج: ٤١.

عَلَىٰ الْمُعَالِيْنِ عَلَىٰ الْمُعَالِينِ عَلَىٰ الْمُعَالِينِ عَلَىٰ الْمُعَالِينِ عَلَىٰ الْمُعَالِينِ عَلَى

تَ أَمامَنا كَمَ فَي لِمَطايانا بِسرُؤياكَ هَادِيا فَأَشرَقَتْ بَناتُ الهَوىٰ حَتَىٰ بَلَغْنَ التَّراقِيا أُمُّ مالِكٍ فَشَانُ المَنايا القاضِياتِ وَشَانِيا

إذا نَسحنُ أُولَسجْنا وَأَنتَ أَمامَنا ذكرتك بالدير يَوماً فَأَشرَقَتْ إذا ما طَواكِ الدَّهرُ يا أُمُّ مالِكٍ

فطرب واستعاد الصوت منه مرّات ، ثمّ قال له: تمنّ علَيّ .

قال دحمان: أتمنّى أن تهبني الهنيء والمريء، وهما قريتان غلّتهما أربعون ألف دينار، فأعطاه إيّاهما، فقيل له: يا أمير المؤمنين، إنّ هاتين الضيعتين من جلالتهما يجب أن لا يسمح بمثلهما.

قال: لا سبيل لاسترداد ما أعطيت ، ولكن احتالوا في شرائهما منه ، فاشتروهما بثمن كثير (١).

٨- وجلس ليلة يتسامر مع ندمائه ، فغنّاه أحدهم بقول جرير:

إِنَّ الَّذِينَ غَدُوا بِلُبُّكَ غَادَرُوا وَشَلَّا بِعَينِكَ لَا يَزالُ مُعينا

فطرب وأعجب بالأبيات ، وقال لجلسائه : من أجاز منكم هذه الأبيات بمثلها فله عندي هذه البدرة ، فحاولوا ذلك فلم يصنعوا شيئاً ، فقال له خادم على رأسه : أنا بها لك يا أمير المؤمنين .

قال له: شأنك، فذهب إلى (الناطفي) وأخبره بالقصّة، فدخل عملى (عنان) فأجازته:

هَيُّجَتَ بِالقَولِ الَّذِي قَدْ قُلتَهُ قَدْ أَيْنَعَتْ ثَمراتُهُ في طَيِّها كَذِبَ الَّذِين تَقَوَّلُوا يا سَيُّدي

داءاً بِقَلْبِي ما يَزالُ كَمينا وَسُقِينَ مِنْ ماءِ الهَوىٰ فَرَوينا إِنَّ القُلوبَ إِذَا هَوِينَ هَوينا

⁽١) تاريخ الخلفاء: ١١٦.

وجاء بها إلى الرشيد، فسأله عمن قالها، فأخبره بالأمر، فاشترى الجارية بثلاثين ألف درهم، ولم يبقها عنده سوى بضعة أيّام ثمّ وهبها لأحد خاصّته (١).

هذه بعض البوادر التي ذكرها المؤرّخون عن صلات هارون ومنحه للمغنّين الذين كانوا يمثّلون العبث والمجون في عصرهم ، وهي تخالف ما أثر عن الإسلام من حرمة الانفاق على جميع الوسائل التي حرّمها الله ، كما أنّها تجافي الاقتصاد الإسلامي الذي ألزم ولاة المسلمين وحكّامهم بإنفاق بيت المال في صالح المسلمين، وتطوّرهم الاقتصادي والعلمي ، وتأسيس المشاريع الحيويّة التي توجب ازدهار البلاد.

إنّ هذا الإسراف الفاحش كان تبديداً لثروات الأُمّة ، وشلّاً لحركتها الاقتصاديّة ، وهو ممّا حرّمه الإسلام .

ومن بذخه وإسرافه بأموال المسلمين ما رواه أبو الفرج، قال: «أهديت إلى الرشيد جارية في غاية الجمال والكمال، فخلا معها يوماً وأخرج كلّ قينة في داره، واصطبح فكان جميع من حضره من جواريه المغنّيات والخدمة في الشراب زهاء ألفي جارية في أحسن زي من كلّ نوع من أنواع الثياب والجوهر، واتّصل الخبر بأمّ جعفر فغلظ عليها ذلك، فأرسلت إلى عليّة تشكو إليها، فأرسلت إليها عليّة: لا يهولنك هذا، فوالله لأردنه إليك، قد عزمت أن أصنع شعراً، وأصوغ فيه لحناً، وأطرحه على جواريي، فلا تبقى عندك جارية إلا بعثت بها إليّ، وألبسيهن ألوان الثياب ليأخذن الصوت مع جواريي.

ففعلت أمّ جعفر ما أمرتها به عليّة ، فلمّا جاء وقت صلاة العصر لم يشعر الرشيد إلّا وعليّة قد خرجت من حجرتها ، وأمّ جعفر من حجرتها معها زهاء ألفي جارية من جواريها وسائر جواري القصر عليهنّ غرائب اللباس ، وكلّهنّ في لحن واحد هـزج

⁽١) العقد الفريد: ٧: ٣٠، ٥٢ و ٥٣.

عِهِ إِلَا شِيْدِيْ عِينَ عِنْ مِنْ مِنْ الْعِيدِيْنِ عِنْ مِنْ مِنْ الْعِيدِيْنِ عِنْ مِنْ الْعِيدِيْنِ عِنْ

صنعته عليّة ، وهو:

مُنفَصِلٌ عَنِي وَما قَلبِيَ عَنهُ مُنْفَصِلْ يا قاطِعي اليَومَ لِمَنْ نَويتَ بَعْدي أَنْ تَصِلْ يا قاطِعي اليَومَ لِمَنْ نَويتَ بَعْدي أَنْ تَصِلْ

فطرب الرشيد وقام على رجليه حتى استقبل أمّ جعفر وعليّة وهو على غاية السرور، وقال: لم أركاليوم قطّ. يا مسرور لا تبقين في بيت المال درهما إلّا نثرته، فكان مبلغ ما نثره يومئذ ستّة آلاف ألف درهم، وما سمع بمثل ذلك اليوم قطّ (١٠). إنّ هذا هو الاستهتار الفاحش بأموال المسلمين، والخروج على إرادة الإسلام وأحكامه التي حرّمت ذلك.

هباته للشعراء

وأسرف هارون في الإنفاق على الشعراء ، فبذل لهم بسخاء الأموال الوفيرة ، ومنحهم الثراء العريض لأنهم قد بالغوا في الثناء عليه ، فأفاضوا عليه صفات المتقين ، وحماية الدين والحفاظ عليه ، وأنّه ظلّ الله في أرضه لا تقبل الأعمال عند الله إلا برضاه وطاعته ، فإذا سخط هارون على أحد فلاتنفعه صلاته وعبادته ، وجاء هذا المعنى صريحاً فيما نظمه منصور النمرى بقوله :

أَيُّ امْرِئُ باتَ مِنْ هارونَ في سَخَطٍ فَلَيسَ بِالصَّلواتِ الخَمسِ يَنْتَفِعُ إِنَّ المَكسارِمَ وَالمَعروفَ أُودِيَةً أَحَسلُكُ اللهُ مِنْها حَسِثُ تَسَسِّعُ إِنَّ المَكسارِمَ وَالمَعروفَ أُودِيَةً وَمَنْ وَضَعْتَ مِنَ الأَقُوامِ مُتَّضِعُ إِذَا رَفَسعتَ امْرَءاً فَاللهُ يَرفَعُهُ وَمَنْ وَضَعْتَ مِنَ الأَقُوامِ مُتَّضِعُ إِذَا رَفَسعتَ امْرَءاً فَاللهُ يَرفَعُهُ

وقد اتّخذ هارون هؤلاء الشعراء بوقاً للدعاية والتهريج ، فأشاعوا بين الناس فيما ينظمونه أنّ هارون حامى الإسلام ، وممثّل العدالة الإسلاميّة في الأرض ، وأنّه قد

⁽١) الأغاني: ١٠: ١٧٢ و ١٧٣.

47

بسط الحقّ في جميع أنحاء البلاد.

ومن هؤلاء الذين نعتوه بالعدالة وحماية الدين داود بن رزين بقوله:

بِهارونَ لاحَ النّورُ في كُلُّ بَلدَةٍ إمامٌ بِذاتِ اللهِ أَصْبَحَ شُعْلَهُ تَضيقُ عُيونُ النّاسِ عَنْ نورِ وَجهِهِ

وَقَامَ بِهَا فِي عَدلِ سِيرَتِهِ النَّهْجُ وَقَامَ بِهَا فِي عَدلِ سِيرَتِهِ النَّهْجُ وَأَكْثَرُ ما يُعنى بِهِ الغَزُو وَالْحَجُ إِذَا ما بَدا للنَّاسِ مَنظَرُهُ البَلْجُ (١)

ومدحه بعض الأمويين بقصيدة جاء فيها:

يا أمين الله إنّي قائِلٌ لكَم الفَضلُ عَلَينا وَلَنا عَبَدُ شَمْسٍ كانَ يَتْلُو هاشِماً عَبدُ شَمْسٍ كانَ يَتْلُو هاشِماً فَصلِ الأَرْحامَ مِنا إنّها

قُولَ ذي لُبُّ وَصِدقٍ وَحَسَبْ بِكُمُ الفَضلُ عَلَىٰ كُلِّ العَرَبْ وَهُ الفَضلُ عَلَىٰ كُلِّ العَرَبْ وَهُ الفَضلُ عَلَىٰ كُلُّ العَرَبْ وَهُ المَّ مَا بَاعِدُ لأمُّ وَلأَبْ عَبدُ شَمْسٍ عَمُّ عَبدِالمُ طَلِبْ عَبدُ المُطلِبْ

فأمر له بكلّ بيت ألف دينار ، وقال : لو زدتنا لزدناك (٢).

وقد غالى الشعراء في مدحه ، وأطنبوا في الثناء عليه ، وبالغ هو في إكرامهم والإنعام عليهم حتّى أغناهم .

ومن جملة صلاته لهم ما رواه الطبري ، قال: « دخل سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلي على الرشيد في مجلس شعره ، والشعراء يلقون أمامه قصائدهم ، فقال: يا أمير المؤمنين ، بالباب أعرابي من باهلة ، ما رأيت قط أشعر منه ، فأذن للأعرابي ، فدخل وعليه جبّة خزّ ورداء يماني ، وقد شدّ وسطه ثمّ ثناه على عاتقه ، وعمامة قد عصبها على خدّيه ، وأرخى لها عذبة وأنشده من غرر الشعر الجيّد في مدحه ، وكان في مجلسه الكسائي وابن سلم والفضل بن الربيع ، فلمّا انتهى قال الرشيد:

⁽١) العقد الفريد: ٣: ٢٥٨. تاريخ الخلفاء: ٢٧٣.

⁽٢) مروج الذهب: ٣: ٣٨٢.

اسمعك مستحسناً ، وأنكرك متّهماً عليك ، فإن كان هذا الشعر أنت قلته من نفسك فقل لنا بيتين في هذين ، وأشار إلى الأمين والمأمون وكانا حاضرين ، فقال :

وَأُنتَ أُميرَ المُؤْمِنينَ عَمودُها ذُرىٰ قُبَّةِ الإِسْلام فَاهْتَزَّ عودُها

هُـما طَـنَباها بارَكَ اللهُ فيهما بُنِيَتْ بِعَبدِ اللهِ بَعدَ مُحَمَّدٍ فأعطاه الرشيد مائة ألف درهم (١).

ودخل عليه أشجع السلمي وكان ثقيلاً عليه ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، إن رأيت أن تأذن لي في إنشادك فإنِّي إن لم أظفر منك ببغيتي في هذا اليوم فلن أظفر بها.

قال له الرشيد: وكيف ذاك؟

قال أشجع: لأنّي مدحتك بشعر لا أطمع من نفسى ولا من غيري في أجود منه ، فإن أنا لم أهزّك في هذا اليوم فقد حرمت منك ذلك إلى آخر الدهر.

فقال الرشيد: هات إذن نسمع ، فأنشده قصيدته إلى أن بلغ إلى قوله:

وَعَلَىٰ عَدُوَّكَ يَابُنَ عَمَّ مُحَمَّدٍ وَصَدَانِ ضَوءُ الصَّبْحِ وَالإِظْلامُ فَإِذَا تَلْبُّهُ رُعْتُهُ وَإِذَا هَذَى سَلَّتْ عَلَيهِ سُيوفَكَ الأَحْلامُ

فقال الرشيد: هذا والله المدح الجيّد والمعنى الصحيح ، لا ما علّلت به مسامعي هذا اليوم ـ وكان قد أنشده في ذلك اليوم جماعة من الشعراء ـ ثمّ أنشده قصيدته التي يقول فيها:

> مِنْها سِراجُ الأُمَّةِ الوَهَاجُ ماءَ النُّبُوَّةِ لَيسَ فيهِ مِزاجُ

مَلِكُ أَبِوهُ وَأُمُّهُ مِنْ نَبْعَةِ شَربا بِمَكَّةً في ذُرا بَطْحائِها

⁽١) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٥٤٣.

وأنت أثقل الناس على قلبي ، وإنَّك لتخرج من عندي وأنت أحبِّ الناس إليَّ .

فقال أشجع: ما الذي أكسبتني هذه المنزلة؟

قال الرشيد: الغنى ، فاسأل ما بدا لك .

قال: ألف ألف درهم.

قال: ادفعوا إليه (١).

ويقول الأصفهاني: «إنّ مجموع ما أخذ إبراهيم الموصلي من الرشيد كان أكثر من مائتي ألف دينار »(٢).

وقد حفلت كتب التاريخ بعطائه الوفير للشعراء ونوادر قصصهم معه ، ونحن لا نشك في أنّ السخاء من أطيب الصفات وأرفعها ، ولكن إذا كانت الأموال التي ينفقها الشخص من أمواله الخاصة ، وأمّا بذل أموال المسلمين والإسراف في عطائها ، فإنّ ذلك خيانة لله وللمسلمين .

الإسراف في الموائد

وأسرف هارون إسرافاً كثيراً على موائد الطعام ، فكان ينفق في كلّ يـوم عشـرة آلاف درهم ، وربّما اتّخذ له الطبّاخون ثلاثين لوناً من الطعام (٣).

وحدّث الأصمعي ، قال : « دخلت على الرشيد يوماً وهو يأكل (الفالوذج) فقال : إيه يا أصمعي ، ماذا قال العرب في هذا ؟

قلت: يا أمير المؤمنين، وأين للعرب فالوذج؟ ولكن شيئاً يشبه هذا، قال فيه مُزرّد أخو الشماخ:

⁽١) طبقات الشعراء: ٢٥٢.

⁽٢) الأغاني: ٥: ٢٠.

⁽٣) المستطرف: ٣٤١.

عَهِ إِلَا تِشْ يَدْ إِنْ عِنْ الْعِنْ عِنْ الْعِنْدِينِ عِنْ الْعِنْدِينِ عِنْ الْعِنْدِينِ عِنْ الْعِنْدِينِ

وَلَـمَا مَـضَتْ أُمّـي تَزورُ عِيالَها خَلَطتُ بِصاعَيْ حِنطَةٍ صاعَ عَجَوةٍ وَدَيَّـلتُ أَمْـثال الأَثـافي كَـأَنَّها فَـإِنْ كُـنْتَ مَصْفوراً فَـهـنذا دَواؤُهُ

أَغَرْتُ عَلَى العِكْمِ الَّذِي كَانَ يُمْنَعُ إلىٰ صاعِ سَمْنٍ فَوْقَهُ يَسْتَرَبَّعُ رُؤُوسُ رِحَالٍ قُطُعَتْ لَا تُجَمَّعُ وَإِنْ كُنْتَ غَرْثَاناً فَذا يَومَ تَشْبَعُ

فضحك هارون ودفع إليه الصحن الذي كان بين يديه »(١).

ودعا يوماً طبّاخه فلمّا مثل بين يديه قال له: أعندك من الطعام لحم جزور؟ قال: نعم ، ألوان منه .

قال الرشيد: احضره مع الطعام.

فأحضرت المائدة فأخذ الرشيد شيئاً من لحم الجزور فضحك جعفر البرمكي ، فقال له هارون : ممّ تضحك ؟

قال جعفر: لا شيء يا أمير المؤمنين، تذكّرت كلاماً بيني وبين جاريتي البارحة. فقال له الرشيد: بحقّي عليك لما أخبرتني به.

قال جعفر : حتّى تأكل هذه اللقمة ، فألقاها الرشيد من فيه .

فقال له جعفر: بكم يتقوّم عليك هذا الطعام من لحم الجزور؟

قال الرشيد: بثلاثة دراهم.

قال جعفر: لا والله ، يا أمير المؤمنين ، بل بأربعمائة ألف درهم .

قال الرشيد: وكيف ذلك يا جعفر؟

قال جعفر: إنّك طلبت من طبّاخك لحم جزور قبل اليوم بمدّة طويلة فلم يوجد عنده، فقلت له: لا يخلون المطبخ من لحم الجزور، فصرنا ننحر كلّ يـوم جـزوراً لأجل مطبخك لأنّا لا نشتري من السوق لحـم جـزور، فـصرف من لحـم الجـزور

⁽١) العقد الفريد: ٨: ١٢.

من ذلك اليوم إلى هذا اليوم أربعمائة ألف درهم، ولم يطلب أمير المؤمنين لحم الجزور إلّا هذا اليوم، فضحكت لأنّ أمير المؤمنين لم ينله من كلّ ذلك غير هذه اللقمة فحسب، فهي على أمير المؤمنين بأربعمائة ألف درهم (١).

وقد مت له مائدة كانت فيها قطع صغيرة من السمك وضعت في أوان من الذهب، فاستدعى رئيس الطبّاخين، فلمّا مثل بين يديه قال له: ألم أعهد إليك أن لا تكون قطع السمك صغيرة؟

فقال له: يا أمير المؤمنين ، هذه السنة السمك وضعتها لتكون زينة للمائدة .

فسأله عن ثمنها ، فقال: إنها كلفت أربعة آلاف درهم ، وكانت أطيب الفواكه تحمل إليه من الأقاليم الإسلامية ، وقد أسرف العبّاسيّون من بعده في الطعام حتّى كانوا يطلبون ألوان اللحوم والطيور من الأماكن النائية ، وينفقون على جلبها الأموال الطائلة (٢).

إنّ كلّ ذلك يعتبر خروجاً عن نظام الإسلام وقواعده التي ألزمت رئيس الدولة بالاقتصاد وعدم الاسراف في أموال المسلمين.

الإسراف في الجواري

كان هارون مولعاً بالجواري ، حريصاً كلّ الحرص على الاستمتاع والتلذّ في بهنّ ، حتى أفرط في ذلك ، وخرج عن جادّة العدل والشرع ، وقد روى المؤرّخون كثيراً من نهمه في ذلك ، فقد رووا قصّته مع (غادر) جارية أخيه الهادي ، وقد حدّث بها جعفر بن قدامة (٣) ، قال : «كانت غادر من أحسن الناس وجهاً وغناءاً ، وكان الهادي

⁽١) البداية والنهاية: ١٠: ٢٦.

⁽٢) ثمار القلوب: ٤٢٨.

⁽٣) جعفر بن قدامة:

يحبّها حبّاً شديداً ، فبينما هي تغنّيه يوماً إذ عرضت له فكرة فسأله من حضر من خواصّه عن ذلك .

فقال: قد وقع في فكري أنّي أموت وأنّ أخي هارون يتزوّج جاريتي بعد أن يلي الخلافة.

فقيل له : نعيذك بالله ، ويقدم الكلّ قبلك ، فأمر بإحضار هارون وعرّفه ما خطر له ، فأجابه بما يجب من ذلك .

فقال: لا أرضى حتّى تحلف أنّي متى متّ لا تتزوّجها، فحلف واستوفى عليه الأيمان من الحجّ راجلاً، وطلاق الزوجات وعتق المماليك، وتسبيل ما يملكه، ثمّ أحلفها بمثل ذلك فحلفت.

فلم يمض على ذلك إلا شهر فمات الهادي وبويع الرشيد، فبعث إلى غادر وخطبها، فقالت: كيف تصنع بالأيمان؟

فقال: أكفّر عن الكلّ وأحجّ راجلاً، فأجابت وتزوّجها وزاد شغفه بها حتّى إنّه صار يضع رأسها في حجره، فتنام فلايتحرّك حتّى تنتبه، فبينما هي نائمة ذات يوم إذ انتبهت فزعة تبكي، فسألها عن حالها، فقالت: رأيت أخاك الساعة في النوم وهو يقول لى:

أُخلَفْتِ وَعُدى بَعدَما وَنُسُتِني وَحُدى بَعدَما وَنَسُتِني وَحَدَنَفْتِ في وَنَكُدُتِ عَدَرَةً أُخيى وَنَكَدُتِ عَدادِرَةً أُخيى

جساوَرْتُ سُكَسانَ المَهابِرْ أَيْهمانِكِ الكَذِبِ الفَواجِرْ صَدَقَ الَّذي سَمَاكِ غادِرْ

 [⇒] قال فيه الخطيب البغدادي: «أحد مشايخ الكتّاب وعلمائهم ، وافر الأدب ، حسن المعرفة ،
 وله مصنّفات في صنعة الكتابة وغيرها ». تاريخ بغداد: ٧: ٢٠٧.

توفّي سنة ٣١٩ كما في معجم الأدباء.

وَغَدُوتِ في الحورِ العَوائِرُ^(۱)
وَلا تَـــدُرْ عَــنكِ الدُّوائِــرْ
وَلا تَــدُرْ عَــنكِ الدُّوائِــرْ

أَمْسَيتُ في أَهلِ البِلا لا يُسهنِك الإلْفُ الجَديدُ وَلَسحِقتِ بي قَبلَ الصَّبا

والله يا أمير المؤمنين، وكأنّي أسمعها، وكأنّما كتبتها في قلبي، فما نسيت منها

فقال لها الرشيد: أضغاث أحلام.

فقالت: كلا، ثمّ لا تزال تضطرب وترتعد حتّى ماتت بين يديه (٢).

ودلّت هذه البادرة على مدى شرهه ومخالفته للشرع الإسلامي بحنثه الأيـمان التي أعطاها لأخيه على عدم زواجه بها ،كما خالف الشرع بزواجه بها وهـي فـي عدّتها ، وقد حرّم الإسلام ذلك ، وحكم بحرمة المرأة مؤبّداً على الزوج .

وبلغ من ولعه بالجواري أنه هجر جاريته (ماردة) وندم على ذلك حتى كاد أن يموت من شغفه بها فتكبر أن يبدأها بالصلح وتكبّرت هي أيضاً، فصبرا على مضض، وكاد أن يتلف، ففهم ذلك وزيره الفضل بن الربيع فدعا العبّاس بن الأحنف وعرّفه الأمر، وقال: قل في ذلك شيئاً.

فقال:

وَكِلاهُما مُتَعَتَّبٌ مُتَغَضَّبُ وَكِلاهُما مِمَا يُعالِجُ مُتْعَبُ دَبَّ السُّلُوُّ لَهُ فَعَزَّ المَطْلَبُ العاشِقانِ كِلاهُما مُتَجَنِّبُ صَدَّتْ مُهاجِرةً وَصَدَّ مُهاجِراً إِنَّ التَّجارِبَ إِنْ تَطاوَلَ مِنْهُما

فبعث إليه الفضل بالأبيات فسرّ بها سروراً بالغاً ، ولم يتمّ الرشيد قراءتها حتى

⁽١) العوائر: جمع عائرة من عارت وتعير أي ذهبت وجاءت.

⁽٢) نساء الخلفاء: ٤٦. البداية والنهاية: ١٠: ٧٦.

عَلَى الْمِنْ الْمُعَالِينَ عَلَى الْمُعَالِينَ عَلَى الْمُعَالِينَ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَالِينَ عَلَيْهِ الْمُعَالِينَ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَالِينَ عَلِينَ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَالِينِ مِنْ الْمُعَالِينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَلِّينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَالِينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعِلِّينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَالِينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَلِّينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعِلِّينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَلِّينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعِلِّينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعِلِينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعِلِّينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعِلِّينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعِلِّينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعِلِّينِ عِلْمِنْ مِنْ الْمُعِلِّينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعِلِّينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعِلِّي مِنْ الْمُعِلِّي مِنْ الْمُعِلِّيِ مِنْ الْمُعِلِّي مِنْ الْمُعِلِّي مِنْ الْمُعِلِّي مِنْ الْمُعِلِّي مِنْ الْمُعِلِّي مِلْمُ الْمُعِلِّي مِنْ الْمُعِلِّي مِنْ الْمُعِلِّي مِنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِّي مِنْ الْمُعِلِّي مِنْ الْمُعِلِّي مِنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِّي مِنْ الْمُعِلِّي مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي مِنْ الْمُعِلِّي مِنْ الْمُعِلِّي مِنْ الْمُعِلِي مِنْ المُعِلِي مِنْ الْمُعِلِي مِلْمُ مِنْ مِلْمُ مِلْمِ مِلْمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِلْمِ مِنْ الْمُعِلِي مِنَ

قال العبّاس أيضاً بيتين في ذلك ، وهما:

لَا بُدَّ لِلعَاشِقِ مِنْ وَقُفَةٍ تَكُونُ بَينَ الوَصْلِ وَالصَّرِمِ لَا بُدَّ لِلعَاشِقِ مِنْ وَقُفَةٍ تَكُونُ بَينَ الوَصْلِ وَالصَّرِمِ حَتَىٰ إِذَا الهَجْرُ تَمادىٰ بِهِ رَاجَعَ مَنْ يَهُوىٰ عَلَى الرَّغْمِ

فاستحسن الرشيد ذلك ، وقال: لأصالحنها ، ثمّ انطلق إليها فصالحها وعرفت ماردة السبب من الشعر ولم تدر من قاله ، فأرسلت إلى الفضل تسأله عنه فأعلمها ، فأمرت له بألف دينار ، وأمر له الرشيد بألفي دينار (١).

وتعلق هواه بجارية فأمر وزيره يحيى أن يدفع ثمنها ، وكان مائة ألف دينار ، فاستكثر يحيى المال ، واعتذر عن دفعه ، فغضب الرشيد ، فأراد يحيى أن يبين له مقدار ما يتحمّله بيت المال من هذا الإسراف الذي لا مصلحة فيه ولا منفعة للدولة ، فجعل ذلك المال دراهم ، فبلغت نحو مليون ونصف مليون درهم ، فوضعها في الرواق الذي يمرّ به الرشيد إذا أراد الوضوء ، فلمّا رأى ذلك الرشيد استكثره وأدرك إسرافه ، ولكنّه في نفس الوقت شعر بالجرأة عليه (٢).

وكان يهب الأموال الجزيلة لجواريه ، ويجزل لهن في العطاء ، فقد روى المؤرّخون أنّه أوفد الحرشي إلى ناحية الموصل ، فجبى له منها مالاً عظيماً من بقايا الخراج ، فوافاه به ، فأمر بصرفه أجمع إلى بعض جواريه ، فاستعظم الناس ذلك ، وتحدّثوا به ، وأصاب أبو العتاهية من ذلك شبه الجنون ، فقال له خالد بن أبي الأزهر : ما لك يا أبا العتاهية ؟

- سبحان الله! أيدفع هذا المال الجليل إلى امرأة!! (٣)

⁽١) طبقات الشعراء / ابن المعتزّ: ٣٥٦ و ٣٥٧.

⁽٢) تاريخ الأمم والملوك: ٣: ٣٣٢.

⁽٣) الأغاني: ٤: ٦٧.

إنّ هذه الهبات الضخمة إلى جواريه قد أثارت عليه سخط الأخيار ونقمة المتحرّجين في دينهم ، فقد خالف بها عمّا ألزم به الإسلام من الاحتياط الشديد في أموال المسلمين ، وحرمة صرفها في غير صالحهم .

وعلى أي حال ، فقد كان شغوفاً بالجواري ، وهام بهنّ ، وكان لا يتحرّج في سبيل شهواته الجنسيّة من الإقدام على ما حرّمه الله ، فقد شغف بجارية لأبيه المهدي كان قد دخل بها ، فامتنعت عليه ، وقالت له : لا أصلح لك ، إنّ أباك قد طاف بي .

وزاد غرامه بها ، فأرسل خلف الفقيه أبي يوسف فقال له : أعندك شيء في هذا؟ فأفتى أبو يوسف بما خالف كتاب الله وسنّة نبيّه قائلاً: يا أمير المؤمنين ، أو كلّما ادّعت أمة شيئاً ينبغى أن تصدّق ، لا تصدّقها فإنّها ليست بمأمونة .

وقد أفتى أبو يوسف بما يوافق هوى هارون ، وأعرض عمّا حكم به الإسلام من تصديق النساء على فروجهنّ ، وقد علّق ابن المبارك على هذه البادرة بقوله : «لم أدر ممّن أعجب : من هذا الذي قد وضع يده في دماء المسلمين وأموالهم يتحرّج عن حرمة أبيه ، أو من هذه الأمة التي رغبت بنفسها عن أمير المؤمنين ، أو من هذا فقيه الأرض وقاضيها! قال اهتك حرمة أبيك ، واقض شهوتك ، وصيّره في رقبتي »(١).

وهناك فتاوى كثيرة أفتى بها أبو يوسف على وفق رغبات هارون ، وهي تخالف ما أثر عن الإسلام ، وكان الرشيد يجزل له العطاء على ذلك ، فقد أفتاه بما يتّفق مع ميوله ، فأمر له بمائة ألف درهم (٢).

وعلى أي حال ، فإن الرشيد قد أسرف في الجواري ، وكانت له جارية تدعى هيلانة ، أقامت معه ثلاث سنين ثمّ ماتت ، فوجد عليها وجداً شديداً ، ثمّ قال يرثيها:

⁽١) و (٢) تاريخ الخلفاء: ٢٩١.

عِهِ إِلَيْنَ يَدُلِي عَلَيْهِ عِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَل

قَدْ قُلْتُ لَمّا ضَمَّنوكِ الثَّرىٰ وَجالَتْ الحَسْرَةُ في صَدْري اذْهَبْ فَكَ لَمّا ضَمَّنوكِ اللَّهْ وَ الدَّهْ وِ الدُّهْ وَ الدَّهْ وَ الدَّهُ وَ اللَّهُ وَ الدَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّذُا لَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِيْمُ اللَّالِقُولُ اللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ

ورثاها العبّاس بن الأحنف بأربعين بيتاً ، فأمر له الرشيد بأربعين ألف درهم (١).

ونظراً لولعه الشديد بالجواري فقد بالغ في اقتنائهنّ حتّى بلغ عددهنّ ألفي جارية على اختلاف أجناسهنّ ، منهنّ الروميّات والسنديّات والفارسيّات (٢).

وقد اشترى جارية من الموصلي بستّة وثلاثين ألف دينار (٣).

وتحدّث أهل بغداد عن جارية تسمّى (خنث) وتلقّب بذات الخال ، افتتن بها الشعراء والمغنّون ، فاشتراها بسبعين ألف دينار ، وأدخلها في قصره (٤٠).

وكان لا يترك جارية حسناء تعرض للبيع إلّا اشتراها ، ولم يحتو قصره على جارية قيمتها أقلّ من عشرات الآلاف من الدراهم أو الدنانير (٥).

وهذه الجواري تحتاج إلى النفقات الكثيرة من الحليّ والألبسة والزينة ، ومن المعلوم أنّ تلك النفقات الضخمة لم تكن من أمواله الخاصّة ، فقد كانت من بيت مال المسلمين الذي حرّم الإسلام إنفاق أي شيء منه على مثل هذه الأمور.

ولعه بالجواهر

وشغف هارون بالجواهر والأحجار الثمينة شغفاً كبيراً ، فبذل الأموال الطائلة

⁽١) نساء الخلفاء: ٥٥ و ٥٥.

⁽۲) هارون الرشيد: ۸۵.

⁽٣) الأغاني: ٥: ٧.

⁽٤) الأغاني: ١٥: ٨٥.

⁽٥) هارون الرشيد: ١: ٢٦٤.

لشرائها، فاشترى خاتماً بمائة ألف دينار(١).

وكان عنده قضيب زمرد أطول من ذراع ، وعلى رأسه تمثال طائر من ياقوت أحمر لا تقدير لثمنه نظراً لنفاسته ، وقد قوم الطائر وحده بمائة ألف دينار (٢).

ومن ولعه بها أنّه بعث الجوهري جدّ الكندي إلى صاحب سرنديب لابـتياع جواهر من ناحيته (٣).

وكان ينثر الجواهر على جواريه بغير حساب ، وكانت من جملة حظاياه جارية لم ترزق امرأة من الجمال مثل ما رزقته . وكان إذا أتحفهن بشيء ردّت حصّتها ، فكان يغتاظ من ذلك ، فاتفق يوماً أنّه نثر عليهن جواهر لها قيم عظام ، فالتقطنها ، ولم تمد تلك الجارية إليها يداً ، ثمّ أحضر جواهر غيرها وخيرهن ، فاخترن ، وقال لتلك : لِمَ لا تختارين أسوة بصويحباتك ؟

قالت: إن كان لي ما اختاره ، فسأفعل ، وأخذت بيده ، وقالت له: هذا اختياري من جميع جواهر العالم ، فأعجب بها وسمّاها خالصة (٤).

وذكر البيهقي أنّه اشتري للرشيد جواهر بمائتي ألف دينار، فوهبه لدنانير البرمكيّة (٥).

واقتدى به أبناؤه في اقتناء الجواهر وهبتها لمن يخلصون له ، فالمأمون أعطى زوجه (بوران) ليلة زفافها ألف حصاة من الياقوت ، ويسط لها فراشاً كان الحصير منه منسوجاً بالذهب ، مكللاً بالدرّ والياقوت ، فكان بياض الدرّ يشرق على

⁽١) الكامل في التاريخ: ٦: ٤٤.

⁽٢) مطالع البدور: ٢: ١٣٨.

⁽٣) و (٤) بين الخلفاء والخلعاء: ٥٤.

⁽٥) المحاسن والمساوئ: 320.

عَلَىٰ النَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَى

صفرة الذهب(١).

وكان الأمين يشرب بأقداح من بلور كلّلت جوانبها بالجوهر الثمين (٢).

وقوّم الجوهر الذي سلم من النهب عندما قتل المأمون أخاه الأمين بـألف ألف ومائة ألف وستّة عشر ألف درهم (٣).

هذا بالإضافة إلى ما يوجد عند الحاشية والجواري من تلك الأحجار الثمينة ، وقد اشتريت بالأموال الطائلة التي نهبت من بيت المال ، إذ لا سائل ولا محاسب لهم عن تبذيرها وصرفها في غير وجهها المشروع .

إسراف زبيدة

وحشدت الأميرة زبيدة الأموال الطائلة لنفسها، وأطلقت العنان لملاذها في صرف أموال المسلمين والبذخ بها، فقد اشترت غلاماً لعبدالله بن موسى الهادي ضرّاباً على العود مجيداً بثلاثمائة ألف درهم (٤).

وأمرت أن يتّخذ لوصائفها من الدرّ المثقوب بالتصليب ، ثمّ ازداد شغفها بالدرّ حتّى إنّها اتّخذت الخفاف المرصّعة بالجوهر تلبسها في قصرها (٥).

واتّخذت سبحة من يواقيت رمّانيّة كالبنادق اشترتها بخمسين ألف دينار (٦). وأرسلت يوماً خلف زوجها الرشيد تريد أن تراه ، فلمّا جاء إليها غنّى لهما ابن

⁽١) بين الخلفاء والخلعاء: ٥٧ ، نقلاً عن عيون التواريخ.

⁽٢) المحاسن والمساوئ: ٣٦٢.

⁽٣) مطالع البدور: ٢: ١٣٨.

⁽٤) سيّدات البلاط العبّاسي: ٤٨.

⁽٥) بين الخلفاء والخلعاء: ٥٥.

⁽٦) المصدر المتقدّم: ٥٤.

جامع المغنّي من وراء ستار فقال:

ما رَعَدَتْ رَعْدَةٌ وَلَا بَرَقَتْ لَكِنَها أَنشَاتُ لَنا حَلَقَه الْمَاءُ يَجْرِي عَلَىٰ نِظامٍ لَهُ لَوْ يَجِدُ الماءُ مَخْرَقاً خَرَقَه الماءُ مَخْرَقاً خَرَقَه بِنْهَ أَرقَه بِنْنا وَبِاتَتْ عَلَىٰ نَمارقِها حَتَّىٰ بَدا الصَّبِحُ عَينُهُ أَرقَه

الجزء التاسيح فالعنشاوك

فأمرت زبيدة خادمها أن يدفع لابن جامع عن كلّ بيت مائة ألف درهم.

فقال الرشيد: غلبتنا بنت أبي الفضل ، وسبقتنا إلى كرم ضيفنا وجليسنا ، ثمّ بعث لها مقابل ما أعطت بعدد دراهمها دنانير (١).

ودخل أشجع بن عمرو السلمي على محمّد الأمين، وقد أجلس للتعليم، وكان عمره أربع سنين، فقال فيه أشجع:

> مَلِكُ أَبُوهُ وَأُمُّهُ مِنْ نَبْعَةٍ مِنْ اللَّهِ الأُمَّةِ الوَهَّاجُ شَرِبا بِمَكَّةَ في ذُرا بَطْحائِها ماءَ النُّبُوَّةِ لَيسَ فيهِ مِزاجُ

> > فأمرت له زبيدة بمائة ألف درهم.

إنّ هذه الأموال التي وهبت لهذا الشاعر وغيره تمثّل جانباً من الإسراف والبذخ بأموال المسلمين.

هذا ، وكان البؤس آخذاً بخناق المواطنين ، وهي وزوجها يبذلان الأموال الجزيلة على مثل هذه الأمور المحرّمة في الشريعة الإسلاميّة .

ومن إسرافها أنّ الرشيد كان يستطيب المكث في الرقّة ، فقالت زبيدة للشعراء : مَن وصف مدينة السلام بأبيات يشوّق إليها أمير المؤمنين أغنيته ، فقال في ذلك جماعة منهم النمري ، قال :

ماذا بِبَغدادَ مِنْ طيبٍ أَفانينِ وَمِنْ عَجائِبَ للدُّنيا وَلِلدّينِ

(١) الأغاني: ٦: ٧٧.

عِهْ إِلَا ثُنَايِنَا عِنْ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن

إِذَا الصَّبَا نَفَحَتْ وَاللَّيلُ مُعْتَكِرٌ فَحَرَّ شَتْ بَيْنَ أَغْصَانِ الرِّياحينِ

فاستحسنها الرشيد وقفل راجعاً إلى بغداد، فوهبت زبيدة للنمري جـوهرة ثـمّ دسّت إليه من اشتراها منه بثلاثمائة ألف درهم (١).

وصنعت لها بساطاً من الديباج جمع صورة كلّ حيوان من جميع الأجناس، وصورة كلّ طائر من الذهب، وأعينها من يواقيت وجواهر، يقال إنّها أنفقت عليها نحواً من ألف ألف دينار (٢).

واتّخذت آلة من الذهب المرصّع بالجوهر ، والثوب من الوشي الرفيع يزيد على خمسين ألف دينار (٣).

وقد مرضت ثلاث مرّات ، فعالجها الطبيب بختيشوع ، فأعطته في كلّ مرّة مائة ألف دينار (٤).

وقد ذكر المؤرّخون ألواناً كثيرة من سرفها وبذخها في أموال المسلمين، وقد جعلها الإسلام لتصرف على الفقير والمحروم.

بذخ البرامكة

وأبهرت البرامكة الناس ببذخها وصلاتها الضخمة للشعراء والأدباء ، فكانوا لا يعرفون للمال قيمة وأهميّة ، فبيوت الأموال بأيديهم ، وإمكانيّات الدولة تحت تصرّفهم ، لا رقيب عليهم ولا حسيب ، فأسرفوا في الملذّات والشهوات ، فكانت مجالس الطرب في قصورهم أكثر منها في قصور الرشيد ، وأجمع لمعدّات اللهو ،

⁽١) طبقات الشعراء: ٢٤٦.

⁽٢) المستطرف: ١: ٩٨.

⁽٣) الأغاني: ٦: ٧٨.

⁽٤) مطالع البدور: ٢: ١٣٨.

فعندهم المغنّيات اللاتي ليس مثلهنّ في البلاد ، لا سيّما (فوز وفريدة).

وكان الرشيد نفسه إذا حضر مجالس البرامكة وقد زيّنت بالآنية المرصّعة ، والخزائن المجزعة ، والمطارح من الوشي والديباج ، والجواري يرفلن بالحرير والجوهر ، ويستقبلنه بالروائح التي لا يدري ما هي لطيبها خيّل إليه أنّه في الجنّة (١). وكانت لأمّ جعفر مائة وصيفة ، لباس كلّ واحدة وحليّها خلاف لباس الأخرى وحليّها أله وحليّه وحليّها أله وحلي

وبني جعفر قصراً غرم عليه عشرين مليون درهم (٣).

وذكر الدميري: «أنَّ جعفر حاز ضياع الدنيا لنفسه ، فكان الرشيد لا يمرَّ بضيعة ولا بستان إلَّا قيل له هذا لجعفر »(٤).

وأنفق البرامكة الكثير من الأموال على اصطناع المكارم، وكسب القلوب لهم، فكانوا يهبون الأموال بغير حساب، فقد طلب شخص من الفضل بن يحيى أربعة آلاف درهم، فوهبه ستّة عشر ألف درهم (٥).

ووهب لصاحب شرطته أربعة ملايين درهم (٦).

وقد بالغوا في العطاء ، فقد ذكر الخطيب البغدادي أنّ صلات يحيى لمن تعرّض له في الطريق إذا ركب مائتا درهم ، فعرض له شاعر فأنشد أمامه :

يا سَمِيَّ الحَصورِ ٱتيحَتْ لَكَ مِنْ فَضْلِ رَبُّنا جَنَّتانِ

⁽١) حضارة الإسلام في دار السلام: ١١٢.

⁽٢) الوزراء والكتّاب: ١٨.

⁽٣) تاريخ الأمم والملوك: ١٠: ٨٢.

⁽٤) حياة الحيوان: ٢: ١٧٢ و ١٧٣.

⁽٥) الوزراء والكتّاب: ١٢٥.

⁽٦) الوزراء والكتّاب: ١٢٥.

عِهِ إِلَيْنَ يُنْ إِنْ عِنْ الْعِنْدُ الْعِنْدُ الْعِنْدُ الْعِنْدُ الْعِنْدُ الْعِنْدُ الْعِنْدُ الْعِنْدُ ال

كُلُّ مَنْ مَرَّ في الطَّريقِ عَلَيكُمْ فَلَهُ مِنْ نَـوالِكُمْ مِائتانِ مَائتانِ مَائتا دِرهَـم لِـمِثْلي قَـليلٌ هِيَ مِنْكُمْ لِلْقابِسِ العَجْلانِ

فاستحسن يحيى شعره ، وأمر له بعشرين ألف درهم (١).

ومدح أبو ثمامة الخطيب الفضل بن يحيى بقوله:

لِـلْفَضْلِ يَـومَ الطّـالَقانِ وَقَـبلَهُ ما مِـثلَ يَـومَيهِ اللَّـذَيْنِ تَـوالَـيا سَـدً التُّـغورَ وَرَدً إِلْـفَةَ هـاشِم عَصَمَتْ حُكومَتُهُ جَماعَةَ هاشِم تِلكَ الحُكومَةُ لَا الَّتى عَنْ لَبْسِها

يَـومُ أَنـاخَ بِـهِ عَـلىٰ خـاقانِ فـي غَـزْوَتَيْنِ تَـوالَـتا يَـوْمانِ بَـعدَ الشَّـتاتِ فَشَـعبُها مُتَدانِ مِـنْ أَنْ يُـجرَّدَ بَيْنَها سَيْفانِ (٢) عَـظُمَ النَّـبا وَتَـفرَّق الحَكَمانِ

فأعطاه الفضل مائة ألف درهم وخلع عليه (٣). وطلب رجاء بن عبدالعزيز إعانة مالية من يحيى ، فأعطاه سبعمائة ألف درهم (٤).

وذكر القالي : « أنّ أحد الشعراء دخل على الفضل بن يحيى ، فخرج أحد الخدم فأخبر الفضل بمولود جديد له ، فقال الشاعر :

وَيَهْ مُن اللَّهُ الْمُهُ اللَّهُ الل

بُغاةِ النَّدىٰ وَالرُّمْحِ وَالسَّيْفِ وَالنَّصْلِ وَلا سِيَّما إِنْ كَانَ مِنْ وَلَدِ الفَضْلِ

⁽١) تاريخ بغداد: ١٤: ١٢٩ ـ ١٣٠. وفيات الأعيان: ٢: ٤٤.

⁽٢) يشير بذلك إلى قصة العلوي يحيى بن عبدالله حينما خرج على حكومة هارون في الديلم ، فندب لحربه الفضل بن يحيى ، فأعطاه الصلح ولم تقع الحرب بينهما ، وسنبيّن فعصول القصّة في غضون هذا الكتاب.

⁽٣) عصر المأمون: ١٤١:١٤١.

⁽٤) المستطرف: ١: ٢٢٨.

فأمر له بمائة ألف درهم ، ثمّ صنع له لحناً ، فأمر له بمائة ألف درهم أخرى (١).
وغصب بعض أمراء بني العبّاس قرية تدعى (الرغاب) فتحاكم أصحابها معه ،
فحكم للأمير العبّاسي ، ومضى الأمير يهدّدهم وينذرهم بتخليتها ، فاستغاثوا
بجعفر ، فأغاثهم ، فاشترى القرية بعشرين ألف ألف درهم وأهداها لأصحابها ،
فانبرى بعض الشعراء مادحاً له على هذا الصنيع قائلاً:

مِنْها بِمَنزِلَةِ السَّماكِ الأَعْزَلِ
وَالدَّهرُ يوعِدُهُمْ بِيَوْمٍ أَعْضَلِ
بَينَ الجِرانِ وَبَينَ حَدُّ الكَلْكلِ
بُينَ الجِرانِ وَبَينَ حَدُّ الكَلْكلِ
يُرْجى الكريمُ لِكُلُّ أَمْرٍ مُعْضِلِ

رَدَّ (الرُّغاب) نَدىٰ يَدَيهِ وَأَهلُها قَدْ أَيْقَنوا بِلْهابِها وَهَلاكِهِمْ فَافْتَكُها لَهُمُ وَهُمْ مِنْ دَهْرِهِمْ ماكانَ يُرْجىٰ غَيرُهُ لِفِكاكِها

وتحدّث القاصي والداني بتلك المكرمة البرمكيّة (٢).

وضرب جعفر لنفسه دنانير ذهبيّة كبيرة ليهبها للناس، وقد كتب على وجهها هذين البيتين:

> يَسلوحُ عَسلىٰ وَجْسِهِ جَعفَرُ إذا نسالَهُ مُسعْسِرٌ يَسوسِرُ^(٣)

وَأَصْفَرُ مِنْ ضَربِ دارِ المُلوكِ يَــزيدُ عَــلىٰ مــائَةٍ واحِــداً

وأغدقوا الأموال ووهبوها بلا حساب للشعراء والأدباء، وقد مدحهم الشعراء بأفضل النعوت، وكالوا لهم المديح والثناء، فقد مدح أشجع السلمي جعفراً بقوله:

في النَّاسِ مِثلَ مَذاهِبِ الشَّمسِ وَالعَـقلُ خَيرُ سِياسَةِ النَّفْسِ

ذَهَبَتْ مَكَارِمُ جَعْفَرٍ وَفِعالُهُ مَلِكُ تَسوسُ لَهُ المَعالَى نَفْسُهُ

⁽١) القالي ـ ذيل الأمالي: ٩٩.

⁽٢) الأغاني: ١٧: ٣٣.

⁽٣) الوزراء والكتّاب: ٢٤١. تاريخ بغداد: ٧: ١٥٦.

عِهِ إِلَيْنَ يَالِيَا

وَإِذَا تَرَاءَتُهُ المُلُوكُ تَرَاجَعُوا جَهْرَ الكَلامِ بِمَنْطِقٍ هَمْسِ(١)

وقال يزيد بن خالد المعروف بابن حسيات يمدح الفضل بن يحيى :

أَلَـمْ تَـرَ أَنَّ الجُـودَ مِنْ صُلْبِ آدَمٍ إِذا مـا أَبـو العَبّاسِ جـادَتْ سَـماؤُهُ

تحد حَتَّىٰ صارَ في راحَةِ الفَضْلِ فَيا لَكَ مِنْ ظِلَّ وَيا لَكَ مَنْ وَيْلِ

وقال مسلم بن الوليد في مدح جعفر:

وَأَمْسَكَ أَنْسَفَاسَ الرَّعْانِبِ سَائِلُهُ وَتُدرِكُ أَطْرافَ البِلادِ سَواحِلُهُ لَسَجَادَ بِسَهَا فَسَلْيَتَّقِ اللهَ سَائِلُهُ مُسَضَارِبُهُ يَسَحْيىٰ وَأَنْتَ مُسَقَاتِلُهُ تَداعَتْ خُطوبُ الدَّهْرِ عَنْ جارِ جَعْفَرٍ هُوَ البَحرُ يَغْشَىٰ سُرَّةَ الأَرْضِ سَيْبُهُ وَلَـوْ لَمْ يَكُنْ في كَفّهِ غَيرُ روحِهِ وَلَـوْ لَمْ يَكُنْ في كَفّهِ غَيرُ روحِهِ وَلَه سَيْفٌ ما عَـلى الأَرْضِ مِـثْلُهُ وَلله سَيْفٌ ما عَـلى الأَرْضِ مِـثْلُهُ

وبالغ الشعراء في مدحهم وتعظيمهم، وذلك لما استفادوه منهم من الأموال الجزيلة والهبات الوفيرة، حتّى راج سوق الشعر والأدب في ذلك العصر، وإلى ذلك يشير بعض الشعراء بقوله:

مَا لَقِينَا مِنْ جُودٍ فَضْلِ بْنِ يَحْيَىٰ تَــرَكَ النّـاسَ كُـلَّهُمْ شُـعَراءُ

وعلى أي حال ، فإن تلك الأموال الضخمة التي وهبها البرامكة للشعراء وغيرهم لم تكن إلّا من بيت مال المسلمين ، فإنّهم قبل أن تسند إليهم الوزارة لم تكن لهم أي ثروة أو مال .

فقد روى المؤرّخون أنّ خالد بن برمك كان والياً على طبرستان والريّ ودنباوند ، فحاسبه المنصور وأدانه بثلاثة آلاف درهم ، وهدّده بالقتل ، فلم يستطع خالد أن يدفعها من ماله الخاصّ ، فاستعان بأصحابه فأمدّوه ببعضها ، وأمدّته الخيزران بقسم

⁽١) هارون الرشيد: ٢: ٢٤٢.

كبير منها ، ثمّ توسّط له المهدي عند أبيه فعفاه عن الباقي (١).

ولكن لمّا أسندت له ولأبنائه السلطة صارت ثروة الدولة العبّاسيّة بأيديهم ، فملكوا من القرى والبساتين والمستغلّات ما لا يحصى له عدّ ، ولا يعرف له ثمن ، وأصبح لهم في كلّ زاوية قرية عامرة ، وعلى كلّ جدول بستان مثمر ، وفي كلّ مدينة أو قصبة ملك ثمين . وبلغ ربعهم السنوي الملايين من الدنانير (٢) .

ومن الطبيعي أنّ هذا الثراء الفاحش الذي تولّد عندهم في هذه الفترة القصيرة كان ناشئاً من دون شكّ من استئثارهم بأموال المسلمين، ونهبهم لإمكانيّات الدولة، مستغلّين نفوذهم السياسي في التلاعب ببيوت الأموال التي تجبى إليها الأموال من جميع الأقاليم الإسلاميّة.

وهذه البوادر التي سقناها على سرف هارون وتبذير أسرته ووزرائه قد دلّت على خيانته العظمي للمسلمين، واستبداده في ثرواتهم، وانتهاكه لحرمة الإسلام.

رسالته لسفيان

ونظراً لخروج هارون عن جادة العدل، وإسرافه في أموال المسلمين، فقد نقم عليه رجال الاصلاح وابتعدوا عنه، وقد حاول أن يجتمع بسفيان الثوري، فكتب إليه رسالة ملأها بالتملّق والتودّد إليه لعلّه يجيبه إلى مقصوده فيتّخذ من ذلك وسيلة لإغراء العامّة، وقد جاء فيها:

« من عبدالله هارون أمير المؤمنين إلى أخيه في الله سفيان بن سعيد الثوري : أمّا بعد ، يا أخي فقد علمت أنّ الله قد آخى بين المؤمنين ، وقد آخيتك في الله مؤاخاة لم أصرم فيها حبلك ، ولم أقطع منها ودّك ، وإنّي منطو لك على أفضل

⁽١) الكامل في التاريخ: ٦: ٨.

⁽٢) الإمامة والسياسة: ٢: ٣٢١.

عِهِ ٱلْرَاتِينَ يُنْ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّا

المحبّة ، وأتمّ الإرادة ، ولولا هذه القلادة التي قلّدنيها الله تعالى لأتيتك ـ ولو حبواً لما أجد لك في قلبي من المحبة ، وأنّه لم يبق أحد من إخواني وإخوانك إلّا زارني ، وهنّأني بما صرت إليه ، وقد فتحت بيوت الأموال ، وأعطيتهم من المواهب السنيّة ما فرحت به نفسي ، وقرّت به عيني ، وقد استبطأتك ، وقد كتبت كتاباً منّي إليك أعلمك بالشوق الشديد إليك ، وقد علمت يا أبا عبدالله ما جاء في فضل زيارة المؤمن ومواصلته ، فإذا ورد عليك كتابي هذا فالعجل العجل ».

جواب سفيان

ولمّا وصلت رسالته إلى سفيان رمى الكتاب، وقال لإخوانه الصالحين ليقرأه بعضكم، فإنّي أستغفر الله أن أمسّ شيئاً مسّه ظالم، فلمّا قرأوه أمرهم بأن يكتبوا له الجواب، وهذا نصّه:

« من العبد الميّت سفيان ، إلى العبد المغرور بالآمال هارون ، الذي سُلب حلاوة الإيمان ، ولذّة قراءة القرآن .

أمّا بعد: فإنّي كتبت إليك أعلمك أنّي قد صرمت حبلك ، وقطعت ودّك ، وأنّك جعلتني شاهداً عليك بإقرارك على نفسك في كتابك بما هجمت على بيت مال المسلمين ، فأنفقته في غير حقّه ، وأنفذته بغير حكمه ، ولم ترض بما فعلته ، وأنت ناءٍ عنّى حين كتبت إلى تشهدنى على نفسك .

فأمًا أنا فإنّي قد شهدت عليك أنا وإخواني الذين حضروا قراءة كتابك، وسنؤدّي الشهادة غداً بين يدي الله الحكم العدل.

يا هارون، هجمت على بيت مال المسلمين بغير رضاهم، هل رضي بفعلك المؤلّفة قلوبهم؟ والعاملون عليها في أرض الله، والمجاهدون في سبيل الله، وابن السبيل؟ أم رضي بذلك حملة القرآن؟ وأهل العلم _يعني العاملين _؟ أم رضي بفعلك الأيتام والأرامل؟ أم رضى بذلك خلق من رعيّتك؟

فشد يا هارون مئزرك ، وأعد للمسألة جواباً ، وللبلاء جلباباً ، واعلم أنّك ستقف بين يدي الله الحكم العدل ، فاتّق الله في نفسك إذا سلبت حلاوة العلم والزهد ولذّة قراءة القرآن ، ومجالسة الأخيار ، ورضيت لنفسك أن تكون ظالماً ، وللظالمين إماماً .

يا هارون، قعدت على السرير، ولبست الحرير، وأسبلت ستوراً دون بابك، وتشبّهت بالحجّة بربّ العالمين، ثمّ أقعدت أجنادك الظلمة دون بابك وسترك، يظلمون الناس ولا ينصفون، ويشربون الخمر ويحدّون الشارب، ويزنون ويحدّون الزاني، ويسرقون ويقطعون السارق، ويقتلون ويقتلون القاتل، أفلاكانت هذه الأحكام عليك وعليهم قبل أن يحكموا بها على الناس، فكيف بك يا هارون غداً إذا نادى المنادي من قبل الله احشروا الظلمة وأعوانهم، فتقدّمت بين يدي الله ويداك مغلولتان إلى عنقك، لا يفكهما إلا عدلك وإنصافك والظالمون حولك، وأنت لهم إمام أو سائق إلى النار.

وكأنّي بك يا هارون وقد أخذت بضيق الخناق، ووردت المساق، وأنت تـرى حسناتك في ميزان غيرك، وسيّئات غيرك في ميزانك على سيّئاتك، بـلاء عـلى بلاء، وظلمة فوق ظلمة.

فاتّق الله يا هارون في رعيّتك ، واحفظ محمّداً صلّى الله عليه وآله وسلّم في أمّته ، واعلم أنّ هذا الأمر لم يصر إليك إلّا وهو صائر إلى غيرك ، وكذلك الدنيا تفعل بأهلها واحداً بعد واحد ، فمنهم من تزوّد زاداً نفعه ، ومنهم من خسر دنياه وآخرته ، وإيّاك ثمّ إيّاك أن تكتب إلى بعد هذا ، فإنّي لا أجيبك ، والسلام ».

ثمّ بعث بالكتاب منشوراً من غير طي ولا ختم (١).

وقد دلّت هذه الرسالة الخالدة على مدى إيمان سفيان وجرأته وإقدامه، وأنّه يحمل رصيداً من الإيمان والعقيدة ونكران الذات، فقد عرض على هارون تصرّفاته

⁽١) حياة الحيوان / الدميري: ٢: ١٨٨ و ١٨٩.

عِهِ إِلَا شِيْدِيْ عِلَى اللَّهِ عِلْمَا اللَّهِ اللَّهِ عِلْمَا اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْمَا اللَّهِ اللَّهِ عَل

الكيفيّة في أموال المسلمين، واستبداده بشرواتهم، وأنّه مسؤول عن تصرّفاته ومحاسب عليها بين يدي الله تعالى، كما ذكر له فساد الجهاز الرسمي لحكومته، وأنّه مجموعة من الخونة والمختلسين لأموال الشعب، وأنّ الحدود التي يقيمونها على السارقين والمجرمين أؤلى أن تقام عليه، وعلى أعضاء حكومته، فإنّهم منبع الفساد ومصدر الجريمة في البلاد.

إنّ هارون لا يصحّ بأي حال أن يعدّ من خلفاء المسلمين المحافظين على كيان الإسلام وتعاليمه نظراً لأعماله المجافية لروح الإسلام.

كلمة ابن خلدون

وأفرط ابن خلدون في تقديسه لهارون ، فنحّى عنه الإسراف والخيانة ، قال ما نصّه :

«لم يكن الرجل بحيث يوقع محرماً من أكبر الكبائر عند أهل الملّة ، ولقد كان أولئك القوم كلّهم بمنجاة من ارتكاب السرف والترف في ملابسهم وزينتهم ، وسائر متناولاتهم لماكانوا عليه من خشونة البداوة ، وسذاجة الدين التي لم يفارقوها »(١).

وابن خلدون من أولئك المؤرّخين الذين لم يكتبوا للتاريخ وخدمة الأمّة ، وإنّما كتبوا لجهة خاصّة بعيدة كلّ البعد عن روح الواقع ، وقد ألقى الستار في كثير من بحوثه على الحقيقة ، وراح يخدم الدولة أو المحيط ، وجنى بـذلك عـلى التاريخ الإسلامي جناية لا تعدلها جناية .

إنّ الحكم ببراءة هارون من السرف والتبذير لا يتّفق بأي حال مع الحوادث التي أجمع عليها المؤرّخون الدالّة على تبذيره بأموال المسلمين ونهبه لثرواتهم.

ولم يوافقه على هذا القول أحد من الكتّاب حتّى أحمد أمين الذي عرف

⁽١) تاريخ ابن خلدون: ١: ١٤.

بالانحراف والتحيّز في كثير من بحوثه ، قال : « فلسنا نتّفق معه على ما يستخلص من قوله إنّه كان بمنحاة من السرف والترف ، وأنّه كان يعيش عيشة ساذجة ، وأنّه لم يوقع محرماً ، فهذا أيضاً إفراط في التقديس ، لا تدلّ عليه سيرة الرشيد ، خصوصاً وأنّ أدلّته خطابيّة ، فقرب عهده من المنصور لا يستوجب أن يعيش عيشته ، وقد صرّح هو مراراً بأنّ الترف والنعيم في عصر الرشيد كان أكثر منه في عصر المنصور ، ولوكان قرب العهد يكفي في الاستدلال لما رأينا الأمين وهو قريب عهد من الرشيد يسيرته .

والعجب أنّه عقد فصولاً طويلة يتعرّض فيها لوصف الحضارة والنعيم والترف في أيّام الرشيد والأمين والمأمون، وتفنّنهم في المطعم والمشرب، وهو الذي وافق (المسعودي) و (الطبري) على ما حكياه في أعراس المأمون ببوران بنت الحسن، وأنّ المأمون أعطاها في مهرها ليلة زفافها ألف حصاة من الياقوت، وأوقد شموع العنبر في كلّ واحدة مائة منّ، ويسط لها فرشاً كان الحصير منها منسوجاً بالذهب، مكلّلاً بالدرّ والياقوت. الخ (۱).

هل هذا ليس سرفاً في الترف؟ وهل قرب عهد المأمون من الرشيد كقرب عهد الرشيد من المنصور جعلت الناس يعيشون عيشة السذاجة كما يقول؟

الحقّ أنّ ابن خلدون مخطئ في وصفه عصر الرشيد بالسذاجة ، وأنّه وقومه كانوا بمنحاة من السرف والترف »(٢).

دفاع الجومرد

ولم ينفرد ابن خلدون بهذا المنطق الهزيل في دفاعه عن هارون ، فقد شاركه

⁽١) تاريخ ابن خلدون: ١: ٥٤٥.

⁽٢) ضحى الإسلام: ٢: ١١٨ و ١١٩.

عَهِ إِلَيْنَ يَدُلِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى

في ذلك الدكتور عبدالجبّار الجومرد، فإنّه لمّا لم يجد مجالاً للطعن في تلك الروايات التي دلّت على المزيد من إسراف هارون، أخذ يلتمس له المعاذير والمبرّرات، قال ما نصّه: «غير أنّنا لو درسنا الوضع الاجتماعي السائد يومئذ، وتذكّرنا ما قلناه سابقًا عن مقدار ماكانت تدرّ ضرائب الدولة على الخزينة العامّة من الأموال وهي تعادل اليوم ميزانيّات أكثر من عشرة دول وما بلغه الترف والبذخ عند الطبقات الخاصّة، وما وصل إليه ذلك التسابق في اكتساب الحمد واستمالة الرأي العامّ عن طريق الشعراء والأدباء والرواة، وكلّ ذي لسان ورأي، وهم أشبه بالصحف السيّارة في هذا العهد.

لو علمناكل ذلك وأدركنا حقائقه ، إذاً لأعطينا هذا السخي الجواد بعض الحقّ إن لم يكن كلّه »(١).

وقال أيضاً: «إنّ الرشيد أحقّ من غيره بالعطاء ، وأحوج إلى المديح والذكر الحسن من هؤلاء _أي البرامكة _ جميعاً ، بحكم كونه خليفة فوق سائر الناس ، وهو مع ذلك سخي اليد بالفطرة ، وجد المحيط الذي حوله في سورة من جنون البذخ والإنفاق ، فجاراه ليحفظ توازن سمعته ولم يجد في ذلك تصنّعاً أو كلفة ، ما دام خراج الدولة في تضخّم عظيم »(٢).

والأستاذ الجومرد مدفوع بعاطفة جيّاشة تجاه هارون ، فقد أبى أن يدينه بانحرافه عن الطريق ، أو يسجّل عليه أي مأخذ ممّا أجمع عليه المؤرّخون ، وأخذ يتطلّب الوجوه البعيدة لتصحيح أخطائه وتوجيهها بوجوه عليلة بعيدة عن واقع المنطق .

أمًا قوله: إنّ ميزانيّة الدولة قد بلغت القمّة من التضخّم، وإنّ الإسراف عند الطبقات الخاصّة قد بلغ الذروة، وإنّها قد أخذت في اكتساب الحمد والثناء عن

⁽١) هارون الرشيد: ١: ٢٧٢.

⁽٢) هارون الرشيد: ١: ٢٧٤.

طريق الشعراء والأدباء ، فإن هذا ليس مبرّراً له في صرف أموال المسلمين على ملاذه وأغراضه التي لم يقرّها الإسلام ، فقد ألزم بإنفاق أموال الدولة على تطوير الحالة الاقتصادية وتوفير الحياة الحرّة الكريمة للمواطنين.

إنّ تبذير الأموال الراجعة لنفس الإنسان محرّم في الشريعة الإسلاميّة ، فضلاً عن أموال الناس ، فإنّه ضامن لها ومسؤول عن صرفها في غير الوجه المشروع ، وأمّا حاجته إلى المدح والذكر الحسن فلايقرّه الشرع الإسلامي الذي أمر بالاحتياط في أموال المسلمين ، وحرمة صرفها على أي لون من ألوان الدعاية الشخصيّة التي لا تعود على المجتمع الإسلامي بأيّة ثمرة أو فائدة .

وأمّا كون المحيط الذي كان حول هارون في سورة من جنون البذخ والإنفاق، فاضطرّ لمجاراته ليحفظ توازن سمعته، فإنّ ذلك غير مبرّر له، ولا ينفي عنه المسؤوليّة أمام الله. إنّه بحكم الشرع مسؤول عن استبداده بأموال المسلمين، ومسؤول عن تصرّفات شعبه باعتباره خليفة المسلمين، ووليّ أمرهم، فكان الواجب عليه أن يثيبهم إلى الرشاد، ويهديهم إلى سواء السبيل.

إنّ هذه التعليلات التي ذكرت لتصحيح أخطاء هارون في سياسته الماليّة إنّما هي لون من ألوان الطائفيّة التي هي مصيبة العالم الإسلامي في ماضيه وحاضره، فقد أوجبت خفاء الحقّ، وتضليل الرأي العامّ في كثير من جوانب حياته العقائديّة، وجعلت المسلمين في ذيل القافلة.

يجب على كلّ من يبحث عن التاريخ الإسلامي ، ويعالج قضاياه على ضوء ما أثر عن الإسلام أن يتجرّد من نزعاته التقليديّة ، وأن يخلص للحقّ ليخدم بـذلك أمّـته ومجتمعه .

إنّ الواجب يحتم علينا أن نبرز للمجتمع الذوات المثالية الفذّة من رجال الإسلام الذين نفروا من الجور والظلم ، ورفعوا شعار العدالة ، ونادوا بتطبيق المبادئ العليا

عَهِ إِلَٰ إِنْ يُنْ إِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ

التي جاء بها الإسلام ، فلاقوا في سبيل ذلك أعنف المشاكل وأشدّها عناءً ومحنة . . هؤلاء الذين يجب أن يعتزّ بهم ، ويشاد بذكرهم ، وتغذّى الناشئة بمآثرهم . .

وأمّا الذين نهبوا وفسقوا، واستباحوا كلّ حرام من عرض ودم ومال، وأشاعوا المنكر والتحلّل بين المسلمين، فإنّه يجب إبعادهم عن المراكز العليا في الإسلام، والتدليل على ما اقترفوه من عظيم الإثم في حقّ أمّتهم وبلادهم.

ولنعد بعد هذا العرض الموجز للسياسة الماليّة التي سار عليها هارون إلى عرض بعض أعماله الأخرى التي دلّت على عدم تحرّجه في الدين وانطلاقه في ميدان الشهوات التي حرّمها الله.

ولعه بالغناء

وكان هارون مولعاً بالغناء منذ حداثة سنّه، فقد نشأ بين أحضان المغنّيات والمطربات، ولشدّة رغبته في ذلك فقد اجتمع في قصره عدد كبير من المغنّيات والعازفات، واشتمل قصره على مختلف الآلات الموسيقيّة (١)، وهو الذي جعل المغنّين طبقات ومراتب، فكان إبراهيم الموصلي وابن جامع وزلزل الضارب في الطبقة الأولى، وكان زلزل يضرب ويغنّي الموصلي وابن جامع، والطبقة الثانية: إسحاق وسليم بن سلام، وعمر و الغزّال، والطبقة الثالثة أصحاب المعازف والطنابر، وكان يطرب للغناء (٢).

وقد أمر المغنّين أن يختاروا له مائة صوت ، فاختاروها ، ثمّ أمرهم باختيار عشرة منها ، فاختاروها ، ثمّ أمر باختيار ثلاثة منها ، ففعلوا (٣).

⁽١) التمدّن الإسلامي : ٥: ١١٨ ، وجاء فيه : «إنّه قيل : إنّ في قصره ثلاثمائة جارية من الحسان يغنّين ويعزفن ».

⁽٢) التاج: ٤٠ ـ ٢٤.

⁽٣) الأغاني: ١: ٧.

وعاهد إبراهيم الموصلي الهادي بأن لا يغنّي لأحد من بعده ، فلمّا توفّي انقطع إبراهيم عن الغناء وفاءاً بالوعد ، ولكنّ الرشيد أمره بأن ينغنّي له ، فامتنع فرماه بالسجن ولم يطلق سراحه حتّى غنّى في مجلسه (١).

ومن ولعه بالغناء أنّه هام بحبّ ثلاث مغنّيات من جواريه هـنّ: سحر وضياء وخنث ، وقال فيهنّ الشعر ، فممّا قاله فيهنّ:

وَحَلَلْنَ مِنْ قَلْبِي بِكُلِّ مَكَانِ وَأُطِيعُهُنَّ وَهُنَّ في عِصْياني وَبِهِ قَوِينَ أَعَزُّ مِنْ سُلطاني (٢) مَلَكَ النَّلاثُ الآنِساتُ عِناني ما لي تُطاوِعُني البَريَّةُ كُلُها ما ذاكَ إِلَّا أَنَّ سُلطانَ الهَوىٰ ما ذاكَ إِلَّا أَنَّ سُلطانَ الهَوىٰ

وقدم إلى بغداد إبراهيم بن سعد الزهري ، وهو من وعاظ السلاطين وعلمائهم ، فأكرمه الرشيد وسأله عن الغناء ، فأفتى على وفق البلاط ورغبته بحليّته ، وقصد إبراهيم بعض أصحاب الحديث ليسمع منه أحاديث الزهري ، فسمعه يغنّي فقال له : لقد كنت حريصاً على أن أسمع منك ، أمّا الآن فلا سمعت منك حديثاً واحداً .

فقال له الزهري: إذاً لا أفقد شخصك ، وعليَّ إن حدَّثت حديثاً في بغداد لأُغنَي قبله ، وشاعت القصّة في بغداد ، فسمع بها الرشيد ، فدعا به فسأله عن حديث المخزوميّة التي قطعها النبي عَيَيْلُهُ في سرقة الحلي ، فدعا إبراهيم بعود .

فقال الرشيد: أعود المجمر؟

قال: لا ، ولكن عود الطرب ، فتبسّم الرشيد ، ففهم إبراهيم بن سعد سرّ تبسّمه ، فقال له: يا أمير المؤمنين ، لعلّه بلغك حديث السفيه الذي آذاني بالأمس وألجأني إلى أن أحلف .

⁽١) الأغاني: ٥: ١٦٢.

⁽٢) الوافي بالوفيات: ١٣: ٢٦٥.

عَ إِلَا لِينَ يَدُلِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى ال

قال الرشيد: نعم ، ودعا له بعود فغنّاه إبراهيم:

يا أُمَّ طَلَحَةً إِنَّ البَيْنَ قَدْ أَفِدا قُلَّ النُّواءُ لَئِنْ كَانَ الرَّحيلُ غَدا

فقال له الرشيد: مَن كان من فقهائكم يكره السماع؟

قال إبراهيم: مَن ربطه الله.

قال الرشيد: هل بلغك عن مالك بن أنس في هذا شيء؟

قال إبراهيم: لا والله ، إلّا أنّ أبي أخبرني أنّهم اجتمعوا في مدعاة كانت في بني يربوع ، وهم يومئذٍ جلّة ومالك يومئذٍ أقلّهم في فقهه وقدره ومعهم دفوف ومعازف وعيدان يغنّون ويلعبون ومع مالك دفّ مربّع ، وهو يغنّيهم:

سُلَيْمى أَجمَعَتْ بَيْنا فَايْنَ لِـقاؤُها أَيْـنا وَقَدْ قَالَتْ لأَتْرابِ لَـها زُهْـرِ تَـلافَيْنا تَـعالَيْنا فَـقَدْ طابَ لَنا العَيْشُ تَعالَيْنا (١)

وهذه البادرة تكشف لنا مدى الاستهتار بأحكام الإسلام ، حتى من حملة الحديث ، فقد عمد هذا الفقيه إلى الفتيا بما خالف الشرع ليتوصّل إلى هارون وينال من دنياه .

وبلغ من ولع هارون وشغفه بالغناء أنّه طلب من شقيقته عليّة أن تغنّيه ، فقالت له : وحياتك لأعملن فيك شعراً ، ولأصنعنَ فيك لحناً ، وقالت من وقتها :

تَفْديكَ أُخْتُكَ قَدْ حَبَوْتَ بِنِعْمَةٍ لَسْنا نَـعُدُّ لَـها الزَّمانَ عَديلا إِلّا الخُـلودُ وَذاكَ قُربُكَ سَيِّدي لَا زالَ قُـربُكَ وَالبَـقاءُ طَـويلا وَحَمِدْتُ رَبِّي في إِجابَةِ دَعْوتي فَرَأَيْتُ حَمْدي عِنْدَ ذاكَ قَليلا وَحَمِدْتُ رَبِّي في إِجابَةِ دَعْوتي

(۱) تاریخ بغداد: ٦: ۸٤.

وصنعت فيه لحناً من وقتها في مقام خفيف الرمل ، فطرب الرشيد عليه (١).

وكانت عليّة في طليعة المغنّيات في ذلك العصر، وقد شجّعها على ذلك إقبال أسرتها على الملاهي والمجون والدعارة، فانجرفت معهم وهي تسحب ذيول الخيانة والخزي، وقد عيّر بها الأسرة العبّاسيّة أبو فراس الحمداني بقوله:

مِنْكُمْ عُلَيَّةً أَمْ مِنهُمْ وَكَانَ لَكُمْ شَيخُ المُغَنِّينَ إِبراهيمُ أَمْ لَهُمُ

وعلى أي حال ، فقد انتشر الغناء في عصر هارون انتشاراً هائلاً حتى عُد حاجة من حاجات الإنسان الضرورية ، فكان المغنون والمغنيات في الأماكن العامة وفي الشوارع وفي بيوت الأغنياء والفقراء ، وشغف الناس به حتى بلغ من رواجه وإقبال الناس عليه أنه إذا غنى مغن على الجسر اجتمع عليه جمهور حاشد من الناس حتى يخاف من سقوط الجسر بهم (٢) ، وحتى كان بعضهم ينطح العمود برأسه من حسن الغناء (٣).

وارتفعت الأسعار الجواري التي تجيد الغناء ، فكلّما كانت الجارية تحسن هذه الصناعة ازداد سومها ، وكان إبراهيم الموصلي هو الذي يتولّى تعليمهن ، فإذا أتقنت واحدة منهن الغناء ارتفع ثمنها .

وفي ذلك يقول أبو عيينة المهلبي في جارية يقال لها (أمان)، وكان يهواها فأغلى مولاها السوم، فقال:

قُلتُ لَمّا رَأَيتُ مَولَىٰ أَمانٍ قَدْ طَغَىٰ سَوْمُهُ بِها طُغْيانا لَا جَزى اللهُ المَوْصِلِيَّ أَبا إِسْ حَاقٍ عَنَا خَيْراً وَلَا إِحْسانا

⁽١) سيّدات البلاط العبّاسي: ٢٨.

⁽٢) الأغاني: ١٨: ١٢٧.

⁽٣) ضحى الإسلام: ١: ٩١.

عَهِ إِلَا لَيْنَ يُنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

جاءَنا مُرْسَلاً بِوَحْي مِنَ الشَّيْ طَانِ أَغْلَى بِهِ عَلَيْنا الْقِيانا مِنْ غِناء كِأَنَّهُ سَكَراتُ ال حُبِّ يُصْبِي القُلوبَ وَالآذانا (١)

وسادت الميوعة في ذلك العصر، وأسرف الناس في الخلاعة والمجون والغناء حتى بلغ به الحال أنّه كان يستدعى أخاه إبراهيم بن المهدي فيغنّي له (٢).

ونظراً لإقباله على الغناء فقد كانت له الدراية التامّة بجميع فنونه ، فقد قال إبراهيم الموصلي لابن جامع المغنّي: والله لا أعلم أنّ أحداً بقي في الأرض يعرف هذا الغناء معرفة أمير المؤمنين هارون الرشيد.

فقال له ابن جامع : حقّ والله ، إنسان يسمع الغناء منذ عشرين سنة مع هذا الذكاء الذي فيه »(٣).

وقد انطبعت هذه الروح في نفس ولده الأمين ، فكان مغرماً بالغناء حتّى في أعسر ساعاته عندما أحيط به ، فقد كان يستمع إلى الغناء ، فحينما كانت حجارة المنجنيق تصل بساطه كانت إحدى الجواري تغنّيه (٤).

وقد ألحق انتشار الغناء أضراراً جسيمة بالمجتمع الإسلامي ، فقد أدّى إلى فساد الأخلاق ، وميوعة المجتمع وابتعاده عن تعاليم الإسلام التي تنشد الجدّ وتنهى عن العبث والمجون ، وقد بلغ من تسيّب الأخلاق في ذلك العصر أنّه لمّا توفّي المطرب إبراهيم الموصلي أحدث حزناً عميقاً وأسى مريراً في جميع الأوساط البغداديّة ورثاه بعض الشعراء وبكاه أمرّ البكاء لفقدانه الطرب واللهو ، فقال :

أَصْبَحَ اللَّهُو تَحْتَ عَفْرِ التُّرابِ ثَاوِياً في مَحَلَّةِ الأَحْبابِ

⁽١) الأغاني : ٥: ٨ و ٩.

⁽٢) التاج: ٣٧.

⁽٣) الأغاني: ٦: ١٧٤.

⁽٤) التاج: ١٥٣.

إِذْ ثُوى المَوْصِلِيُّ فَانْقَرَضَ اللَّهُ بَكَتِ المُسْمِعاتُ حُـزْناً عَلَيْهِ وَبَكَتْ الهُ الْسِمَجالِسِ حَستَى وَبَكَتْ اللهُ الْسِمَجالِسِ حَستَى ورثاه شاعر آخر فقال:

وُ بِخَيرِ الْإِخْوانِ وَالْأَصْحابِ وَيَكُوهُ الشَّرابِ وَيَكُوهُ الشَّرابِ رَحِمَ العودُ ضَربَةَ المِضْرابِ

> تَوَلِّى المَوْصِلِيُّ فَقَدْ تَوَلَّتُ وَأَيُّ بَشَاشَةٍ بَقِيَتْ فَتَبْقىٰ سَتَبْكيهِ المَزاهِرُ وَالمَلاهى

بِشاشاتُ المَزاهِرِ وَالقِيانِ حياةُ الْمَوْصِلِيِّ عَلَى الزَّمانِ وَتُسْعِدُهُنَّ عاتِقَةُ الدُّنانِ

وكان الميّت قبل هذا العصر يرثى ببكاء الخيل والسيوف وفقدان الجفان والأضياف، أمّا في عصر هارون فقد أصبح يبكيه الهوى والشراب والعود وكان ذلك ناشئاً من دون شكّ من اضطراب الدين وفساد العقيدة في نفوس الناس حتّى نشأ فيهم هذا التسيّب الفظيع.

شربه للخمر

واندفع هارون إلى شرب الخمر والادمان عليها ، وكان يدعو خواص جواريه إذا أراد الشراب (٢) ، وربّما كان يتولّى سقاية الشراب بنفسه لندمائه ، فقد حدث حمّاد بن إسحاق عن أبيه ، قال : «أرسل إليّ الرشيد ذات ليلة ، فدخلت عليه ، فإذا هو جالس وبين يديه جارية عليها قميص مورّد وسراويل مورّدة وقناع مورّد كأنها ياقوتة ، فلمّا رآنى قال لى : اجلس ، فجلست ثمّ قال لى : غن ، فغنيت :

تَشَكَّى الكُمَيتُ الجَرْيَ لَما جَهِدْتَهُ وَبَسِيِّنَ لَوْ يَسْطِيعُ أَنْ يَـتَكَلَّما

(١) الأغاني: ٥: ٧٤.

⁽٢) التاج: ٣٧.

عَهِ إِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ

فقال: لمن هذا اللحن؟

فقلت: لي يا أمير المؤمنين.

فقال: هات لحن ابن سريج ، فغنّيته إيّاه فطرب وشرب رطلاً وسقى الجارية رطلاً، وسقاني رطلاً، ثمّ قال: غن، فغنّيته:

> هاجَ شَوْقي بَعدَما شَيَّبَ أَصْداغي بِرَوق موهِناً وَالبَرقُ مِنْ ما ذا الهَوى قِدْماً يَشوق

> > فقال: لمن هذا الصوت؟

فقلت: لي .

فقال: قد كنت سمعت فيه لحناً آخر.

فقلت: نعم ، لحن ابن محرز.

فقال: هاته ، فغنيته فطرب ، وشرب رطلاً ، ثمّ سقى الجارية رطلاً ، وسقاني رطلاً ، ثمّ قال: غن ، فغنيته:

أَفَ اطِمُ مَ هَلاً بَعضَ هَذَا التَّدَلُّلِ وَإِنْ كُنْتِ قَدْ أَزْمَعْتِ صَرْمي فَأَجْمِلي

فقال لي: ليس هذا اللحن أريد، غن رمل ابن سريج فغنيته، وشرب رطلاً وسقى الجارية رطلاً، ثمّ طلب من إسحاق أن يحدّثه فحدّثه عن أيّام العرب وأخبارها (١).

وكان يهدي لبعض أصحابه كؤوس الخمر مملوءة ، ويهدى إليه كذلك ، فقد روى ريق ، قال : «كنت بين يدي الرشيد وعنده أخوه منصور وهما يشربان ، فدخلت عليه (خلوب) جارية علية ومعها كأسان مملوءتان وتحيتان ومعها غلام يحمل عوداً ، فغنتهما الجارية والكأسان في أيديهما ، وكان غناؤها :

⁽١) الأغاني: ٥: ١٢٦ و ١٢٧.

حَـيًا كُـما اللهُ خَـليليًا إِنْ مَيًّتاً كُنتُ وَإِنْ حَيًا إِنْ قُلتُ خَيْراً فَخَيرٌ لَكُمْ أَوْ قُـلتُ غَـيًا فَـغَيّا

فشربا الخمرة وفضًا الرقعة فإذا فيها: «صنعت يا سيّدي أختكما هـذا اللـحن اليوم، وألقته على الجواري، واصطبحت فبعثت لكما به، وبعثت من شرابي إليكما ومن تحيّاتي وأحذق جواري لتغنيكما»(١).

وسار أولادة على ذلك ، فكان الأمين لا ينقطع عن الشراب ، وقد وصفه وزيره الفضل بن الربيع فقال: قد ألهاه كأسه ، وشغله قدحه ، فهو يجري في لهوه والأيّام تسرع في هلاكه ، وكان يشرب بأقداح من بلور مرصّعة بالجوهر »(٢).

وكان المأمون يشرب في أوّل أيّام الثلاثاء والجمعة ، ثمّ إنّه أدمن على الشراب عند خروجه إلى الشام إلى أن توفّي (٣).

ولمّا رأى الناس مليكهم هارون مدمناً على شرب الخمر أدمنواكذلك ، وانتشرت الخمرة عند أغلب الأوساط حتّى في بيوت الفقراء ، فكانت لا تخلو منها ، وتناولها الشعراء بالوصف الرائع بما لم توصف به من قبل حتّى قدّسها أبو نـؤاس بشعره ، فقال:

اثْنِ عَلَى الخَمْرِ بِ آلآئِها وَسَمُّها أَحْسَنَ أَسْمائِها

وعلّق على هذا البيت الدكتور طه حسين بقوله: « أليس الشطر الأوّل منه تسبيحاً للخمر؟! أليس الشطر الثاني منه تقديساً للخمر؟ أليس في هذا البيت على سهولته وبراءته من ألفاظ المجون أشدّ ألوان المجون؟ أليس فيه الاستهزاء بالدين والسخرية

⁽١) الأغاني: ٩: ١٧٠ و ١٧١.

⁽٢) تاريخ الأمم والملوك: ٧: ٢٧.

⁽٣) التاج: ١٥٣.

عِهْ إِلَّالِيْنَ يُنْ إِنْ عِنْ الْعِنْدُ الْعُنْدُ الْعِنْدُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ لَلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لَلْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلَامِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلَامِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِ

منه ، أليس القرآن يذكّرك ، أليس يذكّرك قول الله تعالى : ﴿ وَللَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا ﴾ (١) «(٢) .

وقد جاهر أبو نؤاس بشربها مع إقراره بحرمتها ، فقال :

فَإِنْ قالوا حَرامٌ قُلْ حَرامٌ وَلَكِنَّ اللَّذَاذَةَ في الحَرامِ

وقال:

أَلا فَاسْقِني خَمْراً وَقُلْ لي هِيَ الخَمْرُ وَلا تَسْقِني سِراً إِذا أَمْكَنَ الجَهْرُ

ولم يندفع أبو نؤاس إلى الجهر بشربها ، وإعلان وصفها ، إلّا أنّه رأى السلطة الحاكمة قد تهتكت ، وتخلّت عن المبادئ الإسلاميّة التي حرمتها ، فقد جاء تحريمها صريحاً في القرآن الكريم .

قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِن عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَا خَتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ * إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ * إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْجَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَن ذِكْرِ اللهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنتُمْ مُنْتَهُونَ ﴾ (٣).

ولكنّ هارون وغيره من ملوك العبّاسيّين لم يعنون بتحريم الإسلام له ، فعمدوا إلى شربها في وضح النهار وفي غلس الليل .

ومن المؤسف أن يعد هؤلاء الخلعاء الماجنون من أئمة المسلمين، ومن كبار قادتهم، ثمّ يلتمس المعاذير لما اقترفوه من عظيم الإثم والمنكر، وقد بالغ الجومرد في دفاعه عن هارون، فنفى عنه شرب الخمر، وقال إنّه ما شرب إلّا النبيذ وليس

⁽١) الأعراف ٧: ١٨٠.

⁽٢) حديث الأربعاء: ٢: ١٠٩.

⁽٣) المائدة ٥: ٩٠ و ٩١.

ذلك محرّماً في الإسلام^(١).

إنّ هذه التعاليل لا تدلّ إلّا على روح العصبيّة التي لا تمثّل أي واقع علمي ، فقد أجمع المؤرّخون على شربه للخمر وإدمانه عليها.

لعبه بالنرد

ولم يترك هارون أي لون من المحرّمات في الإسلام إلّا ارتكبه ، فمن ذلك لعبه بالنرد^(۲) ، وهو من أنواع القمار الذي حرّمه الإسلام ، فقد حدّث إسحاق الموصلي عن أبيه أنّه لعب يوماً مع الرشيد بالنرد في الخلعة التي كانت مع الرشيد ، والخلعة التي كانت عليه ، فتقامر الرشيد ، فلمّا قمره قام إبراهيم فنزع ثيابه ثمّ قال للرشيد : حكم النرد الوفاء به ، وقد قمرت ووفيت لك ، فالبس ماكان علَيًّ .

فقال له الرشيد: ويلك! أنا ألبس ثيابك.

فقال: إي والله إذا أنصفت ، وإذا لم تنصف قدرت وأمكنك.

قال: ويلك! أو افتدي منك؟

قال: نعم.

قال: وما الفداء؟

قال: قل أنت يا أمير المؤمنين، فإنَّك أوْلى بالقول.

فقال أعطيك كلّ ما علَيّ .

قال: فمر به يا أمير المؤمنين، فدعا بغير ما عليه فلبسه ونزع ماكان عليه فدفعه إلى إبراهيم (٣).

⁽١) هارون الرشيد: ١: ٢٦٧.

 ⁽٢) النرد: لعبة وضعها أحد ملوك الفرس، وتُعرف عند العامّة بلعبة الطاولة.

⁽٣) الأغاني : ٥: ٦٩ و ٧٠.

عِهِ إِلَيْنِ يَنِ الْمُعَالِمِينَ عِلَى الْمُعَالِمِينَ الْمِنْ الْمُعَالِمُونِ الْمُعَالِمُونِ الْمُعَالِمُ ا

وكان يلعب الشطرنج إذا سافر في دجلة (١).

وقد سار على ذلك أولاده، فكان ابنه الأمين يلعب بالنرد مع وزيره الفضل بن الربيع (٢).

وروى المؤرّخون أنّه كان يلعب بالصولجان^(٣) في الميدان ، ويلعب بالنشاب في البرجاس ، ويلعب بالأكرة والطبطاب^(٤).

وأخذ عنه ذلك ولداه ، فكان المأمون ينزل إلى حلبة اللعب في كلّ يوم (٥). وأمر الأمين بعد بيعته ببناء ميدان حول قصر لأبى جعفر للصوالجة واللعب (٦).

لقد ساد اللهو ، وعمّت الدعارة ، وانتشر المجون ، وتدهورت الأخلاق ، وأقبرت الفضائل في عهد هارون ، ولو قُدّر أن يبقى على أريكة الخلافة أكثر ممّا بقي لانحطّت الدولة الإسلاميّة إلى مستوى سحيق أقبح الانحطاط ـكـما قال الدكـتور مصطفى جواد ـ(٧).

إنّ الأعمال التي أثرت عن هارون قد دلّت على تحلّله ، وعدم تمسّكه بأي رابطة دينيّة ، فقد أسرف في الشهوات حتّى صار بلاطه ملهى يضم جميع ألوان الدعارة والمجون ، فلا يكاد يخلو من حفلات الرقص والغناء ، وشرب الخمور ، كما كان

⁽١) الأغاني: ٩: ٦٤.

⁽٢) الفخرى: ٥٥.

 ⁽٣) الصولجان :كلمة فارسية معربة. قال في التهذيب: الصولجان: عصاً يعطف طرفها يضرب
 بها الكرة » تاج العروس: ٢: ٦٦.

⁽٤) بين الخلفاء والخلعاء: ١٠١.

⁽٥) تاريخ بغداد: ١٠٧.

⁽٦) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٥٥١، أحداث سنة ١٩٣هـ.

⁽٧) سيدات البلاط العبّاسي: ٤٨.

مسرحاً للظلم والجور والاستبداد.

ولم يعد حكم هارون يمثّل أي جانب من جوانب الحكم الإسلامي، وقد أدرك الرشيد هذه الظاهرة، فراح يتظاهر ببعض المظاهر الإسلاميّة، فكان يحضر بعض الوعّاظ فيلقون عليه المواعظ، فيظهر البكاء من خشية الله، كما كان يحجّ بيت الله الحرام، والغرض من ذلك التمويه على البسطاء والسذّج، وإغرائهم بأنّه متحرّج في دينه، ومهتمّ بشؤون الإسلام، وأنّه على عكس بني أميّة الذين أهملوا شؤون الدين في حكمهم.

وقد ألمح إلى ذلك الأستاذ عمرو أبو نصر بقوله: «إنّ العبّاسيّين كانوا يتّهمون الخلفاء الأمويّين بضعف الدين ، فكان من الحقّ والحالة هذه أن يظهروا للناس بمظهر جديد فيه احترام للدين ، وتعزيز للعقائد الإسلاميّة »(١).

إنّ بعض الطقوس الدينيّة التي أعلنها هارون وغيره من ملوك العبّاسيّين لم يكن الغرض منها إلّا تضليل الرأي العامّ وخدعته بأنّ حكمهم يقوم بحماية الإسلام، والذبّ عن مبادئه وأهدافه.

نعم، إنّ قيامهم بالفتوحات العظيمة يدل بحسب ظاهره على اهتمامهم بشؤون الإسلام، ولكنّ التأمّل يقضي بأنّ قيامهم بذلك ما كان الغرض منه إلّا اتساع رقعة ملكهم، وبسط سلطانهم، واستعباد الشعوب، والاستيلاء على مقدّراتها الاقتصاديّة، ولو كانوا حريصين على مصلحة الإسلام ـكما يقال ـلساروا بين المسلمين بسياسة الحقّ والعدل، وطبّقوا أحكام القرآن على واقع الحياة، ولكن لم نر شيئاً من ذلك، فقد حفلت كتب التاريخ بصور مخزية من لهوهم ومجونهم، وازدرائهم بالقيم الإنسانيّة، واستبدادهم بشؤون المسلمين، وإرغامهم على الذلّ والعبوديّة، ولم يكن هناك أي ظلّ للحكم الإسلامي الهادف إلى تطوّر الحياة،

⁽١) هارون الرشيد: ٧٥.

عَهِ إِلَّاتِ يَنْ يُنْ إِلَا عُنْ يُنْ إِلَا عُنْ يُنْ إِلَا عُلَيْنَ مِنْ إِلَا مُنْ يُلِي الْحِلْ

ورفع مستوى الفكر.

موقف الإمام للطلخ

وتميّز موقف الإمام موسى النظير مع حكومة هارون بالشدّة والصرامة ، فقد حرم التعاون معها في جميع المجالات ، وقد ظهر هذا الموقف جليّاً في حديثه مع صفوان ، فقد قال له الإمام: يا صَفْوان ، كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ حَسَنٌ جَميلٌ ، ما خَلا شَيْءً واحِداً.

فالتاع صفوان ، وذابت نفسه لعلمه بأنّه لم يخلد إلى أي معصية ، فانبرى للإمام قائلاً: جعلت فداك ، أي شيء ؟!

- كِراؤُكَ جِمالَكَ مِنْ هـٰذا الطّاغِيَةِ ـ يعني هارون ـ.
- والله ما أكريته أشراً ولا بطراً ، ولا للصيد ولا للهو ، ولكن أكريته لهذا الطريق - يعني طريق مكّة - ولا أتولّاه بنفسي ، ولكن أبعث معه غلماني .

فقال له الإمام: يا صَفْوانُ ، أَيَقَعُ كِراكَ عَلَيْهِمْ ؟

- نعم ، جعلت فداك .
- أَتُحِبُ بَقاءَهُمْ حَتَّىٰ يَخْرُجَ كِراكَ ؟
 - ـ نعم.

فقال اللَّهِ: مَنْ أَحَبَّ بَقاءَهُمْ فَهُوَ مِنْهُمْ ، وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ كَانَ وارِداً للنَّارِ .

وأعرب النبخ في حديثه عن نقمته البالغة ، وسخطه الشديد على حكومة هارون ، وهو موقف صارم منبعث من صميم العقيدة الإسلاميّة التي أعلنت الحرب بغير هوادة على الظالمين والمستبدّين ، وحرمت التعاون معهم بأي لون كان ، ومنعت من الركون إليهم بأي وجه من الوجوه .

قال الله تعالى: ﴿ وَلَا تَرْكُنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ ﴾ (١) ، كما كشف التَّالِ بحكمه هذا عن مدى مقاومة الإسلام للظالمين ، فقد حرّم على المسلمين الميل إنيهم ، والرغبة في بقائهم ، حتّى لو كان ذلك مستنداً إلى بعض المصالح الشخصية التي ترتبط بظلمهم وجورهم ، فإنّ من أحبّ بقاء الظالمين كان معهم ، وحشر في زمرتهم في نار جهنم .

وحذّر الطِّلِا في بعض أحاديثه شيعته من الدخول في سلك حكومة هارون، والتلبّس بأي وظيفة من وظائف دولته، فقال الطِّلِا لزياد بن أبي سلمة: يا زِياد، لَئِنْ أَسْقطَ مِنْ شَاهِقٍ فَأَتْقَطِعَ قِطْعَةً قِطْعَةً أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَتُولَىٰ لَهُمْ عَمَلاً، أَوْ أَطاً بِساطَ رَجُل مِنْهُمْ »(٢).

وإنّما قاوم الله حكومة هارون بهذه المقاومة الشديدة لأنّ في ولايته درساً للعدل وتبديلاً لسنة الله ، ومحواً للحقّ وإحياءً للباطل ، وقتلاً للإسلام ، فلذا حرّم على شيعته التعاون معه ، واستثنى الله من ذلك ما إذا كانت الوظيفة لإنقاذ المسلمين من الظلم والجور ، وقضاء حوائج المؤمنين ، فقد أباحها الله كما في حديثه مع عليّ بن يقطين ، وهو مستثنى من ولاية الجائر كما سنبيّنه في بعض فصول هذا الكتاب .

إنّ موقف الإمام من حكومة هارون موقف صريح واضح يقضي بوجوب تحطيم حكمه وإزالة ملكه ، أمّا الوسائل المحقّقة لذلك فسنبيّن أنّه كان يرى ضرورة المقاومة السلبيّة فقط ، وأمّا غيرها فليست من رأيه لعلمه بفشلها وعدم نجاحها ، وسنذكر ذلك عند التعرّض لمحنة العلويّين في دوره .

⁽۱) هود ۱۱: ۱۱۳.

⁽٢) تهذيب التهذيب: ٦: ٢٨٣، رقم ٩٢٤. المكاسب / الشيخ الأنصاري: ٢: ٧٣ و ٧٤، بأب الولاية من قِبل الجائر.

عِهْ إِلَا شِيْدِينِ عِنْ مُعَالِمِينِ عِنْ مُعَالِمِينِ عِنْ مُعَالِمِينِ عِنْ مُعَالِمِينَ عِنْ مُعَالِم عَل

التنكيل بالعلويين

وورث هارون من جدّه المنصور البغض العارم والعداء الشديد للعلويّين ، فقابلهم منذ بداية حكمه بكلّ قسوة وجفاء ، وصبّ عليهم جام غضبه ، وقد أقسم على استئصالهم وقتلهم ، فقال : « والله لأقتلنهم _أي العلويّون _ ولأقتلن شيعتهم »(١).

وأرسل طائفة كبيرة منهم إلى ساحات الإعدام، ودفن قسماً منهم وهم أحياء، وأودع الكثيرين منهم في ظلمات السجون، إلى غير ذلك من المآسي الموجعة التي صبّها عليهم، وفيما يلي عرض لبعضها:

نفيهم من بغداد

وحينما استولى الرشيد على دست الحكم أصدر مرسوماً ملكيّاً يقضي بإخراج العلويّين فوراً من بغداد إلى يثرب ، فقامت السلطات بنفيهم عنها (٢).

لقد كان الرشيد شديد الوطأة على عترة النبيّ عَلَيْهُ ، وكانوا على علم بمقته وبغضه لهم ، فحينما علموا بخلافته هاموا على وجوههم في القرى والأرياف متنكّرين لئلًا يعرفهم أحد ، قد أحاط بهم الرعب والفزع ، واستولى عليهم الخوف والارهاب ، وقد أمعنت الشرطة في متابعتهم ومطاردتهم ، وانتشرت الاستخبارات والأمن للتفتيش عنهم ، فمن ألقوا القبض عليه أرسل إلى القبور أو السجون أو إلى بعض وزراء هارون ليرسل رأسه هديّة إليه في أيّام أعياده .

ففي ذمّة الله ما عانته ذرّية النبيّ عَيَّالُهُ من الارهاق والتنكيل في عهد هذا الطاغية الجبّار الذي لم يرع فيهم حرمة جدّهم الرسول عَيَّالُهُ .

⁽١) الأغاني: ٥: ٢٢٥.

⁽٢) التمدُّن الإسلامي: ٤: ٤٧.

انتقاصهم

وبذل هارون جميع جهوده وإمكانياته لتحطيم العلويين وتشويه سمعتهم، وأعطى المزيد من الأموال للشعراء الذين يهجونهم، وكان مفتاح الوصول إليه والاتصال به، والنيل من دنياه منحصراً في هذا الطريق، فقد عاتب أبان بن عبدالحميد البرامكة على تركهم إيصاله للرشيد فقالوا له: وما تريد من ذلك؟ فقال أبان: أريد أن أحظى منه بمثل ما يحظى به مروان بن أبي حفصة.

قال له الفضل: إنّ لذلك مذهباً ، وهو هجاء آل أبي طالب وذمّهم به يحظى وعليه يعطى ، فاسلكه حتّى نفعل .

فتوقّف أبان وقال: لا أستحلّ ذلك.

فقالوا له: فما تصنع ؟ لا يجيء طلب الدنيا إلَّا بما لا يحلُّ .

وأخيراً باع دينه وتخلّى عن عقيدته ، ونظم قصيدة ذمّهم فيها ، وقد جاء فيها :

نَشَدتُ بِحَقِّ اللهِ مَنْ كَانَ مُسْلِماً أَعَهِم رَسولِ اللهِ أَقْرَبُ زُلفَة وَأَيُّهِهُما أَوْلَىٰ بِهِ وَبِعَهْدِهِ فَاللهِ عَبْاسٌ أَحَقَّ بِنَسْلِكُمْ فَا إِنْ كَانَ عَبَاسٌ أَحَقَّ بِنَسْلِكُمْ فَا أَبْناءُ عَبَاسٌ هُهُم يَهِ فَيَرْونَهُ

أعمم بسما قَدْ قُلتُهُ العُجْمَ وَالعَرَبُ لَلهُ فِي رُثْبَةِ النَّسَبُ لَلهُ فِي رُثْبَةِ النَّسَبُ وَمَنْ ذَا لَهُ حَقُّ التُّراثِ بِما وَجَبْ وَمَنْ ذَا لَهُ حَقُّ التُّراثِ بِما وَجَبْ وَكَانَ عَلَيْ بَعْدَ ذَاكَ عَلَىٰ سَبَبْ وَكَانَ عَلَيْ بَعْدَ ذَاكَ عَلَىٰ سَبَبْ كَمَا الْعَمُّ لابْنَ الْعَمُّ فِي الإِرْثِ قَدْ حَجَبْ كَمَا الْعَمُّ لابْنَ الْعَمُّ في الإِرْثِ قَدْ حَجَبْ

وعرض قصيدته على الفضل ، فقال له: ما يرد على أمير المؤمنين أعجب من أبياتك ، ثمّ مضى إلى الرشيد فتلاها عليه ، فأعطاه وقرّبه إليه (١)

لقد منح هارون الثراء العريض، ووهب الأموال الطائلة لكلّ من انتقص العلويّين

⁽١) الأغاني: ٢٠: ٧٥ و ٧٦.

عِهِ إِلَيْنَ يَالِ عِنْ الْمُعَالِينَ عِنْ الْمُعَالِينَ عِنْ الْمُعَالِينَ عِنْ الْمُعَالِينَ عِلْ

من الشعراء ، فقد أنشده مروان بن أبي حفصة قصيدته التي جاء فيها:

وَأَبْسِناءُ عَسِبَاسٍ نُسجومٌ مُسضيئةٌ حُصونُ بَني العَبّاسِ في كُلُّ مَأْزَقٍ حُصونُ بَني العَبّاسِ في كُلُّ مَأْزَقٍ لِيَهْنِكُمُ المُلْكُ الَّذي أَصْبَحَتْ بِكُمْ أَبُوكَ وَلَيُّ المُصْطَفي دونَ هاشِم أَبوكَ وَلَيُّ المُصْطَفي دونَ هاشِم

إذا غاب نَجم لاحَ آخَرُ زاهِرُ صدورُ العَوالي وَالسَّيوفُ البَواتِرُ صدورُ العَوالي وَالسَّيوفُ البَواتِرُ السِّيانَةُ وَالْسَمَنابِرُ السِّيكُ المَناجِرُ وَإِنْ رَغَمَتْ مِنْ حاسِديكَ المَناجِرُ

فأعطاه خمسة آلاف دينار، وكساه خلعة، وأمر له بعشرة من رقيق الروم الذين أسرهم، وأركبه على برذون من خاص مراكبه (١).

لقد منحه هذه الأموال الضخمة لهجائه آل البيت المَيِّلُ ، ومدحه للعبّاسيّين ، وأنّهم أولى بالنبئ عَيَّلِهُ من العلويّين .

ودخل عليه منصور النمري ، فأنشده قصيدته التي هجا فيها آل عليّ وهي :

بَني حَسَنٍ وَقُلْ لِبَني حُسَيْنٍ أَميطوا عَنْكُمْ كَذِبَ الأَماني مَننتَ عَلى ابْنِ عَبدِاللهِ يَحْيىٰ وَلَوْ جازَيْتَ ما اقْتَرَفَتْ يَداهُ يَدُلُ في رِقابِ بَني عَلِيً يَدُلُ في رِقابِ بَني عَلِيً وَإِنَّكَ حسينَ تَسبُلُغُهُمْ أَذاةً وَإِنَّكَ حسينَ تَسبُلُغُهُمْ أَذاةً الله هِ دَرُّ بَسني عَسلِيً أَلا لِلهِ دَرُّ بَسني عَسلِيً وَيَابِي اللهِ وَرُ بَسني عَسلِيً أَلا لِلهِ دَرُّ بَسني عَسلِيً أَبا وَيَابِي

عَلَيْكُمْ بِالسَّدادِ مِنَ الأُمورِ وَأَحْلاماً يَعِدْنَ عِداتِ زورِ وَأَحْلاماً يَعِدْنَ عِداتِ زورِ وَكانَ مِنَ الحُتوفِ عَلَىٰ شَفيرِ وَكانَ مِنَ الحُتوفِ عَلَىٰ شَفيرِ دَلَفْتَ لَهُ بِقاصِمَةِ الظَّهورِ وَمَنْ لَيسَ بِالمَنِّ الصَّغيرِ وَمَنْ لَيسَ بِالمَنِّ الصَّغيرِ وَإِنْ ظَلَموا لَمُحْتَرِقُ الضَّميرِ وَزور مِنْ مَنْ المَّرْمِنْ الطَّمرِ وَزور مِنْ مَنْ الْأَحْزابِ سَطْرٌ مِنْ سُطورِ (٢) مِنَ الأَحْزابِ سَطْرٌ مِنْ سُطورٍ (٢) مِنَ الأَحْزابِ سَطْرٌ مِنْ سُطورٍ (٢)

⁽١) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٥٣٥ و ٥٣١.

⁽٢) أشار بذلك إلى الآية الكريمة: ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدُ أَبَا أَحَدٍ مِن رِّجَالِكُمْ وَلٰكِن رَّسُولَ اللهِ ﴾ ﴾

ولمًا فرغ من إنشاده قال له: ويحك! ما هذا شيء كان في نفسي منذ عشرين سنة لم أقدر على إظهاره فأظهرته بهذا البيت وإنّك حين تبلغهم أذاة.

ثمّ قال للفضل بن الربيع: خذ بيد النمري فأدخله بيت المال ودعه يأخذ ما شاء، فأدخله الربيع بيت المال ولم يكن فيه سوى عشرين بدرة فاحتملها (١).

وكان منصور النمري يتظاهر بالميل لهارون والعداء للعلويين ، ولكنّه كان يبطن الولاء لهم ، فوشى به بعض خصومه إلى الرشيد ، وأخبره بأنّه يبطن التشيع ، وأنشده قصيدته التي يتفجّع فيها لمقتل سيّد الشهداء الإمام الحسين علي ، وهي :

سَاءُ مِنَ النّاسِ راتِعِ هَامِلِ

تَ فْتُلُ ذُرِّيَةَ النّبِيِّ وَيَوْ لَقَدْ
وَيْلَكَ يَا قَاتِلَ الحُسَيْنِ لَقَدْ
أَيَّ حَبَاءٍ حَبَوْتَ أَحْمَدَ في
إِأَيِّ وَجُهٍ تَلْقى النَّبِيِّ وَقَدْ
هَ لُمَّ فَاطْلُبْ غَداً شَفاعَتَهُ
مَا الشَّكُ عِنْدي في حالِ قاتِلِهِ
مَا الشَّكُ عِنْدي في حالِ قاتِلِهِ
وَعِ اذِلِي أَنِي في حالِ قاتِلِهِ
وَعِ اذِلِي أَن مِي احِبُ بَنِي
قَدْ دِنْتُ مَا دَينُكُمْ عَلَيْهِ فَمَا السَّكُمْ جَ فَوَةُ النَّبِيِّ وَمَا اللهِ دَينَكُمْ عَلَيْهِ فَمَا اللهِ ال

يُسعَلُلُونَ النّسفُوسَ بِالْباطِلِ جَونَ جِنانَ الخُلودِ لِلقَاتِلِ نُوثَ بِحَمْلٍ يَنوءُ بِالحَامِلِ ثُوثَ بِحَمْلٍ يَنوءُ بِالحَامِلِ حُفْرَتِهِ مِنْ حَرارَةِ الثّاكِلِ دُخَلْتَ في قَتْلِهِ مَعَ الدّاخِلِ ذَخَلْتَ في قَتْلِهِ مَعَ الدّاخِلِ أَوْ لا فَرِدْ حَوْضَهُ مَعَ النّاهِلِ قَالِا فَرِدْ حَوْضَهُ مَعَ النّاهِلِ قَالِنَّ مَا الشّكُ في الخاذِلِ (٢) وَصَلتُ مِنْ دينِكُمْ إلى طائِلِ وَصَلتُ مِنْ دينِكُمْ إلى طائِلِ وَصَلتُ مِنْ دينِكُمْ إلى طائِلِ جَافِي لاّلِ النّبِيِّ كَالواصِلِ جَافِي لاّلِ النّبِيِّ كَالواصِلِ جَافِي لاّلِ النّبِيِّ كَالواصِلِ

الأحزاب ٣٣: ٤٠.

مَا الشُّكُ عِنْدِي فِي كُفْرِ قَاتِلِهِ لَكِنَّنِي قَدْ أَشُكُ فِي الْحَاذِلِ

⁽١) طبقات الشعراء: ٢٤٦.

⁽٢) هكذا ذكره ابن قتيبة في كتابه الشعر والشعراء: ٢٨٥، ورواه الشريف المرتضى في أماليه هكذا:

عِهْ إِلَا شِيْدِينَ عِنْ الْعَالَى الْعَالِينَ عِنْ الْعَلَيْنِ عِنْ الْعَلَيْنِ عِنْ الْعِلْمِينَ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِينِ عِنْ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِينِ عِنْ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِينِ عِلْمُ الْعِلْمُ الْعِينِ عِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ

وعرض في قصيدته لظلامة سيّدة النساء فاطمة عليه الله وطالب بمن يثأر لظلامتها يقول:

تُديرُ أَرجاءَ مُقلَةِ حافِلِ بِسِلَّةِ البِيضِ وَالقَنا الذَّابِلِ^(١)

مَـظُلُومَةً وَالنَّـبِيُّ والِـدُها أَلا مَساعيرَ يَـغضبَونَ لَـها

وتلا على هارون قوله:

يَـتَطامَنونَ مَـخافَةَ القَـتْلِ مِنْ أُمَّةِ التَّوحيدِ في أَزْلِ^(٢) آلُ الرَّسولِ وَمَنْ يُحِبُّهُمُ أَمِنَ النَّصاريٰ وَاليَهودُ وَهُمْ

فتحرّق الرشيد غيظاً وغضباً، وأمر بإحضاره فوراً، فتوجّه الجند إليه ولكنّهم وصلوه ليلة مات ودفن (٣)، وقال الرشيد: لقد هممت أن أنبشه ثمّ أحرقه (٤).

وخاف المسلمون في ذلك الدور المظلم من ذكر مناقب أهل البيت المنظم ، فلم يجرأ أحد من الشعراء على مدحهم ورثائهم ، فإن فاه بذلك تعرّض للنقمة والعذاب ، فهذا ابن هرمة (٥) لمّا مدحهم بقوله :

(١) المساعير: جمع مسعار، وهو موقد الحرب، البيض: السيوف. الذابل: الرقيق الحاد.

(٢) **أزل** :الضيق والشدّة.

(٣) الأغانى: ١٢: ٢٠.

(٤) الشعر والشعراء: ٢٥٨. تاريخ بغداد: ٦٣: ٦٨ و ٦٩، وفيه البيت الأوّل والأخير من القصيدة الأولى: «ألا مساعير».

(٥) ابن هرمة:

هو أبو إسحاق إبراهيم بن علي القرشي الفهري المدني ، شاعر مفلق من الشعراء المخضرمين.

قال الأصمعي: ختم الشعر بإبراهيم بن هرمة ، وهو آخر الحجج ، وكان ممن اشتهر بالانقطاع للطالبيّين ، وقد أكثر من مدانحهم ورثائهم ، كان جواداً كريماً ، وهو القائل:

فَإِنِّي أُحِبُّ بَنِي فَاطِمَة تِ وَالدُّين وَالسُّنَّةِ القَائِمَة

وَمَهُما أَلامُ عَلَىٰ حُبِهِمْ بَني بِنْتِ مَنْ جاء بِالمُحْكَما

فسئل عن قائلها ، فأنكر أنّه قالها ، وشتم قائلها ، وقد أنكر عليه ابنه لأنّه سبّ نفسه ، وكان يعلم أنّه نظم البيتين ، فقال له : يا بنيّ ، إنّ ذلك خير للمرء من أن يأخذه ابن قحطبة (١).

وأعرض الناس عن ذكر أهل البيت المهل خوفاً من نقمة هارون ، كما اندفع بعض المارقين عن الإسلام والمنحرفين عنه إلى إعلان سبّهم وطعنهم تقرّباً للرشيد ، فهذا مروان بن أبي حفصة تعرّض لكرامة سيّدة النساء فاطمة عليه ، فوصفها بأنّها كانت تطحن بالرحى ، وأنّ رسول الله عَيْم و أنه رقوجها من أمير المؤمنين عليه ، وهو بائس فقير ، وقد ردّه ابن الحجّاج (٢) بقوله :

(١) الأغاني: ٤: ١٠٩ و ١١٠.

(٢) ابن الحجّاج:

هو أبو عبدالله الحسين بن أحمد بن الحجّاج النيلي البغدادي ، الكاتب الموهوب في طليعة شعراء الشيعة ، يقال: إنّه في درجة امرئ القيس في شعره ، كان معاصراً للسيّدين الرضي والمرتضى . له ديوان شعر كبير يقع في عدّة مجلّدات ، جمع الشريف الرضي المختار من شعره وسمّاه «الحسن من شعر الحسين» ، ومن شعره القصيدة الفائية المعروفة في مدح مولانا أمير المؤمنين ال

يا صاحِبَ القُبَّةِ الْبَيْضاءِ بِالنَّجَفِ زوروا أَبِ الحَسَنِ الهادي فَإِنَّكُمُ رُوروا لِمَنْ يَسْمَعِ النَّجُوىٰ لَدَيْهِ فَمَنْ وَقَلْ لَدَيْهِ فَمَنْ وَقَلْ السَّلامِ عَلَىٰ وَقَلْ السَّلامِ عَلَىٰ

مَنْ زَارَ قَبَرَكَ وَاسْتَشْفَى لَدَيكِ شُفِي تَدُخُطُونَ بِالأَجْرِ وَالإِقْبَالِ وَالزُّلَفِ تَحْفَي بَدُرهُ بِالْقَبْرِ مَلْهُوفاً لَدَيهِ كُفي يَدُرهُ بِالْقَبْرِ مَلْهُوفاً لَدَيهِ كُفي أَهْلِ الْعِلْمِ وَالشَّرَفِ ٢

عَدُ إِلَيْنِ يَالِي عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَيْكِ مِنْ عِلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَل

قُولَ امْرِئُ لَهِم بِالنَّصبِ مَفْتُونِ لَا زَالَ زَادُكَ حَبِّاً غَيرَ مَطْحُونِ مِسكينَةً بِنْتِ مِسكينٍ لِمِسْكينِ المِسْكينِ (١) أَكَانَ قَولُكَ في الزَّهراءِ فاطِمَةٍ عَيَّرْتَها بِالرَّحىٰ وَالحَبُ تَطْحَنُهُ وَقُللتَ إِنَّ رَسولَ اللهِ زَوَّجها

لقد سحق مروان بن أبي حفصة جميع المقدّسات والقيم الإسلاميّة للتوصّل إلى هارون ، فهاجم أعزّ الناس عند النبيّ عَيَالِيا ، وأحبّهم إليه ، وهي بضعته الطاهرة سيّدة النساء الله للنال بذلك من نعيم هارون ودنياه .

أمّا الصفات التي حاول بها الطعن على سيّدة النساء فإنّها كانت من أميز صفاتها ، إذ ليس عليها نقص أو حزازة في طحنها الطعام لأطفالها وزوجها من دون أن تستعين

إنَّ إِنَّ الْعُورَةُ الوَثْقَىٰ فَا مَولايَ تَشْفَعُ لَي وَتَسْقِني مِنْ رَحيقٍ شَافِيَ اللَّهَفِ لَا الْعُورَةُ الوَثْقَىٰ فَا مَنْ عَلَقَتْ بِهَا يَداهُ فَالَنْ يَشْقَىٰ وَلَمْ يَخَفِ وَالقَصيدة طويلة ذكر فيها سيلاً من الأدلّة على إمامة أمير المؤمنين للنَّالِا وختمها بقوله: يسحُبُّ حَيْدَرَةَ الكَرّارِ مُفْتَخَري بِهِ شَرَفْتُ وَهِا ذا مُنْتَهَى شَرَفي بِسَحُبُ حَيْدَرَةَ الكَرّارِ مُفْتَخَري بِهِ شَرَفْتُ وَهِا ذا مُنْتَهى شَرَفي توفّي سنة ١٩٦٩ في شهر جمادى الثانية في اليوم السابع والعشرين، ودفن بجوار مولانا الإمام موسى بن جعفر للنِّلا، وأوصى أن يكتب على لوح قبره: ﴿ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ فَرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ ﴾ الكهف ١٨: ١٨

ورثاه السيّد الرضى بقوله:

نَعَوهُ عَلَىٰ حُسْنِ ظَنِي بِهِ فَللهِ مساذا نَسعى النّساعيانِ رَضيعِ اللّبانِ رَضيعِ اللّبانِ وَمَا كُنتُ أَحْسَبُ أَنَّ الزَّمانَ يَسفِلُ بِضارِبِ ذاكَ اللّسانِ وَما كُنتُ أَحْسَبُ أَنَّ الزَّمانَ يَسفِلُ بِضارِبِ ذاكَ اللّسانِ

الكنى والألقاب: ١: ٢٤٥ ـ ٢٤٧.

يوجد ديوان شعره بمكتبة الإمام كاشف الغطاء العامّة ، وقد أخذ بالصورة الفتوغرافيّة على النسخة الأصليّة القديمة.

(١) مناقب آل أبي طالب: ٢: ٩٧.

بأحد ، فإن أباها الرسول عَيَّالِلله لم يشتر لها خادماً يعينها على شؤونها البيتية ، وهي أعز أبنائه وبناته عنده ، وقد أعطى عَيِّلله بذلك درساً خلافاً لحكام المسلمين وولاتهم في لزوم الاحتياط بأموال المسلمين وحرمة اصطفاء أي شيء منها.

وأمّا زواجها من الإمام أمير المؤمنين الميلا وهو بائس فقير ، فلأنه لم يكن لهاكف سواه ، وليس الإسلام ينظر في موضوع الزواج إلى المادّة والثراء ، وإنّما ينظر إلى العفّة والفضيلة ، وليست متع الحياة عنده ملحوظة مطلقاً في هذا الموضوع ما دام الإنسان على سلامة من دينه ، ولم يكن في العالم الإسلامي منذ فجر تاريخه من يملك رصيداً من المواهب والكمالات والعبقريّات وصلابة العقيدة وقوّة الإيمان كما ملكه الإمام أمير المؤمنين الميلا ، فهل هناك أحد ضمّته سماء الأمّة الإسلاميّة أسمى منه ، وأرفع حتى يزوّجه النبي عَلَيْلاً من بضعته العزيزة عليه .

ولكنّ النفوس التي لم تع هدي الإسلام وتعاليمه ، أخذت تنظر إلى سموّ الشخص من زاوية واحدة وهي الثراء والمال ، فراحت تحاول الطعن والانتقاص من سيّدة النساء عديلة مريم بنت عمران في قداستها وعفافها ، لأنّها تزوّجت من الإمام أمير المؤمنين المَيْلِ وهو فقير لا مال عنده .

مجزرة رهيبة

وسلبت الرحمة وانعدمت الرأفة من نفس الطاغية هارون تجاه العلويّين، فقد ارتكب أبشع جريمة سجّلها التاريخ تجاههم، وهي إعدامه لجماعة منهم في ليلة واحدة بصورة محزنة تذهب النفس لهولها أسئ وحسرات، وقد حدّث بفصول تلك المأساة الرهيبة الجلّاد حميد بن قحطبة.

فقد روى عبيدالله النيسابوري ، قال: « دخلت على حميد بن قحطبة في شهر رمضان وقت الزوال ، فأحضرت المائدة ، فدعاني حميد إلى تناول الطعام ، فقلت له: أيّها الأمير ، هذا شهر رمضان ، ولست بمريض ، ولا بي علّة توجب الافطار ،

عِهِ إِلَى اللَّهِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

ولعل الأمير له عذر في ذلك.

فقال لي: ما بي علّة توجب الافطار، ثمّ دمعت عينه وبكى، وبعد فراغه من الطعام التفت إليه عبيدالله مستفهماً عن سرّ بكائه فأجابه: أنفذ إليّ هارون حينما كنت بطوس في غلس الليل، فلمّا مثلت عنده قال لي: كيف طاعتك لأمير المؤمنين؟

- أفديه بالنفس والمال.

فأطرق هارون برأسه ثمّ أذن لي بالانصراف، وبعد فترة قبصيرة بعث خلفي، فلمّا حضرت عنده قال لي: كيف طاعتك لأمير المؤمنين؟

- أفديه بالنفس والأهل والمال.

فتبسّم هارون ، ثمّ أذن لي بالانصراف ، فلمّا دخلت منزلي عاودني الرسول مرّة ثالثة قائلاً: أجب أمير المؤمنين ، فلمّا حضرت عنده قال لي : كيف طاعتك لأمير المؤمنين ؟

- أفديه بالنفس والأهل والمال والدين.

فتبسّم، وقال: خذ هذا السيف وامتثل ما يأمرك به الخادم، فأخذت السيف وقدم الخادم أمامي حتّى جاء بي إلى بيت مغلق، فإذا فيه بئر في وسطه، وثلاثة بيوت مغلقة، ففتح بيتاً منها فإذا فيه عشرون شخصاً بين شيخ وكهل وشاب، فقال لي: إنّ أمير المؤمنين يأمرك بقتل هؤلاء، وكلّهم من ولد عليّ وفاطمة.

فجعل يخرج لي واحداً بعد واحد وأنا أضرب عنقه حتّى أتيت على آخرهم، فرمى بأجسادهم ورؤوسهم في تلك البئر.

ثمّ فتح البيت الثاني ، وإذا فيه عشرون شخصاً ، فقال لي : إنّ أمير المؤمنين يأمرك بقتل هؤلاء جميعاً ، وكلّهم من ولد على وفاطمة .

وأخذ يخرج لي واحداً بعد واحد حتّى أتيت على آخرهم قتلاً ، فرمي بأجسادهم

ورؤوسهم في تلك البئر.

ثمّ فتح الباب الثالث وإذا فيه عشرون علويّاً ، وأمرني بقتلهم ، فجعل يخرج إليً واحداً بعد واحد حتّى أعدمت منهم تسعة عشر شخصاً ويقي شيخ كبير ، فقال لي : تباً لك ، أي عذر لك يوم القيامة إذا قدمت على جدّي رسول الله عَيْمَ وقد قتلت من أولاده ستّين شخصاً ، فارتعدت فرائصي ، وأصابتني هزّة عنيفة ، فنظر إليّ الخادم شزراً ونهرني ، فأتيت على ذلك الشيخ فقتلته ، ورميت به في ذلك البئر.

والتفت إلى عبيدالله فقال له: إذا كان فعلي هذا ، وقد قتلت ستين شخصاً من ولد رسول الله عَيَالِين فما ينفعني صومي وصلاتي ؟ وأنا لا أشك أنّي مخلّد في النار »(١). وهذه المجزرة إن صحّت نسبتها إليه (٢) ، فإنّها تدلّ على أنّه لا عهد له بالله ولا باليوم الآخر ، فقد أقدم على هتك حرمات الله ، وأراق دماء آل النبي عَيَالِين بغير حقّ.

هدم مرقد الإمام الحسين عليلا

وضاق الرشيد ذرعاً ، واستشاط غضباً وغيظاً حينما رأى جماهير المسلمين تستهافت على زيارة مرقد ريحانة النبي عَيَّاتُنْ وسيّد شباب أهل الجنّة الإمام الحسين المنظِّ ، فأمر بإحضار سادن المرقد المطهّر ابن أبي داود ليصبّ عليه جام عقابه وعذابه ، ولمّا مثل عنده قال له بنبرات تقطر غضباً : ما الذي صيّرك في الحير (٣) ؟

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ١٧٨. عيون أخبار الرضاعليُّلا: ٢: ١٠١.

⁽٢) جاء في كلّ من تاريخ الأمم والملوك والنجوم الزاهرة أنّ حميد بن قحطبة توفّي سنة ١٥٨ه و ولاية الرشيد كانت سنة ١٧٠ه وهو مناف لوقوع هذه الحادثة في أيّام الرشيد، والأقرب أنّ هذه المجزرة وقعت أيّام المنصور.

⁽٣) **الحير**: اسم لمدينة كربلاء المقدّسة ، كما في معجم البلدان والصحاح.

عِهِ إِلَّالِيثَ يَدْ إِنْ عَلَى الْعَالَةِ عَلَى الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ

فقال له ابن أبي داود: إنّ الحسن بن راشد (١) هو الذي وضعني في ذلك الموضع ، فهزّ الرشيد رأسه ، وأمر بإحضاره بالفور ، وهو يقول: ما أخلق أن يكون هذا من تخليط الحسن.

ولمّا حضر عنده قال له: ما حملك على أن صيّرت هذا الرجل في الحير؟ فقال له الحسن مستعطفاً: رحم الله من صيّره في الحير،أمرتني أمّ موسى (٢) أن أصيّره وأن أجري عليه في كلّ شهر ثلاثين درهماً.

فهدأ روع الرشيد ، وقال : ردّوه إلى الحير ، وأجروا عليه ما أجرته أمّ موسى (٣). وما لبث الرشيد أن عاد إلى غيّه وطغيانه ، فأمر بهدم المرقد العظيم ، وهدم الدور المجاورة له ، واقتلاع السدرة التي كانت إلى جانب القبر الشريف (٤).

كما أمر بحرث أرض كربلاء ليمحو بذلك كلّ أثر للقبر المطهّر ، وقد انتقم الله منه ، فإنّه لم يدر عليه الحول حتّى هلك في خراسان (٥).

لقد خاب سعي الرشيد، وضلّ كيده، فإنّه وسائر ملوك الأمويّين والعبّاسيّين

(١) الحسن بن راشد من رواة الإمام الصادق للطُّلْخ ، ومن أعلام الشيعة .

(٢) أمّ موسى : هي أمّ المهدي ، وهي ابنة يزيد بن منصور الحميري من ملوك اليمن.

(٣) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٥٣٧.

(٤) مناقب آل أبي طالب: ٢: ١٩. الأمالي: ٢٠٦.

وجاء فيهما أنّ يحيى بن المغيرة الرازي قال: «كنت عند جرير بن عبدالحميد إذ جاءه رجل من أهل العراق ، فسأله جرير عن خير الناس.

فقال: تركت الرشيد وقد كرب قبر الحسين للطُّلْإِ ، وأمر أن تقطع السدرة فقطعت.

فرفع جرير يديه وقال: الله أكبر ، جاءنا فيه حديث عن رسول الله عَلَيْكِاللهُ أَنّه قال: لَعَنَ اللهُ عَالَمُ الله عَلَيْكِاللهُ أَنّه قال: لَعَنَ اللهُ قاطِعَ السَّدْرَةِ ثلاثاً ، فلم نقف على معناه حتّى الآن ، لأنّ القصد بقطعه تغيير مصرع الحسين حتّى لا يقف الناس على قبره.

(٥) تاريخ كربلاء: ١٩٨.

وغيرهم ممّن نصبوا العداوة والبغضاء لسيّد الشهداء للسِّلِا قد خبا ذكرهم ، وأفل مجدهم ، وبقي الإمام الحسين للسِّلِا رمزاً للخلود قد استوعب ذكره جميع لغات الأرض ، تتهافت الملايين من المسلمين على زيارة مرقده وإقامة عزائه .

وستبقى تلك المراقد الزكيّة في كربلاء رمزاً خالداً للإنسانيّة تزداد شأناً وعظمة على جميع مراحل التاريخ. وسيبقى الحسين للظِّلِ وحده على هامة الشرف والمجدحتّى يرث الله الأرض ومن عليها.

إعدام العلويين واغتيالهم

وأعدم الطاغية هارون واغتال طائفة كبيرة من أعلام العلويين هم من خيرة المسلمين علماً وورعاً وتحرّجاً في الدين، ونعرض فيما يلي لبعضهم مع بيان ما جرى عليهم من القتل والتنكيل.

١ عبدالله بن الحسن

ابن علي بن الإمام زين العابدين العلام يكنّى أبا محمّد ، أمّه بنت سعيد بن محمّد بن علي قتيل فخ .

قال الرشيد للفضل بن يحيى: هل سمعت بخراسان ذكراً لأحد منهم _أي من العلويين _؟

قال الفضل: لا والله لقد جهدت فما ذكر أحد لي منهم إلّا أنّي سمعت رجلاً ذكر موضعاً ينزل فيه عبدالله بن الحسن، فلمّا سمع الرشيد بذلك بعث خلفه فجيء به إليه، فلمّا حضر عنده قال له: بلغني أنّك تجمع الزيديّة، وتدعوهم إلى الخروج معك.

فتوسّل إليه عبدالله وأنكر ذلك قائلاً: يا أمير المؤمنين، ناشدتك الله في دمي، فوالله ما أنا من هذه الطبقة، ولا لى فيهم ذكر، وأنّ أصحاب هذا الشأن بخلافي،

عِهْ إِلَا شِي يُلِي عِلْمَ اللَّهِ عِنْهِ إِلَا شِي يَالِي عِلْمَ اللَّهِ عِنْهِ إِلَا اللَّهِ عِنْهِ إِلَا اللَّهِ عِنْهِ إِلَا اللَّهِ عَلَيْهِ عِنْهِ إِلَا اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

أنا غلام نشأت بالمدينة وفي صحاريها، أسعى على قدمي، وأتصيّد بالبواشيق، ما هممت بغير ذلك.

فلم يلن قلب الرشيد لاستعطافه ، وأمر باعتقاله في بعض سجونه ، ولم يزل العلوي محبوساً حتى ضاق صدره ، فبعث برسالة إلى هارون ملأها بالشتم والسباب ، فلمّا قرأها هارون تحرّق من الغيظ ونقله من الحبس ودعا جعفر بن يحيى فأمره بأن يجعله عنده .

وفي اليوم الثاني وقد صادف عيد النيروز قدّمه جعفر فضرب عنقه ، وغسل رأسه ، وجعله في منديل ، وأهداه إلى الرشيد مع جملة من الهدايا (١).

وإنّما أقدم جعفر على ارتكاب هذه الجريمة لعلمه أنّ أثمن هديّة تقدّم للرشيد قتل ذرّيّة رسول الله عَيْنِالله مُ الله عَيْنِالله الله عَيْنِالله عَلَيْنِالله الله عَيْنِالله عَلَيْنِالله عَلَيْنِيالله عَلَيْنِيالله عَلَيْنِيالله عَلَيْنِيالله عَلَيْنِيالله عَلَيْنِي الله عَلَيْنِيالله عَلَيْنِي الله عَلَيْنِيالله عَلَيْنِيالله عَلَيْنِيالله عَلَيْنِيالله عَلَيْنِيالله عَلَيْنِيالله عَلَيْنِي عَلَيْنِيالله عَلَيْنِيالله عَلَيْنِي الله عَلَيْنِيالله عَلَيْنِيالله عَلَيْنِيالله عَلْنَيْنِي عَلَيْنِي الله عَلَيْنِي عَلَيْنِي عَلَيْنِي عَلَيْنِيالله عَلَيْنِي عَلَيْنِ عَلَيْنِي عَلَيْنِي عَلَيْنِي عَلَيْنِهِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِهُ عَلَيْنِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِه عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلْمُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلْمُ

٢ - العبّاس بن محمّد

ابن عبدالله ابن الإمام زين العابدين المنظر ، يكنّى أبا الفضل ، وأمّه أمّ سلمة بنت محمّد بن عليّ بن الحسين ، دخل على هارون فكلّمه كلاماً طويلاً فقال هارون له : يابن الفاعلة ، فثار العبّاس وردّ عليه بأغلظ القول وأقساه قائلاً له : تلك أمّك التي تواردها النخّاسون .

وكان هذا هو منطق الأحرار الذين لا يخضعون لمنطق القوة والسلطان ، ولمّا سمع الرشيد ذلك ثار من الغضب ، وأمر أن يُدنى منه ، وقام فضربه بالجرز^(۲) حتّى قتله^(۳).

⁽١) مقاتل الطالبيّين: ٤٩٣ و ٤٩٤.

⁽٢) **الجرز:**عمود من حديد.

⁽٣) مقاتل الطالبيين: ٤٩٨.

٣- إدريس بن عبدالله

ابن الحسن بن الحسن ابن الإمام أمير المؤمنين الله عاتكة بنت عبدالملك ابن الحرث الشاعر المعروف ، حضر إدريس واقعة فخ ، وأفلت منها مع مولى له يقال له: راشد ، فخرج حتى وصل إلى مصر فنزلها ليلاً وجلس على باب رجل من موالي بني العبّاس ، فسمع كلامه فخرج فعرّفه بنفسه بعد أن أخذ منه العهود والمواثيق أن لا يعرّف شخصيّته لأحد ، ولا يخبر السلطة المحليّة به .

فاستجاب لقوله ، وآواه تلك الليلة ، وقام في تكريمه على أحسن ما يرام ، وتهيئات قافلة إلى أفريقيا فبعث معها راشداً وتخلّف الرجل مع إدريس ، فسلك به طريقاً آخر خوفاً عليه من أن يؤخذ ، ومضيا يجدّان في الطريق حتّى انتهيا إلى طنجة وفاس ، وأخذ إدريس يبثّ دعوته وينشر أهدافه حتّى استجابت له البربر وبايعته ، فبلغ الرشيد ذلك ، فاهتم لأمره ، وشكا أمره إلى رئيس وزرائه يحيى البرمكي ، فقال له : أنا أكفيك أمره ، ودعا سليمان بن جرير الجزري ، وكان من متكلّمي الزيدية فأوعده بالأموال الطائلة ، وأرشاه إذا اغتال إدريس ، ودفع إليه سماً فاتكاً ، فاستجابت نفسه الخبيثة إلى الشرّ ، ومضى يقطع البلاد حتّى انتهى إلى إدريس ، فأسرّ إليه مذهبه ، وأخبره أنّه انهزم من السلطة نظراً لأنّه من متكلّمي الزيديّة ، فأنس به إدريس وقرّبه إليه .

وكانت الزيديّة تجتمع به فيلقي عليها المحاضرات والدروس من مذهبهم ، ولمّا تيقّن إدريس بإخلاصه أخرج إليه سليمان قارورة طيب وقال له: إنّه لا يوجد في هذا البلد مثلها ، فأخذها إدريس وشمّها فتسمّم بها ، وأقام نهاراً وقد أثر فيه السمّ حتّى لحق بالرفيق الأعلى .

وقيل: إنّه أهدى إليه سمكة مشويّة مسمومة ، فلمّا تناولها توفّي على الأثر. وقال بعض شيعة بني العبّاس يفخر في قتله: عِهِ ٱلْرَاتِينِ يَانِ عِنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ

كَيدَ الخَليفَةِ أَوْ يَقيكَ فِرارُ (١) لا يَسهتدي فيها إلَيْكَ نَسهارُ طالَتْ وَتَقْصُرُ دونَها الأَعْمارُ (٢) حَتَىٰ يُسقالَ تُسطيعُهُ الأَقْدارُ أَتَ ظُنُّ يَا إِدريسُ أَنَّكَ مُفلِتُ فَ لَيُدْرِكَنَّكَ أَوْ تَحُلَّ بِ بَلدَةٍ إِنَّ السُّيوفَ إِذَا انْتَضاها سَخْطُهُ إِنَّ السُّيوفَ إِذَا انْتَضاها سَخْطُهُ مَلِكُ كَأَنَّ المَوتَ يَتْبَعُ أَمْرَهُ

ودفن هناك وكانت له امرأة حامل ، فولدت له ولداً سمّي بإدريس ، فانتظروه إلى أن كبر فبايعوه وبذلك تشكّلت دولة لبني الحسن في المغرب ، وعُرفت دولتهم بدولة الأدارسة (٣).

٤ يحيى بن عبدالله

ابن الحسن بن الحسن ابن أمير المؤمنين التلا ، يكنّى أبا الحسن ، كان جليل القدر ، رفيع الشأن ، له منزلة مرموقة عند المسلمين ، ونعرض فيما يلي إلى بعض شؤونه وأحواله:

صفته

كان قصيراً ، حسن الوجه والجسم ، تعرف سلالة الأنبياء في وجهه ، ووصفه بعض عيون هارون له فقال : إنّه مربوع ، أسمر ، حلو السمرة ، حسن العينين ، عظيم البطن .

⁽١) في رواية الطبري: «أو يفيد فرار».

⁽٢) في رواية الطبري: «قصر دونها».

 ⁽٣) تراجع سيرة إدريس وأخباره في: تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٤١٦. مقاتل الطالبيين: ٣٢٦.
 نفح الطيب / المقري: ١: ٢٢٤ ـ ٢٢٧. الاستقصاء لدولة المغرب الأقصى / السلاوي:
 ١: ٦٧.

منزلته العلميّة

كان من عيون أهل العلم والفضل. روى الحديث وأكثر الرواية عن الإمام جعفر الصادق الحليلاء وروى عن أبيه ، وعن أخيه محمّد ، وعن أبان بن تغلب. روى عنه مخول بن إبراهيم ، ويكّار بن زياد ، ويحيى بن مساور ، وعمرو بن حمّاد ، وكان مالك بن أنس إذا رآه قام عن مجلسه وأجلسه إلى جنبه.

نشأته

نشأ في بيت الإمام الصادق الله ، وأفاض الإمام عليه الكثير من علومه ، وجعله أحد أوصيائه ، وكان إذا حدّث عن الإمام الصادق الله يقول: حدّثني حبيبي جعفر بن محمّد الله ، وقد شاهد النكبات القاسية ، والخطوب السود التي مرّت على أسرته وأهل بيته من الظالمين وحكّام الجور.

اشتراكه في ثورة الحسين

كان يحيى من أبطال ثورة الشهيد صاحب واقعة فخ ، فقد ساهم فيها مساهمة فعّالة ، وناضل مع بقيّة إخوانه نضالاً كثيراً ، وجاهد جهاداً طويلاً في سبيل تحقيق العدالة والمساواة في ربوع المجتمع الإسلامي ، وإزالة حكم الظالمين من بني العبّاس .

ولمّا تمكّنت جيوش العبّاسيّين من إخماد ثورة الحسين وقتلوه بتلك القتلة المروّعة الموجعة ، اختفى يحيى وهرب مع زمرة من إخوانه الأباة يجول في البلدان ويطلب موضعاً يلجأ إليه .

هربه إلى الديلم

وخاف يحيى على نفسه وعلى أصحابه من هـارون ، فـمضي مـتخفّياً ومـتنكّراً

عِهِ إِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ

مع سبعين رجلاً من أصحابه إلى الديلم ، فلمًا وصل إليها استقبل باستقبال حاشد ، وظهر أمره ، ودعا الناس إلى نفسه ، فاستجابوا له ، ونزع إليه الناس من سائر الأمصار والأقطار ، ففزع الرشيد من ذلك فزعاً شديداً ، فترك شرب الخمر ، واشتغل بالتفكير في أمره ، وبينما هو مشغول في أمره إذ دخل عليه رجل فقال له : يا أمير المؤمنين ، نصيحة .

فقال الرشيد لهرثمة: اسمع ما يقول ، فأبى الرجل أن يخبر بأي شيء ، وقال: إنّها من أسرار الخلافة ، فأمره أن لا يبرح من مكانه حتّى يفرغ من بعض شؤونه ، فلمّا فرغ استدعاه ، فطلب منه إخلاء المجلس من كلّ إنسان ، فأمر الرشيد بانصراف مَن كان معه وقال له: هات ما عندك.

- على أن تؤمنني من الأسود والأحمر؟
 - نعم ، وأحسن إليك .
- كنت في خان من خانات حلوان ، فإذا أنا بيحيى بن عبدالله في درّاعة صوف غليظة ، وكساء صوف أحمر غليظ ، ومعه جماعة ينزلون إذا نـزل ، ويـرتحلون إذا رحل ، ويكونون معه ناحية فيوهمون من راهم أنهم لا يعرفونه وهم أعوانه .

قال الرشيد: أو تعرف يحيى ؟

قال: قديماً ، وذاك الذي حقّق معرفتي بالأمس له .

قال: صفه لى ؟

فوصفه بجميع صفاته.

قال الرشيد: هو ذاك ، فما سمعته يقول ؟

قال: ما سمعته يقول شيئاً ، غير أنّي رأيته ورأيت غلاماً له أعرفه لمّا حضر وقت الصلاة أتاه بثوب غسيل فألقاه في عنقه ، ونزع جبّة من الصوف ليغسلها ، فلمّا كان بعد الزوال صلّى صلاة ظننتها العصر ، أطال في الأولتين وحذف الأخيرتين .

قال الرشيد: لله أبوك! لجاد ما حفظت ، تلك صلاة العصر ، وذلك وقتها عند القوم ، أحسن الله جزاءك ، وشكر سعيك ، فما أنت وما أصلك ؟

قال: أنا رجل من أبناء هذه الدولة ، وأصلي مرو ، ومنزلي بمدينة السلام .

واغتم الرشيد، وطافت به أفكار مبرحة، وهواجس مريرة، وأخذ يطيل التفكير في ذلك، فرأى أن لا وسيلة له إلّا الحرب.

خروج الفضل لحربه

وندب هارون لحرب يحيى الفضل بن يحيى ، وزوّده بجيش بلغ خمسين ألف رجل ، ومعهم كبار القوّاد وصناديد الجيش ، وولاه كور الجبال والريّ وجرجان وطبرستان وقومس ودنباوند والرويان ، وأخذ معه أموالاً طائلة فرّقها على زعماء الجيش وعلى الشعراء ، وتحرّك الفضل تحفّ به جيوشه ومعه الأموال يشتري بها الضمائر ، وانتهى في مسيره إلى طالقان ، فأقام فيها ، وأخذ يراسل صاحب الديلم ، وجعل له ألف ألف درهم على أن يسهّل له خروج يحيى .

تفرّق أصحاب يحيى

ولمّا سمع أصحاب يحيى بقدوم الفضل لحربه تفرّقوا عنه وخذلوه ، وكثر خلافهم وانشقاقهم عليه ، فجعل يحيى يناجي ربّه ويدعوه قائلاً: اللّهمّ اشكر لي إخافتي قلوب الظالمين ، اللّهمّ إن تقض لنا النصر عليهم فإنّما نريد إعزاز دينك ، وإن تقض لهم النصر فيما تختار لأوليائك وأبناء أوليائك من كريم المآب ، وحسن الثواب .

ودعاه الفضل إلى الصلح وعدم إراقة الدماء ، فلم يجد يحيى بداً من إجابته إذ لم تكن له فئة ينصرونه ولم يكن يأوي إلى ركن شديد.

عَهُ } لَا يَشْ يُدُلِ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللّ

عقد الصلح

ووقع الصلح بن يحيى والفضل على شروط شرطها الفضل، فكتبت الشروط، وبعثت إلى هارون فوقّع عليها، وأشهد الجماعة التي طلب يحيى شهادتهم، وجاء إليه عبدالله ابن الإمام موسى للظِّلِ بعد إبرام الصلح، فقال له: يا عمّ، اخبرني بما لقيت ؟

فقال: ماكنت إلاكما قال حيّ بن أخطب:

لَعَمرُكَ ما لامَ ابْنُ أَخْطَبَ نَفْسَهُ وَلكِنَّهُ مَنْ يَنخْذُلِ اللهَ يُخْذَلِ فَجاهَدَ حَتّى أَبْلَغَ النَّفْسَ عُذْرَها وَقَلْقَلَ يَبْغي العِزَّ كُلَّ مُقَلقَلِ

لقد اضطرّ يحيى إلى الصلح ، وإلى الاتّفاق مع خصمه لأنّ جيشه قد تفرّق عنه وخذله الناس ، ولم يبق معه إلّا قلّة خيرة من أصحابه لا تتمكّن من حمايته والدفاع عنه حتّى اضطرّ إلى المسالمة على ما فيها من قذى في العين ، وشجا في الحلق .

قدومه لبغداد

قدم يحيى إلى بغداد ونفسه مترعة بالألم والحزن لعلمه أنّ هارون لا يفي بعهده ووعده، وجاء إلى الرشيد تحفّ به زمرة من أصحابه، فقام إليه وعانقه، وأظهر له الودّ الكاذب، وأمر له بالوقت بمائتي ألف دينار، فأخذها وأوفى بها ديناً كان للحسين صاحب واقعة فخّ، ولم يتصرّف بها، ومكث في بغداد، وقد وضع عليه الرشيد العيون والجواسيس يراقبونه ويتعرّفون على من يفد إليه من أصحابه وشيعته.

وفي نفس الوقت كان يدبر الحيلة في اغتياله وقتله ، فشعر بذلك يحيى ، فطلب من الفضل أن يسمح له بالوفادة لبيت الله الحرام ، فامتنع من إجابته أوّلاً ، ولكنّه توسّل إليه والتمس منه ذلك ، فأذن له ، وعلم الرشيد بذلك ، فدعا الفضل ، فلمّا مثل

عنده قال له: ما خبر يحيى بن عبدالله؟

- في موضعه عندي مقيم.
 - وحياتي.

فأحسّ الفضل بذلك ، فقال له : وحياتك إنّي أطلقته سألني برحمة من رسول الله فرققت له .

قال الرشيد: أحسنت قد كان عزمى أن أخلى سبيله.

وخرج الفضل وهارون يتميّز من الغضب والغيظ، وألحقه بنظرة مريبة قائلاً: قتلني الله إن لم أقتلك.

ولمّا انتهى يحيى من حجّه قدم قافلاً إلى بغداد والرشيد مهتم في أمره يتيحن الفرص لنقض عهده وقتله ، فبعث خلفه ، فلمّا حضر عنده قال له : يا يحيى ، أيّنا أحسن وجهاً أنا أو أنت ؟

- بل أنت يا أمير المؤمنين ، إنّك لأنصع لوناً ، وأحسن وجهاً .
 - فأينا أكرم وأسخى أنا أو أنت ؟

ولم تكن هذ الأسئلة إلا دليلاً على غروره ، وقلّة حيائه ، وصفاقة وجهه ، وتماديه في الإثم والطيش .

وانبرى يحيى إلى جوابه قائلاً له: وما هذا يا أمير المؤمنين؟! وما تسألني عنه، أنت تجبى إليك خزائن الأرض وكنوزها، وأنا أتمحّل من سنة إلى سنة.

فخجل هارون من سؤاله ، وقال له : أيّنا أقرب إلى رسول الله عَيَالِيُّهُ أَنا أو أنت ؟ قال يحيى : قد أجبتك عن خطّتين فاعفني عن هذه .

وإنّما تنصّل من الجواب لعلمه بأنّه يسبّب له مشكلة لا يتمكّن من الخلاص منها ، فأصر هارون على أن يجيبه ، ولم يجد يحيى بدّاً من ذلك ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، لو عاش رسول الله عَيَالِيُهُ وخطب إليك ابنتك أكنت تزوّجه ؟!

عِهِ إِلَيْنَ يَالِ عِنْ الْعَالِينِ عِنْ الْعَلَيْنِ عِنْ الْعِلْمِينِ الْعِينِ الْعِلْمِينِ الْعِينِ الْعِلْمِينِ الْعِينِ الْعِلْمِينِ الْعِينِ الْعِلْمِينِ الْعِيلِيِّ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْعِلْمِينِ الْ

قال هارون: إي والله.

قال يحيى: فلو عاش فخطب مني ابنتي أكان يحلّ لي أن أزوّجه؟ قال الرشيد: لا .

قال يحيى: هذا جواب ما سألت.

فغضب الرشيد، ولم يملك جواباً لردّه، وأمر بإعادته إلى السجن، وأخذ يطيل التفكير في أمره، فعن له أن يجمع بينه وبين عبدالله بن مصعب بن الزبير - وكان من أعدى الناس للعلويّين - لعلّه يجد في ذلك مجالاً لرميه بالخروج من الطاعة ليتّخذ من ذلك مبرّراً في نقض عهده وقتله، فجمع بينهما.

فانبرى عبدالله قائلاً: يا أمير المؤمنين ، هذا دعاني إلى بيعته .

قال يحيى: أتصدق هذا وتستنصحه ؟ وهو ابن عبدالله بن الزبير الذي أدخل أباك وولده الشعب ، وأضرم عليهم النار حتى خلصهم أبو عبدالله الجدلي صاحب عليّ بن أبي طالب المنظِلِا عنوة ، وهو الذي بقى أربعين جمعة لا يصلّي على النبي عَيَالِللهُ في خطبته حتى التاث عليه الناس.

فقال: إنّ له أهل بيت سوء إذا صلّيت عليه أو ذكرته أتلعوا أعناقهم ، واشرأبّوا لذكره ، وفرحوا بذلك ، فلا أحبّ أن أقرّ أعينهم بذكره ، وهو الذي فعل بعبدالله بن عبّاس ما لا خفاء به عليك ، حتّى ذُبحت يوماً عنده بقرة فوجدت كبدها قد نقبت ، فقال له ابنه: يا أبة ، أما ترى كبد هذه البقرة ؟

فقال: يا بنيّ هكذا ترك ابن الزبير كبد أبيك، ثمّ نفاه إلى الطائف، فلمّا حضرته الوفاة قال لعليّ ابنه: يا بنيّ، إلحق بقومك من بني عبد مناف بالشام، ولا تقم في بلد لابن الزبير فيه إمرة، فاختار له صحبة يزيد بن معاوية على صحبة عبدالله بن الزبير، ووالله إنّ عداوة هذا لنا جميعاً بمنزلة سواء، ولكنّه قوى علَيّ بك وضعفت عنك، فتقرّب بي إليك ليظفر منك بما يريد إذ لم يقدر على مثله منك، وما ينبغي

لك أن تسوّغه ذلك فيّ .

وأخذ يحيى يدلي بمنطقه الفيّاض على بغض آل الزبير لبني العبّاس، فقال عبدالله: ما تدعون بغيكم علينا، وتوتّبكم في سلطاننا.

فأعرض يحيى عن جوابه ، وقال يخاطب هارون: أتوثّبنا في سلطانكم ؟ ومن أنتم _أصلحك الله _ عرّفني فلست أعرفكم .

فرفع الرشيد رأسه إلى السقف لئلّا يبدو عليه الضحك، وخجل ابن الزبير ولم يطق جواباً، والتفت يحيى إلى الرشيد قائلاً: فهو الخارج مع أخي على أبيك، والقائل له:

إِنَّ الحَمامَةَ يَومَ الشَّعبِ مِنْ دَثَنِ (١) السَّامُلُ أَنْ تَسرتَدَّ أَلفَستُنا حَتَىٰ يُثابَ عَلى الإِحْسانِ مُحْسِنُنا وَتَسنقضي دَولَةً أَحْكامُ قادَتِها فَطالَما قَد بَرَوا بِالجَورِ أَعْظُمَنا قَدوموا بِبَيْعَتِكُمْ نَنهَضْ بِطاعَتِنا قَدوموا بِبَيْعَتِكُمْ نَنهَضْ بِطاعَتِنا

هاجَتْ فُؤادَ مُحِبُ دائِمِ الحَزَنِ بَعدَ التَّدابُرِ وَالبَغضاءِ وَالإِحَنِ وَيَأْمَنُ الخائِفُ المَأْخوذُ بِالدِّمَنِ وَيَأْمَنُ الخائِفُ المَأْخوذُ بِالدِّمَنِ فيامَنُ الخائِفُ المَأْخوذُ بِالدِّمَنِ فينا كَأَحْكامِ قَوْمٍ عابِدي وَثَنِ فينا كَأَحْكامِ قَوْمٍ عابِدي وَثَنِ بَرْيَ الصَّناعِ قِداحَ النَّبْعِ بِالسَّفَنِ بَرْيَ الصَّناعِ قِداحَ النَّبْعِ بِالسَّفَنِ إِنَّ الخِلافَةَ فيكُمْ يا بَني الحَسَنِ الحَسَنِ الحَسَنِ الحَسَنِ الحَسَنِ الحَسَنِ

وأخذ يحيى يتلو بقية ما قاله عبدالله ، فتغيّر وجه الرشيد ، وأخذ عبدالله يحلف له بالأيمان المغلّظة أنها ليست له ، فطلب منه يحيى أن يقسم بيمين خاص وهو _يمين البراءة من حول الله وقوّته _ فامتنع عبدالله من ذلك ، فغضب الرشيد منه ورفسه الفضل بن يحيى برجله وصاح به : احلف ، فحلف باليمين المذكور ، فما برح من موضعه حتّى أصابه الجذام فتقطع ومات في اليوم الثالث .

⁽١) دثن الطائر تدثيناً: طار وأسرع في السقوط في مواضع متقاربة ، وفي الشجرة اتّخذ فيها عشّاً

عِهُ إِلَّاتِ يَنْ عِنْ الْعَالِينِ عِنْ الْعَلَيْثِ عِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْع

ودلّت هذه القصّة على مدى انتقام الرشيد من العلويّين ومحاولته بكلّ صورة الفتك بهم ، غير معتنّ بقرابتهم من رسول الله ﷺ ، وما لهم من الكرامة والفضل عند الله .

مع الإمام موسى للطلخ

ذكر الشيخ الكليني على أن يحيى رفع إلى الإمام موسى المن السلم شبعب فيها موقف الإمام الصادق المنتجب فيها موقف الإمام السلبي تجاهه ، كما ندّد فيها بالإمام وأبيه الإمام الصادق المنتجم وهذا نصها:

«أمّا بعد: فإنّي أوصي نفسي بتقوى الله، وبها أوصيك، فإنّها وصيّة الله في الأوّلين ووصيّته في الآخرين.

خبرني من ورد علَيًّ من أعوان الله على دينه ، ونشر طاعته ، بماكان من تحننك مع خذلانك ، وقد شاورت في الدعوة للرضا من آل محمد عَيَّرُالله ، وقد احتجبتها واحتجبها أبوك من قبلك وقديماً ادّعيتم ما ليس لكم ، ويسطتم آمالكم إلى ما لم يعطكم الله ، فاستهويتم وأضللتم ، وأنا محذّرك ما حذّرك الله من نفسه ».

فكتب إليه الإمام جواباً جاء فيه:

مِنْ مُوسىٰ عَبْدِاللهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ عَلِيٍّ مُشْتَرِكِينَ في التَّذَلَّلِ للهِ وَطاعَتِهِ إِلَىٰ يَحْيى بْنِ عَبْدِاللهِ بْنِ الْحَسَنِ.

أُمَّا بَعْدُ: فَإِنِّي أَحَذِّرُكَ اللهَ وَنَفْسي ، وَأَعْلِمُكَ أَلِيمَ عَذَابِهِ ، وَشَديدَ عِقَابِهِ ، وَتَكامُلَ نَقِماتِهِ ، وَأُوصِيكَ وَنَفْسي بِتَقْوى اللهِ ، فَإِنَّها زَيْنُ الْكَلامِ ، وَتَثْبيتُ النِّعَم.

أَتَانِي كِتَابُكَ تَذْكُرُ فِيهِ أَنِّي مُدَّعِ وَأَبِي مِنْ قَبْلُ ، وَما سَمِعْتَ ذلِكَ مِنِّي ،

وَ ﴿ سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ ﴾ (١)، وَلَمْ يَدَعْ حِرْصُ الدُّنْيا وَمَطالِيبُها لأَهْلِيهُا لأَهْلِهُا مَطْلَبًا لآخِرَتِهِمْ في دُنْياهُمْ.

وَذَكُرْتَ أَنِّي ثَبَّطْتُ النَّاسَ عَنْكَ لِرَغْبَتِي فيما في يَدَيْكَ، وَما مَنَعَنِي مِنْ مَدْخَلِكَ الَّذِي أَنْتَ فيهِ لَوْ كُنْتُ راغِباً ضَعْفٌ عَنْ سِنَةٍ، وَلَا قِلَّةُ بَصِيرَةٍ بِحُجَّةٍ، وَلَكِنَّ اللهَ تَبارَكَ وَتَعالَى خَلَقَ النَّاسَ أَمْشاجاً، وَغَرائِبَ وَغَرائِنَ، وَغَرائِبَ وَغَرائِنَ، وَغَرائِبَ وَغَرائِنَ، وَأَخْرِرْنِي عَنْ حَرْفَيْنِ أَسْأَلُكَ عَنْهُما ما الْعِتْرِفُ في بَدَنِكَ ؟ وَما الصِّهْلِجُ في الْإِنْسانِ (٢)؟

ثُمَّ اكْتُبْ إِلَى بِخَبَرِ ذلِكَ ، وَأَنَا مُتَقَدِّمٌ إِلَيْكَ اُحَذِّرُكَ مَعْصِيَةَ الْخَليفَةِ _ بعني هارون ـ وَأَحُثُّكَ عَلَىٰ بِرِّهِ وَطَاعَتِهِ ، وَأَنْ تَطْلُبَ لِنَفْسِكَ أَماناً قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَكَ الْأَظْفَارُ ، وَيَلْزَمُكَ الْخِناقُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ ، فَتَروحَ إِلَى النَّفَسِ أَنْ تَأْخُذَكَ الْأَظْفَارُ ، وَيَلْزَمُكَ الْخِناقُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ ، فَتَروحَ إِلَى النَّفَسِ مِنْ كُلِّ مَكانٍ ، وَلَا تَجِدْهُ حَتّىٰ يَمُنَّ اللهُ عَلَيْكَ بِمَنِّهِ وَفَضْلِهِ ، وَرِقَّةِ الْخَليفَةِ أَنْقاهُ الله ، فَيُؤْمِنُكَ وَيَرْحَمُكَ وَيَحْفَظُ فيكَ أَرْحامَ رَسولِ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَآلِهِ.

وَالسَّلامُ عَلَىٰ مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَىٰ ﴿ إِنَّا قَدْ أُوحِىَ إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَىٰ مَن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴾ (٣)

⁽١) الزخرف ٤٣: ١٩.

⁽٢) **العترف والصهلج**: عضوان ، وهما غير معروفين عند الأطباء ، ولعلَ السؤال عنهما من باب التعجيز.

⁽٣) طه ٢٠: ٤٨ أصول الكافي: ١: ٣٦٦.

عِهْ إِلَا شِيْنِ الْعُنْ الْعُنْ الْعُنْ الْعُلِيْنِ الْعُلِينِ الْعُلِينِ الْعُلِينِ الْعُلِينِ الْعُلِينِ ال

والرواية لا يمكن الاعتماد عليها لأنها مرسلة أوّلاً ، فقد جاء في سندها: روى بعض أصحابنا ، بالإضافة إلى أنّ الكثيرين من رجال السند مجهولون ، فإنّ منهم محمّد بن رنجويه ، وعبدالله بن الحكم الأرمني ، ولم نعثر لهما على ذكر في كتب الرجال التي بأيدينا ، وبعد هذا فلامجال للاعتماد على الرواية والتشكيك في حال يحيى .

ومهما يكن من أمر، فإنّ من المتيقّن أنّ الإمام الكاظم الله كان يرى ضرورة المقاومة السلبيّة لهارون، ولم ير بأي حال المقاومة الايجابيّة لعلمه بعدم نجاحها، فإنّه كان يرى الأفضل لأبناء عمومته الثائرين عدم فتح باب الحرب مع هذا الطاغية ومع أسلافه البغاة، وأنّ الأنسب كان هو التبشير بمبدأ أهل البيت الميليّة، وذكر مثالب الظالمين من أعدائهم، فإنّ ذلك أنجح في القضاء على خصومهم وأعدائهم.

نقض الأمان

وثقل يحيى على هارون، فاستدعى فقهاء العصر وعرض عليهم الأمان الذي أعطاه له، فأجمعوا أن لا طريق لنقضه سوى أبى البختري (١) الذي باع دينه على

(١) وهب بن وهب بن كثير بن الأسود القاضي:

أبو البختري القرشي المدني : سكن بغداد ، وولي قضاء عسكر المهدي ، ثمّ قضاء المدينة ، ثمّ ولي حريمها وصلاتها ،كان متّهماً في الحديث.

قال يحيى بن معين: كان يكذب عدو الله ، وقال عثمان بن أبي شيبة : أرى أنّه يبعث يوم القيامة دجّالاً ، وقال أحمد: كان يضع الحديث وضعاً ، وأمر البخاري بالسكوت عنه . هلك سنة مائتين من الهجرة . ميزان الاعتدال : ٣: ٢٧٨.

وذكر الكشّي أنّ أبا محمّد الفضل بن شاذان ، قال : «كان أبو البختري من أكذب البريّة ، ولم نعلم لماذا أمر البخاري بالسكوت عن هذا الكذّاب ، وعدم الخوض في حديثه ، مع أنّ الواجب تنزيه الرواة عن مثل هؤلاء المنحرفين عن الإسلام الذين فرّقوا كلمة المنافرة المنافرة

هارون ، وباء بالخزي والخسران ، فإنّه نظر إلى الأمان وقال : هذا باطل منتقض قد شقّ يحيى عصا الطاعة ، وسفك الدماء ، فاقتله ودمه في عنقي .

فقال له: خرّقه إن كان باطلاً بيدك ، فأخذه الأثيم وبصق فيه ومزّقه قطعة قطعة ، فوهب له الرشيد عوض فعله ألف ألف وستّمائة ألف ، وولاه القضاء ، وأجمع أمره على إعدام يحيى .

شهادته

واختلف المؤرّخون في كيفيّة شهادته ، فقيل : إنّه أمر بإخراجه من المطبق في غلس الليل البهيم ، فلمّا مثل عنده قال لجلاوزته : خذوه واضربوه مائة عصا ، فضربوه ، وقد اشتدّ به الألم والوجع ، فأخذ يتوسّل لهارون ويناشده الله والرحم الماسّة من رسول الله عَيْنِي ، وقرابته منه أن يعفو عنه ، وهارون يقول له بعنف : ما بيني وبينك قرابة ، ثمّ أمر بردّه إلى المطبق وقال لشرطته : كم أجريتم عليه _أي من الرزق _؟

قالوا: أربعة أرغفة وثمانية أرطال من الماء.

قال: اجعلوه على النصف.

ثم أخرجه في الليلة الثانية ، وأمر بجلده مائة عصا ، فجلد ، ثم قال لجلاوزته : كم أجريتم عليه ؟

قالوا: رغيفين وأربعة أرطال من الماء.

قال: اجعلوه على النصف.

وأخرجوه في الليلة الثالثة ، وقد ثقل حاله ، وألمّ به المرض ، فقالوا له : هو عليل

⇒ المسلمين ، ومزّقوا شملهم ».

عِهْ إِلَا شِيْدِينَا عِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِ

مدنف، فلم يكتف بذلك، وانطلق يقول لهم: كم أجريتم له؟

قالوا: رغيفين ورطلين من الماء.

قال: فاجعلوه على النصف.

ثمّ أمر بإخراجه فلم يبق إلا قليلاً حتّى انتقل إلى جوار ربه.

وقيل: إنّه بني عليه اسطوانة وهو حيّ.

وقيل: إنّه سقاه السمّ، وأمر بإخراجه إلى بلاطه، فجعل يكلّمه وهو لا يجيبه، فقال الرشيد لجلسائه: ألا ترون أنّه لا يجيبني ؟

فأخرج إليهم يحيى لسانه وقد صار أسوداً مثل الفحمة نظراً لتأثير السمّ فيه ، فتغيّر الرشيد ، وقال : إنّه يريكم أنّي قد سقيته السمّ ، ثمّ أمر بإخراجه فأخرج من عنده ، فما وصل إلى وسط الدار حتّى توفّي .

وفي رواية أنه لمّا تردّت حالته أمر هارون بأن تبنى عليه اسطوانة بالرافقة ، وكانت وفاته سنة ١٧٧ه.

لقد لاقى ربّه شهيداً سعيداً قد فاز برضا الله وباء خصمه بغضب الله وسخطه ، وقد أحدث قتله ضجّة أسى في الأوساط الإسلاميّة ، ورثته الشعراء ، وقد رثاه عليّ بن إبراهيم العلوي بقوله :

يا بُقْعَةً ماتَ بِها سَيْدً ماتَ الهُدى مِنْ بَعدِهِ وَالنَّدىٰ ماتَ الهُدى مِنْ بَعدِهِ وَالنَّدىٰ فَكُمْ حَيّاً حُزْتَ مِنْ وَجُهِهِ لَا زَلِتَ غَيثًا اللهِ يسا قَبرَهُ كانَ لنا غَيثًا بِهِ نَرتَوى كانَ لنا غَيثًا بِهِ نَرتَوى فَإِنْ رَمانا الدَّهرُ عَنْ قَوسِهِ

ما مِثْلُهُ في الأَرضِ مِنْ سَيُدِ وَسَمَى إِلَى المَوتِ بِهِ مُعْتَدي وَكُمْ نَدى يَحْيى بِهِ المُجْتَدي عَلَيكَ مِنْهُ رائِحٌ مُغْتَدي وَكَانَ كَالنَّجَمِ بِهِ نَهْتَدي وَكَانَ كَالنَّجَمِ بِهِ نَهْتَدي وَحَانَنا في مُنْتَهِى السُّوْدَدِ فَ عَنْ قَريبٍ نَبْتَغي ثارَهُ بِالحَسَنِيُّ الثَاثِرِ المُهْتَدي إِلَّا ابْنَ عَبدِ اللهِ يَحْيىٰ ثُوى وَالمَجْدَ وَالسُّؤْدَدَ في مَلْحَدِ

إنّ هارون لم يراقب الله تعالى في إراقته لدماء ذرّية رسول الله ﷺ والتنكيل بهم ، وقد دلّ ذلك على هتكه لحرمات الله ، وانحرافه عن الطريق القويم (١).

٥ محمّد بن يحيى

ابن عبدالله بن الحسن بن الحسن ابن أمير المؤمنين المؤلفي ، أمّه خديجة بنت إبراهيم التميمي ، سجنه بكّار بن عبدالله الزبيري والي يثرب من قِبل هارون وضيّق عليه ، وأثقله بالحديد ، فقال محمّد :

إِنّي مِنَ القَوْمِ الَّذينَ تَزيدُهُمْ قَسُواً وَصَبْراً شِيدَةُ الحَدَثانِ ولم يزل محبوساً مضيّقاً عليه حتّى أمر بإخراجه من السجن، فلمّا حضر عنده طلب منه أن يكفله أحد، فلم يحصل له ذلك، فوثب وأنشأ يقول:

وَما العودُ إِلَّا نَابِتٌ فَي أُرُومَةٍ أَبِي صَالَحُ العِيدَانِ أَنْ يَتَقَطَّرًا (٢) بنو الصّالِحِينَ الصّالِحِونَ وَمَنْ يَكُنْ لَآبًاءِ صِدْقٍ تَلْقَهُمْ حَيثُ سَتَّرًا (٣) فردّه إلى السجن ، فلم يزل فيه حتّى انتقل إلى جوار ربّه (٤).

⁽١) تجد أخبار يحيى في الكامل في التاريخ: ٦: ٥. وفيات الأعيان: ١: ١٥٨. الوزراء والكتّاب: ١٨٩. تاريخ الأمم والملوك: ١٠: ٨٩. مقاتل الطالبيّين: ٤٦٣ ـ ٤٨٦، وقد اقتبسنا أكثر هذه البحوث منه.

⁽۲) في رواية: «تتفطّرا».

⁽٣) روي: « لآباء سوء تلقهم حيث سيرا ».

⁽٤) مقاتل الطالبيين: ٤٩٥ و ٤٩٦.

عِهْ إِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَل

٦- الحسين بن عبدالله

ابن إسماعيل بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب النبلا ، أمّه حمادة بنت معاوية بن عبدالله بن جعفر ، قبض عليه بكّار الزبيري والي هارون على المدينة ، فضربه بالسوط ضرباً مبرحاً ، فتوفّى من أثر ذلك الضرب (١).

٧_ إسحاق بن الحسن

ابن زيد بن الحسن بن عليّ بن أبي طالب الطِّلِا ، أمّه أمّ ولد ، حبسه هارون فمات في سجنه (٢).

ونظراً لما لاقاه العلويون من الجور والاضطهاد ، فقد هرب الكثيرون منهم ، فمن جملة الهاربين أحمد بن عيسى بن زيد ابن الإمام زين العابدين للظِلْم ، هرب إلى البصرة ، وكان يدعو الناس لنفسه سرّاً ، فاغتم هارون من أمره ، وجعل لمن جاء به أموالاً طائلة فطلبته العيون والجواسيس فلم تعثر عليه ، فعثروا على صاحبه (حاضر) فحملوه إلى الرشيد ، فلمّا صار بباب الكرخ رفع صوته قائلاً: أيّها الناس ، أنا حاضر صاحب أحمد بن عيسى بن زيد العلوي ، وقد أخذني السلطان .

فمنعته الشرطة من الكلام، وجيء به مخفوراً إلى الرشيد، فلمّا وقع نظره عليه سأله عن المكان الذي يقيم فيه أحمد وعن أعوانه وأنصاره، فأبى أن يخبر بأي شيء، فتهدّده الرشيد وتوعّده بالعذاب الأليم.

فانبرى إليه وهو غير مكترث بتهديده ، ولا معتن بسلطانه قائلاً له : « والله ، لو كان تحت قدمي هذه ما رفعتها عنه ، وأنا شيخ قد جاوزت التسعين ، أفأختم عملي بأن أدلّ على ابن رسول الله حتّى يُقتل ؟ ».

⁽١) مقاتل الطالبيّين: ٤٩٧.

⁽٢) مقاتل الطالبيين: ٣٣٧.

وثار الرشيد، وفقد صوابه واختياره، فأمر بضربه، فضرب ضرباً مؤلماً، فمات تحت السياط، وأمر بصلبه فصلب في بغداد، وخفي أمر أحمد ولم يعلم له خبر بعد ذلك (١).

هذا بعض ما صبّه هارون على العلويّين من الماسي والكوارث ، فلا يكاد يجفّ دم علوي منهم حتّى يسفك دم علوي آخر .

والخلاصة أنّه أشاع فيهم القتل والتنكيل ، ونشر الحزن والحِداد في بيوتهم حتّى هرب الكثيرون منهم فزعين تطاردهم الشرطة والعيون ، قد شاهدوا من الارهاب والأذى ما لا نظير له في فظاعته ومرارته ، وأمّا ما لاقاه الإمام موسى عليلًا من هذا الطاغية فقد عقدنا له فصلاً خاصًا تحدّثنا فيه عمّا جرى عليه من التعذيب والارهاق .

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن دور هارون ، وقد وقفنا بما ذكرناه على جانب كبير من خلاعته ومجونه ، واستهتاره بالقيم الإسلاميّة ، فقد كان لا يبارح العود والشراب ومنادمة المغنّين ، وقد عاش عيشة طرب ولهو ، غارقاً في اللذّة والعبث والمجون .

وقد أجمع فقهاء المسلمين على أنّ مَن يتولّى منصب الخلافة الإسلاميّة لا بدّ أن تتوفّر فيه جميع النزعات الخيّرة من العلم، والتقوى، والحريجة في الدين،

(١) تاريخ اليعقوبي : ٣: ١٥٤.

وفي عمدة الطالب: ٢٥٩: «إنّ أحمدكان عالماً ، فقهيهاً ، كبيراً ، زاهداً ، أمّه عاتكة بنت الفضل بن عبدالرحمن بن العبّاس بن الحارث الهاشميّة ، مولده سنة ١٥٨ه، ووفاته سنة ٢٤٠ه، وعمى في آخر عمره.

وروى أبو الفرج الأصفهاني أنّ إسحاق بن إبراهيم الموصلي لمّا نعي إلى المتوكّل اغتمّ وحزن عليه ، وقال: ذهب صدر عظيم من جمال الملك وبهائه وزينته ، ونعي إليه بعد ذلك أحمد بن عيسى ، فقال: تكافأت الحالتان ».

وبهذا نقف على مدى تسيّب الأخلاق في تلك الأدوار المظلمة التي كان يعدّ فيها الماجنون من جمال الملك وبهائه وزينته.

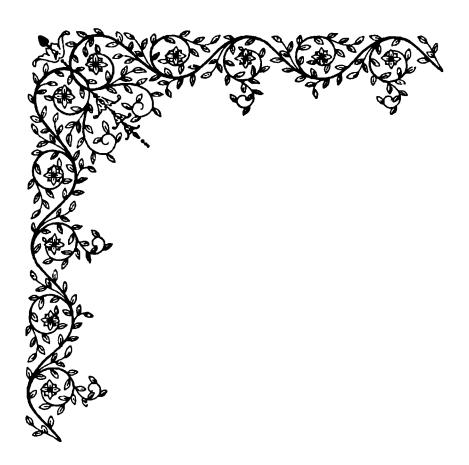
والاحتياط الشديد بأموال المسلمين، وأن يكون بلاطه قاعدة إسلامية، ومركزاً للحقّ والعدل، ومصدراً للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في جميع أنحاء البلاد، وأن تعمل الهيئة الحاكمة بجد ونشاط لصالح المجتمع، وتطوير البلاد في مجالاتها الثقافية والاقتصادية، فتزيل جميع عوامل التأخّر والانحطاط، وتنشر الأمن والدعة والاستقرار، وتراقب الحياة الاقتصادية فلاتدع ظلاً للبؤس والحرمان.

هذا واجب السلطة التي تضفي على نفسها النيابة عن النبيّ عَيَّالِيَّةُ، وتدّعي أنها تمثّل الواقع الإسلامي والديني، ولكنّا مع الأسف الشديد لم نر أي جانب من الحكم الإسلامي المشرق في ظلّ الدولة الأمويّة والعبّاسيّة، ولم تطبّق على واقع الحياة الأهداف العريضة التي ينشدها الإسلام.

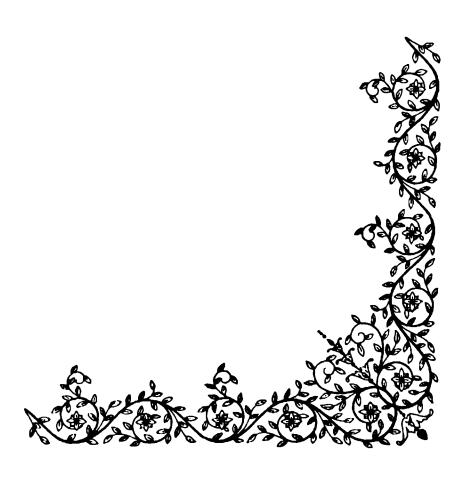
فلم نرَ إلّا الظلم الفاحش، والاستهانة البالغة بحقّ الأمّة، والاستبداد بثرواتها، وبذلها بسخاء على ما حرّم الله، ومطاردة القوى الواعية التي تأمر بالعدل الاجتماعي والسياسي، فقد لاقت تلك القوى الخيرة التي يمثّلها العلويّون جميع صنوف الارهاب والتنكيل والآلام.

وبعد هذا هل يصح أن يقال: إنّ ملوك بني أميّة وبني العبّاس حماة الإسلام وخلفاء النبيّ عَلَيْ اللهُ على أمّته ؟

وعلى أي حال ، فإن الأعمال التي أثرت عن هارون قد جافى بها الحقّ والعدل ، وكان من الضروري فيما نحسب الوقوف على ذلك ، فإنّه من الأسباب التمهيديّة لمعرفة محنة الإمام وبلائه في ذلك الدور الرهيب الذي انعدمت فيه جميع الحريّات ، وقد عانى الإمام وغيره من قادة الفكر أقسى ألوان المحن والخطوب.



عصرالإصاباتين



واتسم عصر الإمام الله بموجات رهيبة من النزعات الشعوبية والعنصرية والنحل الدينية ، والاتجاهات العقائدية التي لا تمت إلى الإسلام بصلة ، ولا تلتقي معه بطريق ، وقد تصارعت تلك الحركات الفكرية تصارعاً لا هدوء فيه ولا استقرار ، حتى امتد ذلك الصراع إلى أكثر العصور .

ويعود السبب في ذلك إلى أنّ الفتح الإسلامي قد نقل ثقاقات الأمم وسائر علومهم إلى العالم العربي والإسلامي، بالإضافة إلى أنّ الإسلام قد جاء بموجة عارمة من العلوم والأفكار، ودعا المسلمين في نفس الوقت إلى الانطلاق والتخصّص في جميع ألوان المعارف، وقد أحدث ذلك انقلاباً فكريّاً في المجتمع الإسلامي، وتبلورت الأفكار بألوان من الثقافة لم يعهد لها المجتمع نظيراً في العصور السالفة.

وقد اتّجهت تلك الطاقات العلميّة التي تفجّرت في ذلك العصر إلى الجانب العقائدي من واقع الحياة ، فحدثت المذاهب الإسلاميّة والفِرق الدينيّة ، وتشعّبت الأمّة إلى طوائف وقع فيما بينها من النزاع والمخاصمات والجدال الشيء الكثير ، فكانت النوادي تعجّ بالمعارك الدامية والصراع العنيف ، خصوصاً فيما يتعلّق بإثبات الخالق وصفاته الإيجابيّة والسلبيّة ، والقضاء والقدر ، ومسألة خلق القرآن ، وكان من أبرز المتصارعين في هذه الساحة هم علماء الكلام والمتكلّمون .

وقد ٱلَّفت كثير من الكتب في هذا الموضوع ، وهي حافلة بصور كثيرة من تلك

المشاجرات والخصومات.

وكانت من أخطر الدعوات المحمومة التي اندلعت في ذلك العصر هي الدعوة الإلحاديّة ، فقد بشر بها الدخلاء الذين يحملون في قرارة نفوسهم الحقد على الإسلام والمسلمين ، وقد ثقل عليهم امتداد حكم الإسلام ، وانتشار سلطانه في الأرض ، فرأوا أن لا طول لهم إلى مقابلته من طريق الحرب والقوّة ، فأخذوا يبثّون سمومهم في نفوس الناشئة الإسلاميّة ، ويلقون الشبه والأوهام في نفوس المسلمين ، حتى استجاب لهم جمع من المخدوعين والمغرورين .

وكان موقف الإمام موسى الله وكبار القادة، ورجال الفكر من أصحابه، هو التصدّي لنقد تلك الأفكار الوافدة بالأدلّة العلميّة الرصينة، وبيان فسادها، ويعدها عن منطق الواقع، وكانت احتجاجاتهم تحمل طابع الإخلاص للحقّ، والحرص على صالح المسلمين، وقد اعترف قسم كبير من حملة تلك المبادئ بخطئهم، وفساد اتّجاههم، فرجعوا إلى حضيرة الحقّ والصواب، وقد لمعت بسبب ذلك حركة التشيّع، وذاعت المقدرة العلميّة لقادتها، حتّى دان بها قسم كبير من المسلمين، وقد ثقل ذلك الأمر على المسؤولين، فتصدّ والهم بالاضطهاد والتنكيل، ومنعوهم من الكلام في مجالات العقيدة حتّى اضطرّ الإمام موسى الله في أيّام المهدي أن بعث إلى هشام أن يكفّ عن الكلام نظراً لخطورة الموقف، فكفّ هشام عن ذلك حتّى مات المهدى (١).

ولا بدّ لنا من التحدّث أوّلاً عن هذه الجهات ، كما أنّ من الضرورة عرض بعض الأحداث الجسام التي وقعت في ذلك العصر ، ومعرفة سياسة الحكم القائم آنذاك ، فإنّ الإحاطة بهذه الأمور ممّا تتوقّف عليه دراسة حياة الإمام عليلا ، كما أنّها تكشف لنا جانباً كبيراً عن المشاكل السياسيّة والاجتماعيّة السائدة في ذلك العصر ،

⁽١) رجال الكشّي: ٤٧٩/٢٦٥.

عَصِّ لَا لِمُعَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ

وفيما نحسب أنّه لا غنى للباحث من الإحاطة بذلك.

الشعوبية

وذهب المستشرق روايت مرونلدس إلى أنّ أهم الأحداث التي جرت في عصر الإمام موسى الحلي النبثاق الحركة الشعوبيّة ، واشتداد التنافر بين العرب ويقيّة القوميّات الأخرى (١).

وهذا الرأي سطحي للغاية ، قد دلّ على عدم عمق صاحبه في التاريخ الإسلامي ، وعدم وقوفه على نشأة الأحداث وتطوّرها في التاريخ ، فإنّ الشعوبيّة لم تكن وليدة ذلك العصر ، وإنّما نشأت قبله بكثير من الوقت ، كما سندلّل عليه .

ولا بدّ لنا من وقفة قصيرة للبحث عن هذا الحادث الخطير الذي هو من أعظم ما مني به العالم الإسلامي من الرزايا والخطوب، وفيما يلي ذلك:

تعريف الشعوبية

واختلف اللغويون في تحديدهم لهذه الكلمة.

ففي اللسان: «الشعوبي الذي يصغر شأن العرب، ولا يسرى لهم فضلاً على غيرهم».

وفي الصحاح: « الشعوبيّة فرقة لا تفضّل العرب على العجم ».

ففي التحديد الأوّل: أنّ الشعوبي هو الذي يحطّ من قيمة العرب وكرامتهم، ولا يرى لهم فضلاً على غيرهم.

أمّا التحديد الثاني: فيرى أنّ الشعوبي من يساوي بين العرب وغيرهم، وقد ذهب إلى هذا ابن عبدريّه في العقد الفريد، فقال: « إنّ الشعوبيّة هم أهل التسوية ».

⁽١) عقيدة الشيعة: ١٦٣.

واختلف الكتّاب المحدثون في تحديدها ، فذهب العدوي إلى أنّ الشعوبيّة مأخوذة من الشعوب ، وهو العودة إلى ماضي الشعوب ، والتفاخر فيما بينها بالعصبيّات الجغرافيّة والتاريخيّة ، ونبذ رسالة العرب الهادفة إلى خلق مجتمع جديد قوامه تقدير قيمة الشخص بعمله وخدماته (١).

وذهب الدوري إلى أنّ مفهوم الشعوبيّة معقّد ، وأنّ الحركات السرّيّة التي تتظاهر بالإسلام ، وتعمل على هدم السلطان العربي الإسلامي ، أو على هدم الإسلام ، أو الاتّجاهات التي تحاول نسف الإسلام والعرب من الداخل هي التي يمكن أن يُطلق عليها اسم الشعوبيّة (٢).

ويرى كرد عليّ «أنّ الشعوبيّة قوم متعصّبون على العرب، يفضّلون عليهم العجم (7).

هذا هو مفهوم الشعوبيّة في اللغة ، وعند المحدثين من الكتّاب ، وهم جميعاً لم يتّفقوا على مفهوم معيّن لهذا اللفظ .

نشأتها

ونشأت هذه الحركة الهدّامة حسب التحقيق التاريخي في عهد الخليفة الثاني، حتّى ذهب ضحيّتها، فقد اغتاله أبو لؤلؤة نتيجة للتآمر بين تلك القوى الحاقدة عليه.

أمّا عوامل نشأتها فترجع إلى عدم قيام السلطة بمساواة الموالي مع بقيّة المسلمين في الحقوق والواجبات، فقد عمد الخليفة الثاني إلى الفتوى بعدم إرث

⁽١) المجتمع العربي ومناهضة الشعوبيّة: ١٢.

⁽٢) الجذور التاريخيّة للشعوبيّة: ١١.

⁽٣) الإسلام والحضارة العربية: ١: ٣٥.

عَصِيلًا مِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

أحد من الأعاجم إلا من ولد في بلاد العرب(١).

وكذلك شدّد عليهم في وضع الضرائب ، كما عمد في سياسته الماليّة إلى خلق الطبقيّة في الإسلام ، ففضّل البدريّين في العطاء على غيرهم ، والمهاجرين على الأنصار.

وقد استدعى ذلك إلى تصنيف الناس بحسب قبائلهم وأصولهم ، فنشط النسّابون لتدوين الأنساب ، وتصنيف القبائل بحسب أصولها ، وقد أدّى ذلك بطبيعة الحال إلى حنق الموالى ، وكراهيّتهم للعرب ، والامعان في التفتيش عن مثالبهم .

وانتهج عثمان هذه السياسة ، فكتب إلى ولاته بالعراق أن يفضّلوا العرب على الموالى (٢).

وقد أدّت هذه السياسة التي لا تحمل أي طابع من التوازن إلى خلق كثير من المصاعب والفتن بين المسلمين، فقد فرّقت بين صفوفهم، وأدّت إلى شيوع البغضاء والكراهية بين كثير منهم.

تطوّرها

وتطوّرت الحركة الشعوبيّة تطوّراً هائلاً أيّام الحكم الأموي والعبّاسي ، فقد حدثت النعرات البغيضة بين المسلمين ، وأخذ العرب يفخرون على بقيّة القوميّات الأخرى ، ويشيدون بذكر مآثرهم ، فكانوا يقولون : إنّ لهم صفات خلقيّة امتازوا بها ، فهم أكرم الناس للضيف ، وأنجدهم للملهوف ، وأكثرهم عوناً للمستغيث ، يعقر أحدهم ناقته التي لا يملك سواها للطارق الذي ينزل بساحته ، ولهم في نفس الوقت حسن البديهة ، وقول الأمثال السائرة ، والإبداع في الكلام ، وهم أحفظ الناس

⁽١) الموطّأ: ٢: ١٢.

⁽٢) تاريخ الأمم والملوك: ٥: ٦٣.

لأنسابهم ، فليس أحد منهم إلا يعرف نسبه ويسمّي آباءه .

مضافاً إلى ذلك نشأة الإسلام فيهم ، وانتشاره على أيديهم ، فهم الناشرون له ، والحاملون لدعوته ، وهذه أهم الأدلة التي اعتمد عليها العرب في امتيازهم وتقدّمهم على غيرهم .

وثقلت هذه العصبية المتطرّفة من قبل العرب على بقية شعوب الامبراطورية الإسلامية ، فغالوا مثل مغالاة العرب ، وراحوا يحطّون من شأنهم ، ويذكرون مساوئهم ، ويعدّون مثالبهم من وأدهم البنات خشية إملاق ، واعتماد حالتهم الاقتصادية على الغزو والسلب ، ويزرون عليهم جدب الأرض ويساطة العيش ، كما راحوا في الوقت نفسه يذكرون عظمة السلطان عند الرومان ، وحكمة الهند ، ومنطق اليونان وفلسفتهم ، وصناعة الصين وفنونها ، وترف فارس وحضارتها ، والعرب أقل الأمم شأناً في ذلك ، فليس لهم فخر يذكر ، ولا مجد يباهي به .

وأمّا تمشدقهم وفخرهم بالإسلام فليس هو دين العرب وحدهم ، بل هو دين الناس جميعاً ، والإسلام نفسه قد حارب النزعات الجاهليّة ، وقبر أفكارها ، وحطّم امتيازاتها ، واعتبر المسملين جميعاً صفّاً واحداً ، لا امتياز لأحد منهم على أحد ، وجعل المقياس في التفوّق والفضل والتقوى والعمل الصالح . قال تعالى : ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ (١).

وقد ألفت كتب كثيرة في ذكر مثالبهم والازدراء بهم ، فقد كتب في ذلك أبو عبيدة معمر بن المثنّى عدّة كتب منها: لصوص العرب ، وأدعياء العرب ، وفضائل الفرس ، وكتب الهيثم بن عدي جملة كتب في هذا الموضوع ، منها كتاب « المثالب الكبير » ، وكتاب « مثالب ربيعة » ، وأسماء بغايا قريش في الجاهليّة ، وأسماء من ولدن ، وألف سعيد بن حميد بن البختكان كتاب « انتصاف العجم من العرب » ، وكتاب « فضل

⁽١) الحجرات ٤٩: ١٣.

عَصِّ الْإِنْ الْعِلْ الْعِلْمُ عَلَى اللَّهِ اللَّ

العجم على العرب وافتخارها »(١).

لقد شاعت الحزازات، وانتشر التنافر بين المسلمين في ذلك العصر، فكان شعراء الموالي الذين أصلهم من فارس يعتزّون بقوميّتهم، ويبالغون في الحطّ من كرامة العرب، فهذا أبو نؤاس الذي كان فارسيّاً من ناحية أمّه راح يهجو العرب ويقول فيهم:

عاجَ الشَّقِيُّ عَلَى رَسْمٍ يُسائِلُهُ يَبْكي عَلَى طَلَلِ الماضِينَ مِنْ أَسَدٍ وَمَنْ تَمِيمٌ ؟ وَمَنْ قَيسٌ وَلَفُهُما ؟

وَعَجْتُ أَسأَلُ عَنْ خَمّارةِ البَلَدِ لَا دَرَّ دَرُّك! قُلْ لي مَنْ بَنو أَسَدِ؟ لَيسَ الأَعاريبُ عِندَ اللهِ مِنْ أَحَدِ

وتحدّث مرّة أخرى في شعره عن ظاهرة من ظواهر العرب وهي شيوع التفاخر والتنافر بين أفراد قبائلهم ، فلايكاد يجتمع عربيّان من قبيلتين إلا حدث بينهما التشاجر والتفاخر ، فكل واحد منهما يعتز بقبيلته وأسرته ، ولا يوجد ذلك مطلقاً عند أبناء فارس .

يقول أبو نؤاس:

نادَمْتُهُمْ أَرْتاضُ في آدابِهِمْ مُستَوَقِّرِينَ كَلامُهُمْ ما بَيْنَهُمْ وَلِسفارِسِ الأَحْرارُ أَنْفَسُ أَنْفُسِ وَلِسفارِسِ الأَحْرارُ أَنْفَسُ أَنْفُسِ وَإِذَا أُنسادِمُ عُسطبةً عَسربِيَّةً وَعَدَتْ قوسَها وَعَدَتْ قوسَها وَعَدَتْ قوسَها وَعَدَتْ اللَّي قَيسٍ وَعَدَّتْ قوسَها وَيَسنو الأَعاجِمِ لا أُحاذِرُ مِنْهُمُ وَيَسنو الأَعاجِمِ لا أُحاذِرُ مِنْهُمُ

فَالفُرسُ عادي سُكْرِهِمْ مَحْسُومُ وَمُسْزَمِّرِينَ خَسْفَاؤُهُمْ مَسْفُهُومُ وَفَسْخَارُهُمْ فَسِي عَشْرَةٍ مَعدومُ بَسْدَرَتْ إلى ذِكْرِ الفَسْخَارِ تَميمُ سُبِيَتْ تَسميمُ وَجَمْعُهُمْ مَهزومُ شُسِيتُ تَسميمُ وَجَمْعُهُمْ مَهزومُ شُسِرًا فَسمَنطِقُ شُسْرِيهِمْ مَنْمُومُ

⁽١) فهرست ابن النديم: ١٣٧.

وَلَهُمْ إِذَا العُرْبُ اعْتَدَتْ تَسْلَيمُ إِذَا العُرْبُ اعْتَدَتْ تَسْلَيمُ بِسِتَذَلُّلٍ وَتَسَهَيُّتٍ مَسَوْسُومُ

لَا يَبْذَخونَ عَلَى النَّديمِ إِذَا انْتَشُوا وَجَـميعُهُمْ لي حـينَ أَقْـعُدُ بَـينَهُمْ

لقد أوجب ذلك شيوع التنافر بين العرب ويقيّة القوميّات الأخرى ، وتعصّب كلّ فريق لقوميّته ، وكان في طليعة الشعوبيّين الذين يواصلون هجاء العرب بشّار بن برد ، فقد كان لا يفتأ عن ذكر انتقاصهم والحطّ من كرامتهم فقد دخل أعرابي على مجزأة ابن ثور السدوسي بالبصرة ، وبشّاركان حاضراً في مجلسه ، وعليه بزّة الشعراء ، فقال الأعرابي يسأل عن بشّار: مَن الرجل ؟

- شاعر.
- أمولى هو أم أعرابي ؟
 - بل مولى .
 - ما للموالي والشعر!
- فغضب بشّار وسكت برهة والتفت إلى مجزأة قائلاً له: أتأذن لي يا أباثور أن أقول؟
 - قل ما شئت یا أبا معاذ.

فاندفع بشار قائلاً:

خَلِيلي لا أنامُ عَلى اقْتِسارٍ سَانِحِرُ فاخِرَ الأَعْرابِ عَنِي سَاخِرُ فاخِرَ الأَعْرابِ عَنِي أَحينَ كُسِيتَ بَعدَ العُرْيِ خَزًا تُحينَ كُسِيتَ بَعدَ العُرْيِ خَزًا تُصفاخِرُ يسابْنَ راعِيةٍ وَراعٍ وَكُنتَ إِذا ظَمِئْتَ إِلىٰ قِراحٍ تُحُطَّةٍ كَسْرَ المَوالي قُراحٍ تُصريدُ بخُطَّةٍ كَسْرَ المَوالي

وَلَا آبِي عَلَىٰ مَوْلَىٰ وَجارِ وَعَنهُ حينَ تَاذَنُ بِالفَخارِ وَنادَيتَ الكِرامَ عَلَى العُقارِ بَني الأَحْرارِ حَسبُكَ مِنْ خَسارِ شَرِكْتَ الكَلْبَ في وَلْغِ الإطارِ شَرِكْتَ الكَلْبَ في وَلْغِ الإطارِ وَيُنْسيكَ المَكارمُ صَيدَ فارِ عَصِّ الْمِعْلِي الْمُعْلِينِ اللَّهِ عَلِينَا لِمُعْلِينَا لِمُعْلِينَا لِمُعْلِينَا لِمُعْلِينَا لِمُعْلِينَا لِمُعْلِينَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنَا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللللَّمِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللللللللَّمِلْمِلْمِ

وَلَـمْ تَـعْقِلْ بِـدرّاجِ الدّيارِ وَتَرْعى الضّأنَ بِالبَلَدِ القِفارِ (١) وَتَعَفدو لِللَّهَنافِذِ تَلدُّرِيها وَتَلتُّشِحُ الشُّمالَ لِللَّإِسيها

ويلغت الحركة الشعوبيّة أوجها في أيّام المهدي ، ويلغت الذروة في عهد هارون ، وذلك لنفوذ البرامكة وقبضهم على أزمّة الدولة .

ومهما يكن من أمر ، فإن هذه النزعة قد أولدت العداء بين المسلمين وفرقت صفوفهم ، وانطلق شعراء ذلك العصر والأدباء من العرب أو من الموالي يهجو بعضهم بعضاً ، ويسبّ كلّ فريق منهم الفريق الآخر.

فهذا الخزيمي كان يقول:

أبالصَّغْدِ بَأْسُ إِذْ تُعَيِّرُني جَمْلُ (٢) فَإِنْ تَفْخَري يَا جَمْلُ ، أَوْ تَتَجَمَّلي أَرَى النَّاسَ شَرْعاً في الحَياةِ وَلَا أَرَىٰ وَمَا ضَرَّني إِنْ لَمْ تَلِدُني يُحابِرُ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْمِ القَديمَ بِحادِثٍ

شَفاهاً وَمِنْ أَخُلاقِ جَارَتِيَ الجَهْلُ فَلافَخْرَ إِلّا فَوقَهُ الدَّينُ وَالعَقْلُ لِسقَبْرٍ عَلَىٰ قَبْرٍ عَلاءً وَلَا فَضْلُ لِسقَبْرٍ عَلَىٰ قَبْرٍ عَلاءً وَلَا فَضْلُ وَلَمْ تَشْتَمِلْ جَرْمٌ عَلَيً وَلَا عَكْلُ (٣) مِنَ المَجْدِ لَمْ يَنْفَعْكَ ماكانَ مِنْ قَبْلُ (٤)

والحديث عن الشعوبيّة حديث مؤلم ، فإنّ هذه النزعة وغيرها من النزعات الفاسدة تدعو إلى تفريق الصفوف ، وتصديع الشمل ، وإشاعة العداء والبغضاء بين المسلمين.

⁽١) بشار بن برد . . شعره وأخباره /أحمد حسنين القرني : ٥٦ .

⁽٢) يكني بجمل عن العرب.

⁽٣) يحابر ، وجرم ، وعكل: أسماء قبائل عربيّة .

⁽٤) ضحى الإسلام: ١: ٦٦.

موقف الإسلام منها

وتميّز موقف الإسلام بالشدّة والصرامة لكلّ نزعة فاسدة توجب تصديع شمل المسلمين، وإشاعة التنافر فيما بينهم، فقد أعلن الإسلام منذ بنزوغ نوره أنّ المسلمين يد واحدة، وأنّ رابطة الدين أقوى من رابطة النسب.

وقد شجب النبيّ عَيَّالُهُ جميع النعرات الشعوبيّة والقومية ، فقد هزأ بعض المنافقين من أذان بلال الحبشي لأنّه لم يكن يستطيع النطق بالشين ، فكان يبدلها سيناً ، وكان يقول : أسهد أن لا إلنه إلّا الله ، فانطلق بلال إلى رسول الله عَيَّالُهُ فأخبره بسخرية القوم واستهزائهم به ، فساء ذلك رسول الله عَيَّالُهُ وانبرى يقول : إنَّ سِينَ بِلال شيئ عِنْدَ الله .

وقال عَيْنِ اللهُ مندّداً بهؤلاء المنافقين: إِنَّ سِينَ بِلالٍ خَيْرٌ مِنْ شِينِكُمْ.

وكان النبيّ عَيَّلَهُ جالساً مع سلمان الفارسي ، وبلال الحبشي ، وصهيب الرومي ، وعمّار ، وخباب ، وغيرهم من ضعفاء المؤمنين ، فأقبل عليه الأقرع بن حابس التميمي ، وعيينة بن حصن الفزاري ، وغيرهم من مشايخ العرب ، فالتفتوا إلى رسول الله عقالوا له : يا رسول الله ، لو نحيت هؤلاء عنك حتّى نخلوا بك ، فإن وفود العرب تأتيك فنستحي أن يرونا مع هؤلاء الأعبد ، فإذا انصرفنا فعد إلى مجالستهم . فأنزل الله تعالى على نبيّه هذه الآية الكريمة : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِن ذَكُمٍ وَأَنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللهِ أَتّقاكُمْ ﴾ (١٠).

فدنا رسول الله عَيَا منهم ، وأقبل عليهم يحادثهم ، ولم يعن بأولئك المنافقين (٢). وأخذ بعض المؤلّفة قلوبهم يفخرون بأنسابهم ، ويذكرون أيّام آبائهم في الجاهليّة

⁽١) الحجرات ٤٩: ١٣.

⁽٢) مجمع البيان: ٧: ٣٠٥.

أمام سليمان الفارسي، وقد تكرر ذلك منهم في غير مجلس، فقام سلمان وأخبر النبي عَلَيْقُ بذلك، فانبرى عَلَيْقُ إلى مسجده وهو فزع قد علاه الأسى والذهول، فأعلن أمام الناس قوله الشهير: «سلمان منّا أهل البيت».

وقال عَيْنِينَ : (الصدقة حرام على سلمان) .

وقد شجب عَيَّاتُهُ جميع ألوان التفرقة بين المسلمين ، فقال عَيَّاتُهُ : « لا فضل لعربي على أعجمي إلّا بالتقوى » .

وقال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِن ذَكَرٍ وَأُنشَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ (١).

وطبّق هذه السياسة النيّرة وصيّ النبيّ عَلَيْلُهُ ، وباب مدينة علمه ، الإمام أمير المؤمنين المُلِلْا ، فإنّه حينما تسلّم زمام السلطة ساوى بين جميع المسلمين في العطاء وغيره ، فعاملهم معاملة واحدة ، من دون تمييز فيما بينهم ، فهم جميعاً عنده بمنزلة سواء .

ووفدت عليه سيّدة قرشيّة تطلب منه زيادة مرتّبها ، فرأت على باب الجامع امرأة عجوز ، فسألتها عن معاشها فأجابتها بأنّها تتقاضى من بيت المال ، وكان ما تتقاضاه بقدر ما تأخذه تلك السيّدة ، فساءها ذلك ، وتمسّكت بالعجوز ، وجعلت تصيح : هل من العدل والانصاف أن يساوي علىّ بينى وبين هذه الفارسيّة ؟

ودخلت الجامع وهي ترفع عقيرتها بذلك ، فلمًا انتهت إلى أمير المؤمنين قالت له

⁽١) الحجرات ٤٩: ١٣.

⁽٢) نهج البلاغة: ٤٢٧.

بعنف: كيف تساوي بيني وبين هذه الأمّة ؟

فرمقها الإمام على بطرفه ، وأخذ قبضة من التراب ، وجعل يقلّبها بيده وهو يقول : لَمْ يَكُنْ بَعْضُ هـٰذَا التُّرابِ أَفْضَلَ مِنْ بَعْضٍ .

وتلا قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ .

وقد أثارت عليه هذه السياسة أحقاد العرب وأضغان قريش ، فانبرى إليه بعض أصحابه فطلبوا منه أن يغيّر سياسته قائلين: يا أمير المؤمنين ، اعط هذه الأموال ، وفضّل هؤلاء الأشراف من العرب وقريش على الموالى والعجم .

فلذعه هذا المنطق الرخيص وقال لهم: أَتَأْمُرُونِّي أَنْ أَطْلُبَ النَّصْرَ بِالْجَوْرِ؟!

إنّ تفضيل العرب على العجم جور واعتداء على حقوق المسلمين في نظر ابن أبى طالب ، رائد المساواة والعدالة في الأرض.

وقد أدّت هذه السياسة العادلة إلى تكتّل القوى الباغية ، وتظافرها على مناجزته ، وقد نصّ على ذلك المدائني بقوله: «إنّ من أهم الأسباب في تخاذل العرب عن على بن أبي طالب كان اتباعه لمبدأ المساواة بين الناس حيث كان لا يفضّل شريفاً على مشروف ، ولا عربيّاً على عجمي ، ولا يصانع الرؤساء والقبائل (١).

وكانت هذه السياسة النيرة امتداداً لرسالة النبي عَلَيْلُهُ ، واتباعاً لمنهجه . وقد رأى العجم والموالي هذا العدل المشرق الذي سار عليه أمير المؤمنين المنية ، فتمسكوا به ، واتخذوه قدوة فذة ، وطالبوا حكام المسلمين بالاقتداء به ، وتطبيق منهجه ، وقد لاقوا صنوف الارهاق والتنكيل من أولئك الحكام الطغاة الذين ساسوا الأمّة بسياسة نكراء لا ظلّ فيها للعدل والحقّ .

⁽١) شرح نهج البلاغة / ابن أبي الحديد: ٢: ١٧٩.

عَصِّ لَا إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ال

مخاريق أحمد أمين

وأحمد أمين من أولئك الحاقدين على الشيعة ، فقد قال: إنّ التشيّع كان مأوى للشعوبيّة وستاراً لهم (١).

حفنة من التراب على أحمد أمين وغيره من الذين لا يكتبون للحقّ ، ولا للتاريخ ، ولا للتاريخ ، ولا لصالح الأمّة ، وإنّما يكتبون وفق أهداف معيّنة يمليها عليهم الاستعمار ليفرّق بذلك صفوف المسلمين ، ويستبدّ بثرواتهم ، ويجعلهم تحت مناطق نفوذه .

إنّ الشيعة تستمدّ تعاليمها من أئمّة أهل البيت الملكم الذين ناهضوا جميع الحركات الهدّامة ، ووقفوا من الشعوبيّة وغيرها موقفاً حاسماً يتّسم بالشدّة والصلابة ، فقد دعا الإمام أمير المؤمنين الملكم أن يعلى بالسيوف وجه كلّ من يدعو إلى عنصريّة تشتّت جمع المسلمين.

هل يستطيع أحمد أمين وغيره من الذين يقولون بمقالته أن يدلّلوا على أنّ الشيعة كانت مأوى للشعوبيّة وغيرها من النزعات الهدّامة ؟

إنّ الشيعة بكلّ اعتزاز وفخر قد رفعت منار العدالة الإسلاميّة ، وأنارت التاريخ الإسلامي بكفاحها المشرق البطولي ، ولولا تضحياتها الجبّارة ومواقفها الكريمة أمام الطغاة والظالمين لما بقي للإسلام اسم ولا رسم .

فهي مأوى للإسلام والحقّ والعدل ، ومأوى لكلّ حركة اجتماعيّة تهدف إلى بسط العدل والقضاء على الظلم .

وعلى أي حال ، فإنّ الشعوبيّة وسائر الشعارات الأخرى لا تتّفق مع الواقع الشيعي المستمدّ من صميم الإسلام وجوهره.

إِنَّ هذه الاتَّهامات التي ٱلصقت بالشيعة لم يكن القصد منها إلَّا خلق تُغرة بين

⁽١) ضحى الإسلام: ١: ٦٣.

صفوف المسلمين تستهدف إذلالهم وإضعافهم وإبعادهم عن واقع دينهم الذي ينشد لهم العزرة والكرامة والاستقلال.

إنّ المسلمين في أمسّ الحاجة في هذا العصر إلى جمع الكلمة ، وتوحيد الصفوف ، ونبذ الخلافات والنعرات ، فأمامهم الاستعمار الأمريكي ، وحليفته إسرائيل التي تكيد للعرب والمسلمين في وضح النهار وغلس الليل ، وتعمل جاهدة على محاربة الإسلام ، والاستيلاء على الوطن العربي ، وإجلاء أهله عنه ، وإقامة وطن إسرائيلي مكانه . ومن المؤسف غفلة المسلمين عن الخطر العظيم والبلاء المحدق بهم .

إنّ إسرائيل تمدّها أمريكا وسائر دول الغرب بجميع الأسلحة الفتّاكة ، وتزوّدها بجميع الأسلحة الفتّاكة ، وتزوّدها بجميع المعونات الاقتصاديّة والعسكريّة لإبادة العرب واستئصال شأفتهم حتّى تستولى على البترول العربي وسائر المعادن الأخرى.

فيجب على كلّ كاتب أن يوجّه جهده الفكري إلى إيقاظ المسلمين وتحذيرهم من هذا البلاء العظيم.

وعلى أي حال ، فقد خرجنا عن قصد الجادة ، ولكنّ الظروف المؤلمة وما تعانيه هذه الأمّة من الويلات والنكبات ، قد دفعتنا إلى الخروج عن هذا الموضوع ، ولنعد بعد هذا إلى عرض بعض مشاكل عصر الإمام عليّاً ، وهي :

عَصِّ الْإِنْ الْمِنْ الْمِلْمِلْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْم

الإلحاد و الزنادقة

وظهرت الحركة الإلحاديّة في العصر العبّاسي الأوّل، وانتشرت فيه المبادئ الشاذّة الداعية إلى الفوضى والتفسّخ، وقد اعتنقها جمع من البسطاء الذين تلوّنهم الدعاية كيفما شاءت، فانطلقوا بغير وعي ولا هدى معهم، ولكنّ أئمة أهل البيت الميلاً مع أعلام تلاميذهم من قادة الفكر الإسلامي قد تصدّوا إلى مناهضة ذلك الغزو العقائدي، وتزييف الأفكار الوافدة، وردّ شبهات الملحدين، وإنقاذ المسلمين منها.

لقد بذل الإمام الصادق الله جميع جهوده في إنقاذ الوطن الإسلامي من الملحدين والمضلّلين، وعمل معه في ميدان هذا الجهاد المقدّس ولده الإمام موسى الله ، كما قام معهما جماعة من تلامذتهما ممّن تسلّحوا بالمناهج العقليّة، وعُرفوا بقوّة البيان، وحسن الرأي، ونفاذ البصيرة، وقوّة الحجّة، فعقدوا المجالس والمناظرات في الأماكن العامّة، وفي بيوت الوزراء والملوك، وخاضوا مع الملحدين في المباحث الكلاميّة.

وقد أثبتوا بقوّة البرهان والدليل زيف تلك العقائد حتّى أنّ جماعة من أعلام الدهريّين قد رجعوا عن أفكارهم ، وثابوا إلى طريق الحقّ والصواب. كما أنّ الحكومات المحلّية قد قامت بدورها باضطهاد الملحدين وتنكيلهم ، ولكن بمزيد الأسفكانت الحملة على الأبرياء أكثر منها على الزنادقة ، وقد اتّخذت تهمة الإلحاد وسيلة إلى زجّ الأبرياء في السجون ، ولا بدّ لنا من الحديث ولو إجمالاً عن هذا الموضوع الخطير الذي هو من أهم الأحداث التي جرت في العصر العبّاسي .

منشأ الإلحاد

الإلحاد ظاهرة نفسية من أخطر الأمراض الاجتماعية ، وأشدها فتكا بحضارة الإنسان وتقدّمه ، وهو يدعو إلى إنكار الخالق العظيم ، وجحود البعث ، وتكذيب الرسل ، والاعتقاد بأن الإنسان لا يخضع لقوّة أخرى ، وأنّ حياته وجميع شؤونه إنّما هي من تدبيره وصنعه .

وينشأ هذا الداء من ثورة عنيفة في النفس تفصل يقظة الإحساس عن العقيدة والإيمان بالله ، وهي إمّا أن تكون منبعثة من شهوات النفس أو من مرض الحرمان العالق بها (١).

إنّ الإنسان إذا أصيب بهذا الداء الخطير، فإنّ الحواجز النفسيّة التي تصدّه عن ارتكاب الإثم والمنكر تنهار انهياراً كلّيّاً، وتنمحي عن النفس جميع النزعات الخيّرة، ويسدر الإنسان في تيّارات قاتمة من الظلمة والتمرّد، وإلى ذلك يشير الذكر الحكيم بقوله: ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاعُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ ﴾ (٢).

إنّ النفس إذا تمادت في الإثم فإنّها تنطلق بغير هوادة في ميادين سحيقة من الرذائل ، لا يعوقها عنها أي قانون في العالم ، ومن ثمّ كانت التربية الدينيّة ضرورة اجتماعيّة لأنّها تعني بتهذيب الضمير ، وتوجيه الإنسان الوجهة الصالحة ، وتغرس في أعماق النفس جميع النزعات الفذّة التي تبعثه على الإيمان بالله واليوم الآخر ، وتصدّه عن ارتكاب الجرائم والموبقات .

ولمّا انعدمت هذه التربية واجهت الإنسانيّة سيلاً من المشاكل في ميادين السلوك والأخلاق، وانعدام الروابط الاجتماعيّة وغيرها من القيم الإنسانيّة.

⁽١) حقيقة النفس وأمراضها.

⁽٢) البقرة ٢: ٢٥٧.

عَصِلُ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّ الللَّهِ اللَّهِ الللَّالللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا

وعلى أي حال ، فإنّ الإلحاد وسائر النزعات الشريرة تشكّل خطراً هائلاً على المجتمع الإنساني ، وتنذر بالدمار الشامل لجميع مقوّمات الحياة .

أنواع الإلحاد

للإلحاد ضروب متنوّعة كإنكار الخالق تعالى ، وجحود إحدى صفاته الثبوتية أو السلبيّة ، وعدم الإيمان بالأنبياء والرسل ، وإنكار البعث والنشور ، والعنوان الجامع لها هو إنكار إحدى ضروريّات الدين.

وأخطر أنواع الإلحاد جحود الله تعالى ، وهذا هو الإلحاد الغربي الذي عبّر عنه (نيتشه) بقوله: «لقد مات الله »(١).

وعليه ترتكز الفكرة الماركسيّة كما أوضحناه في بعض مؤلّفاتنا (٢).

أمّا الإلحاد في العصور الإسلاميّة الأولى ، فإنّه كان متّجهاً إلى التشكيك في إحدى صفات الله وجحود الإسلام كما سنبيّنه .

في العصر الأموي

وظهرت بوادر الزندقة في العصر الأموي ، فقد أعلن بعض ملوك الأمويين كلمة الكفر والمروق من الدين ، فهذا يزيد بن معاوية حينما قتل سبط الرسول عَلَيْقَالُهُ وريحانته سيّد شباب أهل الجنّة الإمام الحسين المَيْلِا جعل يتمثّل بقول ابن الزبعرى:

لَعِبَتْ هَاشِمُ بِالمُلْكِ فَلاَ خَبرٌ جَاءَ وَلاَ وَحَيّ نَزَلْ

وقد ورث هذه النزعة الإلحاديّة من أبيه وجده أبي سفيان، فجدّه قال أمام

⁽١) انظر تاريخ الإلحاد في الإسلام.

⁽٢) عرضنا ذلك بصورة موضوعيّة في كتابنا (العمل وحقوق العامل في الإسلام) وفي (نظام الحكم والإدارة في الإسلام).

عثمان بن عفّان مخاطباً لفتيان بني أميّة: «تلاقفوها يا بني أميّة تلاقف الكرة بأيدي الصبيان ، فوالذي يحلف به أبو سفيان ما من جنّة ولا نار »، ولم يوجّه له عثمان عتاباً ، ولم ينزل به عقاباً.

وكانت هذه الظاهرة ماثلة عند أغلب ملوكهم ، فهذا الوليد حينما استفتح بكتاب الله العزيز ، وخرجت الآية : ﴿ وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ (١) غضب وعمد إلى جعل الكتاب العظيم غرضاً لسهامه حتى مزّقه ، وهو يقول :

تُسهَدُّدُني بِسجَبّارٍ عَنيدٍ فَها أَنا ذاكَ جَبّارٌ عَنيدُ إذا ما جِئْتَ رَبَّكَ يَومَ حَشْرٍ فَقُلْ يا رَبِّ مَزَّقَني الوَليدُ

وهذا يدلّ بوضوح على كفره وارتداده عن الدين ، وقد تغذّى أكثرهم بهذه النزعة الإلحاديّة ، فقد عمدوا إلى جعل المربّين لأبنائهم من الزنادقة ، فكان عبدالصمد بن عبدالأعلى مربّى الوليد ومؤدّبه زنديقاً (٢).

وكان الجعد بن درهم (٣) زنديقاً.

وهو مربّي آخر ملوك الأمويّين، مروان بن محمّد (٤).

ويرى ابن النديم: « أنّ الجعد قد أدخل مروان وولده في الزندقة » (٥).

ونص الدوري أنّ الجعد كان في طليعة من بشّر في المانويّة في عصره (٦).

ومن أبرز الزنادقة في العصر الأموي يونس بن أبي فروة ، وعمارة بن حمزة ،

⁽۱) إبراهيم ۱۵: ۱۵.

⁽٢) تاريخ الأمم والملوك: ٥: ٥٢٠. الأغاني: ٧: ٨ و ٩.

⁽٣) نسب مروان إلى مربّيه فقيل له: « مروان الجعدي ».

⁽٤) صبح الأعشى: ١٣: ٢٥٥.

⁽٥) فهرست ابن النديم: ٤٧٢.

⁽٦) الجذور التاريخيّة للشعوبيّة: ٢٦.

والمطيع بن أياس ، ومخضرمو الدولتين الأمويّة والعبّاسيّة ، وهم الحمّادون الثلاث : حمّاد عجرد ، وحمّاد الزبرقان ، وحمّاد الراوية (١).

لقد تكوّنت جذور الفكرة الإلحاديّة أيّام الحكم الأموي الذي كان مصدراً لجميع الحركات الهدّامة في الإسلام.

في العصر العبّاسي

وظهرت الدعوة الإلحاديّة سافرة في العصر العبّاسي الأوّل، ونشطت جميع المبادئ الهدّامة، ويرى (فلهوزن) أنّ هناك صلة وثيقة بين الدعوة العبّاسيّة والزنادقة، ويسقول: «إنّ العبّاسيّين في ذلك الوقت جمعوا الزنادقة حولهم، ولم ينبذوهم إلّا فيما بعد»(٢).

وقد انطلقت الدعوة إلى المانوية ، والمزدكية ، والخرمية ، والزرادشية ، وقد حملت الخرمية وكانت تدعو إلى حملت الخرمية راية الثورة المسلّحة ، وانتشرت دعوتها في فارس ، وكانت تدعو إلى شيوعيّة مزدك^(٣).

ونعرض فيما يلي إلى بعض تلك المبادئ الوافدة:

المانوية

وأكثر المبادئ الإلحادية انتشاراً في ذلك العصر الفكرة «المانوية»، وهي فكرة قديمة أسسها ماني بن فاتك الفارسي الحكيم، وقد ولد سنة ٢١٥ أو ٢١٦م، وقد ظهر في زمن شابور، وقتله بهرام، وكان يقول بنبوّة المسيح، وينكر نبوّة موسى، وزعم أنّ

⁽١) الأمالي: ١: ١٣٤.

⁽٢) الدولة العربيّة: ٤٨٩.

⁽٣) الجذور التاريخيّة للشعوبيّة: ٤١.

العالم مصنوع مركّب من أصلين قديمين: النور والظلمة ، وأنّهما أزليّان ، وأنكر وجود شيء إلّا من أصل قديم (١).

وقد ذهبت المانويّة إلى التناسخ استناداً إلى ما ذكره ماني في بعض كتبه حيث قال: «إنّ الأرواح التي تفارق الأجسام نوعان: أرواح الصدّيقين وأهل الضلالة ، أمّا أرواح الصدّيقين إذا فارقت الأجساد أسرت في عمود الصبح إلى النور الذي فوق الفلك ، فبقيت في ذلك العالم على السرور الدائم ، وأمّا أرواح أهل الضلال إذا فارقت الأجساد ، وأرادت اللحوق بالنور الأعلى ردّت منعكسة إلى السفل ، فتتناسخ في أجسام الحيوانات إلى أن تصفو من شوائب الظلمة ثمّ تلتحق بالنور العالي "(٢). وقد فرض ماني على أصحابه العشر في الأموال كلّها ، والصلوات الأربع في اليوم والليلة والدعاء إلى الحقّ ، وترك الكذب والقتل والسرقة والزنا والسحر وعبادة الأوثان ، وأن يأتي على ذي روح ، كما أنّه عدّ وجود الإنسان جناية جناها أهله ويجب انقراضه (٣).

كما أنّه يرى أنّ ما يصدر عن الإنسان من خير فمصدره إلنه الخير ، وما يصدر منه من شرّ فمصدره إلنه الشرّ ، وقد صوّر بعض أفكاره أبو نؤاس في هجائه لأبان ، أحد أقطاب هذه الفكرة بقوله :

جَالَسْتُ يَوْماً (أَبَاناً) لَا ذَرَّ ذَرُّ (أَبَاناً) وَنَصَحنُ حُصِضْرُ رَواقِ اللَّهُ أَمَالِيَّهُ وَانِ حَتَّى إِذَا مِا صَلاةً (٤) الأُ ولى دُنِّسِيَتْ لأَذَانِ

⁽١) الملل والنحل: ١: ٢٢٤.

⁽٢) الفرق بين الفِرق: ٢٧١.

⁽٣) الملل والنحل: ١: ٢٢٨.

⁽٤) أراد بالصلاة الأولى صلاة الصبح.

عَصِيلًا لِمُعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

فَسقامَ ثَسمٌ بِهِ ذو وَكُلما قسالَ قُلنا (۱) فَقالَ (۲): كَيفَ شَهِدْتُمْ لا أَشهَدُ الدَّهرَ حَتَىٰ فَقُلتُ: «شبحانَ رَبِي!» فَقُلتُ: «عِيسَى رَسولُ اللهِ» فَقُلتُ: مُوسىٰ نَجِيُّ ال فَسقالَ: رَبُّكَ ذو مُسفُ فَسقالَ: رَبُّكَ ذو مُسفُ أنسفشهُ خَسلَقَتْهُ عَسنْ كافِر يَستَمَرّىٰ (۳)

وقامت المانوية ببت الحركات الإلحادية في العصر العبّاسي ، وكان من أعلامها ابن المقفّع ، فقد قام بترجمة كتب ماني ، وابن ديصان ، ومرقيون من الفارسيّة إلى العربيّة (٥).

كما وضع كتاباً يبشّر بالمانويّة ، ويحمل فيه على المبادئ الإسلاميّة ، وقد افتتحه باسم النور الرحمن الرحيم .

⁽١) المراد أنّه كلّما قال المؤذّن قولاً ردّدناه بعده.

⁽٢) أي قال أبان : كيف شهدتم بقول المؤذّن أشهد أن لا إلنه إلّا الله ، وأنّ محمّداً رسول الله ولستم شهود عيان .

⁽٣) يتمرّى بالكفر:أي يتزيّن به.

⁽٤) أبو نؤاس قصّة حياته /عبدالرحمن صدقي: ٦٣.

⁽٥) الأغاني: ١٢: ٨٧.

وقال المهدي: ما وجدت كتاب زندقة قطً إلا وأصله ابن المقفّع (١) ، واجتاز على بيت نار للمجوس فتمثّل :

يا بَيتَ عاتِكَةَ الَّذي أَتَغَزَّلُ حَذَرَ العِدىٰ وَبِكَ الفُؤادُ مُوَكَّلُ إِنْ مِن كَالَّ الفُؤادُ مُوَكِّلُ إِنْ مِن الصَّدودِ لأَمْيَلُ (٢) إِنْسِي لأَمْسِنَحُكَ الصَّدودِ لأَمْيَلُ (٢)

ونسب إليه قلّة الاحترام للقرآن ومحاولته لمعارضته (٣).

وشكّك فرنشيكو جبرييلي في نسبة ذلك إليه (٤) ، وأنّ قتله لم يكن سببه الاتّهام بالزندقة ، وإنّما كان من أجل كتابته للأمان لعبدالله بن عليّ على المنصور ، والذي لم يجد فيه المنصور ثغرة ينفذ منها لنقض ذلك العهد ممّا أثار غضب المنصور فأمر بقتله (٥).

وعلى أي حال ، فإنّ المانويّة كانت من أكثر المبادئ التي دهمت المسلمين في ذلك العصر .

المزدكيّة

من المبادئ التي انتشرت في العصر العبّاسي الأوّل «المزدكيّة»، وهي نوع من أنواع الشيوعيّة تدعو إلى التحلّل من جميع القيم الاجتماعيّة، وقد نصّ الشهرستاني على بعض مبادئها، فقال: «إنّ مزدك أحلّ النساء، وأباح الأموال، وجعل الناس

⁽١) معجم الأدباء: ١٥. الأمالي: ١: ٩٣ و ٩٤.

⁽۲) الأمالي: ۱: ۹٤.

⁽٣) تاريخ الإلحاد في الإسلام: ٤٣.

⁽٤) مجلّة الدراسات الشرقيّة: ١٣: ١٩٣٢، وترجمه الدكتور عبدالرحمن بدوي، ونشره في كتابه الإلحاد في الإسلام: ٤٠ ـ ٦٤.

⁽٥) الوزراء والكتّاب: ١١٠.

عَصِينَ لِمِنْ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّ

شركة فيها كاشتراكهم في الماء والنار والكلاء »(١).

وقال الطبري: «قال مزدك وأصحابه إنّ الله جعل الأرزاق في الأرض ليقسمها العباد بينهم بالتآسي، ولكنّ الناس تظالموا فيها، وزعموا أنّهم يأخذون للفقراء من الأغنياء، ويردّون من المكثرين على المقلّين، وإنّ من كان عنده فضل من الأموال والنساء والأمتعة فليس هو بأولى من غيره، فافترس السفلة ذلك واغتنموه »(٢).

واعتنق هذه المبادئ الحاقدون على القيم الإسلاميّة ، فراحوا ينشرونها بين المسلمين ، واعتنقها خلق من الناس إرضاءاً لشهواتهم وفجورهم ، فكانت نتيجة ذلك إن شاع الفسق والمنكر بين أوساط الناس كما سنذكره .

الزرادشتية

من المبادئ الإلحادية التي ظهرت في العصر العبّاسي « الزرادشتيّة » ، وهي تقول بوجود إلنهين: إلنه للخير ، وإلنه للشرّ ، وقد تحدّث عن بعض مبادئهم الخربوطلي يقول: « وجوهر مبادئ زرداشت أنّ في العالم حوادث كثيرة متنوّعة ، فمنها الخير ومنها الشرّ ، وهذه الحوادث لا توجد نفسها بل لا بدّ لها من أصل تستند عليه .

ويرى زرادشت استحالة نسبة الخير والشرّ إلى أصل واحد. ولهذا كان من الضروري عنده لتفسير ما يجري في العالم الإيمان بوجود قوّتين متضادتين مختلفتين، فواحدة طاهرة ومقدّسة، تفيض عنها الحياة والعناصر الطيّبة، والأخرى خبيثة دنسة، تصدر عنها الآفات والهلاك والتدمير، وكلّ ما ينزل بالإنسان من شرّ وبلاء.

فالأولى تسمّى (اهريمان) ومعناه إله الشرّ أو الشيطان، الثانية (يزدان) ومعناه

⁽١) الملل والنحل: ١: ٢٢٩.

⁽٢) تاريخ الأمم والملوك: ١: ٥٢٠.

إله الخير والنور »(١).

ويرى زرادشت أنّ الروح لا تفنى ، وأنّها تنعم أو تشقى بلذائذ الحياة ، وأنّ محنتها ثلاثة أيّام بعد الموت ، وبعد ذلك تحملها الرياح حتّى تصل إلى الصراط وتحاكم هناك ثلاثة أيّام ، والأرواح الخيّرة تمضي إلى الجنّة والأرواح الشريرة تساق إلى النار .

وقد راجت الزرادشتية في العصر العبّاسي الأوّل، واعتنقها خلق من البسطاء المسغرّر بهم، وقد عملت على محاربة القيم الإسلاميّة، وتفكيك الروابط الاجتماعيّة، وتحلّل المسلمين من الخلق والآداب الإسلاميّة.

وعلى أي حال ، فإن هذه المبادئ التي انتشرت في العصر العبّاسي تكشف لنا بوضوح عن الفراغ العقائدي ، وضحالة التفكير ، وسيادة الجهل ، وعدم إحاطة المسلمين بواقع دينهم الذي يدعو إلى اليقظة الفكريّة ، والتحرّر من جميع رواسب الجهل والجمود .

وقد ظهرت البدع والأضاليل في ذلك العصر بصورة تدعو إلى الدهشة والاستغراب، فقد حدثت الراونديّة التي زعمت أنّ المنصور الدوانيقي ربّهم الذي يطعمهم ويسقيهم (٢).

كما ظهرت بدعة المقنع الخراساني الذي نادى بتناسخ الأرواح وادّعى الألوهية ، فزعم أنّ الله خلق آدم فتحوّل في صورته ، ومن بعده إلى صورة نوح ، ثمّ إلى إبراهيم ، ومنه إلى صورة الأنبياء ، ثمّ في صورة النبيّ عَيَّالًا ، ثمّ تحوّل إلى صورة الإمام عليّ بن أبي طالب المثل ، ومن بعده إلى أولاده ، ثمّ إلى صورة أبي مسلم الخراساني ، وانتقل من بعده إليه ، وطلب من أنصاره أن يعبدوه ويسجدوا له (٣) ، وقد أسقط عن أتباعه

⁽١) المجوس والمجوسيّة: ١٤٩.

⁽٢) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ١٤٧.

⁽٣) الكامل في التاريخ: ٦: ٣٩. تاريخ ابن خلدون: ٣: ٢٠٦.

عَصَّالَ إِنْ الْمِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ الْعِلْقِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ الْعِلْمِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلْ اللَّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ

الصلاة والصوم والزكاة ، وأباح لهم النساء (١).

وكان المقنع ماهراً في الهندسة ، فقد أظهر للناس قمراً يطلع ويراه الناس على مسيرة شهر ، ثمّ يأفل ، وقد أغرى الناس بذلك ، ويقول أبو العلاء المعرّي عن زيف ذلك القمر :

أَفِقْ إِنَّهَ البَدرُ المُقَنَّعُ رَأْسُهُ ضَلالٌ وَغَيٌّ مِثلُ بَدرِ المُقَنَّع

وعلى أي حال ، فإن هذه الحركات الهذامة قد أدّت إلى تـفكّك المجتمع الإسلامي ، واضطراب الحركة الفكريّة فيه .

دعاة الإلحاد

واستندت الدعوة إلى الإلحاد وسائر المبادئ الهدّامة في ذلك العصر الى جماعة كانوا مغمورين في أنسابهم، ومصابين بعاهات نفسيّة، وكان من أشهرهم يزدان بن باذان الذي عرف بالكفر والزندقة، سافر إلى بيت الله الحرام أيّام موسم الحجّ، فنظر إلى الناس يهرولون في الطواف، فقال: «ما أشبههم ببقر تدوس في البيدر»، وأثار ذلك موجات من الغضب والاستياء في نفوس الأخيار والمتحرّجين في دينهم.

فقد اندفع العلاء بن الحدّاد يخاطب الخليفة موسى الهادي ويحفّزه على قتله ، يقول له :

أيا أمينَ اللهِ في خَلْقِهِ ماذا تَرىٰ في رَجُلٍ كافِرٍ وَيَجْعَلُ النّاسَ إذا ما سَعَوا

وَوارِثَ الكَسعْبَةِ وَالمِسنْبَرِ يُشَسبُهُ الكَسعْبَةَ بِالبَيْدَرِ حُمْراً تَدوش البُرُّ وَالدُّوسَرِ

(١) وفيات الأعيان: ١: ٤٥٣.

فأمر موسى الهادي بقتله وصلبه (١).

ومنهم بشًار بن برد، فقد تمادى في الدعوة إلى الكفر، وكان يدعو إلى عبادة النار، وقد أعلن ذلك بقوله:

فَستَبَيَّنوا يسا مَعْشَرَ الأَشْرادِ وَالطُّينُ لا يَسْمو سُمُوَّ النّارِ وَالنّارُ مَعْبودَةٌ مُذْ كانَتِ النّارُ^(۲) إبْليسُ أَفْضَلُ مِنْ أَبِيكُمْ آدَمِ النَّارُ عُلَيْتُهُ وَآدَمُ طلينَةً وَالنَّارُ مُشْرِقَةً وَالنَّارُ مُشْرِقَةً

ويقى مصرًا على عقيدته وقتل من أجلها (٣).

ومنهم صالح بن عبدالقدوس ، وكان من كبار الزنادقة ، وحكم عليه المهدي بالإعدام ، فأعلن توبته ، وكاد المهدي أن يُطلق سراحه ، إلّا أنّه سمعه ينشد:

ما يَـبْلُغُ الجاهِلُ مِـنْ نَفْسِهِ حَـتَىٰ يُـوارىٰ في ثَرىٰ رَمْسِهِ

ما يَـبْلُغُ الأَعْـداءُ مِنْ جاهِلٍ وَالشَّـيخُ لَا يَــترُكُ أَخْــلاقَهُ

فلمًا سمع المهدي البيت الأخير أمر بقتله ، وقال له : أنت لا تدع أخلاقك حتّى تموت (٤).

ومن أعلامهم الحمّادون الثلاثة: حمّاد عجرد، وحمّاد الراوية، وحمّاد الزبرقان، ومنهم المقفّع، ويونس بن أبي فروة، ومطيع بن أياس، وعبدالكريم بن أبي العوجاء، وعليّ بن الخليل، ويحيى بن زياد الحارثي.

وقد أثبت المترجمون لهم بوادر كثيرة من بدعهم وأضاليلهم دلّت على كفرهم

⁽١) تاريخ الأمم والملوك: ١٠: ١٥.

⁽٢) الأغاني: ٣: ٢٤.

⁽٣) البداية والنهاية _ حوادث سنة ١٦٦هـ

⁽٤) تاريخ الخلفاء: ٢٧٥.

عَصِيلُ إِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّمِي اللَّاللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ومروقهم من الدين(١).

وعلى أي حال ، فقد عمد هؤلاء الملحدون إلى إفساد المجتمع الإسلامي ، وذلك وإشاعة الفوضى والتحلّل بين المسلمين ، كما عمدوا إلى تشويه الإسلام ، وذلك بافتعال الأخبار الكاذبة التي تحطّ من كرامة الإسلام ، وقد اعترف عبدالكريم بن أبي العوجاء بذلك ، فقد صرّح قبل أن ينفّذ فيه حكم الإعدام ، فقال : «لئن قتلتموني فلقد وضعت في أحاديثكم أربعة آلاف حديث مكذوب».

وعملوا على إفساد الأدب العربي وتشويهه ، وقد قام بذلك خلف الأحمر وحمّاد الراوية .

ويقول عنه السيّد المرتضى: «إنّ حمّاد مشهور بالكذب في الرواية ، وعمل الشعر وإضافته إلى الشعراء المتقدّمين ودسّه في أشعارهم ، حتّى أنّ كثيراً من الرواة قالوا: قد أفسد حمّاد الشعر لأنّه كان رجلاً يقدر على صنعته ، فيدسّ في شعر كلّ رجل منهم ما يشاكل طريقته ، فاختلط لذلك الصحيح بالسقيم »(٢).

وهكذا استهدفوا إفساد الدين واللغة وسائر مقوّمات الأُمّة العربيّة والإسلاميّة، ووقف المدّ الإسلامي من الانتشار في ربوع العالم.

اضطهاد الملحدين

وقامت السلطات الحاكمة في العصر العبّاسي باضطهاد الزنادقة اضطهاداً رسميّاً في السنوات الأخيرة من خلافة المهدي ، وإبّان خلافة الهادي القصيرة الأجل ، ففي سنة ١٦٣ه بدأت حملة المهدي على الزنادقة بأن أمر عبدالجبّار المحتسب الذي لقبه صاحب الأغاني بلقب (صاحب الزنادقة) بالقبض على كلّ الزنادقة الموجودين

⁽١) أمالي المرتضى: ١: ٨٩. الأغاني: ١٨: ١٠٦.

⁽٢) أمالي المرتضى: ١: ٩١.

داخل البلاد، فقبض على مَن استطاع القبض عليه، وجيء بهم مخفورين إلى الخليفة الذي كان مقيماً آنذاك في (دابق)، فأمر بقتل بعضهم والتنكيل بالبعض الآخر، حتى بلغ غايته ما بين سنة ١٦٦ه إلى سنة ١٧٠ه.

وكان يقوم بتعذيبهم قضاة مخصوصون أشهرهم عبدالجبّار الذي ذكرناه آنـفاً، وعمر الكلوزي الذي عيّن في هذه الوظيفة سنة ١٦٧ه، ثمّ محمّد بن عيسى الذي خلف عمر.

لقد قام المهدي بحملة واسعة النطاق ضدّ الزنادقة ، فأنشأ ديواناً خاصاً بهم ، وقد اجتهدت سلطات الأمن والمباحث في التفتيش عنهم ، فمن ظفروا به نفّذوا فيه حكم الإعدام ، إلّا أن يعلن التوبة ويثوب إلى الرشاد ، ولم يكتف المهدي بذلك ، وإنّما قام يجوب في الأقطار للتفتيش عنهم ، فرحل إلى بلاد الشام ، وأقام بها يبحث عنهم ، فعلم أنّ جماعة منهم قد هربوا من العراق إلى حلب ، فأمر بإلقاء القبض عليهم ، وسوقهم إلى المحاكم ، وبعد إلقاء القبض عليهم ثبت اتّهامهم بالزندقة ، فأمر بإعدامهم جميعاً (١).

لقد أمعن المهدي في تتبّع الزنادقة وقتلهم. يقول السيوطي: « وجد المهدي في تتبّع الزنادقة وإبادتهم، والبحث عنهم في الآفاق، والقتل على التّهمة »(٢).

ولمّا حضرته الوفاة عهد إلى ولده الهادي في قتلهم ، وقد أوصاه بهذه الوصية:
«يابنيّ ، إن صارلك هذا الأمر فتجرّد لهذه العصابة _أي الزنادقة _فإنّها فرقة تدعو
الناس إلى ظاهر حسن ، كاجتناب الفواحش ، والزهد في الدنيا ، والعمل للآخرة ،
ثمّ تخرجها إلى تحريم اللحم ، ومسّ الماء الطهور ، وترك قتل الهوام تحرّجاً وتحوّباً ،
ثمّ تخرجها من هذا إلى عبادة اثنين: أحدهما النور ، والآخر الظلمة ، ثمّ تبيح بعد

⁽١) الأغاني: ٦: ٦٧.

⁽٢) تاريخ الخلفاء: ٢٧٣.

هذا نكاح الأخوات والبنات، والاغتسال بالبول، وسرقة الأطفال من الطريق، لتنقذهم من ضلال الظلمة إلى هداية النور، فارفع فيها الخشب، وجرّد فيها السيف، وتقرّب بأمرها إلى الله الذي لا شريك له، فإنّي رأيت جدّك العبّاس في المنام قلّدني سيفين، وأمرني بقتل أصحاب الاثنين»(١).

وقد نفّذ الهادي وصيّة أبيه ، فأشاع القتل والإعدام في الزنادقة ، وسار من بعده الرشيد وسائر ملوك بني العبّاس ، فلم يتركوا مجالاً للأوكار التخريبيّة أن تعمل في إفساد المسلمين ، وقضوا على جميع دعاة الإلحاد والزندقة .

لقد كان الخلفاء يستخدمون جميع الوسائل لمحاربة الزندقة والقضاء على هذه الروح الخبيثة ، فإذا قبضوا على الزنديق طلبوا منه أن يبصق على صورة ماني أو يذبح طائراً اسمه (التذرج).

أمّا البصق على صورة ماني فالمقصود منه تحقير مبتدع الفكرة المانويّة ، وهو دليل في نفس الوقت على رجوع الزنديق عن فكرته ، والمقصود من ذبح الطائر أنّ ذبح الحيوان الحيّ كان محرّماً عند المانويّة ، أمّا الحكمة في ذبح الطائر (تذرج) فلاتكشف عنها المصادر التي بأيدينا ، كما يقول الأستاذ جورج فيدا (٢).

ومهما يكن من أمر، فإنّ الحملة التي شنّها الخلفاء على الزنادقة كانت شديدة للغاية، ولكن بمزيد الأسف أنّ العقاب الصارم كان على الأبرياء أكثر منه على الزنادقة الحقيقيّين كما سنبيّنه.

الإسراف في الاتهام

ولم يكن كلِّ هؤلاء الذين اتِّهموا بالإلحاد والمروق عن الدين زنادقة حقيقيّين ،

⁽١) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٤٣٤.

⁽٢) الإلحاد في الإسلام: ٢٨ و ٢٩ ، نقلاً عن مجلَّة الدراسات الشرقيَّة: ١٧٣ ـ ١٧٣.

بل كان بعضهم يتهم بالزندقة لأسباب سياسيّة ، فقد اتّخذ الخلفاء من هذا الاتّهام وسيلة للقضاء على خصومهم من الهاشميّين ، وعلى هذا النحو اتّهم أحد أبناء داود بن عليّ ، ويعقوب بن الفضل ، وأتي بهما إلى المهدي.

ولمًا كان الخليفة المهدي قد ارتبط من قبل بعهد ألّا يقتلهما ، فلم يستطع ذلك وإنّما حبسهما ، وأشار إلى ابنه الهادي أن يقتلهما حينما يتولّى الخلافة .

وتعدّى الاتهام بالزندقة إلى جميع من لا يرضى بحكم الخلفاء ، أو لا يرى جواز الصلاة خلفهم ، فهذا شريك بن عبدالله القاضي كان لا يرى الصلاة خلف المهدي ، فأحضر عنده ، فقال له في جملة كلامه ـ: يابن الزانية .

فقال شريك: مه يا أمير المؤمنين ، فلقد كانت صوّامة قوّامة .

فقال له المهدي: يا زنديق، لأقتلنك.

فضحك شريك ، وقال: يا أمير المؤمنين ، إنّ للزنادقة علامات يعرفون بها: شربهم القهوات ، واتّخاذهم القينات ، فأطرق المهدي ولم يطق جواباً (١).

ودلّت هذه البادرة على مدى إسرافهم بإطلاق الزندقة على كلّ من يكرهونه ولا يرضون عنه ،كما دلّ جواب شريك على أنّ المدار في الزندقة هو شرب الخمر واتّخاذ القينات.

فعلى هذا يطلق الزنديق على كلّ ماجن خليع ، وبهذا الاعتبار ألقي القبض على آدم حفيد عمر بن عبدالعزيز ، فقد اتّهم بالزندقة لأنّه كان خليعاً ماجناً مسرفاً في الشراب ، وجرت على لسانه أبيات _وهو سكران _فيها مساس للدين . قال فيها :

اسْقِني وَاسْقِ خَلِيلي في مَدى اللَّيلِ الطَّويلِ لَـونُها أَصْفَرُ صافٍ وَهْيَ كَالمِسْكِ الفَتيلِ

(١) البداية والنهاية: ١٠: ٥٣.

عَصِّ لَا لِمُعْلِى اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

مِثْلُ طَعْمِ الزَّنْجَبيلِ سَاطِعاً مِنْ رَأْسِ ميلِ سَاطِعاً مِنْ رَأْسِ ميلِ يَنْسَ مِنهاجَ السَّبيلِ تَسَرَكَته كَالقَتيلِ مَا دَبيرٌ مِنْ قَبيلِ اللَّائِسمي فيها تَقيلِ اللَّائِسمي فيها تَقيلِ عَسيرُ مِنْ قَبيلِ عَسيرُ مِنْ فَيها تُقيلٍ مِنْ وَحيقِ السَّلْسَبيلِ مِنْ رَحيقِ السَّلْسَبيلِ مِنْ رَحيقِ السَّلْسَبيلِ في غَدٍ نَعْتَ الطُّلولِ في غَدٍ نَعْتَ الطُّلولِ

في لِسانِ المَرْءِ مِنْها ريحها يَسنفَحُ مِنْها مَنْ يَسنَلْ مِنْها ثَسلاتاً مَسنْ يَسنَلْ مِنْها ثَسلاتاً فَسمتى ما نالَ خَمْساً لَيسَ يَدْري حينَ ذاكُمْ لِيسَ يَدْري حينَ ذاكُمْ إِنَّ سَمْعي عَسنْ كَسلامِ النَّ سَمْعي عَسنْ كَسلامِ لَشَسديدُ الوَقْرِ إِنِّنِي لَشَالُ فيها قَارْجُ أُخْرىٰ قَلْما وَارْجُ أُخْرىٰ تَعْطَشُ اليَومَ وَتُسْقىٰ تَعْطَشُ اليَومَ وَتُسْقىٰ تَعْطَشُ اليَومَ وَتُسْقىٰ

من أجل ذلك أخذه المهدي ورماه بالزندقة ، وضربه ثلاثمائة سوط على أن يقرّ بذلك ، وهو ينفي عنه التهمة ، ويقول: والله ، ما أشركت بالله طرفة عين ، ومتى رأيت قرشياً تزندق ؟ ولكنّه طرب غلبني وشعر طفح على قلبي ، وأنا فتى من فتيان قريش أشرب النبيذ ، وأقول ما قلت على سبيل المجون ، ثمّ هجر الشراب بعد ذلك وكره أن يرى الخمر ويقول:

شَرِبْتُ فَلَمّا قِيلَ لَيسَ بِنازِعِ نَزَعْتُ وَثَوبِي مِنْ أَذَى اللَّوْمِ طَاهِرُ (١)

لقد اتّهم آدم بالزندقة وهو لم يكن زنديقاً، وإنّما غلبه الشعر بـقول فـيه هـجر، ولم يقتصر الخلفاء على ذلك، فقد أطلقوا لفظ الزنديق على كلّ من يناقش أحاديث الصحابة أو يردّها (٢).

⁽١) الأغاني: ١: ٦٠ و ٦٠.

⁽۲) تاریخ بغداد: ۱۵: ۷.

والغرض من ذلك الحكم على الشيعة بالمروق عن الإسلام ليستحلّوا بذلك إراقة دمائهم .

يقول عبدالرحمن بدوي: «إنّ الاتّهام بالزندقة في ذلك العصركان يسير جنباً إلى جنب مع الانتساب إلى مذهب الرافضة ، كما لاحظ ذلك الأستاذ (فيدا)»(١).

لقد كان الانتساب لمذهب التشيّع في تلك الفترات المظلمة من أهم الجرائم، فإنّ هذه التهمة في نظر المسؤولين فوق جريمة الإلحاد، فإنّ المتّهم بالكفر والإلحاد تقبل توبته ويعفى عنه، أمّا المتّهم بالولاء لأهل البيت المتّلِا ، فإنّه يحكم عليه بالكفر والمروق عن الدين مع إيمانه بالله ورسوله وإقامته لفرائض الإسلام.

ومهما يكن من أمر فقد اتّخذ خلفاء بني العبّاس الاتّهام بالزندقة في كثير من الأحيان وسيلة للحكم بالإعدام على الشيعة وزجّهم في غياهب السجون، وإنّما تعسّفوا في ذلك لأنّ الشيعة قد أعلنت الحرب بغير هوادة على كلّ ظالم جائر، وقدّمت المزيد من التضحيات للقضاء على الظالمين، واعتبرت أولئك الحاكمين من أئمّة الظلم والضلال، فانبرت إلى مناجزتهم ويذلت جميع القوى لتحطيم عروشهم، وسنذكر ذلك مشفوعاً بالتفصيل عمّا قريب.

احتجاجات الأئمة الملك معهم

وتميّز ردّ أئمّة أهل البيت المهي الملحدين بالمنطق العلمي والأدلّة الحاسمة التي تثبت أصالة العقيدة الإسلاميّة بجميع مناحي تشريعاتها ، وزيف أضاليل الملحدين ، وبطلان معتقداتهم ، وكان تأثير تلك الاحتجاجات في نفوسهم أقوى من جميع الوسائل التي استخدمتها الحكومات المحليّة لقمعهم ، فقد التجأت بعد أن أعوزها المنطق إلى قوة الحديد والنار ، والزجّ في السجون إلى قهرهم وإبادتهم ،

⁽١) تاريخ الإلحاد في الإسلام: ٣٧.

ولكن هذا سلاح العاجزين، فإنّ المبادئ لا يمكن أن ترد أو تقهر إلّا بالوسائل العلميّة ويستحيل أن تغلب بغير ذلك.

وقد اعتمد أئمة أهل البيت الملك في احتجاجاتهم على الوسائل العلمية الحافلة بجميع أساليب الاقناع، والتي لم تدع مجالاً للشك أو الريبة في بطلان معتقدات خصومهم، وقد اعترف كثيرون منهم بضلال ما هم فيه، وثابوا إلى طريق الحقّ والصواب، كما أدلى بعضهم بأنّ الأئمة سادة البشر، وأنّ الإنسانية الكاملة لا يصح إطلاقها إلاّ عليهم، وقد اعترف بذلك ابن المقفّع وعبدالكريم بن أبي العوجاء حينما كانا يلاحظان طواف المسلمين حول الكعبة، فقال ابن المقفّع لأصحابه: ليس واحد من هؤلاء وأشار إلى من في البيت الحرام ويستحقّ اسم الإنسانية إلّا هذا وأشار إلى الإمام جعفر بن محمّد الملل الباقي فرعاع وبهائم.

ويادر ابن أبي العوجاء إلى الإمام الصادق الطِّلِ فقال له: رحمك الله أيّها الشيخ: أيّ شيء نقول ؟ وأيّ شيء نقوله نحن ؟ وأيّ شيء يقولونه هم ؟ وما نؤمن به ، وما به يؤمنون واحد.

فأجابه الإمام اللهِ : إِنِّي لِما تَقُولُ أَنْ يَكُونَ كَما يَقُولُونَ هُمْ يَقُولُونَ بِالْمَعَادِ وَالوَعيدِ، وَإِنَّ لِلسَّمَاءِ إِلَيْها وَبِها عُمْراناً ، بَيْنَما تَزْعُمُونَ أَنَّ السَّمَاءَ خَرابٌ ، وَلَيْسَ بِها أَحَدٌ .

قال عبدالكريم: لو كان الأمركما تقول، فما منع الله من الظهور لجميع خلقه، ودعاهم إلى عبادته حتّى لا يصبح اثنان منهم على خلاف؟ لماذا اختفى عنهم ومع ذلك أرسل إليهم رسلاً؟ لو كان قد ظهر بذاته لكان ذلك أسهل إلى الاعتقاد به.

فأجابه الإمام: كَيْفَ اخْتَفَىٰ مَنْ أَظْهَرَ قُدْرَتَهُ فَى نَفْسِكَ أَنْتَ وَفَى نَمائِكَ ؟

وأخذ الإمام المُنْ يدلي عليه بالحجج والبراهين على وجود الله ، وانهزم ابن أبي العوجاء مهرولاً إلى أصحابه ، وهو يقول لهم : ما هذا ببشر! وإن كان في الدنيا روحاني يستجسّد إذا شاء ظاهراً ، ويستروّح إذا شاء باطناً ، فهو هذا وأشار

إلى الإمام عليَّة _(١).

ولا بدّ لنا من وقفة قصيرة إلى ذكر بعض الاحتجاجات التي أثرت عنهم، وفيما يلي ذلك:

احتجاجات الإمام الصادق المليلا

وحفلت كتب الكلام والحديث بالشيء الكثير ممّا أثر عن الإمام الصادق للطلافي على هذا المجال، وهو مدعم بأوثق الأدلّة على صحّة العقيدة الإسلاميّة وزيف معتقدات خصومها، ونشير فيما يلى بعضها:

١ - دخل ابن أبي العوجاء على الإمام الصادق السلام ، فقال له الإمام : يابْنَ أبي الْعَوْجاءِ ، أَمَصْنوع أَنْتَ أَوْ غَيْرُ مَصْنوع ؟

- ـ لست بمصنوع.
- لَوْ كُنْتَ مَصْنوعاً كَيْفَ كُنْتَ ؟

فتحيّر ابن أبي العوجاء ، ولم يطق جواباً ، وخرج منهزماً يتعثّر في خطاه (٢).

٢ دخل أبو شاكر الديصاني ، وكان زنديقاً ، على الإمام الصادق الميلا فقال له :
 يا جعفر بن محمد ، دلني على معبودي ؟

فقال أبو عبدالله: اجْلِسْ، وأقبل غلام في كفّه بيضة، فأمر علي الغلام أن يناوله البيضة، فناولها إيّاه.

فقال على إلى الله المُعلِدِ الْعَلَيْظِ مِكْنُونَ لَهُ جِلْدٌ غَلِيظٌ ، وَ تَحْتَ الْجِلْدِ الْغَلَيْظِ جِلْدٌ رَقِيقٌ ، وَ تَحْتَ الْجِلْدِ الرَّقِيقِ ذَهَبَةٌ ما ثِعَةٌ ، وَفِضَّةٌ ذا ئِبَةٌ ، فَلَا الذَّهَبَةُ الْما ثِعَةُ تَخْتَلِطُ

⁽١) تاريخ الإلحاد في الإسلام: ٦٨ و ٦٩.

⁽٢) الاحتجاج: ٢: ٧١. بحار الأنوار: ٣: ٣١، الحديث ٤.

بِالْفِضَّةِ الذَّائِبَةِ ، وَلَا الْفِضَّةُ الذَّائِبَةُ تَخْتَلِطُ بِالذَّهَبَةِ الْمَائِعَةِ ، فَهِيَ عَلَىٰ حَالِهَا لَا يَخْرُجُ مِنْهَا خَارِجٌ مُصْلِحٌ فَيُخْبِرُ عَنْ صَلاحِها ، وَلَا يَدْخُلُ إِلَيْها دَاخِلُ مُفْسِدٌ فَيُخْبِرُ عَنْ مِنْها خَارِجٌ مُصْلِحٌ فَيُخْبِرُ عَنْ صَلاحِها ، وَلَا يَدْخُلُ إِلَيْها دَاخِلُ مُفْسِدٌ فَيُخْبِرُ عَنْ فَيناهِ اللَّوَانِ الطَّواويسِ ، أَتَرىٰ لَها فَسَادِها ، لَا يُدْرَىٰ لِلذَّكَرِ خُلِقَتْ أَمْ لِلْأَنْثَىٰ ، تَنْفَلِقُ عَنْ مِثْلِ أَلُوانِ الطَّواويسِ ، أَتَرىٰ لَها مُدَبِّراً ؟

وأطرق الديصاني برأسه للأرض يفكر في قول الإمام، ولم يلبث أن رفع رأسه وهو يقول: أشهد أن لا إلنه إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنّ محمّداً عبده ورسوله، وأنّك إمام وحجّة الله على خلقه، وأنا تائب ممّاكنت فيه (١).

٣- وحدّث هشام بن الحكم ، قال : «كان زنديق بمصر يبلغه عن أبي عبدالله للطِّلِا علم ، فخرج إلى المدينة ليناظره ، فلم يصادفه بها ، وقيل هو بمكّة فخرج إلى مكّة ، ونحن مع أبى عبدالله للطِّلِا ، فانتهى إليه _وهو في الطواف_فدنا وسلّم .

فقال له أبو عبدالله: ما اسمك ؟

- عبدالملك.
- _ ما كُنْيَتُك؟
- أبو عبدالله.

مَنْ ذَا الْمَلِكُ الَّذِي أَنْتَ عَبْدُهُ ؟ أَمِنْ مُلوكِ الْأَرْضِ ، أَمْ مِنْ مُلوكِ السَّماءِ ؟ وَأَخْبِرْني عَنِ ابْنِكَ أَعَبْدُ إِلَهِ السَّماءِ أَمْ عَبْدُ إِلَهِ الْأَرْضِ ؟

فسكت الزنديق ولم يطق جواباً.

فقال له أبو عبدالله: قُلْ.

فتحيّر الزنديق ولم يدر ما يقول ، فرمقه الإمام الطِّلاِ بطرفه وقال له : إِذَا فَرِغْتَ مِنَ الطُّوافِ فَائْتِنا .

⁽١) الاحتجاج: ٢: ٢٠١ و ٢٠٢. أصول الكافي: ١: ٨٠.

ولمّا فرغ عليه من الطواف أقبل الزنديق فقال عليه له : أَتَعْلَمُ أَنَّ لِلْأَرْضِ تَحْتاً وَفَوْقاً ؟

- ـ نعم.
- دَخَلْتَ تَحْتَها؟
 - **.** ¥ -
- هل تَدْرى ما تَحْتَها؟
- لا أدري ، إلا أنّي أظن أن ليس تحتها شيء.
 - الظّن عَجْزُ ما لَمْ تَسْتَيْقِن .

ثم قال الشيلاله: صَعَدْتَ إِلَى السَّماءِ؟

- ٠ لا.
- أفَتَدْرى ما فيها ؟
 - ـ لا.
- أُتَيْتَ الْمَشْرِقَ وَالْمَغْرِبَ فَنَظَرْتَ ما خَلْفَهُما ؟
 - ـ لا.
- عَجَباً لَكَ لَمْ تَبْلُغِ الْمَشْرِقَ وَالْمَغْرِبَ ، وَلَمْ تَنْزِلْ تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَلَمْ تَصْعَدْ إِلَى السَّماءِ ، وَلَمْ تُخْبَرْ ما هُناكَ فَتَعْرِفْ ما خَلْفَهُنَّ ، وَأَنْتَ جاحِدٌ بِما فيهِنَّ ، وَهَلْ يَجْحَدُ الْعاقِلُ ما لَا يَعْرِفُ ؟
 - ماكلمني بهذا غيرك.
 - فَأَنْتَ مِنْ ذلِكَ في شَكُّ ؟ فَلَعَلَّهُ هُوَ ، وَلَعَلَّهُ لَيْسَ هُوَ .
 - لعل ذلك.

أَيُّهَا الرَّجُلُ ، لَيْسَ لِمَنْ لَا يَعْلَمُ حُجَّةُ عَلَىٰ مَنْ يَعْلَمُ ، وَلَا حُجَّةَ لِلْجَاهِلِ عَلَى الْعَالِمِ . يَا أَخَا أَهْلَ مِصْرَ ، تَفَهَّمْ عَنِي ، فَإِنَّا لَا نَشُكُ في اللهِ أَبَداً ، أَمَا تَرَى الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ، عَصِّرَ لَا مِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى

وَاللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ، يَلِجَانِ وَلَا يَسْتَبِقَانِ ، يَذْهَبَانِ وَيَرْجِعَانِ ، قَدِ اضْطَرًا لَيْسَ لَهُمَا مَكَانٌ إِلَّا مَكَانُهُمَا ، فَإِنْ كَانَا غَيْرَ مُضْطَرَّيْنِ فَلِمَ مَكَانَهُما ، فَإِنْ كَانَا غَيْرَ مُضْطَرَّيْنِ فَلِمَ لَا يَرْجِعَانِ ؟ وَإِنْ كَانَا غَيْرَ مُضْطَرَّيْنِ فَلِمَ لَا يَصِيرُ اللَّيْلُ نَهَاراً ، وَالنَّهَارُ لَيْلاً ؟ ! اضْطَرًا وَاللهِ يَا أَخَا أَهْلَ مِصْرَ . . .

إِنَّ الَّذِي تَذْهَبُونَ إِلَيْهِ ، وَتَظُنُّونَ مِنَ الدَّهْرِ ، فَإِنْ كَانَ هُوَ يُذْهِبُهُمْ فَلِمَ يَرُدُّهُمْ ؟ وَإِنْ كَانَ يَرُدُّهُمْ فَلِمَ يَذْهَبُ بِهِمْ ؟ !

يا أَخا أَهْلَ مِصْرَ، أَما تَرىٰ السَّماءَ مَرْفُوعَةً ، وَالْأَرْضَ مَوْضوعَةً ، لَا تَسْقُطُ السَّماءُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَلَا تَنْحَدِرُ الْأَرْضُ فَوْقَ ما تَحْتَها ؟ أَمْسَكَها وَاللهِ خالِقُها وَمُدَبِّرُها .

ووجم المصري ، ولم يطق جواباً ، وفكّر في أبعاد كلام الإمام ، فرأى فيه الهداية والحقّ ، فثاب إلى الرشاد وأعلن إسلامه وإيمانه (١).

- ٤ وقصد أحد الزنادقة الإمام الملي فقال له: أرأيت الله حين عبدته ؟
 - ما كُنْتُ أَعْبُدُ شَيْئاً لَمْ أَرَهُ.
 - كيف رأيته؟
- لَمْ تَرَهُ الأَبْصارُ بِمُشاهَدَةِ الْعِيانِ ، وَلَكِنْ رَأَتْهُ الْقُلوبُ بِحَقائِقِ الْإيمانِ لَا يُـذْرَكُ بِالنَّاسِ ، مَعْروفٌ بِغَيْرِ تَشْبيهٍ (٢).
- وفد بعض الزنادقة على الإمام الله فسأله عن مسائل كثيرة وممّا سأله قال:
 كيف يعبد الله الخلق ، ولم يروه .
- رَأَتْهُ الْقُلُوبُ بِنورِ الْإِيمانِ ، وَأَثْبَتَتْهُ الْعُقُولُ بِيَقْظَتِها إِثْباتَ الْعَيانِ ، وَأَبْصَرَتْهُ الْأَبْصارُ بِما رأَتْهُ مِنْ حُسْنِ التَّركيبِ وَإِحْكامِ التَّأْليفِ ، ثُمَّ الرُّسُلُ وَآياتُها ، وَالْكُتُبُ

⁽١) الاحتجاج: ٢: ٧٢ ـ ٧٤.

⁽٢) الاحتجاج: ٢: ٧٧.

وَ مُحْكَماتُها ، وَاقْتَصَرَتِ الْعُلَماءُ عَلَىٰ مَا رَأَتْ مِنْ عَظَمَتِهِ دُونَ رُؤْيَتِهِ .

وقد أقام الطِّلِهِ في هذه المناظرة كثيراً من الأدلّة على وجود الله ووحدانيّته ، وقد أثر عنه في هذا المجال الشيء الكثير ، وذكره يستدعي الإطالة والخروج عن الموضوع ، فنكتفى بهذا النزر اليسير منه .

الإمام موسى الطلا

وقام الإمام موسى المنطِلِا بدوره في الدفاع عن العقيدة الإسلاميّة ، وإبطال شبه الملحدين ، وزيف أفكارهم ، ونعرض فيما يلي إلى بعض المسائل الكلاميّة التي سئل عنها:

١- إبطاله لحركة الله تعالى

جاء في بعض الروايات من طرق العامّة أنّ الله سبحانه ينزل في الثلث الأخير من الليل فينادي في السماء: هل من داع؟ هل من مستغفر.

والمجسّمون يحملون هذه الأخبار على ظواهرها من دون تأويل أو نظر في سندها ، وأثبتوا أنّ الله تعالى له جسم ، وقد عرض ذلك على الإمام الليلا ، فبيّن فساد ذلك .

قال اللهِ : إِنَّ اللهَ لَا يَنْزِلُ ، وَلَا يَحْتَاجُ إِلَىٰ أَنْ يَنْزِلَ ، إِنَّمَا مَنْظَرُهُ في الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ سَواءٌ (١) ، لَمْ يَبْعُدْ مِنْهُ قَرِيبٌ ، وَلَمْ يَقْرُبْ مِنْهُ بَعِيدٌ ، وَلَمْ يَحْتَجُ إِلَىٰ وَالْبُعْدِ سَواءٌ (١) ، لَمْ يَبْعُدْ مِنْهُ قَرِيبٌ ، وَلَمْ يَقْرُبْ مِنْهُ بَعِيدٌ ، وَلَمْ يَحْتَجُ إِلَىٰ

⁽۱) المراد أنّه تعالى منزّه عن الحركة والانتقال ، لأنّ الذي يتّصف بالحركة هو الممكن ، فإنّ نسبته إلى الأمكنة ليست نسبة واحدة ، فإذا حضر في مكان غاب عنه الآخر ، وإذا قرب من شيء بعُد عن الشيء الآخر ، وإذا تعلّق له غرض بمكان لا بدّ له من الحركة والانتقال إليه لا يجاد غرضه ، وجميع ذلك بالنسبة إليه تعالى محال ، فإنّ نسبته إلى جميع \$

عَدِينَ الْمِعْلِينِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّا اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللللَّمِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

شَيْءٍ ، بَلْ يُحْتَاجُ إِلَيْهِ وَهُوَ ذُو الطَّوْلِ(١) لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكيمُ.

أُمَّا قَوْلُ الْواصِفِينَ: إِنَّهُ يَنْزِلُ تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ فَإِنَّمَا يَقُولُ بِذَلِكَ مَنْ يَنْسِبُهُ إِلَىٰ نَقْصٍ أَوْ زِيادَةٍ (٢)، وَكُلُّ مُتَحَرِّكٍ مُحْتَاجٌ إِلَىٰ مَنْ يُحَرِّكُهُ أَوْ يَتَحَرَّكُ بِاللهِ الظُّنُونَ فَقَدْ هَلَكَ (٤).

الأمكنة والإمكانيّات نسبة واحدة ، وليس شيء منها أقرب إليه من شيء آخر ، فلذا لم يحتج إلى الحركة ، فإنّ منظره في القرب والبعد سواء.

- (١) إن كلّ شيء محتاج إلى الله تعالى ، فهو الذي يفيض عليه الوجود ، ولو احتاج تعالى إلى شيء لزم افتقار الشيء إلى ما يفتقر إليه من حيثيّة واحدة ، وذلك محال لاستلزامه الدور المجمع على بطلانه.
- (۲) أشار عليه إلى المفاسد التي تترتب على القول بنزوله تعالى من السماء ، فإن ذلك يستلزم الحركة ، وكلّ من يتحرّك ، سواء أكانت الحركة في الأين أم في غيره ، فإنها توجب الخروج من النقص إلى الكمال أو إلى الزيادة ، وهي الخروج من القوّة إلى الفعل ، وكلّ ما يوصف بنقص أو زيادة ففي ذاته إمكان للانفعال من غيره ، ولازمه تركّب الذات من القوّة والفعل حسب ما نصّ عليه الفلاسفة _ وكلّ مركّب فهو ممكن الوجود محتاج إلى غيره ، ولازمه أن يكون تعالى ممكن الوجود ، وهو محال حسب ما دلّل عليه في البحوث الفلسفيّة .
- (٣) أشار المنظية إلى حجّة أخرى على بطلان من زعم بنزوله تعالى من السماء ، فإن ذلك يلزم منه الحركة ، وكلّ متحرّك لا بدّ له من محرّك ، سواء أكان مبايناً له كالحركات النفسية وهي المعبّر عنها بقوله: «من يحرّكه» ، أم مقارناً له كالحركات الطبيعيّة ، وقد عبّر عنها لمنظية بقوله: «أو يتحرّك به» والحركة صفة حادثة ، وهي باعتبارها وصفاً تحتاج إلى قابل ، وباعتبار حدوثها تحتاج إلى فاعل ، ولا بدّ أن يكون فاعلها غير القابل ، إذ لا يعقل أن يكون ذلك ، فكلّ متحرّك يحتاج إلى محرّك يغايره ، والمغاير أيضاً يحتاج إلى محرّك ، وهكذا فيلزم منه التسلسل المجمع على بطلانه .
- (٤) حذَّر للطُّلْخِ من الظنون الفاسدة ، فإنَّها توجب الهلكة والمروق من الدين ، فإنَّه تعالى 🖒

فَاحْذَروا في صِفاتِهِ مِنْ أَنْ تَقِفُوا لَهُ عَلَىٰ حَدِّ تَحُدُّونَهُ بِنَقْصٍ أَوْ زِيادَةٍ ، أَوْ تَحُريكٍ أَوْ تَحُريكٍ أَوْ تَحَرُّكٍ ، أَوْ زَوالٍ أَوِ اسْتِنْزالٍ ، أَوْ نَهُوضٍ أَوْ قُعودٍ ، فَإِنَّ اللهَ جَلَّ وَعَنْ صِفَةِ الْواصِفينَ ، وَنَعْتِ النّاعِتينَ ، وَتَوَهَّمِ الْمُتَوَهِّمِينَ ، وَتَوَكَّلْ وَعَنْ صِفَةِ الْواصِفينَ ، وَنَعْتِ النّاعِتينَ ، وَتَوَهَّمِ الْمُتَوَهِّمِينَ ، وَتَوَكَّلْ عَنْ صِفَةِ الْواصِفينَ ، وَنَعْتِ النّاعِتينَ ، وَتَوَهَّمِ الْمُتَوَهِّمِينَ ، وَتَوَكَّلْ عَنْ صِفَةِ الْواصِفينَ ، وَنَعْتِ النّاعِتينَ ، وَتَوَهَّمِ الْمُتَوَهِم مِينَ ، وَتَوَكَّلُ عَنْ اللّه عَلَى السّاجِدينَ (١). عَلَى الْعَزيزِ الرَّحيمِ الَّذي يَراكَ حينَ تَقومُ ، وَتَقَلَّبَكَ في السّاجِدينَ (١). وتحدّث اللهِ مع أصحابه عن نفي الحركة عن الله تعالى ، فقال :

« لَا أَقُولُ إِنَّهُ قَائِمٌ فَأُرْيِلُهُ عَنْ مَكَانِهِ ، وَلَا أَحُدُّهُ بِمَكَانِ يَكُونُ فيهِ ، وَلَا أَحُدُّهُ أِنْ يَتَحَرَّكَ في شَيْءٍ مِنَ الْأَرْكَانِ وَالْجَوارِحِ ، وَلَا أَحُدُّهُ بِلَفْظِ شَقِّ فَمَ ، وَلَكِنْ كَمَا قَالَ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ: ﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ بِمَشِيئَتِهِ مِنْ غَيْرِ فَمَ ، وَلَكِنْ كَمَا قَالَ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ: ﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ بِمَشِيئَتِهِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ في نَفَس ، صَمَداً فَرْداً ، لَمْ يَحْتَجْ إِلَىٰ شَرِيكٍ يَذْ كُرُلَهُ مُلْكَهُ ، وَلَا يَفْتَحُ لَهُ أَبُوابَ عِلْمِهِ » (٢).

أراد النظير أنّه لا يصف الله تعالى بالقيام بالمعنى الذي يقول به اللغويّون كي يلزم زواله عن المكان الذي كان به قبل قيامه ، وأيضاً لا يصفه بالكون في مكان ليلزم منه كونه جسماً محدوداً ، ولا يصفه أيضاً بالحركة بكلّه أو بالحركة التي تكون للجوارح ، فإنّ ذلك يلزم منه التغيير والحاجة إلى الغير ، تعالى الله عن جميع ذلك .

وبيّن النِّلِا كيفيّة صنعه للأشياء بأنّ ذلك ليس بلفظ شقّ فم اللافظ عند تكلّمه ، بل إنّما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له : كن فيكون ، وهو تعالى يفعل ما يريد بنفس مشيئته من غير استعمال آلة أو جارحة ، ومن غير تردّد وتفكّر ، لا يفتقر في إيجاده للأشياء إلى شريك بعينه ، ولا وزير يدبّر له أمره ، ويستعين به أو يذكر له ملكه وسلطانه .

منزّه عن تلك الآراء الفاسدة التي يعرف زيفها من كان له أدنى إلمام بالعلم والمعرفة.
 (١) و (٢) أصول الكافى: ١: ١٢٥.

عَصَّالَ إِنْ الْعِلْقِ عَلَى اللَّهِ عَلْمِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ

٢ ـ نفى الجسم عن الله تعالى

ومما قال به الملحدون في ذلك العصر: إنّ الله تعالى له جسم كبقيّة الموجودات، وقد قال بذلك هشام بن الحكم قبل هدايته ورجوعه إلى طريق الحقّ، وقد عرض قوله على الإمام موسى المنالج.

نقال في الرد عليه: «أَيُّ فَحْشٍ أَوْ خَنا أَعْظَمُ مِنْ قَوْلِ مَنْ يَصِفُ خَالِقَ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ ذَلِكَ عُلُوّاً كَبِيراً »(١). أَوْ بِتِحْديدٍ وَأَعْضاءٍ ، تَعالَى اللهُ عَنْ ذَلِكَ عُلُوّاً كَبِيراً »(١).

وذكر الشهرستاني أنّ هشام بن الحكم له مقالات في التشبيه ، ووافقه على ذلك هشام بن سالم الجواليقي ، وممّا قالوه: إنّ الله تعالى طوله سبعة أشبار بشبر نفسه ، وأنّه في مكان مخصوص ، وجهة مخصوصة ، وأنّه تعالى على صورة إنسان أعلاه مجوّف ، وأسفله مصمت ، وهو ساطح يتلألأ ، له حواس خمس ، ورجل وأنف وأذن وعين ، وله وفرة سوداء ، لكنّه ليس بلحم ولا دم (٣).

وطعن جملة من المحققين في نسبة ذلك إلى هشام نظراً لوثاقته وعلمه ، وأنّه في طليعة رجال الإسلام ، فكيف تصحّ نسبة ذلك إليه ، إلّا أنّه لا مانع من ذلك ، فإنّه كان في بداية أمره قبل أن يتعرّف بالإمام قد جرفته الأفكار الإلحاديّة ، وبعد اتّصاله بالإمام علي ثاب إلى طريق الحقّ والصواب ، وصار من أعلام الفكر الإسلامي ، وسنوضّح ذلك عند التحدّث عن ترجمته .

وعرض عبدالرحمن على الإمام المنالخ قولاً لهشام في التجسيم ، وهو: « إنّ الله

⁽١) في بعض النسخ: «بخلقه».

⁽۲) أصول الكافي : ١: ١٠٥.

⁽٣) الملل والنحل: ١: ١٨٤.

جسم ليس كمثله شيء ، عالم سميع ، بصير قادر ، متكلّم ناطق ، والكلام والقدرة والعلم تجري مجرى واحد ليس شيء منها مخلوقاً » .

فرد الإمام عليه ذلك بقوله: «قاتَلَهُ اللهُ، أَما عَلِمَ أَنَّ الْجِسْمَ مَحْدودٌ، وَالْكلامَ غَيْرُ الْمُتَكلِّمِ، مَعاذَ اللهِ! وَأَبْرَأُ إِلَى اللهِ مِنْ هَلْذَا الْقَوْلِ، لَا جِسْمٌ، وَالْكلامَ غَيْرُ الْمُتَكلِّمِ، مَعاذَ اللهِ! وَأَبْرَأُ إِلَى اللهِ مِنْ هَلْذَا الْقَوْلِ، لَا جِسْمٌ، وَلَا صورَةٌ، وَلَا تَحْديدٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ سِواهُ مَخْلُوقٌ، إِنَّما تَكُونُ الْأَشْياءُ بِإِرادَتِهِ وَ مَشِيئتِهِ مِنْ غَيْرِ كلامٍ، وَلَا تَرَدُّدٍ في نَفسٍ، وَلا نُطْقٍ بِلِسانٍ »(١).

ومن جملة الأمور التي سئل عنها للله فيما يتعلّق بصفات الله أنّه سئل عن جسم الله وصورته ، فأجاب للله : سُبْحانَ مَنْ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ، لَا جِسْمٌ وَلَا صُورَةٌ (٢).

٣۔ معنی الله تعالی

وانتشرت الأضاليل في ذلك العصر ، وسادت البدع ، وقد وجّهت الأسئلة الكثيرة إلى الإمام التَّلِيْ فيما يتعلَق بذات الله وصفاته ، ومن الأسئلة التي وجّهت إليه هو ما معنى الله ؟

فأجاب عليًا إِن اسْتَوْلَىٰ عَلَىٰ مَا دَقَّ وَجَلَّ (٣).

وهذا التفسير الذي أدلى به الإمام تفسير للشيء بما يلازمه ، فإنّ معنى الإلهيّة يلزمه الاستيلاء على جميع الأشياء ، جليلها ودقيقها ، وحاضرها وغائبها ، وكلّ شيء فيها .

وروي في المحاسن أنّه سئل عن معنى قول الله: ﴿ الرَّحْمَٰنُ عَلَى الْعَرْشِ

⁽١) أصول الكافي: ١: ١٦٠.

⁽٢) المصدر المتقدّم: ١٠٤.

⁽٣) المصدر المتقدّم: ١١٥.

عَصِّلَ إِنْ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْ

اسْتَوَىٰ ﴾^(۱).

فقال المَيْلِا: « اسْتَوْلَىٰ عَلَىٰ ما دَقَّ وَجَلَّ ، (٢).

٤۔ علمه تعالى

ورفع إلى الإمام سؤال عن علم الله تعالى جاء فيه: هل إنّ الله كان يعلم الأشياء قبل أن خلق الأشياء وكوّنها، أو أنّه لم يعلم ذلك حتّى خلقها وأراد خلقها وتكوينها، فعلم ما خلق عندما خلق، وماكوّن عندماكوّن.

فأجاب عليه إلله عالماً بِالأَشياءِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ الْأَشْياءَ كَعِلْمِهِ بِالْأَشْياءِ بَعْدَ ما عَلِمَ خَلْقَ الْأَشْياءِ (٣).

وكتب إليه محمّد بن حمزة رسالة يسأله فيها عن علم الله ، وهذا نصّها: «إنّ مواليك اختلفوا في العلم ، فقال بعضهم: لم يزل الله عالماً قبل فعل الأشياء ، وقال بعضهم: لا نقول ، لم يزل الله عالماً لأنّ معنى يعلم يفعل ، فإن أثبتنا العلم فقد أثبتنا في الأزل معه شيئاً ، فإن رأيت جعلني الله فداك أن تعلّمني من ذلك ما أقف عليه ولا أجوزه.

فكتب عليه إليه: لَمْ يَزَلِ اللهُ عالِماً تَبارَكَ وَتَعالَىٰ ذِكْرُهُ (٤).

وكان جوابه النبي عن هذه المسألة مجملاً نظراً لقصر فهم السائل عن إدراك الجواب، فإن هذه المسألة من أشكل المسائل الفلسفية، وقد وقع الاختلاف فيها بين أعاظم الفلاسفة القدامى، فالمشائيون تبعاً لمعلّمهم أرسطاطاليس ذهبوا إلى أن علمه تعالى بالأشياء متقدّم عليها، والإشراقيّون تبعاً لمعلّمهم افلاطون ذهبوا إلى أن

⁽۱) طه ۲۰: ۵.

⁽٢) الاحتجاج: ٢: ١٥٧.

⁽٣) و (٤) أصول الكافى: ١: ١٠٧.

علم الله عزّ اسمه بالأشياء مقارن لايجاد الشيء ، وقد استدلّ الفريقان بأدلة كثيرة فيها لون من الغموض والابهام ، وحيث إنّ السائل لم يفقه أمثال هذه البحوث فلذا أجمل للنِّلِا في جوابه .

٥ إرادة الله تعالى

وسأل صفوان بن يحيى الإمام عن الإرادة ، هل هي من الله أو من الخلق ؟
فأجابه على الإرادة مِنَ الْخَلْقِ الضَّميرُ ، وَما يَبْدُو لَهُمْ بَعْدَ ذلك مِنَ
الْفِعْلِ ، وَأَمَّا مِنَ اللهِ تَعالَىٰ فَإِرادَتُهُ إِحْداثُهُ لَا غَيْرُ ذلك ، لأَنَّهُ لَا يُروِّي ،
وَلَا يَهِمُّ ، وَلاَ يَتَفَكَّرُ ، وَهَاذِهِ الصِّفاتُ مَنْفِيَّةٌ عَنْهُ ، وَهِي صِفاتُ الْخَلْقِ ،
فَإِرادَةُ اللهِ الْفِعْلُ لَا غَيْرُ ذلك ، يَقُولُ لَهُ: كُنْ فَيكُونُ بِلَا لَفْظٍ ، وَلا نُطْقٍ
بِلِسانٍ ، وَلا هِمَّةٍ ، وَلَا تَفَكُّرٍ ، وَلا كَيْفَ لِذلك ، كَما أَنَّهُ لَا كَيْفَ لَهُ (۱).

وإيضاح كلامه المنظِرِ أنّ إرادة الإنسان عبارة عن كيفيّة نفسانيّة تحدث عقيب تصوّره للشيء الملائم له ، والتصديق بثبوته ونفعه تصديقاً علميّاً أو ظنّيّاً ، فإذا بلغ الشيء في قرارة النفس حدّ الرجحان حصل العزم لإيجاده ، وأمّا إرادة الله تعالى فليست صفة حادثة على ذاته الكريمة لاستحالة حدوث صفة أو كيفيّة في ذاته وليست الإرادة بالنسبة له إلّا إحداثه الشيء لا غير لتعاليه سبحانه عن الرويّة والفكر.

٦- مشيئة الله تعالى

قال على بن إبراهيم: «سمعت أبا الحسن موسى السلام يقول: لَا يَكُونُ شَـيْءٌ إِلَّا مَا شَاءَ اللهُ وَأَرادَ وَقَدَّرَ وَقَضى .

⁽١) أصول الكافى: ١: ١٢٧.

عَصَالِهِ مِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَ

فقلت له: ما معنى شاء ؟

قال الله البيداءُ الْفِعْلِ.

قلت: ما معنى قدر؟

قال اللهِ: تَقْديرُ الشَّيْءِ مِنْ طُوْلِهِ وَعَرْضِهِ.

قلت: ما معنى قضى ؟

قال اللهِ: إِذَا قَضَىٰ أَمْضَاهُ ، فَذَلِكَ الَّذِي لَا مَرَدَّ لَهُ ، (١).

وإيضاح كلامه الله على وجه الإجمال أنّ للإنسان أفعالاً اختيارية منها مشيئته وإرادته وتقديره وإمضاؤه، وحيث إنّه تعالى عدّ الموجودات الخارجيّة من أفعال نفسه وصادرة عن علمه وقدرته، فلابد أن تكون مسبوقة بالمشيئة والإرادة، والتقدير والقضاء، والمشيئة والإرادة لا بدّ من تحقّقهما في إيجاد الفعل الاختياري، فالمعنى القائم في النفس من حيث ارتباطه بالفاعل يسمّى مشيئتة، ومن حيث ارتباطه بالفعل يسمّى مشيئتة، ومن حيث ارتباطه بالفعل يسمّى أرادة، والتقدير تعيين مقدار الفعل، والقضاء هو الحكم الأخير الذي لا واسطة بينه وبين الفعل وإذا تعلّق قضاؤه تعالى بشيء أمضاه وهو الذي لا مردّ له.

٧- الإرادة التكوينيّة والتشريعيّة

قَالَ اللّٰهِ: إِنَّ اللهِ إِرَادَتَيْنِ وَ مَشْيئَتَيْنِ: إِرَادَةَ حَثْمٍ، وَإِرَادَةَ عَزْمٍ، يَنْهَىٰ وَهُو يَشَاءُ، وَيَأْمُرُ وَهُو لَا يَشَاءُ، أَو رَأَيْتَ أَنَّهُ نَهَىٰ آدَمَ وَزَوْجَتَهُ أَنْ يَأْكُلا مِنَ الشَّجَرَةِ، وَشَاءَ ذلِكَ، وَلَوْ لَمْ يَشَأْ أَنْ يَأْكُلا لَمَا غَلَبَتْ مَشْيئَتُهُما مَشْيئَةَ اللهِ تعالىٰ، وَأَمَرَ إِبْرَاهِيمَ أَنْ يَذْبَحَ إِسْحَاقَ وَلَمْ يَشَأْ أَنْ يَذْبَحَهُ وَلَوْ شَاءَ لَمَا

⁽١) أصول الكافي : ١: ١٥٠.

غَلَبَتْ مَشيئةً إِبْراهيمَ مَشيئةَ اللهِ تَعالىٰ (١).

وييان مراده النظر أنّ الإرادة تنقسم إلى الإرادة التكوينيّة الحقيقيّة وإلى الإرادة التشريعيّة الاعتباريّة ، فإرادة الإنسان التي تتعلّق بفعل نفسه إرادة تكوينيّة تؤثّر في أعضائه إلى إيجاد الفعل ، ويستحيل معها تخلّف الأعضاء عن المطاوعة إلّا لمانع .

وأمّا الإرادة التي تتعلّق بفعل الغيركما إذا أمر بشيء أو نهى عنه ، فإنّ هذه الإرادة ليست تكوينيّة ، بل هي تشريعيّة لأنّها لا تؤثّر في إيجاد الفعل أو تركه من الغير ، بل تتوقّف على الإرادة التكوينيّة له .

وأمّا إرادة الله تعالى التكوينيّة فهي التي تتعلّق بالشيء ، ولا بد من إيجاده ويستحيل فيها التخلّف ، وأمّا إرادته التشريعيّة فهي التي تتعلّق بالفعل من حيث أنه حسن وصالح ، وأمّا نهي الله لآدم عن الأكل وقد شاء ذلك وأمره تعالى لإبراهيم بالذبح لإسحاق وقد شاء ذلك ، فإنّ النهي والأمر فيهما تشريعيّان ، كما أنّ المراد بالمشيئة هي المشيئة التكوينيّة .

وقد صرّحت الرواية بأنّ إبراهيم قد أمر بذبح ولده إسحاق دون إسماعيل ، وهو مخالف لما تظافرت به الأخبار الواردة عن أئمة أهل الهدى الملكي بأنّ الذي جعل قرباناً للبيت الحرام هو إسماعيل دون إسحاق.

ونكتفي بهذا المقدار من ردّه على الملحدين وتفنيده لشبههم ، وله تراث آخر يتعلّق في النبوّة والإمامة ذكره المجلسي في بحاره ، كما دوّنه الكليني في أصول الكافي ، والتعرّض له يستدعي مجلّداً ضخماً ، لذا نكتفي بما ذكرناه للاستدلال على سهره المنظِلِ على ردّ الشبه وتفنيد الأضاليل التي دهمت المسلمين.

وعلى أي حال ، فإنّ عصر الإمام قد غزته موجة من الإلحاد فجرها المعادون

⁽١) أصول الكافي: ١: ١٥١.

عَصِّرُ الْإِصْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ

للإسلام والحاقدون على انتصاراته ، فرأوا أن لا وسيلة لهم لمقاومته إلا بإشاعة المبادئ الهدّامة بين المسلمين ليضعف بذلك الجانب العقائدي ، ولكن لم تلبث أن تلاشت تلك الأفكار ، وقبرت تلك الأضاليل والبدع بواسطة المساعي الحميدة التي بذلها أئمة أهل البيت الميلي وقادة الفكر من تلامذتهم ، فقد انطلقوا بحماس بالغ يعملون لصيانة الإسلام وحمايته من شبه الملحدين والمضلّلين .

إنّ تلك الموجات الإلحاديّة التي انتشرت في ذلك العصر تدلّ على أنّ المجتمع كان يعيش عيشة متحلّلة يسودها الخلاف المذهبي ، والشكّ في العقيدة الإسلاميّة ، وممّا لا شكّ فيه أنّ لاحتجاجات الأئمّة المشكّل الأثر الفعّال في إرجاع المسلمين إلى طريق الحقّ والصواب.

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن الغزو العقائدي الذي مُني به المسلمون، ولعله من أهم أحداث ذلك العصر.

تسيّب الأخلاق

كان العصر العبّاسي في أغلب أدواره عصر لهو ومجون قد أقبل الناس فيه على الطرب والغناء ، واندفعوا إلى الاستمتاع بجميع أنواع المحرّمات من الادمان على شرب الخمر ، واستعمال الميسر ، ومنادمة الجواري والغلمان ، وغيرها ممّا حرّمه الله ، وقد شجّعهم على ذلك الجهاز الحاكم ، فإنّه قد غرق في المنكر والإثم ، ودفع الناس إلى ذلك اللهو ، وإنّا لنتّخذ المقياس في فساد الأخلاق من شعراء ذلك العصر ، فإنّهم يمثّلون المجتمع في جميع اتّجاهاته وميوله تمثيلاً صحيحاً.

فقد كان شعرهم لا يصوّر جداً ولا نشاطاً في الحياة العامّة ، ولا يصوّر أي واقع للحياة الفكريّة ، وإنّما كان شعرهم في وصف العقار والقيان ، والبعث إلى اللذة والشهوات ، وكان ما أثر عنهم في هذا المجال وصمة في تراث الأدب العربي ،

وفيما يلي هذه البادرة التي تدلّ على ذلك:

اجتمع شعراء البلاط العبّاسي ، فقالوا: أين نقضي هذه الليلة سهرتنا ، فأخذ كلّ واحد يدعوهم إلى بيته ، فاقترح أبو نواس أن تكون هذه الدعوة شعراً لا نـثراً ، وأن تذهب الجماعة إلى أحسنهم نظماً في ذلك ، فقال داود بن رزين الواسطي :

وَظِ لَ بَ يَتٍ كَ نَينِ جِسِ وَالي اسَمينِ جِسِ وَالي اسَمينِ وَفَائِحُ المَرْزَجُونِ^(۱) وَذَاتُ عَ قُلٍ رَصينِ مِنْ مُحْكَمِ (ابْنِ رَزينِ) قسوموا لِسمَنزِلِ لَسهْوِ فسيهِ مِسنَ الوَردِ وَالنَّرْ ورَيسحُ مِسْكٍ ذَكعيً وَقَسيْنَةُ ذاتُ غَسنْجٍ تَشْدو بِكُلِّ طَريفٍ

وقال أبو نؤاس:

قــوموا بِــنا لِـحَياتي بِــقَولِ هـاكِ وَهـاتِي لَا بَـــلْ إِلَىٰ ثُــقَاتِي قــوموا نَــلَذُ جَــميعاً

وذكر لوناً من الخلاعة ننزّه الكتّاب عن ذكره.

وقال الخليع:

إلىٰ شَـرابِ الخَـليعِ وَأَكُـلِ جَـدي رَضيعِ وَأَكُـلِ جَـدي رَضيعِ بِالخَندريسِ صَريعِ^(۲) بُ غـادياتِ الرَّسيعِ إلى (الخليع) فَقوموا إلى شرابٍ لَديدٍ إلى شرابٍ لَديدٍ وَنَديلٍ وَنَديلٍ أَحْوىٰ رَحيمٍ في رَوْضَةٍ جادَها صو

⁽١) المرزجون: نبت طيب الرائحة. والكلمة فارسية.

⁽٢) الخندريس: الخمرة القديمة.

عَصَّ لَا إِنْ الْمِعْلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّلْمِلْمِلْمِلْ اللَّلِي الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللّ

قـوموا تـنالوا وَشيكا مـنالَ كُـلُ رَفيع

وقال الرّقاشي :

لِلهِ دَرُّ عُــقارٍ حَلَّتْ بِبَيتِ (الرّقاشي) عَــذراء ذاتِ احْمرارٍ إنّـي بِـها لا أحاشِي

وقال عمرو الورّاق:

عَرِّجُوا إِلَىٰ بَيْتِ (عَمرو) إلى سِسماعٍ وَخَسمْرِ وَنساشِجاتٍ عَسلَيْنا تُسطاعُ فَسِي كُلِّ أَمْرِ هُسناكَ أَحْسلیٰ وَأَشْهیٰ مِنْ صَیْدِ بازٍ وَصَفْرِ هُسناكَ أَحْسلیٰ وَأَشْهیٰ مِنْ صَیْدِ بازٍ وَصَفْرِ هُسنادَ وَلَیْسَ عَسَیْکُمْ أَوْلیٰ وَلاَ وَقْتُ عَسصْرِ

وقال الحسين الخيّاط:

قَضَتْ عِنانٌ عَلَينا بِأَنْ نَزورَ (حُسَيْنا) وَأَنْ نَسِقرً لَسِدَيْهِ بِاللَّهْوِ وَالقَصْفِ عَيْنا فَأَنْ نَسِقرً لَسِدَيْهِ بِاللَّهْوِ وَالقَصْفِ عَيْنا فَأَنْ نَسِقرً لَسِدُنِ (الحُ سَيْن) فيما رَأَيْنا كَظَرفِ (الحُ سَيْن) فيما رَأَيْنا

وقالت عنان:

مَهُلا أُفَدُيكَ مَهُلاً الْحَرَىٰ وَأَوْلَىٰ النَّعِيمِ وَأَحْلَىٰ النَّعِيمِ وَأَحْلَىٰ النَّعِيمِ وَأَحْلَىٰ النَّعِيمِ وَأَحْلَىٰ لَلَّ تَطْمَعُوا في سِوايَ مِسنَ البَرِيَّةِ كُلَّلاً لَا يَطْمَعُوا في سِوايَ مِسنَ البَرِيَّةِ كُلَّا الْحَوْتِي خَبُرُونِي أَجَازَ حُكْمِيَ أَمْ لا؟!

ومضى كلِّ واحد ينظم أبياتاً فيها ترغيب على اللذَّة وحتِّ على اللهو والمجون،

فاقترح أبو نؤاس الذهاب إلى حانة خمّار ، فقال :

ألا قوموا إلى الكَرْخِ إلىٰ مَسنزِلِ خَسمّارِ اللهٰ قوموا إلى الكَرْخِ إلىٰ جُسونَةِ عَطّارِ اللهٰ صُهْباءَ كَالمِسْكِ إلىٰ جُسونَةِ عَطّارِ وَيُسْتانٍ بِهِ نَخْلُ لَهُ رَهْرٌ بِأَشْجارِ فَانِ أَحْبَبْتُمُ لَهُواً أَتَسْناكُمْ بِمِزْمارِ (١)

إنّ هذا اللون من الأدب المكشوف قد دلّ على انتشار الميوعة وفساد الأخلاق والتحلّل من الرواسب الدينيّة التي تحرم ذلك.

إنّ سمة الحياة في ذلك العصر يمثّلها الشعراء ، فقد استأثرت عواطفهم وأحاسيسهم باللهو والمجون ، وتعلّقت قلوبهم بالخمر فعكفوا على وصفها والثناء عليها ، وقد كرّس أبو نؤاس مجهوده الفكري على « وصف الأكواب والكؤوس والدنان والسقاة والخمّارين والندمان والكروم ، ولم يفته أن يذكر أصناف الخمور ، وطريقة صنعها ، ولم ينس أن يفرّق بين هذه وتلك في الطعم واللون والرائحة ، ولم يقصر في بيان النشوة ، ودبيبها في الأعضاء وسورتها في الرؤوس ، ولم يكن بيانه بيان الذي يتعمّد ذلك لغرض فنيّ فحسب ، بل كان بيان الذي تمكّن من نفسه الحبّ ، فجعله يلتفت إلى كلّ ما يتّصل بها وينظر إلى ما لا يراه سواه ، ويحسّ فيها بما لم يحسّ به أحد .

وقد وصل حبّه إلى الخمر إلى حدّ العبادة والتقديس، وقد شاعت خمريّاته، وافتتن الناس بها، وكان الجاحظ معجباً إعجاباً شديداً بهذه الأبيات:

وَدَارُ نَــدَامــىٰ عَـطُلُوهَا وَأَدْلَـجُوا بِــهَا أَنَـــرٌ مِـنْهُمْ جَـديدٌ وَدَارِسُ مَسَاحِبُ مِنْ جَرُ الزِّقَاقِ عَلَى النَّرىٰ وَأَضْـغاتُ رَيْـحَانٍ جَـنِيٌّ وَيــابِسُ

⁽١) حديث الأربعاء: ٢: ٤٦ ـ ٤٨.

حَبَسْتُ بِها صَحْبِي فَجَدَّ دْتُ عَهْدَهُمْ أَقَدَ مُنَا بِسها يَوْماً وَيَوْماً وَثَالِثاً ثَدارُ عَلَيْنا الرّاحُ في عَسْجَدِيَّةٍ قَدرارَتُها كِسْرِي وَفي جَنباتِها فَسَرِارَتُها كِسْرِي وَفي جَنباتِها فَسَلِلْخَمْرِ ما زَرَّتْ عَلَيْهِ جُيوبُها

وَإِنَّ عَلَىٰ أَمْ ثَالِ تِلْكَ لِحَابِسُ وَيَوْماً لَهُ يَومُ التَّرَّكُلِ خَامِسُ حَبَنُها بِأَلُوانِ التَّصاويرِ فَارِسُ فَسهي تَدريها بِالْقِسِيِّ الْهَوارِسُ وَلِلْماءِ مَا دَارَتْ عَلَيْهِ الْقَلابِسُ (١)

وقد ذكر في مطلعها حنينه وحبّه للخمر، وقد اقترن شرب الخمر مع الغناء والرقص في ذلك العصر، وكانت الأميرات وسيّدات الطبقة الراقية في بغداد يشتركن في حفلات موسيقيّة خاصّة (٢).

كما انتشرت الدور الخاصة التي أعدّت للخمر والغناء وضرب الدفوف والطبول، كما كانت البساتين في ضواحي بغداد تعجّ بحانات الخمر التي يختلف إليها الشعراء والشباب والفتيات وقد وصف مطيع بن إياس في بعض شعره حانة بستان صباح (٣) التي كان يتعاطى فيها الخمر، كما استحالت الأديرة إلى حانات شرب، وميادين إلى الغزل والمجون، وقد وصف أبو نؤاس راهباتها وخمرها بقوله:

يا دَيرَ حَانَةً مِنْ ذَاتِ الأُكَيْرَاحِ مَنْ يَصْحُ عَنْكِ فَإِنِّي لَسْتُ بِالصَاحِي رَأَيْتُ فَسِنًا بِأَلْبَابٍ وَأَرْواح (٤)

وقد تحوّلت بغداد ، بل جميع أنحاء العراق ، إلى دور للهو والعبث والمجون وانساب الناس وراء الشهوات ، ونبذوا القيم الإسلاميّة التي تحرم ذلك ، وأدّى ذلك

⁽١) ديوان ابن المعتزّ: ٢٠٦.

⁽٢) مختصر تاريخ العربي : ٣٩١ و ٣٩٢.

⁽٣) الأغاني: ١٣: ٣٢١.

⁽٤) الديارات النصرانيّة في الإسلام / حبيب الزيّات: ٢٢.

إلى انحطاط الأخلاق ، وانغماس الناس في الإثم والمنكر والفساد ، وامتد الفجور إلى الغزل بالغلمان ، وقد أفرط أبو نؤاس وأمثاله من الشعراء في ذلك ، الأمر الذي أدى إلى انحلال الأخلاق وشيوع الخلاعة والابتذال .

وممًا لا شبهة فيه أنّ سياسة الحكم العبّاسي الأوّل هي المسؤولة عن هذه الموجة من التحلّل والفجور، فإنّ أولئك الملوك قد أسهموا في إيجاد هذا العبث واللهو، وإشاعة المنكر والفساد فلم تكن هناك سوءة إلّا وتضاف إليهم، ولا استهانة بالعرف الاجتماعي أو القيم الإسلاميّة إلّا وهم سببها وأصلها.

بؤس وشقاء

كانت الأكثريّة الساحقة في البلاد الإسلاميّة تعاني الفقر والحرمان ، وترزح تحت كابوس ثقيل من الظلم والبؤس ، فالأموال قد تكدّست عند طبقة خاصّة من المغنّين والماجنين ، وقد تفنّنوا في جميع أنواع الملذّات ، كما أسرفوا في الشهوات ، أمّا عامّة الناس فقد استولى عليها الجوع والفقر بسبب ظلم الولاة وجورهم في أخذ الخراج ، وقد صوّر اضطهاد المجتمع وسوء الحياة الاقتصاديّة الشاعر الاجتماعي الكبير أبو العتاهية بقصيدته التي وجّهها إلى عاهل بغداد ، وقد جاء فيها:

مَنْ مُنلِغٌ عَنِي الإِما إِنْسِي أَرِي الأَسْعارَ أَسْ وَأَرِي الأَسْعارَ أَسْ وَأَرِي المَكاسِبَ نَزْرَةً وَأَرى المَكاسِبَ نَزْرَةً وَأَرى عُمومَ الدَّهْرِ وا وَأَرى اليَتامى في البيو وَأَرى اليَتامى في البيو مِسْ بَينِ واجٍ لَمْ يَزَلْ مِسْكونَ مَجْهَدَةً بِأَصْد

مَ نَسِصَائِحاً مُستَوالِيه سعارَ الرَّعِيَّةِ غَالِيَه وَأَرى الضَّرورَةَ فَاشِيَه ئِسِحَةً تَسمُرُّ وَغَادِيَه ثِسحَةً تَسمُرُّ وَغَادِيَه تِ البائِساتِ الخالِيَه يَسْمو إلَيْنَكُ وَراجِيَه واتِ ضِعافٍ عالِيَه واتِ ضِعافٍ عالِيَه واتِ ضِعافٍ عالِيَه عَصِّ الْمِعْلِي الْمِعْلِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّا الللَّهِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

يَرجونَ رِفْدَكَ كَي يَرَوا مِـمّا لَـقوهُ العافِيَه وَمُصَيِّباتِ الجوعِ إِذْ تُمْسي وَتُصْبِحُ طاوِيَه مَـنْ لِـلْبُطونِ الجائِعا تِ وَلِـلْجُسومِ العارِيَه أَلْـقَيْتُ أَخْـباراً إِلَـيْ كَ مِنَ الرَّعيَّةِ شافِيَه (١)

هذه هي الحالة الاجتماعيّة السائدة في عصر هارون ، الملايين من الشعب تعرى وتجوع ، بينما قد زخرت خزائن بغداد بأموال المواطنين ، غير أنّها لم تكن إلّا للخلفاء وأبنائهم ووزرائهم والمقرّبين عندهم من الظلمة والماجنين والمخنّثين .

وأمّا الذين لا يمرّغون جباههم على أعتاب الولاة فهم في فقر وبـؤس، ولنـدع الحديث إلى أبي العتاهية يصوّر لنا بوضوح ما يتمنّاه في ذلك العصر الذهبي الذي اصطلح المؤرّخون على تسميته بذلك، فيقول:

رَغيفُ خُبْرٍ يابِسِ تَاكُلُهُ في زاوِيَه وَغُـرِ فَي ناجِيه وَغُـرِ فَي ناجِيه عَنِ الوَرِيٰ في ناجِيه أَوْ مَسِجِدٌ بِمَعزَلٍ عَنِ الوَرِيٰ في ناجِيه خَيرٌ مِنَ السّاعاتِ في فَيءِ القُصورِ العالِيَه فَيءِ القُصورِ العالِيَه فَيءِ القُصورِ العالِيَه فَيءِ القُصورِ العالِيَه فَيءِ القُصورِ العالِية فَيءَ السّاعاتِ في مُسْفِق مُسْفِق يُدعىٰ أَبا العَتاهِية (٢) فَاسْمَعُ لنصحِ مُشْفِق يُدعىٰ أَبا العَتاهِية (٢)

إنَّ هذا اليأس والتشاؤم، وهذه الآلام التي ردِّدها شاعر المجتمع العبَّاسي كانت

⁽١) ديوان أبو العتاهية: ٣٠٤.

⁽٢) ديوان أبي العتاهية: ١٥٤.

من نتائج فساد الحكم القائم، ومن مساوئ سلطانهم، فقد قضت سياستهم الملتوية بإشاعة الحرمان والفقر بين الناس، ونشر الثروة عند طبقة خاصة أسرفت في التفنّن في أنواع الملذّات، فكانوا يريّنون مجالسهم بالفرش الفاخر والمتاع الثمين، ويلبسون الحيطان بالوشي والديباج، ويغرسون الزهور في جنانهم حتّى كانوا يجلبون لها الرياحين من بلاد الهند، وأخذوا يمعنون في ابتكار أساليب المتع، حتّى يجلبون لها الرياحين من بلاد الهند، وأخرى، وحتّى «كان بعضهم يكاد ينطح العمود إذا ما ملّوا من واحدة منها مالوا إلى أخرى، وحتّى «كان بعضهم يكاد ينطح العمود برأسه من حسن الغناء» كما يقول الأصفهاني، وكانت نتيجة ذلك انتشار الإعواز والفقر عند طبقات الشعب.

ومهما يكن من أمر، فإنّ الحكومات العبّاسيّة في العصر الأوّل قد نهبت أموال الشعوب الإسلاميّة، وأشاعت الحاجة في البلاد، وصرفت الخزينة المركزيّة على الدعارة واللهو وفساد الأخلاق، وقد أيقنت الجماهير بفساد تلك السلطات وعدم شرعيّة حكمها، كما آمنت بالعلويّين واعتقدت بأنهم دعاة العدل الاجتماعي ومأوى المظلومين والمضطهدين.

سياسة الحكم العبّاسي

كان الحكم العبّاسي في أكثر أدواره قائماً على الظلم والجور ، فلاظلّ فيه للعدل السياسي والعدل الاجتماعي ، فقد نهج العبّاسيّون في حكمهم منهجاً فرديّاً خالصاً ، قد تسلّموا جميع السلطات الإداريّة والقضائيّة ، ولم يكن شمّة مجلس إداري أو استشاري تعالج فيه شؤون الرعيّة ، وسائر مصالحها ، ووسائل تطوّرها وتقدّمها ، فقد كان طابع الحكم استبدادياً ، يحكم الخليفة بحسب رأيه وهواه ، فهو ظلّ الله في الأرض حكما يقولون ـ وإذا بهذا الظلّ يمعن في الاستبداد ونهب الأموال ، ومصادرة الحريّات ، وإرغام الناس على ما يكرهون .

لقد كان الحكم العبّاسي في أكثر فترات تاريخه يضارع الحكم الأموي في مادّته

عَصِّ الْإِنْ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ اللَّهِ عَلِي اللَّهِ اللَّهِ عَلِي اللَّهِ اللَّ

وصورته ، يقول ليفي ديللا فيدا: « إنّ النظام الإداري الذي جرى عليه العبّاسيّون هو في جوهره نظام الأمويّين »(١).

وقد أجحفت الدوائر الرسميّة في حقوق العامّة في حين كـان تـصانع الوجـوه والرؤساء وذوي النفوذ.

يقول أمين الريحاني: «وكانت الدوائر تدوركلها لا على الباغين الظالمين والسفّاحين - بل على الأهالي المساكين، على أولئك الذين يدفعون الضرائب ويلبّون الدعوة للجهاد».

وعلى هؤلاء كان الظلم والجور، فقد هان أمرهم عند أولئك الحكّام الذين استأثروا في توزيع الخير والشرّعلى من يحبّون ويكرهون، فأنفقوا أموال الشعوب الإسلاميّة البائسة على شهواتهم وعلى من يسير في ركابهم، فقد يعجب أحدهم ببيت من الغناء فيهب الثراء العريض، وقد يكره، كلمة من مصلح فيهدر الدم ويصادر الأموال.

فقد كان المعتضد العبّاسي إذا غضب على قائد أمر بالقائه في حفرة وردم عليه (٢)، وعرف الكثيرون منهم بالبطش والبغى وسفك الدماء.

ووصف العتابي حالة الحكم القائم عندما سئل: لِمَ لا تتقرّب بأدبك إلى السلطان؟

فقال: إنّي رأيته يعطي عشرة آلاف في غير شيء ويرمي من السور في غير شيء، ولا أدري أيّ الرجلين أكون (٣).

ودعي محمّد بن الحارث إلى الواثق في يوم لم يكن يدعى فيه ، فقال : « داخلني

⁽١) العصر العبّاسي الأوّل: ٤٥.

⁽٢) تاريخ الإسلام: ٣: ١٨.

⁽٣) المستطرف: ١: ١١٢.

فزع شديد ، وخفت أن يكون ساع قد سعى بي ، أو بليّة قد حدثت في رأي الخليفة على على على على على العليفة على في ما أراد »(١).

ولمًا قتل المأمون وزيره الفضل بن سهل ، عرض الوزارة على أحمد بن أبي خالد ، فأبى أن يقبلها وقال: «لم أر أحداً تعرض للوزارة وسلمت حاله »(٢).

والسبب في ذلك أنّ الحكم لم يكن جارياً على قانون أو دستور معيّن ، بل كان كيفيّاً حسب ما يتّفق مع ميول الخليفة ، فهو يوزع الموت والحياة على من كره وأحبّ.

وكانت الأحكام بالإعدام تصدر من البلاط بالجملة بمجرّد الوشاية ، من غير أن يطمئن أو يوثق بقول المخبر بذلك ، فقد وشي برجل يقال له الفضيل بن عمران إلى أبي جعفر المنصور ، وكان كاتباً لابنه جعفر ووليّاً لأمره ، فقد وشي به أنّه يعبث بجعفر ، فبعث المنصور رجلين ، وأمرهما بقتل الفضيل حيث وجداه ، وكتب إلى جعفر يعلمه ما أمرهما به وقال للرجلين : لا تدفعا الكتاب إلى جعفر حتّى تفرغا من قتله ، فلمّا انتهيا إليه ضربا عنقه . وكان الفضيل عفيفاً صالحاً.

فقيل للمنصور إنّه أبرأ الناس ممّا رمي به ، وقد عجلت عليه ، فندم على ذلك ، ووجّه رسولاً ، وجعل له عشرة آلاف درهم إن أدركه قبل أن يقتل ، فقدم الرسول فوجده جثة هامدة ، فاستنكر جعفر ذلك ، وقال لمولاه : «ما يقول أمير المؤمنين في قتل رجل عفيف ، ديّن ، مسلم ، بلا جرم ولا جناية ؟!».

فأجابه سويد: هو أمير المؤمنين يفعل ما يشاء ، وهو أعلم بما يصنع.

وهكذا كانت أرواح الناس ودماؤهم يتصرّفون فيها حسب ما شاءوا، فالملك يفعل ما يصنع فهو ظلّ الله في الأرض لا يسأل عن ذنب ولا جرم.

⁽١) الأغاني: ٣: ٢١٥.

⁽۲) تاریخ بغداد / ابن طیفور: ۲۱۵.

لقد كانت البلاد الإسلاميّة أيّام الحكم العبّاسي ترزح تحت كابوس ثقيل من الظلم والجور، فقد عمد العبّاسيّون إلى استعمال العنف في تنفيذ خططهم، ولأوّل مرّة في تاريخ الإسلام صار النطع إلى جانب كرسي الخلافة، واتّخذ منه ومن الجلاد أداة لتوطيد الوصول إلى العرش، كما يقول فيليب حتّي.

على هذا الأساس كان الحكم العبّاسي في أكثر أدواره وعهوده، فلم يخضع لمنطق الحقّ والعدل، وإنّما كان خاضعاً للأهواء والعواطف، فالغلمان والنساء والعابثون من الندماء كان لهم الضلع الكبير في إدارة شؤون الحكم وتوزيع الهبات والأرزاق، أو الحرمان، ولم يكن ذلك كلّه مستنداً إلى شريعة الله، وإنّما كان مبعثه الرغبات الشخصيّة التي هي أبعد ما تكون عن منطق العدل.

الفرق الإسلامية

ولعلّ من أهم ما حفل به العصر العبّاسي الأوّل من الأحداث ، حدوث المذاهب الإسلاميّة ، وتشعّب المسلمين إلى عدّة طوائف وفرق ، قد اختلفت فيما بينها في أصول الدين وفروعه ، وفي كلّ شيء .

والشيء المحقّق أنّ السلطات العبّاسيّة في عصورها الأولى هي التي أحدثت المذاهب الإسلاميّة، وغذّتها ونمّتها، وحملت الناس بالقهر والقوّة على اعتناقها، وفيما نحسب أنّ السبب في ذلك إبعاد المسلمين عن أئمّة أهل البيت الميليّظ الذين يمثّلون واقع الإسلام واتّجاهاته الثوريّة في القضاء على الظلم الاجتماعي، والغبن الاجتماعي، وإنقاذ الناس من الجور السياسي، والاستبداد السياسي.

لقد اندفع العلويون في العصر الأموي إلى ساحات الجهاد المقدّس لصيانة المجتمع من عنف الأمويين وبطشهم، وإعادة المبادئ الكريمة التي ينشدها الإسلام، ويؤمن بضرورة توفيرها على جميع المواطنين، وهي تتركز على بسط العدالة والحريّة والمساواة، ونشر الدعة والاستقرار، والإيمان الكامل بحقّ الفرد، وتوفير أسباب معيشته ورزقه وأمنه، واعتبر ذلك قاعدة أساسيّة لتطوّر المجتمع، وانطلاقه في آفاق من الحياة الحرّة الكريمة.

من أجل هذه المبادئ العليا هبّ العلويّون إلى ميادين الكفاح والنضال ، فلاقوا أعنف المشاكل وأكثرها صعوبة وتعقيداً ، فتقطّعت أوصالهم ، وأريقت دماؤهم ، وارتفعت أجسامهم على أعواد المشانق ، وقد آمنت الجماهير بأن العلويّين حماة هذه الأمّة وقادتها وولاة أمرها ، وأنّه لا يمكن بأي حال أن تتوفّر للمجتمع أسباب معيشته ورخائه إلّا في ظلّ حكمهم .

وقد التفوا حولهم ، فكانت هتافات الثوّار والمتظاهرين الدعوة إلى « الرضا من آل محمّد » وقد قضت الثورة العارمة التي اندلعت في جميع أنحاء البلاد على الحكم الأموي حتّى أطاحت به ، وأزالت جميع آثاره ، ولكنّ العبّاسيّين قد اختلسوا الحكم من أهله ، وحينما استتبّ لهم الأمر عملوا جاهدين على إبادة العلويّين وشيعتهم الذين هم مصدر القوى الواعية في الإسلام .

وكان المخطّط الرهيب الذي اتّخذته الحكومة العبّاسيّة لتصفية الشيعة وسائر القوى المعارضة لهم يحتوي على ما يلى:

أوّلاً: إحداث المذاهب الإسلاميّة ، وفصم عرى الوحدة بين المسلمين ، وإشغالهم بالناحية العقائديّة من حياتهم عن النظر في أي شأن من الشؤون السياسيّة ، وقد عجّت النوادي في بغداد والكوفة والبصرة ويثرب وسائر أنحاء العالم الإسلامي بالمناظرات الكلاميّة ، والاحتجاجات الفلسفيّة ، وكلّها تحوم حول الاطار العقائدي في الإسلام ، وقد وجّهت الحياة العلميّة في تلك العصور إلى هذه الناحية الخاصّة ، ولم تتّجه إلى أي جانب من جوانب الحياة السياسيّة التي يعيشها المسلمون .

ثانياً: عزل أئمة أهل البيت الملط عن القافلة الإسلامية ، وفرض الرقابة عليهم ، ومنع الاتصال بهم ، وعدم أخذ معالم الدين منهم .

وقد شعر العبّاسيّون بحاجة الناس إلى التفقّه في شؤون دينهم ، فعهد المنصور الدوانيقي إلى الإمام مالك _أحد رؤساء المذاهب الأربعة _ بأن يضع كتاباً في الفقه يحمل الناس على العمل به قهراً ، فامتنع مالك من ذلك أوّلاً ، ثمّ أجابه أخيراً بعد الضغط فوضع الموطّأ (١).

وقد ساندت الحكومات العبّاسيّة بقيّة أثمّة المذاهب ، ونشرت فقههم ، وحملت الناس على العمل به ، كما أغدقت عليهم الأموال الطائلة ، وكرّمتهم تكريماً منقطع

⁽١) شرح الموطّأ /الزرقاني: ١: ٨.

النظير، فكان الرشيد يأمر عامله على المدينة بأن لا يقطع أمراً دون أن يـأخذ رأي مالك، كما كان يجلس على الأرض لاستماع حديثه (١).

وأمر بأن يهتف في أيّام الحجّ أن لا يفتي إلّا مالك، وقد ازدحم الناس عليه، وكثرت عليه الوفود من سائر الأقاليم الإسلاميّة، لاستماع حديثه، وأخذ الأحكام الشرعيّة منه، وكان لا يدنو إليه أحد لما أحيط به من التقدير الرسمي.

فقد احتف به غلمان من السود غلاظ شداد يأتمرون بأمره ، وينكّلون بمن شاء أن ينكّل به ، وقد حدّث إسماعيل الفزاري ، قال : « دخلت على مالك وسألته أن يحدّثني فحدّثني اثني عشر حديثاً ، ثمّ أمسك .

فقلت له: زدني أكرمك الله، وكان له سودان قيام على رأسه، فأشار إليهم فأخرجوني من داره (٢).

إنّ العناية البالغة التي أولتها الحكومة العبّاسيّة لمالك وغيره من أئمة المذاهب تدلّ بوضوح على أنّ الغرض من ذلك هو إضعاف كيان أئمة أهل البيت الميّل ، والقضاء على الشيعة الذين هم من أقوى الجبهات المعادية للحكم العبّاسي ، ولا بدّ لنا من وقفة قصيرة للحديث عن الطائفة الشيعيّة التي حملت لواء الاصلاح وثارت في وجه الطغاة والمستبدّين ، وحفل تاريخها بالمآثر والمفاخر ، وخدمة المسلمين ، وفيما يلى ذلك .

معنى الشيعة

الشيعة في اللغة هم الأتباع والأنصار، وغلب هذا الاسم على كلّ من يتولّى أمير المؤمنين عليه وأهل بيته:.

⁽١) مناقب مالك /الزاوي.

⁽٢) شرح الإنتقاء: ٢: ٤٢.

عَصَّ الْإِنْ الْمِنْ الْمِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللل

قال الفيروزآبادي: «شيعة الرجل بالكسر أتباعه وأنصاره، وقد غلب هذا الاسم على كلّ من يتولّى عليّاً وأهل بيته الميلان ، حتّى صار اسماً خاصًا لهم »(١).

وقال ابن منظور الأفريقي: «أصل الشيعة الفرقة من الناس، ويقع على الواحد والإثنين، والجمع والمذكّر والمؤنّث بلفظ واحد، ومعنى واحد، وقد غلب وصار اسماً على من يتولّى عليّاً وأهل بيته رضوان الله عليهم أجمعين، حتّى صار اسماً خاصًا، فإذا قيل: فلان من الشيعة عُرف أنّه منهم »(٢).

وقد أجمع اللغويون على تفسير الشيعة بما ذكرناه.

نشأتها

والشيء المحقّق أنّ الشيعة قد تكوّنت في عهد الرسول الأعظم عَيَلِظُهُ ، فهو أوّل من وضع هذه البذرة الطيّبة ونمّاها وتعاهدها بالسقي والعناية.

قال الإمام كاشف الغطاء (قدّس الله مثواه): «إنّ أوّل من وضع بذرة التشيّع في حقل الإسلام هو نفس صاحب الشريعة الإسلاميّة ، يعني أنّ بذرة التشيّع وضعت مع بذرة الإسلام جنباً إلى جنب ، وسواء بسواء ، ولم يزل غارسها يتعاهدها بالسقي والعناية ، حتّى نمت وأزهرت في حياته ، ثمّ أثمرت بعد وفاته .

وشاهدي على ذلك نفس أحاديثه الشريفة ، لا من طرق الشيعة ورواة الإمامية حستى يسقال: إنسهم ساقطون لأنسهم يسقولون بالرجعة ، أو أنّ راويهم (يبجر النار إلى قرصه) ، بل من نفس أحاديث علماء السنّة وأعلامهم ، ومن طرقهم الوثيقة ».

ثمّ ذكر الله ما رواه السيوطي في كتاب (الدرّ المنثور) في تفسير قوله تعالى:

⁽١) القاموس المحيط: ٣: ٤٧.

⁽٢) لسان العرب: ١٠: ٥٥.

﴿ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ﴾ (١).

قال: أخرج ابن عساكر عن جابر بن عبدالله، قال: «كنّا عند النبيّ عَيَّالِهُ فأقبل علي النبيّ عَلَيْلُهُ فأقبل علي النبيّ عَلَيْلُهُ: وَالّذي نَفْسِي بِيَدِهِ، إِنَّ هلذا وَشِيعَتَهُ هُمُ الْفائِزونَ يَوْمَ الْفِيامَةِ ».

وذكر الله جملة من الأخبار المعتمد عليها المؤيّدة لما ذكره »(٢).

هذه الفكرة قد نشأت منذ فجر التاريخ ، أنشأها النبي عَلَيْكُ واعتنقها كبار الصحابة الذين آمنوا بالإسلام ، وأبلوا في سبيله بلاءاً حسناً ، وهم : أبو ذرّ ، وسلمان ، وعمّار ، والمقداد . . وأشباههم من أعلام الإسلام .

وأكّد أصالة هذا الرأي جميع البحّاث من مؤلّفي الشيعة.

يقول المرحوم الشيخ المظفّر: «إنّ الدعوة إلى التشيّع ابتدأت من اليوم الذي هتف فيه المنقذ الأعظم محمّد عَيَّا الله صارحاً بكلمة لا إلله إلّا الله ، فإنّه لمّا نزل قوله تعالى: ﴿ وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾ (٤) جمع بني هاشم وأنذرهم قائلاً: أَيُّكُمْ يُؤازِرُنِي لِيَكُونَ أَخِي وَوارِثي وَوَصِيِّي وَخَليفتي فيكُمْ مِنْ بَعْدي ؟

فلم يجبه أحد إلى ما أراد غير المرتضى.

فقال لهم الرسول: هـٰذا أُخي وَوارِثي وَوَزِيري وَوَصِيِّي وَخَليفَتي فـيكُمْ بَـعْدي،

⁽١) البيّنة ٩٨: ٧.

⁽٢) أصل الشيعة وأصولها: ٨٧ و ٨٨.

⁽٣) روضات الجنّات: ٨٨، نقلاً عن كتاب الزينة.

⁽٤) الشعراء ٢٦: ٢١٤.

عَصَّ لَا إِنْ الْعِلْكِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّلْمِلْمِلْمِلْ اللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّمِلْمِ

فَاسْمَعُوا لَهُ وَأَطَيْعُوا .

وأضاف المظفّر بعد ذلك يقول: «فكانت الدعوة إلى التشيّع لأبي الحسن من صاحب الرسالة تمشي معه جنباً لجنب مع الدعوة للشهادتين، ومن ثمّ كان أبو ذرّ الغفاري من شيعة على "(١).

إنّا إذا نظرنا إلى الواقع نظرة مجرّدة من جميع الميول والعواطف، ومتّسمة بالتحقيق العلمي نجد واقعيّة هذا القول وأصالته وعمقه، ويدعم ذلك ما يلي:

١- إنّ الرسول الأعظم عَلَيْ ترك لأمّته من بعده المبادئ العظيمة التي تتطوّر بها حياتهم الفرديّة والاجتماعيّة ، وخلّف لها أعظم تراث لم تجد له الإنسانيّة مثيلاً في جميع فترات تاريخها ، فقد أعلن حقوق الإنسان ، وجاء بالأهداف العريضة التي تحقّق أمن الإنسان ورخائه وسعادته .

والنبي عَلَيْ الحريص على أداء رسالته ويقائها واستمرارها ، كان لا بدّ له أن يقيم من بعده من يحمي مبادئه ، ويصون رسالته ، ويعمل على نشرها بين جميع شعوب الأرض ، ومن الطبيعي أنّ ذلك ضرورة حتميّة لكلّ صاحب دعوة ورسالة .

٧- وهناك ضرورة تلزم النبيّ عَلَيْ بأن يعهد بالأمر من بعده ، وهي أنّ هناك قوى حاقدة على الإسلام تكيد له في وضح النهار وفي غلس الليل ، وتسعى جاهدة لإطفاء نوره ، وإخماد ضوئه ، وهي فئات المنافقين الذين ذمّهم القرآن الكريم ، وحذّر منهم الرسول العظيم عَلَيْ ، ويمثّل هذه القوى الغادرة أبو سفيان ، وأكثر بني أميّة ، فكيف يترك النبي عَلَيْ أمر الخلافة من بعده ويجعل الأمر فوضى ، فإنّ معنى ذلك أن يمكن قوى البغي والشرّ أن تنقض على أهدافه ، وتطوي مبادئه ورسالته ، ومن المستحيل أن يصدر من النبي عَلَيْ ذلك .

⁽١) تاريخ الشيعة: ٩.

ومضافاً إلى لذلك فإنّ الجزيرة العربيّة لم تألف الدعوة إلى النظام والاستقرار التي عنت بهما رسالة الإسلام، ففيها التطوّر الهائل في عالم الاقتصاد والسياسة والإدارة، وسائر التنظيمات الأخرى التي تعنى بالأمن العامّ، والحفاظ على الاستقرار السياسي، والتوازن العامّ في حياة الجماعة والفرد، ولم تع الجزيرة بصورة جازمة هذا التطوّر الهائل، ولا الأبعاد الحقيقيّة لرسالة الإسلام، ونهضته الجبّارة، فكان من المحتّم أن ينصّب الرسول عَنَاهُم من بعده لتستمرّ رسالته في فعاليّاتها ومعطياتها.

وشيء آخر بالغ الخطورة يلزم الرسول الأعظم ﷺ بنصب خليفة من بعده وهو الوضع الخارجي، فالروم والفرس وغيرهما من دول العالم كانت تشعر بخوف بالغ من تقدّم الإسلام وانتشاره، وتعطش شعوبها إلى اعتناقه لينقذها من الجور والظلم ويحميها من الاستبداد والاستغلال.

وكانت تلك الدول تتربّص بالإسلام الدوائر، وتستعد بزج جميع قواها العسكرية للقضاء عليه، ومن الطبيعي أن جميع ذلك يعلمه النبي عَيَالِيَّةُ ولم يغب عنه، فكيف يهمل أمر الخلافة من بعده، وهي بمنزلة العمود الفقري لأمّته.

إنّ الفوضى الداخليّة ، والخطر الخارجي يحتّمان على النبيّ عَيَلِيّهُ أن يعني أشدّ العناية بأمر الخلافة ، وأن يوليها المزيد من اهتمامه ، والقول بأنّه عَيَلِيّهُ قد أهمل ذلك لا يحمل أي طابع من التحقيق العلمي ، كما أنّه بعيد كلّ البعد عن منطق القيادة الواعية الحكيمة الماثلة في شخصيّة الرسول عَيَلِيّهُ التي لم تجد لها الإنسانيّة مثيلاً في وعيها وإدراكها لحقائق الأمور.

ولا أحسب أنّ هناك شخصاً يتجرّد من رواسب العصبيّة والتقليد وينظر إلى الواقع بدقّة وعمق يشكّ في أنّ النبيّ عَلَيْقَالُهُ قد أهمل أمر الخلافة ، وأنّه لم يجعلها من جوهر الأمور التي عنى بها أشدّ العناية والاهتمام.

٣- وإذا لاحظنا سير الأحداث التي أثّرت على النبيّ عَيَّرُ الله قد عين الرائد، ودلّل على القائد الذي يتحمّل مسؤوليّة القيادة الفكريّة والسياسيّة من بعده،

عَصِّلًا لِمِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى

وأنّه بصورة جازمة قد تبنّى هذه الجهة بشكل إيجابي ، وفرغ من إعدادها ، وذلك للحفاظ على مستقبل دعوته ، وحماية مكاسبها الاجتماعيّة من الانهيار والاضمحلال.

لقد اختار الرسول الأعظم عَيَّالِهُ للمرجعيّة العامّة والقيادة الزمنيّة الإمام أمير المؤمنين المُؤلِد المؤمنين المُؤلِد المرابة ، ولم يكن هذا الاختيار بدوافع الإثرة ، وحبّ القرابة ، فإنّ ذلك بعيد أشد البعد عن منطق النبوّة التي لا تخضع لغير الحقّ والعدل وصالح الأمّة .

وإنّما رشّح الرسول عَيَّا الإمام الله له ذاالمنصب الخطير لما تتوفّر فيه من القابليّات الفذّة والنزعات الكريمة ، والقدرة الفائقة على تحمّل المسؤوليّات الضخمة ، فقد كان الإمام ألصق الناس برسول الله ، وأكثرهم إدراكاً ووعياً لأهدافه ومبادئه ، وأشبههم به في التزامه بحرفيّة الإسلام ، وقد صحب النبيّ عَيَّا منذ طفولته اليافعة ، وغذّاه عَيَّا الله بعلومه ، ونمّى ملكاته ، وقد أعرب الله عن ذلك بقوله :

وَقَدْ عَلِمْتُمْ مَوْضِعي مِنْ رَسُولِ اللهِ _ صَلَّىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ _ بِالْقَرابَةِ الْقَرِيبَةِ ، والْمَنْزِلَةِ الْخَصِيصَةِ . وَضَعَني في حِجْرِهِ وَأَنا وَلَدٌ ، يَضُمُّني إِلَىٰ صَدْرِهِ ، وَيَكْنُفُني في فِرَاشِهِ ، وَيُمِسُّني جَسَدَهُ ، وَيُشِمُّني عَرْفَهُ . وَكَانَ مَدْرِهِ ، وَيَكْنُفُني في فِرَاشِهِ ، وَيُمِسُّني جَسَدَهُ ، وَيُشِمُّني عَرْفَهُ . وَكَانَ يَمْضَغُ الشَّيْءَ ثُمَّ يُلْقِمُنِيهِ ، وَما وَجَدَ لي كِذْبَةً في قَوْلٍ ، وَلَا خَطْلَةً في يَمْضَغُ الشَّيْءَ ثُمَّ يُلْقِمُنِيهِ ، وَما وَجَدَ لي كِذْبَةً في قَوْلٍ ، وَلَا خَطْلَةً في فِعْل .

وَلَقَدْ قَرَنَ اللهُ بِهِ صَلَّىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ مِنْ لَدُنْ أَنْ كَانَ فَطِيماً أَعْظَمَ مَلَكِ مِنْ مَلَائِكَتِهِ يَسْلُكُ بِهِ طَرِيقَ الْمَكَارِمِ ، وَمَحاسِنَ أَخْلَقِ الْعَالَمِ ، لَيْلَهُ وَلَقَدْ كُنْتُ أَتَّبِعُهُ اتِّبَاعَ الْفَصِيلِ أَثَرَ أُمِّهِ ، يَرْفَعُ لَي في كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَخْلَاقِهِ عَلَما ، وَيَأْمُرُني بِالْإِقْتِداءِ بِهِ. وَلَقَدْ كَانَ يُجَاوِرُ في كُلِّ سَنَة بِحِراءَ أَخْلَاقِهِ عَلَما ، وَيَأْمُرُني بِالْإِقْتِداءِ بِهِ. وَلَقَدْ كَانَ يُجَاوِرُ في كُلِّ سَنَة بِحِراءَ

فَأَرَاهُ ، وَلَا يَرَاهُ غَيْرِي . وَلَمْ يَجْمَعْ بَيْتٌ واحِدٌ يَوْمَئِذٍ في الْإِسْلَامِ غَيْرَ رَسُولِ اللهِ _ صَلَّىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ _ وَخَدِيجَةَ وَأَنا ثَالِتُهُما . أَرَىٰ نُورَ الْوَحْيِ اللهِ _ صَلَّىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ _ وَخَدِيجَةَ وَأَنا ثَالِتُهُما . أَرَىٰ نُورَ الْوَحْيِ وَالرِّسالَةِ ، وَأَشُمُّ رِبِحَ النُّبُوَّةِ (١).

إنّ هذه المسيرة الكبرى التي قطعها الإمام مع النبيّ عَيَّرُ ، وتعاهده عَيَّرُ له بالرعاية والعطف، وخوض الإمام معه في ميادين الكفاح وميادين التجربة العلمية لنجاح الدعوة الإسلامية ، ومعرفته بأساليبها وفلسفتها ، وما يتمتّع به من المواهب والعبقريّات ، كلّ ذلك يوجب ترشيحه لمنصب الخلافة تقديماً للأفضل على غيره وضماناً لصالح الأمّة .

2- أمّا الأحداث التي أثرت عن النبيّ عَيَّبُولُهُ في ترشيحه وتعيينه للإمام خليفة من بعده ، فقد بلغت من الكثرة ما وضعت لها كتب خاصّة كإثبات الوصيّة للمسعودي ، والألفين للعلامة ، وتلخيص الشافي للشيخ الطوسي ، وغيرها ، وقد دوّن العلامة الحلّي في كتابه ما يربو على ثلاثين كتاب ألفت في وصيّة النبيّ عَيَالِهُ للإمام (٢).

وقد تمسّك المتكلّمون من الشيعة على ذلك بسيل من الأدلّة ، ونشير إلى بعضها : أوّلاً: استدلّت الشيعة على ما ذهبت إليه بحديث المنزلة ، فقد قال عَيْرُ للله لله علي : «أَنْتَ مِنْي بِمَنْزِلَةِ هارُونَ مِنْ مُوسى ، إلّا أنّهُ لا نَبِيّ بَعْدي » (٣).

ويرى الشيخ المفيد أنّ هذا الحديث نصّ على إمامة الإمام « لأنّ رسول الله ﷺ

⁽١) نهج البلاغة: ٢: ١٥٧. بحار الأنوار: ١٥: ٣٦١، الحديث ١٨.

⁽٢) إثبات الوصيّة: ٣ و ٤.

⁽٣) مسند الإمام أحمد بن حنبل: ١: ١٧٩. حلية الأولياء: ٧: ١٩٥. تاريخ بغداد: ١: ٣٢٤. خصائص النسائي: ١٤. أسد الغابة: ٤: ٣٦. صحيح الترمذي: ٢: ٣٠١. تاريخ الأمم والملوك: ٢: ٣٦٨. كنز العمّال: ٣: ١٥٤. مجمع الزوائد: ٩: ١٠٩.

حكم له بالفضل على الجماعة والنصرة والوزارة والخلافة في حياته وبعد وفاته ، والإمامة له بدلالة أنّ هذه المنازل كلّها كانت لهارون من موسى في حياته ، وإيجاب جميعها لأمير المؤمنين ، إلّا ما أخرجه الاستثناء منها ظاهراً ، وأوجبه بلفظة بعدله من بعد وفاته بتقدير ماكان يجب لهارون من موسى لو بقي بعد أخيه ، فلم يستثنه النبيّ عَيَالِيّ فبقي لأمير المؤمنين بعموم ما حكم له من المنازل »(١).

ثانياً: إنّ من أوثق الأدلّة وأكثرها وضوحاً واستيعاباً للموقف الذي تذهب إليه الشيعة حديث غدير خم، فقد نصب النبيّ عَيَّالِيَّ في ذلك اليوم الخالد الإمام أمير المؤمنين المُلِيِّ علماً من بعده، وطلب من المسلمين أن يبايعوه بالإمرة، وقد أخذ عَلَيْلُهُ بيد عليً وهو يخاطب الناس قائلاً: «هنذا خَليفتي فِيكُمْ مِنْ بَعْدِي، فَاسْمَعُوا لَهُ وَأَطِيعُوا» (٢).

وحديث الغدير من الأدلّة الحاسمة التي لا تقبل الجدل والنقاش، وهو جزء من رسالة الإسلام، فمن أنكره فقد أنكر الإسلام، كما يقول العلائلي.

ثالثاً: إنّ هناك كوكبة من الأخبار تدلّ على ما تذهب إليه الشيعة ، كقوله عَيَّا أَهُمُ أمام المسلمين ، وقد أخذ بيد عليّ عليه إنَّ هنذا أُخِي وَوَصِيِّي وَخَلِيفَتِي فيكُمْ ، فَاسْمَعوا لَهُ وَأَطِيعُوا »(٣).

وهناك العشرات من أمثال هذا الحديث ، وهي تدلّ بوضوح على أنّه عَيَالِيُّهُ قد فرغ من تعيين الإمام عليِّلا وجعله خليفة على المسلمين من بعده .

رابعاً: إنَّ الأحداث الخطيرة التي رافقت وفاة الرسول الأعظم ﷺ تدلُّ على أنَّه

⁽١) النكت الاعتقادية: ١٥.

⁽٢) تلخيص الشافي : ٢: ٥٦ ـ ٧٠.

⁽٣) تاريخ الأمم والملوك: ٢: ٦٣. الكامل في التاريخ: ٢: ٢٢.

كان يسعى في آخر لحظة من حياته لتعزيز خلافة الإمام ودعمها بجميع الوسائل، ويتضح ذلك ممّا يلى:

١- تجهيزه عَيْنِ السامة ـ وهو في الساعة الأحيرة من حياته ـ والزامه للمسلمين، وفيهم كبار الصحابة بالالتحاق الفوري والسريع بالجيش، وأمره عَيْنِ المعادرتهم يشرب بأسرع وقت، ومن الظاهر أنّ غرضه من ذلك إحلاء عاصمته من الحزب الطامع بالخلافة، ولكنّ القوم تثاقلوا، ولم يخضعوا للأوامر المشدّدة، وراحوا يلتمسون لهم المعاذير.

٢- استدعاء النبيّ عَيَّالُهُ الداوة والكتف ليكتب للأمّة كتاباً لن تضلّ من بعده في جميع مراحل أجيالها الصاعدة ، وعلم الطامعون بالحكم قصده من تعزيزه لخلافة الإمام ، فأثاروا نزاعاً حاداً ، واتّهموا النبيّ عَيَّالُهُ بالهجر ، فأفسدوا عليه الأمر ، وحالوا بينه وبين قصده ، فزجرهم عَيَّالُهُ ، وأمرهم بمغادرة بيته ، والتفت إلى الحاضرين فأوصاهم بأهل بيته خيراً .

ومن البديهي أنه عَيَالِهُ أراد بهذه العمليّة تدعيم بيعة الغدير وتوثيقها ، ولكنّ القوم قد حجبوه عن ذلك .

خامساً: احتجاج العترة الطاهرة على أبي بكر، وامتناعها عن بيعته، وخصوصاً الموقف الايجابي الذي وقفته سيّدة النساء فاطمة المؤلف من أبي بكر واحتجاجها الرائع عليه، ووصيّتها بأن يدفنها الإمام في غلس الليل البهيم، ولا يعلم أي أحد من أعضاء حكومة أبي بكر، كلّ ذلك يدلّ بوضوح لا خفاء فيه على قيام النبي عَيَافِهُ بنصب الإمام خليفة من بعده.

إنّ الاحتجاجات الصارخة التي صدرت من سيّدة النساء عليه والعترة الطاهرة ، ومن أعلام الإسلام وقادة نضاله ، كعمّار بن ياسر ، وأبي ذرّ ، وسلمان الفارسي ، والمقداد ، من أوثق الأدلّة على ما ذكرناه .

عَصَالِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ

وفيما أحسب أنّ خصوص احتجاج بضعة النبيّ عَلَيْهِ وريحانته ، وموقفها المتسم بالشدّة والعنف مع أبي بكر قد ركز الفكرة الشيعيّة ، وأمدّها بالأصالة والبقاء ، فقد اتّخذت الشيعة من ذلك أدلّة وثيقة على ما يذهبون إليه من أحقيّة أهل البيت الميّلة بالخلافة .

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن تأسيس الشيعة ، وأنّها حسب هذا العرض الموجز من الأدلّة قد نشأت في عهد صاحب الرسالة عَيَالِيّ ، فهو أوّل من غرس بذرتها ونمّى أصولها.

اطارها العقائدي

وتدين الشيعة بجميع ما أثر عن الإسلام في الأصول العقائدية ، سواء فيما يتعلّق بصفات الله الايجابية والسلبية ، أو فيما يتعلّق بالقضاء والقدر ، وغير ذلك ممّا عرضته كتبهم الكلامية ، كما أنّها تلتزم بالإمامة ، وهي عندهم من أصول الدين التي يجب الاعتقاد بها ، واشترطوا في الإمام أن يكون معصوماً ، وأن يكون أعلم أهل زمانه ، وقد حقّقنا ذلك بصورة موضوعية في الجزء الأول من هذا الكتاب .

أمّا الناحية التشريعيّة ، فإنّها تأخذ فروع الدين ومسائله عن أئمّة أهل البيت اللّهِ ، فجميع ما أثر عنهم بعد القطع أو الظنّ بصدوره من السنّة التي يجب التعبّد بها ، وهي إحدى الأدلّة الأربعة التي يرجع إليها الفقيه الشيعي في استنباط الحكم الشرعي .

إنّ الاطار العقائدي في أصول الدين وفروعه عند الشيعة مقتبس من واقع الإسلام، وممّا أثر عن أئمّة أهل البيت المهلم الذين فرض الله مودّتهم، وجعلهم الرسول عَيَالِهُ عدلاء للذكر الحكيم.

الولاء لأهل البيت الملك

إنّ من أوليات مبادئ الشيعة الحبّ العميق لأهل البيت المعطّ ، فهم يكنّون لهم

خالص الحبّ والولاء امتثالاً لأمر الله. قال تعالى: ﴿ قُل لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَيٰ ﴾ (١).

فقد حصر تعالى أجر رسالة نبيّه العظيم في مودّة قرباه ، وقد تواتر عن النبيّ عَيَّا الله أنّ حبّهم علامة الإيمان ، وأنّ بغضهم علامة النفاق ، وأنّ مَن أحبّهم فقد أحبّ الله ورسوله ، وقد ضمن عَيَّا لمن تمسّك بهم أن لا يزيغ عن طريق الحقّ والصواب كما في حديث الثقلين ، وقد شبّههم عَيَّا بسفينة نوح ، فقال عَيَّا : « مَثلُ أَهْلِ بَيْتي فِيكُمْ كَمَثلِ سَفِينَةٍ نُوح ، مَنْ رَكِبَها نَجا ، وَمَنْ تَخَلَّف نوح ، فقال عَيَّا أهلِ بَيْتي فِيكُمْ كَمَثلِ سَفِينَةٍ نُوح ، مَنْ رَكِبَها نَجا ، وَمَنْ تَخَلَّف عَنْها غَرِقَ وَهُوى ، من أجل ذلك كان الولاء لأئمة أهل البيت المي والقول بإمامتهم أمر جوهري عند الشيعة ومن صميم عقيدتهم ، وجعلوا الحاقد عليهم والمنكر بفضائلهم كالمنكر لإحدى ضروريّات الإسلام الثابتة ، بل هو على التحقيق منكر للرسالة وإن أقرّ في ظاهر الحال بالشهادتين .

أمّا مظاهر ذلك الحبّ عند الشيعة فلاغلو فيه ، وإنّما تقتصر على وجوب الأخذ بما أثر عنهم من الأحكام الشرعيّة والآداب الاجتماعيّة ، وقد أوضحنا ذلك بالتفصيل في مقدّمتنا للجزء الأوّل من هذا الكتاب.

الثورة على الظلم

وحفل تاريخ الشيعة بالنضال المرير، والثورات الصاخبة على حكّام الظلم والجور، فقد انطلقوا إلى ساحات الجهاد المشرق منذ فجر تاريخهم، ورفعوا شعار العدالة الإسلامية، وطالبوا الحكّام بتحقيقها على مسرح الحياة، كما ناهضوا الظلم الاجتماعي بجميع أشكاله وألوانه، فكانت بحقّ الينبوع الفيّاض الذي جرت منه الثورة ضدّ الطغاة والمستبدّين.

⁽١) الشورى ٤٢: ٣٣.

لقد انطلقت الدعوة الأولى إلى الاصلاح الشامل من رجال الشيعة في تلك الفترات العصيبة التي ساد فيها الارهاب وعم فيها الجور، فمن تكلّم بالاصلاح أو دعا إليه، سيق إلى السجون، ولكنّ أئمة الشيعة وأعلامهم اندفعوا إلى ميدان الشرف والتضحية، فنددوا بأعمال الظالمين، وشجبوا تصرّفاتهم، وقاموا بثورات صاخبة سجّلها لهم التاريخ بمداد من الشرف والنور، وقد غذّاهم بروح الثورة والتضحية في سبيل الله الإمام أمير المؤمنين المُثِلِا زعيم العدالة الإنسانية في الأرض.

فهو أوّل زعيم مسلم ثار في وجه الطغاة ، وهتف بالعدالة والمساواة ، وقد خلق في الفترة القصيرة التي حكم فيها وعياً أصيلاً وثورة في نفوس شيعته على كلّ ظالم مستبدّ.

فقد ثار حجر بن عدي وزمرته الصالحة في وجه معاوية ، وثار غيرهم من صلحاء هذه الطائفة مطالبين بالعدل الإسلامي وتطبيق أحكام القرآن ، وكان أوّل شهيد من أئمّتهم سيّد الشهداء الإمام الحسين الله ، فقد نقم على الظلم السائد في عصره ، وثار في وجه الطاغية المستبدّ يزيد بن معاوية ، وقد غير الله بثورته مجرى التاريخ ولقن الظالمين درساً رائعاً خلّاقاً لا ينسى إلى يوم الدين ، وقام من بعده أحفاده وأحفاد أخيه الحسن الله بثورات متصلة أذهلت الظالمين ، وشتتت شمل المستبدّين ، ونورت الرأي العام ، وغذّته بروح الثورة على كلّ جائر مستبد .

إنّ الشيعة ترى أنّ الحكم إذا لم يكن بيد أئمّة أهل البيت المُثَلِّظ ، فإنّ الأمّة تعاني الظلم والطغيان ، ولا يمكن بأي حال أن تسود فيها العدالة والمساواة ، إلّا في ظلّ حكمهم .

يقول الوردي: «الشيعة أوّل من حمل الثورة الفكريّة في الإسلام ضدّ الطغيان، وفي نظريّاتهم تكمن روح الثورة، وإنّ عقيدة الإمامة التي آمن بها الشيعة حملتهم على انتقاد الطبقة الحاكمة، ومعارضتها في جميع مراحل تاريخهم، وجعلتهم يرون كلّ حكومة غاصبة ظالمة مهماكان نوعها، إلّا إذا تولّى أمرها إمام معصوم، لذلك

كانوا في ثورة مستمرة لا يهدأون ولا يفترون »(١).

لقد أراد رجال الشيعة بثوراتهم المتصلة تطبيق العدالة الاجتماعيّة ، والقضاء على جميع أفانين الظلم وألوان الفساد ، فلذا قدّموا المزيد من التضحيات في سبيل تحقيق هذه الغاية النبيلة التي تهدف إلى إزالة الحكم الفاسد من البلاد .

وانطلاقاً مع هذا المبدأ الثوري ، فقد حرّم أئمة الشيعة التعاون مع حكّام الجور والدخول في وظائف الدولة ، فقد قال الإمام الصادق للطلال المسلم المحابه : « ما أحب أَنْ أَعْوانَ الظّلَمَةِ يَوْمَ أَعْقِدَ لَهُمْ _ أي للظلمة _ عُقْدَةً ، أَوْ وَكَيْتُ لَهُ وِكاءً ، وَلَا مَدَّةً بِقَلَمٍ . إِنَّ أَعْوانَ الظّلَمَةِ يَوْمَ اللهُ مَيْنَ الْعِبادِ » (٢) .

وقال الإمام موسى المُلِلِالزياد بن أبي سلمة : « يا زيادُ ، لَئِنْ أَسْقطَ مِنْ شاهِقٍ فَأَ تُقَطِعَ قِطْعَةً قِطْعَةً أَحَبُ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَتُولَىٰ لَهُمْ عَمَلاً ، أَوْ أَطَأَ بِساطَ رَجُلٍ مِنْهُمْ » .

وقد حرّم الأئمّة المنظيظ المرافعة إلى حكّام الدولة الجائرة ، وأفتوا أنّ ما يقضي به القضاة من أحكام فهي غير نافذة ، وكما حذّر الإمام الصادق عليلًا الفقهاء من الاتّصال بأولئك الظالمين .

وقد استجابت الطبقة الخيّرة في الإسلام إلى نداء أهل البيت المَيْلِين ، فامتنعوا من الاتّصال بالحكّام ، وقابلواكلٌ من يتوظّف بالاستهانة والتحقير ، فهذا إسماعيل بن

⁽١) وعَاظ السلاطين: ٢٩٣.

⁽٢) فروع الكافي: ٥: ١٠٧، الحديث ٧. تهذيب الأحكام: ٦: ٣٣١، الحديث ٩١٩. وسائل الشيعة: ١٧: ١٧٩.

⁽٣) جمهرة الأولياء: ٢: ٧٩. حلية الأولياء: ٣: ١٩٤.

عَصِينَ لِإِمْ لِمَا لِمُعْلِينَ اللَّهِ عَلِينَ اللَّهِ عَلِينَ اللَّهِ عَلِينَ اللَّهِ عَلِينَ اللَّهِ اللَّهِ عَلِينَ اللَّهِ اللَّهِ عَلِينَ اللَّهِ عَلِينَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلِينَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلِينَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلِينَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلِيلُ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عِلَّا عِلْمُ عَلِي عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَّمْ عَلَيْنِ عَلَّى عَلَيْنِ عَلَّى عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَّى عَلَيْنِ عَلَّى عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَّى عَلْ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَّى عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَّالِمِ عَلَيْنِ عَلَّا عِلْمُ عَلِي عَلِي عَلَيْنِ عَلّالِمُ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَّ عَلِي عَلِي عَلَّا عِلْمُ عَلَّا عِلَيْنِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَّا عِلْمُ ع

إبراهيم القرشي لمّا ولي القضاء كتب إليه ابن المبارك هذه الأبيات ، وهو يشجب فيها قبوله للقضاء:

يَضطادُ أَمْوالَ المَساكينِ بِحيلَةٍ تُلَاهِبُ بِالدِّينِ كُلنتَ دَواءاً لِلمَجانينِ عَنِ ابْنِ عَونٍ وَابْنِ سِيرينِ في تَرْكِ أَبوابِ السَّلاطينِ زَلَّ حِمارُ العِلم في الطَّينِ

يا جاعِلَ العِلمِ لَهُ بازِياً تَحْتالُ لِللَّنْيا وَلَلْاَتِها فَصِرْتَ مَجْنوناً بِها بَعدَما أَينَ رِواياتُكَ فيما مَضى أين رواياتُك في سَرْدِها أين رواياتُك في سَرْدِها إِنْ قُلتَ أُكْرِهْتُ فَذا باطِلً

لقد قدّمت الشيعة جميع الخدمات القيّمة للإسلام والمسلمين، ورفعت منار العدالة في الأرض، وأنّها أكثر الفرق الإسلاميّة انطلاقاً في ميادين الجهاد في سبيل إعلاء كلمة الحقّ والعدل.

جرأة وإقدام

وملكت قادة الشيعة وأعلامها رصيداً قويًا من الجرأة والإقدام، فلم يتهيّبوا من السلطة ولم يخضعوا لجور الحكم وقسوته، فقد اندفعوا بكل بسالة وشجاعة إلى إعلان كلمة الله وشجب المنكر.

فهذا عبدالله بن عفيف الأزدي الأعمى الذي ذهب بصره ونور الله قلبه بالإيمان ، قد ثار في وجه الطاغية عبيدالله بن زياد حينما خطب بعد مقتل سيد الشهداء ، فأظهر السبّ والشتم للإمام الحسين المنالج ، فرد عليه عبدالله بمقالته الخالدة التي ستدور مع الفلك ، ثمّ ترسم فيه قائلاً له أمام الجماهير الحاشدة في جامع الكوفة :

⁽١) تهذيب التهذيب: ١: ٢٧٨.

«إنّما الكذّاب أنت وأبوك، ومن استعملك وأبوه، يا عبد بني علاج، أتقتلون أبناء النبيّين وتصعدون على منابر المسلمين، أين أبناء المهاجرين والأنصار لينتقموا منك ومن طاغيتك اللعين ابن اللعين مشيراً إلى يزيد وأبيه معاوية على لسان النبيّ الأمين».

ويهذا المنطق العظيم يقضى على الظلم وينزال كابوس الشقاء والجور من المجتمع ، وتحقّق الأهداف العريضة للأمّة ، وقد ظلّ زعماء الشيعة يشجبون جميع أعمال الولاة والملوك في كثير من مراحل التاريخ .

فهذا الكميت بن زيد الأسدي قابل بالهجاء المقذع سياسة الأمويين، وقارن بينهم وبين العلويين، فقال:

سَ سواءً وَرِعْ يَهَ الْأَغْ نامِ أَوْ كُهُ شَامِ أَوْ كُهُ شَامِ (١)

ساسَةً لا كَمَنْ يَرى رِعْيَةَ النّا لا كَـعَبْدِ المَـلكِ، أَوْ كَـوَليدٍ

وهجا مرّة أخرى هشاماً ويني مروان ، فقال :

بِما قالَ فيها مُخْطِئٌ حينَ يَنزِلُ وَأَفْعالُ أَهْلِ الجاهِلِيَّةِ نَفْعَلُ

وخاطب الأمويين بهذا القول الجريء:

وَإِنْ خِفْتَ المُهنَّدَ والقَطِيعا وَأَشْبَعَ مَنْ بِجَورِكُمُ أُجِيعا (٢) فَـقُلْ لِبَني أُميَّةَ حَيثُ كانوا أَجـاعَ اللهُ مَـنْ أَشْبَعْتُموهُ

⁽١) يقول: إنّهم يتعهّدون الناس بحسن السياسة لا يدعونهم هملاً كالأنعام ، وقوله: «لا كمن يرعى الناس » يعني بهم بني أميّة. الهاشميّات: ٨ ـ ١٤.

⁽٢) الأغاني: ١٥: ١١٤.

واضطهده الأمويّون ، فسجنوه وعذّبوه ونكّلوا به ، ولكنّه ازداد تـصلّباً لعـقيدته وإيماناً بمبدئه.

وظهر شاعر آخر في ذلك العصر هو الفرزدق، فانتقد الأمويّين وجاهر في ذمّهم، ودافع عن عقيدته بكلّ جرأة وإقدام ، ومن أهم مواقفه المشرّفة التي لا يزال ذكرها نديًّا عاطراً على ممرّ العصور والأجيال مدحه للإمام زين العابدين للطِّلا ، وانتقاصه لهشام بن عبدالملك الذي تجاهل معرفة الإمام.

فقال له أمام الجمع الحاشد:

وَالبَسِيتُ يَعرِفُهُ وَالِحلِّ وَالحَرَمُ هنذا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ العَلَمُ العُرْبُ تَعْرفُ مَنْ أَنْكَرْتَ وَالْعَجَمُ

هنذا اللذي تَعرفُ البَطْحاءُ وَطأْتَهُ هنذا ابْنُ خَير عِبادِ اللهِ كُلُّهمُ فَلَيسَ قَولُكَ مَنْ هذا بِضائِرهِ

وتعرّض على هذه الجرأة لسخط الأمويّين ونقمتهم ، ولكنّه لم يعتن بذلك ، فانطلق يذكر معائبهم ، فقال في هجاء هشام بن عبدالملك عندما سجنه :

يُعَلِّبُ رَأْساً لَه يَكُنْ رَأْسَ سَيِّدٍ وَعِينٌ لَـهُ حَوْلاءُ بِادٍ عُيوبُها (١)

وتسلُّط أدباء الشيعة وشعراؤهم على انتقاص الظالمين وهجائهم ، فهذا دعبل الخزاعي قد شهر ببني العبّاس وفضح أعمالهم ، وهجاهم بعدد من قصائده التي زعزع بها كيانهم ، وسبّب سخط الجماهير عليهم ، فقد هجا الرشيد والأمين والمأمون والمعتصم وإبراهيم بن المهدي ، وقد هجا المعتصم بهذا القول الموجع :

وَقَامَ إِمَامٌ لَمْ يَكُنْ ذَا هِدَايَةٍ فَلَيسَ لَهُ عَقْلٌ ، وَلَيسَ لَهُ لُبُ وَلَـمْ يَـأْتِنا عَنْ ثامِن لَهُمُ كُتُبُ

مُلوكُ بَني العَبّاسِ في الكُتْب سَبْعَةٌ

⁽١) نهاية الإرب: ٢١: ٣٢٧ ـ ٣٣١. بشارة المصطفى: ٣٧٧، وفيه: «أتحبسني ».

وهكذا اندفع دعبل بوحي من عقيدته إلى مخاصمة الظالمين والنقمة عليهم، فقد هجا بني العبّاس وندد بهم، حتّى ظلّ مشرداً عن وطنه يطارده الرعب والخوف، وقد قال كلمته الشهيرة: « إنّي أحمل خشبتي على كتفي منذ أربعين سنة، ولست أجد أحداً يصلبني عليها».

إنّ تاريخ الشيعة حافل بالبطولات والتمرّد على الظلم، والنقمة على الغبن الاجتماعي، والمطالبة بحقوق الجماهير، والدفاع عن مصالح البؤساء والضعفاء الذين سلبتهم تلك الدول الجائرة حقوقهم.

التنكيل بالشيعة

ولمّاكانت الشيعة أقوى المنظّمات التي تطالب المسؤولين بالعدالة الاجتماعية والقيم الإنسانيّة ، تعرّضت للنقمة البالغة من قِبل الولاة والملوك ، فاستعملوا معهم جميع أساليب القهر والبطش ، وحرموهم من الحياة والحريّة ، فأودعوهم في غياهب السجون والطوامير ، وطاردوهم ونكّلوا بهم أمرّ التنكيل وأفظعه ، فقطعوا أيديهم وأرجلهم ، وسملوا أعينهم ، وصلبوهم على جذوع النخل (١).

وقد انفتح عليهم باب الظلم والجور من أيّام معاوية ، فقد رفع مذكّرة إلى جميع عمّاله وولاته جاء فيها: « انظروا إلى من قامت عليه البيّنة أنّه يحبّ عليّاً وأهل بيته ، فامحوه من الديوان ، وأسقطوا عطاءه ورزقه ».

ثمّ شفع ذلك بنسخة أخرى جاء فيها: « ومن اتّهمتموه بموالاة هؤلاء القوم _يعني

⁽١) شرح نهج البلاغة / ابن أبي الحديد: ٣: ١٥.

عَصِّلُ الْمِعْلِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ

العلويين ـ فنكّلوا به واهدموا داره »(١).

وتحدّث الإمام الباقر المُنِلِ عن المحن والخطوب التي صبّها الظالمون على شيعتهم ، فقال : « وَقُتِلَتْ شيعَتُنا بِكُلِّ بَلْدَةٍ ، وَقُطِعَتِ الْأَيْدي وَالْأَرْجُلُ عَلَى الظِّنَّةِ ، وَكَانَ مَنْ يُذْكَرُ بِحُبِّنا وَالْإِنْقِطاعِ إِلَيْنا سُجِنَ ، أَوْ نُهِبَ مالُهُ ، أَوْ هُدِمَتْ دارُهُ ، (٢).

لقد لاقت الشيعة في تلك الأدوار المظلمة من المشكلات السياسيّة والمعضلات الاجتماعيّة الشيء الكثير ، الذي لا سبيل إلى تصويره في فظاعته ومرارته .

وقد نسب إلى بعض أئمّة الشيعة شعر ذكر فيه الكوارث التي حلّت بهم ، فقال :

يَحْرَعُها في الأنامِ كاظِمُنا أَوَّلُ عِنا مُصِبْتَلِي وَآخِرُنا وَلَيْحَانِا مُصِبْتَلِي وَآخِرُنا وَنَصِرُنا وَنَصِحنُ أَعْسِيادُنا مَساتِمُنا

نَحنُ بَنو المُصْطَفىٰ ذَوو مِحَنٍ عَـظيمَةٌ في الأنامِ مِحْنَتُنا يَـفرَحُ هـٰذا الورى بِعيدِهِمُ

إنّ الأعياد الإسلاميّة التي يفرح بها جميع المسلمين، قد جعلوها مآتماً لهم نظراً لما لحقهم من الهوان، فإنّ التهمة بالتشيّع في ذلك العصر كانت من أهم الجرائم التي تستوجب الارهاق والتنكيل، بل كان مجرّد الاتّصال بالشيعة أو السلام عليهم موجباً للقتل والتنكيل.

فهذا إبراهيم بن هرثمة لمّا دخل المدينة أتاه رجل من العلويّين فسلّم عليه . فقال له إبراهيم: « تنحّ عنّي لا تشط بدمي »(٣).

وقد أشار منصور النمري في بعض قصائده إلى الأذى والجور الذي لحق الشيعة بقوله:

⁽١) حياة الإمام الحسن بن عليّ علميِّظ : ٢: ٣٥٨ و ٣٥٩.

⁽٢) شرح نهج البلاغة / ابن أبي الحديد: ١١: ٣٣.

⁽٣) تاریخ بغداد: ٦: ۱۲۷.

يَــتَطامَنونَ مَــخافَةَ القَـتْلِ عَنْ أُمَّةِ التَّـوحيدِ فــي أَزْلِ آلُ النَّسِيِّ وَمَنْ يُسِحِبُّهُمُ أَلَى النَّصاريٰ وَاليَهودُ وَهُمْ

وكان الفضل بن دكين يتشيّع ، فجاء إليه ولده وهو يبكي ، فقال له : ما لك ؟ فقال : يا أبتى ! إنّ الناس يقولون إنّك تتشيّع ، فأنشأ يقول :

بِرَجْعِ جَوابِ السّائِلي عَنْكَ أَعْجَمُ سَلِمْتَ وَهَلْ حَيُّ عَلَى النّاسِ يَسْلَمُ (١) وَما زالَ كِتْمانيكَ حَتَّىٰ كَأَنَّني لَا الْمُسَلَمَ مِنْ قَولِ الوُشاةِ وَتَسْلَمي

إنّ بكاء ولده إنّما كان من الخوف الذي داخله من هذه التهمة التي تستوجب البطش والنقمة من المسؤولين ، فقد كان كلّ من يتّهم بالولاء لأهل البيت المبيّن معرضاً للمحنة والبلاء ، فهذا عبدالله بن عامر الشاعر الشهير المعروف بـ (العبلي) يشير في بعض قصائده إلى ما لاقاه من الارهاق في سبيل محبّته للإمام عليّ وأبنائه المبيّن بقوله:

شَرَّدُوا بِي عِندَ امْتِداحِي عَلِيّاً فَوَرَبِّي مِا أَبْرَحُ الدَّهرَ حَتَىٰ وَرَبِّي مِا أَبْرَحُ الدَّهرَ حَتَىٰ وَيَسنيهِ لِحُبُّ أَحْمَدَ إِنْسي حُبُّ دُنْيا وَشَرُّ حُبُّ دُنْيا وَشَرُّ صَاغَني اللهُ في الذُّوابَةِ مِنْهُمْ صَاغَني اللهُ في الذُّوابَةِ مِنْهُمْ

وَرَأُوا ذَاكَ فَ عَلِيًا تَخْتَلِي مُهْجَتِي بِحُبِّي عَلِيًا كُنْتُ أَحْبَبْتُهُمْ بِحُبِّي النَّبِيًا كُنْتُ أَحْبَبْتُهُمْ بِحُبِّي النَّبِيًا الحُبِّ حُبِّ يَكُونُ دنسيويًا الحُبِّ يَكُونُ دنسيويًا لا ذَم يماً وَلا سَنيداً دَعِيًا

حُبُّ اليَـهودِ لآلِ مُـوسىٰ ظـاهِرُّ

وقال الطغرائي:

وَوَلاؤُهُــمْ لِـبَنى أَحـيهِ بـادي

(۱) تاریخ بغداد: ۱۲: ۳۵۱.

عَصِّلَ إِنْ الْمِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلّ

وَإِمامُهُمْ مِنْ نَسْلِ هَارُونَ الأولىٰ وَكَذَا النَّصارىٰ يُكرَمونَ مَحَبَّةً وَكَذَا النَّصارىٰ يُكرَمونَ مَحَبَّةً وَمَستىٰ تَولَىٰ آلَ أَحْمَدَ مُسلِمٌ هَلَيْ اللَّهُ الْعُضالُ لِمِثْلِهِ هَلِهُ الدَّاءُ العُضالُ لِمِثْلِهِ لَلهَ عَلَيْهُ الدَّاءُ العُضالُ لِمِثْلِهِ لَلهَ عَلَيْهِ الدَّاءُ العُضالُ لِمِثْلِهِ لَمَ عَمَّدٍ لَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ النَّيْعِ مُحَمَّدٍ اللَّهُ عَلَيْهِ النَّهِ عَلَيْهِ النَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللهُ الله

بِهِمُ اهْ تَدُوا وَلِكُ لُ قَوْمٍ هادِ لِسنَبِيهِمْ نَسجْراً مِسنَ الأَعْوادِ قَستَلوهُ أَوْ وَصَسموهُ بِالإِلْحادِ ضَلَتْ عُقولُ حَواضِرٍ وَبَوادِ فَستَى آلِهِ وَاللهُ بِسالمِرْصادِ

وقال شاعر آخر:

أمِسنَتْ مَسعَرَّةَ دَهْسرِها الخَوَانِ يَصْفُونَ زَهْواً في قُسرىٰ نَجْرانِ يَسمُشُونَ زَهْواً في قُسرىٰ نَجْرانِ يُسرمَونَ في الآفياقِ بِالنّيرانِ

إِنَّ اليَسهودَ بِسحبها لِسنَبِيها وَذَوو الصَّليبِ بِحُبُّ عِيسىٰ أَصْبَحوا وَالصَّليبِ بِحُبُّ عِيسىٰ أَصْبَحوا وَالمُسؤْمِنونَ بِسحبُّ آلِ مُسحَمَّدٍ

واتّخذت السلطات جميع التدابير ضدّ من يمدح العلويّين أو يذكرهم بخير كما عمدت إلى إرهاق العلويّين. فقد صدر مرسوم ملكي من بغداد إلى مصر، جاء فيه: أن لا يُقبل لعلوي ضيعة، ولا يركب فرساً، ولا يسافر من الفسطاط إلى طرف من أطرافها، وأن يمنعوا من اتّخاذ العبيد إلّا العبد الواحد، وإن كان بين علويّ وبين أحد من سائر الناس خصومة فلايقبل قول العلويّ ويقبل قول خصمه دون بيّنة (١).

وكانوا يسفّرون بين آونة وأخرى من أطراف البلاد إلى العاصمة ليكونوا تحت الرقابة ، وقد أمر الرشيد عامله على المدينة أن يضمن العلويّون بعضهم بعضاً ، ويعرضوا في كلّ يوم على السلطة المحلّية ، فمن غاب عوقب (٢).

وهكذا اتّخذ الجائرون جميع الوسائل للتنكيل بالعلويّين وشيعتهم حتّى بلغ بهم الحقد أنّ من يذكر أئمّة أهل البيت الميّلاً نال العقوبة والبطش.

⁽١) الولاة والقضاة / الكندي: ١٩٨.

⁽٢) الإمام الصادق والمذاهب الأربعة: ١:٧١٨.

فقد ذكر المقريزي: «أن يزيد بن عبدالله أمير مصر، أمر بضرب جندي تأديباً لشيء صدر منه، وكان عقابه بسيطاً، فلمّا أحسّ الجندي بألم السوط أقسم على الأمير بحقّ الحسن والحسين عليه أو يعفو عنه، فأمر الأمير بضربه تلاثين سوطاً جزاءاً لهذا القسم.

وكتب إلى المتوكّل في بغداد يخبره بأمر الجندي ، فأمره المتوكّل أن يضربه مائة سوط وأن يحمله إلى بغداد (١).

وألقى بعض الشعراء عند المتوكّل قصيدة نال فيها من العلويّين وشيعتهم فأمر أن ينثر على رأسه ثلاثة آلاف دينار، وأن تلتقط له، وعقد له على إمارة البحرين واليمامة، وخلع عليه أربع خلع (٢).

لقدكانت محنة الشيعة في تلك العهود شاقة وعسيرة ، فقد لاقت أعنف المشاكل السياسيّة والاجتماعيّة ، ومنيت بالحرمان من جميع الحقوق الطبيعيّة ، ولا نحسب أنّ هناك طائفة واجهت من الاضطهاد والجوركما واجهته الشيعة ، فقد أمعن حكّام الأمويّين والعبّاسيّين في إذلالهم وإرغامهم على ما يكرهون .

الصمود الرائع

وصمدت الشيعة في وجه الأعاصير، ووقفت تجاهد عن مبادئها، وتنافح عن رسالتها غير معتنية بجور الحكّام وإرهابهم، وقامت بما يلي من الأعمال الرائعة:

١ - الدعاية السريّة

وعملت الشيعة تحت الخفاء باستمرار لمكافحة جور العبّاسيّين وظلمهم ،

⁽۱) تاریخ بغداد: ٤: ۱۵۳.

⁽٢) الكامل في التاريخ: ٧: ٣٨.

عَصِرَ لَا إِمْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلْمِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّلَّ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى

فقد قامت بدعاية واسعة النطاق ضد خصومهم ، وكانت تعرض إلى ظلمهم وطغيانهم واحتقارهم للرعية ، واستبدادهم بشؤونها ، وغير ذلك ممّا يوغر الصدور ، ويشيع الكراهية والبغضاء للحكم القائم آنذاك .

وقد استطاعت الدعاية الشيعيّة في العصر الأموي أن تخلق شعوراً جماعيّاً ضدّ ذلك الحكم حتّى أطاحت به، وفي العصر العبّاسي عملت على تجريد حكم العبّاسيّين من المشروعيّة، وأنّ جميع من ينضم إليه أو يتعاون معه فهو آثم وغير متحرّج في دينه، وقد أيقظت تلك الحملات الرأي العامّ، وفتحت باب الثورات المتصلة ضدّ أولئك الحكّام الطغاة، وجرّدتهم من ثقة الجماهير بهم.

٢ - تشكيل الخلايا

وانشأت الشيعة في عصورها الأولى أحزاباً سرّية ، وقد استطاعت تلك الأحزاب أن تشكّل الخلايا والمنظّمات ، وكان على رأس كلّ منظّمة وخلية رئيس يشرف عليها يسمّى (الداعي) (١).

وقد كان لها دور خطير في المجتمع الدولي آنذاك ، فقد استطاعت أن تقيم حكماً يحمل طابع التشيّع في بعض الأقاليم الإسلاميّة ، فقد تأسّست لهم دولة في المغرب أقامها عبيدالله المهدي سنة ٢٩٦ه، وامتدّت رقعتها إلى صقلية وجنوب إيطاليا ، كما أقاموا دولة في مصر على يد القائد العظيم جوهر الصقلي سنة ٣٥٨ه، كما أسسوا دولة (الموت النزاريّة في فارس) سنة ٤٨٣ه على يد الحسن بن الصباح ، وأسسوا لهم دولة في البحرين على يد الحسن الأهوازي ، وحمدان بن الأشعث ، وأبي سعيد الجنابى بن مهرويه سنة ٢٧٠ه.

وقد أقامت الدولة الفاطمية في مصر جامع الأزهر، وهو أوّل مؤسّسة شيعيّة

⁽١) العقيدة والشريعة في الإسلام: ١٧٧.

علميّة في ذلك العصر ، كما أقامت القلاع والحصون المنيعة في ديار الشام.

ومرد ذلك النجاح السياسي الخطير يرجع إلى المنظّمات السرّية التي أنشأوها في عصورهم الأولى ، كما كانت لهم سجّلات تحتوي على أسماء الدعاة للشيعة ، وقد عمد محمّد بن عبدالله إلى إحراقه بالنار حينما أحسّ بالخذلان وعدم النصر (١).

وكذلك كانت هناك سجلات خاصّة سريّة بأسماء الشيعة عند بعض أصحاب الأئمّة ، وقد جهدت السلطات الحاكمة آنذاك على العثور عليها فلم تتمكّن.

وعلى أي حال ، فإن تلك الخلايا قد قامت بدور مهم ضد الحكم القائم ، وبلورت العقلية الاجتماعية ، وفتحت الطريق أمام الثوّار والمناضلين لتحرير بلادهم من الذلّ والجور ، كما عملت على نشر التشيّع في جميع الأقاليم الإسلاميّة حتّى أصبح قوّة كبيرة ، وصار من العسير إرغام معتنقيه وإخضاعهم إلى رغبات السلطة ، الأمر الذي ألجأ المأمون إلى أن يعقد ولاية العهد للإمام الرضا المليلة .

٣- المناظرات

وبالرغم من كثرة الرقابة والضغط الهائل على الشيعة فقد انطلق أعلامها إلى عقد المناظرات والاحتجاجات مع أئمة المذاهب الإسلامية وقادتها للتدليل على ما تذهب إليه الشيعة في المسائل الكلامية، ومن أهمها الإمامة بجميع خطوطها، وكانت تلك المناظرات تعقد في الأماكن العامة، وعند يحيى البرمكي، وربّما عقدت في بلاط هارون، وكان يستمع لها ويبدي إعجابه بها، وكان يقوم بتلك المناظرات كلّ من هشام بن الحكم، وهشام بن سالم، ومؤمن الطاق، وقد انتشر مبدأ أهل البيت الميلي ببركة الحجج القوية والبراهين الحاسمة التي أقامها هؤلاء

⁽١) عمدة الطالب: ٨٢.

عَصَالِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّمِي الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الل

الأعلام على صحّة عقيدتهم.

إنّ الشيعة من أكثر الفرق الإسلاميّة انطلاقاً في ميادين البحوث الكلاميّة ، فقد تركّزت أصول عقائدهم على المنطق والبحث الموضوعي المجرّد ، وقد نعتهم (كرادفوا) بأنّهم أصحاب الفكر الحرّ(١).

وعلى أي حال ، فقد أقام أعلام الشيعة سيلاً من الاحتجاجات الرائعة على صحّة ما يذهبون إليه في مجالاتهم العقائديّة ، وقد أدّت إلى انتشار التشيّع وذيوع أفكاره بين المسلمين.

٤۔ الكتابة على الجدران

ونظراً للمحن الشاقة والخطوب العسيرة التي واجهتها الشيعة في تلك الظروف السود، فقد كانوا لا يجدون سبيلاً لبث آلامهم وأحزانهم، فإن المراقبة الشديدة والتتبّع البالغ لهم قد منعهم من عرض خطوبهم، فالتجأ بعضهم إلى أن يكتب على الجدران ما نابه من الخوف والارهاق، ليطّلع على ذلك الجمهور من الناس.

فقد كتب بعض العلويين على جدار يجتاز عليه المهدي العبّاسي هذه الأبيات:

وَاللهِ مِا أَطْعَمُ طَعمَ الرُّقادُ شَرَدني أَهلُ اعْتِداءٍ وَما شَرَدني أَهلُ اعْتِداءٍ وَما آمَنتُ بِاللهِ وَلَمْ يُوْمِنوا أَقسولُ قَلمُ يُوْمِنوا أَقسولُ قَلهُ خائِفٌ أَقسولُ قَلهُ خائِفٌ مُنْخَرِقُ الخُفَينِ يَشْكُو الوَجيٰ شَرَدهُ الخَوفُ فَأَذْرِيْ بِهِ

خَوفاً إِذَا نَامَتْ عُيونُ العِبادُ أَذْنَبتُ ذَنْباً غَيرَ ذِكْرِ المَعادُ فَكَانَ زَادِي عِندَهُمْ شَرَّ زَادُ مُلطِّرِدٌ قَلْبي كَثيرُ السُهادُ مُلطِّرِدٌ قَلْبي كَثيرُ السُهادُ تَنكُبُهُ أَطْرافُ مَرْوِ حِدادُ كَذَاكَ مَنْ يَكرَهُ حَرَّ الجلادُ

(١) الحضارة الإسلاميّة: ١:٧٧١.

قَدْ كَانَ في المَوتِ لَهُ راحَةً وَالمَوتُ حَثْمٌ في رِقابِ العِبادُ فلمّا رأى المهدي ذلك رق له ، وكتب تحت كلّ بيت: «لك الأمان من الله ومنّي ، فاظهر متى شئت ».

فسأله بعضهم عن قائلها.

فقال: إنّه عيسى بن زيد (١).

وذكر ذوالنون المصري: « إنّه اجتاز على قرية ، فرأى بعض جدرانها وقد كتبت عليه هذه الأبيات:

أنا ابن منى والمشعرين وزمزم وجدي النبي المصطفى وأبي الذي وجدي النبي المصطفى وأبي الذي وأمسي البتول المستضاء بنورها وسبطا رسول الله عمي ووالدي مستى تعتلق منهم بحبل ولاية مستى تعتلق منهم بحبل ولاية أيسمة هنذا الخلو بسعد نبيهم أنا العلوي الفاطمي الذي ارتمى فضاقت بي الأرض الفضاء برخبها فأ لممث بالدار التي أنا كاتب وسلم لأمر الله في كل حالة وسلم لأمر الله في كل حالة

وَمَكَّةُ وَالبَيتِ العَتيقِ المُعَظِّمِ وَلايَتُهُ فَرضٌ عَلَى كُلُّ مُسْلِمِ الْحَالَةُ مَريَمِ الْحَالَةُ مَريَمِ الْحَالَةُ مَريَمِ وَأَوْلادُهُ الأَطهارُ تِسعَةُ أَنْجُمِ وَأَوْلادُهُ الأَطهارُ تِسعَةُ أَنْجُمِ تَعُفُرْ يَومَ يُجْزى الفائِزونَ وَتَنْعُمِ تَعُلَمْ بِذلِكَ فَاعْلَمِ فَإِنْ كُنتَ لَمْ تَعلَمْ بِذلِكَ فَاعْلَمِ بِهِ الخَوفُ وَالأَيّامُ بِالمَرءِ تَرْتَمي وَلَم أَسْتَطِعْ نَيلَ السَّماءِ بِسُلَّم وَلَم عَلَيْها بِشِعْري فَاقْرَ إِنْ شِئتَ وَالْمُم عَلَيْها بِشِعْري فَاقْرَ إِنْ شِئتَ وَالْمُم عَلَيْها بِشِعْري فَاقْرَ إِنْ شِئتَ وَالْمُم فَلَيْسَ أَحُو الإِسْلام مَنْ لَمْ يُسَلِّم الْمُ يُسَلِّم الْمَ يُسَلِّم الْمَ يُسَلِّم الْمَ يُسَلِّم الْمُ يُسَلِّم الْمُ يُسَلِّم الْمُ يُسَلِّم الْمُ يُسَلِّم الْمُ يُسَلِّم الْمَ يُسَلِّم الْمُ يُسَلِّم الْمَ يُسَلِّم الْمُ يُسَلِّم الْمَ يُسَلِّم الْمَ يُسَلِّم الْمُ يُسَلِّم الْمَ يُسَلِّم الْمُ يُسَلِّم الْمُ يُسَلِّم الْمَ يُسَلِّم الْمَ يُسَلِّم الْمَ يُسَلِّم الْمَ يُسَلِّم الْمُ الْمُ يُسَلِّم الْمَ يُسَلِيم الْمُ يُسَلِّم الْمُ الْمُ يُسَلِّم الْمُ يُسَلِّم الْمَ يُسْرَى الْمُ يُسَلِّم الْمُ يُسَلِّم الْمَ يُسْلِم الْمَ يُسْلِم الْمَ يُسَلِّم الْمَ يُسْلِم الْمَ يُسْلِم الْمَ يُسْلِم الْمَ الْمُ يُسَلِّم الْمَ الْمُ يُسْلِم الْمَ السَّم الْمَامِ السَّلَم الْمَامِ الْمُ يُسْلِم الْمُ الْمُ يُسْلِم الْمَامِ السَّعْمِ الْمِ الْمُ الْمُلُم الْمُ ا

قال ذو النون: فعلمت أنّه علويّ قد هرب من السلطة وذلك في خلافة هارون، واحتمل المجلسي أن تكون هذه الأبيات للإمام الكاظم للطِّلِا، وقد ذكرنا في الجزء

⁽١) مقاتل الطالبيين: ١١ ٤ و ٤١٢.

⁽٢) مقتضب الأثر: ٥٣ و ٥٤. بحار الأنوار: ١٨١ : ١٨١ ، الحديث ٢٥.

عَصَالِهِ مِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَا

الأوّل من هذا الكتاب مناقشتنا لذلك.

ومهما يكن من أمر ، فإن العلويين وشيعتهم قد قاسوا أمر المحن والخطوب في تلك الفترات المظلمة ، حتى التجأوا إلى رسم آلامهم على الجدران لتطلع الجماهير على مدى ما لحقهم من الضيم والاضطهاد.

وصوّرت الأبيات الأخيرة جانباً من احتجاج العلويّين على أحقيتهم بالخلافة والرعاية لشؤون المسلمين، فهم أؤلى الناس بالنبيّ العظيم عَيَالِيُهُ وأنّهم خلفاؤه على أمّته، وأنّ من تمسّك بهم فاز في يوم حشره ونشره _كما أعلن ذلك جدّهم عَيَلِهُ ومع هذا النسب الوضّاح الذي لهم بالإضافة إلى ما يتمتّعون به من الفضائل والمآثر، فهم خائفون وجلون مشردون، يطاردهم الرعب والفزع خوفاً من الظالمين والغاصبين لحقوقهم وتراثهم، وقد جلبت لهم هذه الجهات التي أعلنوها العطف والرقة والحنان في نفوس المسلمين والتذمّر والاستياء من أعدائهم.

٥ - الالتجاء إلى التقيّة

وعمد العبّاسيّون إلى اضطهاد الشيعة رسميّاً في جميع المجالات، فطاردتهم السلطة ونكّلت بهم حتّى حفّت بهم الأخطار الهائلة التي تنذرهم بالفناء والدمار، فاضطرّ أئمّة الشيعة آنذاك إلى الأمر بالتقيّة، حفظاً على أرواح البقيّة الباقية من شيعتهم وصيانة لدمائهم وأموالهم.

والتقيّة عبارة عن الحيطة والحذر وكتمان العقيدة وخفائها ، وقد نص القرآن الكريم على جوازها ، قال الله تعالى : ﴿ لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِن دُونِ الْكَوْمِنِينَ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللهِ فِي شَيْءٍ إِلّا أَن تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً وَيُحَذِّرُكُمُ اللهُ نَفْسَهُ وَإِلَّى اللهِ الْمَصِيرُ ﴾ (١).

⁽١) أل عمران ٣: ٢٨.

وقد شدّد أئمة أهل البيت المَهِلِيُ على شيعتهم بكتمان عقيدتهم وعدم إظهارها ، وإخفاء الولاء لهم ، فقد روى معمّر بن خلاد قال : « سألت أبا الحسن موسى اللَهِ عن القيام للولاة ، فقال اللهِ : قالَ أبو جَعْفَرٍ اللّهِ : التّقِيّةُ دِينِي وَدِينُ آبائِي ، وَلَا إِيْمانَ لِمَنْ لَا تَقِيّةً لَهُ ، (١).

وحدّث درست بن أبي منصور، قال: «كنت عند أبي الحسن موسى وعنده الكميت بن زيد، فقال له الإمام: أنْتَ الَّذي تَقولُ:

فَالْآنَ صِرْتُ إِلَىٰ أُمَيَّةً وَالْأُمُورُ إِلَىٰ مَصَائِرْ (٢)

فقال الكميت: قد قلت ذلك، والله ما رجعت عن إيـماني، وانّـي لكـم لمـوال ولعدوّكم لقال، ولكن قد قلته في التقيّة.

فقال المَيْلِا: إِنَّ التَّقِيَّةَ لَتَجوزُ عَلَىٰ شُرْبِ الْخَمْرِ ، (٣).

ولقد أوجدت التقيّة السخط البالغ من الشيعة على خصومهم ، كما أوجبت تعصّبهم لعقيدتهم ومبدئهم .

يقول الأستاذ (أجناس جولد تسهير): «إنّ عجز الشيعي عن المجاهرة بعقيدته الحقيقيّة التي يؤمن بها هو في نفس الوقت مدرسة للسخط الكامن الذي يكنّه الشيعة لخصومهم الأقوياء، وهو سخط مبعثه عاطفة من الحقد الجامح والتعصّب الثائر »(٤).

وقد عاب على الشيعة بعض خصومهم الأغبياء أمر التقيّة ، فراحوا يكيلون لهم

⁽١) وسائل الشيعة: ١٦: ٢٠٤، كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، الحديث ١١٣٥٩.

⁽٢) وفي نسخة: «والأمور لها مصائر».

⁽٣) وسائل الشيعة: ١٦: ٢١٧، باب الأمر بالمعروف، الحديث ٢١٣٩٨.

⁽٤) العقيدة والشريعة في الإسلام: ١٨١.

عَصْلِ الْإِنْ الْمِعْلِي اللَّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَا عَلَيْ عَلَّهِ عَلَيْ عَلَّهِ عَلَيْ عَلَّهِ عَلَيْ عَلَّهِ عَل

الطعون عليها، مع أنّه لولا هذه الخطّة الحكيمة لما بقي مذهب التشيّع على وجه الأرض، وذهب ذكر أهل البيت المهي أدراج الرياح، نظراً للمحن الشاقة التي أحاطت بهم، والنكبات السود التي واجهوها منذ فجر تاريخهم، واستمرّت معهم متوالية إلى مئات من السنين.

يقول الشيخ الطوسي: «لم تلق فرقة ، ولا بلي أهل مذهب بما بليت به الشيعة ، من التتبّع والقصد ، وظهور كلمة أهل الخلاف حتّى إنّا لا نكاد نعرف زماناً _تقدّم _ سلمت فيه الشيعة من الخوف ولزوم التقيّة ، ولا حالاً عريت فيه من قصد السلطان وعصبته وميله وانحرافه »(١).

إنّ تشريع التقيّة لم يكن المقصود منه ، إلّا الحفظ على دماء الشيعة ، وصيانة أموالهم وأعراضهم من أولئك الحكّام الجائرين الذين بذلوا المزيد من الجهود لتصفيتهم والقضاء عليهم ، وإنّما تشرع التقيّة فيما إذا لم تكن رواجاً للباطل وإحياء للظلم ، وضياع الحقّ حسب ما نصّ عليه الفقهاء .

فِرق الشيعة

وانقسمت الشيعة إلى طوائف وفِرق كثيرة ، وقد حدثت تلك الفرق بسبب الضغط الذي حلّ بهم ، وعدم إمكان التقائهم بأئمة أهل البيت المثيرة ، وقد اتّخذ بعض المنافقين ذلك وسيلة إلى تفريق صفوفهم ، وقد تحدّث عن أسباب انقسامهم الدكتور عبدالرزاق محيي الدين: « وكانت الفكرة _أي فكرة التشيّع _ معرّضة دائما إلى التهديد من جانب الخلفاء ، ممّا حمل أصحابها إلى التنادي بها في خفاء وستر ، وإلى العمل بها بعيدة عن الآفاق الضاحية المتحرّرة ، ورأي يعمل به في السرّ لا بدّ أن يتعرّض في نفسه إلى كثير من البلبلة ، وإلى غير قليل من الانقسام في أعيان الأئمة يتعرّض في نفسه إلى كثير من البلبلة ، وإلى غير قليل من الانقسام في أعيان الأئمة

⁽١) تلخيص الشافي : ١ : ٥٩.

وفي عددهم، ولهذا كثرت الفرق الشيعيّة واختلفت فيما بينها، وزاد الطين بلّة أنّ خصومهم من الأمويّين والعبّاسيّين يملكون من وسائل القوّة والدعاية ما لا قِبل لهؤلاء به، فأكثروا من القول في مذاهبهم، ونسبوا إليهم ما قد يكونوا براء منه، وما لو مكّنوا من الافصاح عنه لبرأوا منه، ولنفوه عن مقالتهم.

فإذا أضفنا إلى ذلك خوف أئمة الإماميّة أحياناً من الجهر بمقالتهم وانزوائهم بحكم الحجر عليهم عن أتباعهم، والعمل بالتقيّة التي قد تقضي على الإمام أن يجاري أهل السنّة في فقههم أو في أصول عقائدهم، ثمّ جهل عدد كبير من الشيعة بأصول المذهب الإمامي »(١).

إنّ هذه العوامل التي ذكرها الأستاذ (محيي الدين) هي التي أوجبت انقسام الشيعة إلى فِرق وطوائف، واختلافهم في أعيان الأئمة وعددهم، وفيما يلي عرض موجز لبعض فرقهم:

١ - الكيسانيّة

هم أصحاب المختار بن أبي عبيد الثقفي ، وإنّما سمّيت بذلك نسبة إلى كيسان . قيل : إنّه اسم المختار ، سمّاه بذلك محمّد ابن الإمام أمير المؤمنين المُلِلْا ، حينما عهد إليه بالطلب بثأر سيّد الشهداء المُلِلِا ، وقيل غير ذلك .

وتذهب هذه الفرقة إلى أنّ الإمام بعد الحسين للطِّلِهِ هو محمّد ، وأنّه هو المهدي الذي بشّر به الرسول الأعظم ﷺ الذي يسملا الدنيا قسطاً وعدلاً ، وأنّه حيّ لا يموت ، وقد غاب في جبل رضوى ومعه عسل وماء .

وفي ذلك يقول السيّد الحميري:

⁽١) أدب المرتضى: ٥٦.

⁽٢) الفصول المختارة / السيد المرتضى: ٢٩٦.

عَصِرَالِمِعَالِ مِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْ

أَلا إِنَّ الْأَئِسَةَ مِنْ قُريشٍ عَسلِيً وَالشلاثَةُ مِنْ بَسنِيهِ عَسلِيً وَالشلاثَةُ مِنْ بَسنِيهِ فَسِسبُطُ سِبْطُ إِيمانٍ وَيِسرً وَسِبطُ لَا يَذُوقُ الْمَوْتَ حَتَىٰ وَسِبطُ لَا يَذُوقُ الْمَوْتَ حَتَىٰ تَعْيَبُ لَا يُدُوقُ الْمَوْتَ حَتَىٰ تَعْيَبُ لَا يُسرى فيهمْ زَماناً

وُلاةُ الْسَخَقُ أَرْبَعَةُ سَواءُ هُمُ الْأَسْباطُ لَيسَ بِهِم خَفاءُ وَسِبطٌ غَسِيَّبَتْهُ كَسِرْبَلاءُ يَسقودَ الْخَيْلَ يَسْبُعُهُ اللَّواءُ بِرَضُوى عِنْدَهُ عَسَلٌ وماءُ(١)

وغالى بعضهم فقال: إنّ ابن الحنفيّة هو الإمام بعد أمير المؤمنين لليِّلا دون الحسنين عليًّا ، وأنّ الحسن إنّما دعا في الباطن إليه بأمره ، والحسين إنّما ظهر بالسيف بإذنه ، وأنّهما كانا داعيين إليه ، وأميرين من قِبله »(٢).

وتعتقد الكيسانيّة بتناسخ الأرواح من جسد وحلولها في جسد آخر ، وهذا الرأي مأخوذ من الفلسفة الهنديّة التي ذهبت إلى ذلك ، ولم يقولوا بالتناسخ على الإطلاق ، وإنّما خصّوه بالأئمّة فقط (٣).

وقد انعدمت هذه الطائفة ، ولم يكن لها أتباع في جميع الأقاليم الإسلاميّة .

٢ الزيديّة

وينت الزيديّة اطارها العقائدي على الثورة لإزالة حكم البغي ، وإقامة حكم العدل ، وقد ذهبت إلى أنّ كلّ من يخرج بالسيف من العلويّين فهو إمام مفترض الطاعة ، وأنّ كلّ من ادّعى الإمامة وهو مقيم في بيته مرخى عليه ستره ، فلا يجوز اتّباعه ، ولا يجوز القول بإمامته (٤).

⁽١) ديوان كُثير: ٢: ١٨٤. الملل والنحل: ١: ٢٤١.

⁽٢) رجال الخاقاني: ١٢٩.

⁽٣) المذاهب الإسلاميّة: ٧٠.

⁽٤) فِرق الشيعة: ٧٤ و ٧٥.

وأكبر الظنّ أنّهم إنّما ذهبوا إلى ذلك نظراً لما لاقته الشيعة في تلك الأدوار الرهيبة من الجور والاضطهاد ، فقد حكمت السلطة الأمويّة على أنّ حبّ أهل البيت الميّلاً كفر ومروق من الدين ، وإلى ذلك يشير شاعر الإسلام الكميت بقوله :

أَلا خابَ هـٰذا وَالمُشيرونَ أَخْيبُ وَطـائِفةٌ قـالوا مُسِيءٌ وَمُـٰذُنِبُ عَلى حُبِّكُمْ بَلْ يَسْخِرونَ وَأَعْجَبُ بِـذلِكَ أَدْعـى فِيهِمُ وَٱللَّقَبُ(١)

يَشْدِرُونَ بِالأَيْدِي إِلَى وَقَوْلَهُمْ فَلَطَائِفَةً قَدْ كَفَرَتْنِي بِحُبّكُمْ فَصَطَائِفَةً قَدْ كَفَرَتْنِي بِحُبّكُمْ يَسْعِيبُونَني مِنْ خِبِهِمْ وَضَلالِهِمْ وَصَلالِهِمْ وَقَالُوا تُسرابِي هَواهُ وَرَأْيُهُ وَقَالُوا تُسرابِي هَواهُ وَرَأْيُهُ

ويرد عبدالله بن كثير السهمي على من عابه على موالاته لأل الرسول عَلَيْظُ بقوله:

حُبُّ النَّبِيِّ لِنَّيرُ ذي ذَنْبِ مَنْ طابَ في الأَرْحامِ وَالصَّلْبِ مَنْ طابَ في الأَرْحامِ وَالصَّلْبِ بَلْ حُبُّهُمْ كُفَارَةُ الذَّنْبِ(٢)

إِنَّ امْ رَءاً أَمْسَتْ مَ عايِبُهُ وَيَنِي أَبِي حَسَنٍ وَوالدَّهُمْ وَوَالدَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُ اللِهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُنْ الْ

ويرد السيّد الحميري على من قال له: يا رافضي في محاولة للحطّ من شأنه بقوله: ويرد السيّد الحميري على من قال له: يا رافضي في محاولة للحطّ من شأنه بقوله: وَيَحنُ عَلَىٰ رَغْمِكَ الرّافِضو نَ لأَهْلِ الضَّلالَةِ وَالمُنْكَرِ (٣)

وقد خلقت هذه الاجراءات الظالمة في نفوس الشيعة أعظم الأثر، فدفعتهم إلى الإيمان بالثورة كقاعدة أساسيّة لبناء كيانهم العقائدي، وقد ذهبت الزيديّة إلى ذلك فآمنت بأنّ الثائر العظيم زيد بن عليّ هو الإمام، ومن بعده ولده يحيى الذي اقتدى بأبيه في رفع علم الثورة على الحكم الأموي، ولم يتعبّدوا بالنصّ الذي هو قاعدة

⁽١) الهاشميّات: ٢٩.

⁽٢) البيان والتبيين: ٣: ٣٦٠.

⁽٣) الفصول / المرتضى: ١: ٦١.

عَصِيلًا لِمِعْلِ اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ ع

أساسيّة للإمامة عند الشيعة ، ورفضوا القول بإمامة أنمّة الهدى المهني المستوص عليهم لأنهم لم يتجاوبوا معهم في إعلان الثورة على الحكم الأموي ، وكان عذرهم في ذلك أنّ المقاومة الإيجابيّة لا تجدي ، وأنّها فاشلة ، وتجرّ إلى المسلمين أعظم المصاعب والخطوب ، وقد أقرّوا المقاومة السلبيّة للسلطة ، وحرّموا التعاون معها .

ولقد اعتقدت الزيديّة بإمامة زيد لأنّه قد ناهض الأمويّين، وقد انطلق إلى ساحات الجهاد وهو يقول: «ماكره قوم حرّ السيوف إلّا ذلّوا» وكان هذا شعار الزيديّين.

وقال يحيى بن زيد يناجي نفسه ويردّد شعار أبيه :

يابْنَ زَيْدٍ أَلَيسَ قَدْ قَالَ زَيْدٌ مَنْ أَحَبَّ الحَياةَ عَاشَ ذَلِيلا كَنْ زَيْدٍ فَأَنْتَ مُهْجَةُ زَيْدٍ وَاتَّخِذْ في الجِنانِ ظِلاً ظَليلا (١)

وقد بحثنا بالتفصيل عن الزيديّة في كتابنا (عقائد الزيديّة) وقد نشر بعضه (٢).

٣- الإماميّة

تمسّكت هذه الطائفة بجوهر الإسلام وواقعه ، وسايرت موكب العترة الطاهرة التي أذهب الله عنها الرجس ودانت بجميع ما أثر عنها في أصول الإسلام وفروعه ، حتّى عرف مذهبها بمذهب أهل البيت المقلط ، وهي تمتاز عن بقيّة المذاهب الإسلاميّة بما يلى:

۱- إنّها فتحت آفاق العقل ، ولم تجعله بمعزل عن واقع الحياة ، وجعلت مدركاته إحدى الأدلّة الأربعة التي يستنبط منها الفقيه الحكم الشرعي ،كما جعلته حاكماً في

⁽١) عقائد الزيديّة (مخطوط) /المؤلّف.

⁽٢) نشر في أجوبة المسائل الدينيّة: الجزء الثالث والرابع من المجلّد الثالث عشر.

الأخبار المتعارضة ، فما اتّفق منها مع حكمه كان حجّة ، وما شذّ عنه فهو زخرف ، وبذلك كانت من أشد الطوائف الإسلاميّة وغيرها عناية بحكم العقل وتحرّره ، وتحكيمه في جميع الأحداث .

٢ - إنّها فتحت باب الاجتهاد ولم تغلقه ، ويذلك فقد ساير فقهها تطوّر الزمن ، وعالج جميع الأحداث المستجدة التي لم يرد فيها نصّ ، وقد أوجب ذلك تطوّراً هائلاً في الفقه الشيعي ، واحتل الصدارة في الفقه الإسلامي من حيث جدته وعمقه وتطوّره ، وقد نالوا بذلك إعجاب رجال الفقه والقانون في العالم .

يقول الأستاذ محمّد أبو زهرة: « وأنّهم -أي الشيعة -لم يخضعوا لنظام السلطة في غلق باب الاجتهاد ، ولم يكن تعليمهم يدخل تحت نظام الدولة ، ولم تخضع مدارسهم لذلك المنهج الذي سارت عليه أكثر المدارس الإسلاميّة ، بل ساروا على منهج أهل البيت في عدم مؤازرة الدولة ، وياب الاجتهاد عندهم لم يغلق ، ولا زال مفتوحاً ، وهذا ممّا يفاخر به الشيعة سائر جماعات المسلمين اليوم »(١).

٣- إنّها تملك تراثاً نديّاً ضخماً ممّا أثر عن أئمتهم الميلين وهو حافل بجميع مقوّمات النهوض والارتقاء ، ففيه عرض رائع لقواعد الآداب والسلوك والاجتماع ، والحكم والأخلاق كما عرض إلى الأسس الخلّاقة للتطوّر الاقتصادي والاجتماعي للأمّة ، وعنى بالشؤون الإداريّة والسياسيّة ، وغيرها من المقوّمات الفكريّة والاجتماعية لحياة الإنسان وحضارته .

وقد عرض إلى ذلك كلّه نهج البلاغة للإمام أمير المؤمنين للنِلْإ، وهو أجلّ كتاب بعد القرآن الكريم، وهو يشتمل على رصيد هائل من العلوم، ويصورة جازمة أنّه لم تكتشف بعض أسرار فصوله، خصوصاً فيما يتعلّق بخلق السماوات وغيرها، فإنّها لا تزال غامضة عند الكثيرين من شرّاح كلامه للنِلْإ، وعند الشيعة الصحيفة السجّاديّة

⁽١) الشافعي: ٢٣٤.

عَصِّلُ الْمُعَلِّينِ عَلِينَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلِيلُواللَّهُ عَلِيلُولُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَّانِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَّالِمُ عَلَّا عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلِي عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ عَلَّا عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ

التي هي إنجيل آل محمد عَلَيْ الله وهي حافلة بأروع تراث فكري لم تجد له الإنسانية مثيلاً.

وهذا الكتاب العظيم من أدعيّة الإمام زين العابدين المنظِر، وله رسالة الحقوق، وقد عنت بذكر حقوق الأمّة على الدولة وبحقوق الدولة على الأمّة، وحقوق أفراد المجتمع فيما بينهم، وهو على إيجازه من أجلّ ما ألّف في الإسلام.

وإذا استعرضنا ممّا أثر عن الإمام الصادق للطلا وبقيّة أنمّة أهل البيت للهلا ، فإنّا نجد سيلاً من العلوم والفنون قد فتقوا أبوابها ، ووضعوا أسسها ، كعلم النبات والكيمياء والطبّ ، وغيرها من العلوم التي ساهمت في تطوّر الحياة العلميّة والفكريّة في تلك العصور ، وامتدّت موجاتها إلى بقيّة العصور .

إنّ الطائفة الإماميّة بكلّ اعتزاز وفخر تملك أضخم تراث علمي لا تـملكه أي طائفة أخرى ، سواء أكانت دينيّة أم من ذوي المذاهب الاجتماعيّة.

3- إنّها عنت بفلسفة الحكم بصورة موضوعيّة وعميقة ، فقد التزمت بالإمامة ، وهي حسب ما حدّد لها المتكلّمون من قيم ومفاهيم - إنّما تهدف إلى الحكم الصالح الذي جاء به الإسلام ، وهو بجميع خطوطه العريضة مبني على العدل الخالص ، والحقّ المحض الذي تتطوّر به الأمّة في مجالاتها الاقتصاديّة والاجتماعيّة ، وتصان في ظلاله جميع حقوقها ومصالحها.

إنّ فلسفة الإمامة التي تذهب إليها الشيعة الإماميّة إنّما تعني بشكل إيجابي وبنّاء سياسة الحكم في البلاد، فهي تقوم عندهم على أساس وثيق من العدل لا يمكن بأي حال أن ينفذ خطوطه وأهداف إلّا الإمام المعصوم الذي لا يخضع لمنطق العاطفة والميول، وإنّما يسير على وفق منطق الصالح العامّ، وقد رأينا ذلك في حكومة الإمام عليّ المنظِلا، فقد سار بين المسلمين بسياسة لم يشاهد المسلمون وغيرهم نظيراً لها في جميع مراحل التاريخ، عدلاً في الرعيّة، ومساواة بين الناس،

وتنكّراً للمصالح الفرديّة الخاصّة ، وغير ذلك ممّا لم يؤثر بعضه عن أي حاكم في الإسلام.

وعلى أي حال ، فالإمامة بشكلها الموضوعي عند الإماميّة تقوم على أساس عميق من الوعي والإدارك ، وهي مدعمة بأروع الأدلّة وأوثقها من الكتاب والسنّة ، وحكم العقل حسب ما دلّل عليه متكلّموهم ، ولا مجال فيه للحكم عليهم بالانزلاق في تيّارات الميول والعواطف ، كما يقول بذلك بعض خصومهم .

٥- إنها تبرأ من الغلو في الأئمة المتلائ ، وتحكم بأنه مروق من الدين ، كما سنذكره . هذه بعض الأمور الجوهرية التي تمتاز بها الإمامية على بقية طوائف الشيعة .

٤_ الفطحيّة

وذهبت هذه الفرقة إلى القول بانتقال الإمامة من الإمام الصادق الله إلى ولده عبدالله الأفطح ، وهو أخو إسماعيل لأمّه وأبيه ، وكان أسنّ أولاد الإمام ، وقد استدلّوا على دعواهم بحديث أخذوا أوّله ، وتركوا آخره ، وهو قول الإمام الصادق الله الله على دعواهم بحديث أخذوا أوّله ، وتركوا آخره ، وهو قول الإمام الصادق الله الله الله كان من ذوي الإمامة لا تكون إلا في الولد الأكبر ، إلا أنْ تكون بِهِ عاهة ، وعبدالله كان من ذوي العاهات ، فقد كان أفطح الرأس أي عريضه ، وقيل كان أفطح الرجلين .

وقد أضاف إليه أتباعه بعض المناقب والمآثر، ولم يعش عبدالله بعد وفاة أبيه إلا سبعين يوماً، ولم يعقب ولداً ذكراً (١).

وتسمّى هذه الفرقة بـ« العماريّة »(٢) نسبة إلى أحد زعمائها وهو «عمّار »(٣). ولعلّه عمّار بن موسى الساباطي الذي اختلف في قبول رواياته.

⁽١) الملل والنحل: ١: ٢٧٤.

⁽٢) التبصير في الدين: ٢٣.

⁽٣) مقالات الإسلاميّين واختلاف المصلّين / أبو الحسن الأشعري: ٩٩.

عَصَالِ مِعْلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

٥_ السمطيّة

وزعموا بأن الإمام بعد جعفر بن محمد ولده محمد ، ثم هي في ولده من بعده ، وقد نسبوا إلى أحد رؤسائهم وهو يحيى بن أبي سميط (١).

وقيل: إنّه يحيى بن شميط، وكان من قادة جيش المختار الثقفي (٢). وقد زعم هؤلاء أنّ الإمام المنتظر في أولاد محمّد بن جعفر (٣).

٦- الخطّابيّة

وهم أصحاب أبي الخطّاب محمّد بن أبي زينب الأجدع ، وقد خرجوا في حياة الإمام الصادق الله ، فحاربوا عيسى بن موسى ، وكان عاملاً على الكوفة ، وكانوا سبعين رجلاً ، فقتلهم جميعاً ، ولم يفلت منهم إلّا رجل واحد ، أصابته جراحات كثيرة ، فعد في القتلى ، فتخلّص ويرأ من جرحه ، وهو أبو سلمة سالم بن مكرم الجمّال الملقّب بـ (أبي خديجة) ، وأسر أبو الخطّاب زعيم هذه الطائفة ، فجيء به إلى عيسى بن موسى ، فأمر بقتله ، فقتل في دار (الرزق) على شاطئ الفرات وصلبه مع جماعة من أصحابه ، ثمّ أمر بإحراقهم فأحرقوا ، وبعث برؤوسهم إلى المنصور فصلبها على باب مدينة بغداد ثلاثة أيّام ثمّ أحرقها .

وقال بعض أتباع أبي الخطّاب: إنه لم يقتل لا هو ولا أصحابه ، وإنّما شبّه عليهم ، كما زعموا أنّهم إنّما حاربوا بأمر من الإمام الصادق الليلا ، وأنّ الإمام الليلا أرسل أبا الخطّاب نبيّاً إلى الناس (٤).

⁽١) مقالات الإسلاميّين واختلاف المصلّين: ٩٩.

⁽٢) فِرق الشيعة: ٧٧.

⁽٣) التبصير في الدين: ٢٣.

⁽٤) فِرق الشيعة: ٧١.

٧ الناووسيّة

وهؤلاء ذهبوا إلى أنّ الإمام جعفر بن محمّد الطِّلِا حيّ لم يـمت، ولا يـموت، وهو القائم المهدي، ولقّبت هذه الفرقة بـ(الناووسيّة) لأنّ رئيسها يقال له (عجلان ابن ناووس) من أهل البصرة (١).

٨- الإسماعيليّة

وذهب هؤلاء إلى أنّ الإمام بعد الصادق للسلاّ هو ولده إسماعيل، وأنكروا موت إسماعيل في حياة أبيه، وقالوا: لا يموت حتّى يملك (٢).

وقد حارب الإمام الصادق للطلا هذه الفكرة في حياته ، ولمّا توفّي ولده إسماعيل أحضر جماعة من أصحابه وأشهدهم على موته ، وقد ذكرنا حديث ذلك بالتفصيل في الجزء الأوّل من هذا الكتاب.

وأصرّت الإسماعيليّة على جحود موت إسماعيل ، وأنّ الإمام الصادق المليّة إنّما كتب محضراً بوفاة ولده إسماعيل ، وطلب الاشهاد عليه من قِبل الشيعة ، لأنّه شعر بالأخطار التي تهدّد حياة ولده الذي نصّ عليه بالإمامة _حسب ما يقولون _ وأصبح وليّاً لعهده ، وأوعز إليه بالإستتار .

وفور قيام الإمام الصادق للتللج بذلك خرج إسماعيل مختفياً من يثرب ، واتّجه إلى دمشق ، وقد علم المنصور بذلك ، فكتب إلى عامله أن يلقي القبض عليه ، ولكنّ عامله كان اعتنق المذهب الإسماعيلي ، فعرض الكتاب على إسماعيل ، فخرج من دمشق واتّجه نحو العراق ، ويدّعون أنّه شوهد بالبصرة عام ١٥١ه، وأنّه مرّ على مقعد ، وكان مريضاً فشفاه الله بإذنه ، وقد لبث إسماعيل ينتقل سرّاً بين أتباعه حتّى

⁽١) الفرق بين الفِرق: ٢٠٧.

⁽٢) مقالات الإسلاميّين واختلاف المصلّين: ٩٨.

توفّي بالبصرة عام ١٥٨ه، وقد رزق من الأولاد محمّد وعليّ وفاطمة ، وقد نصّ على إمامة ولده الأكبر محمّد بحضور نخبة من الدعاة المخلصين (١).

ولم تؤيّد المصادر التاريخيّة الموثوق بها هذه المزاعم ، فقد أجمعت على وفاته في حياة أبيه حسب ما نقلناه في الجزء الأوّل من هذا الكتاب.

وقد أعطت الإسماعيليّة الإمامة مركزاً سامياً ومقدّساً ، وغالت في ذلك . يقول ابن هاني في مدحه للإمام المعزّ أحد أئمّة الإسماعيليّة :

> ما شِئْتَ لا ما شاءَتِ الأَقْدارُ وَكَانَما أَنتَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ أَنتَ الَّذي كَانَتْ تُبَشُّرُنا بِهِ هنذا إمامُ المُتَّقينَ وَمَنْ بِهِ هنذا الَّذي تُرْجى النَّجاةُ بِحُبِّهِ هنذا الَّذي تُجْدي شَفاعَتُهُ غداً

فَاحْكُمْ فَأنتَ الواحِدُ القَهَارُ وَكَانُما أَنْسَصاركَ الأَنْسَصارُ الأَنْسَصارُ الأَنْسَصارُ الأَنْسَارُ فلاَخْسِارُ وَالأَخْسِارُ وَالأَخْسِارُ وَالأَخْسِارُ وَالأَخْسِارُ وَالأَخْسَارُ وَالكَفّارُ وَسِهِ يُسَحَطُّ الإصْرُ وَالأَوْزارُ وَسِهِ يُسَحَطُّ الإصْرُ وَالأَوْزارُ حَسَقًا وَتَخْمُدُ إِنْ تَسراهُ النّارُ

ويستمرّ ابن هاني في قصيدته ، وهو يضفي بها أسمى النعوت والألقاب على المعزّ لدين الله ، وهو يعبّر بذلك عن عقيدة الإسماعيليّة التي غالت في أنمّتهم فأضافت إليهم كثيراً من صفات الله تعالى .

وغالى شاعر آخر من شعرائهم في وصف أئمتهم فيقول:

مَحَبَّتُهُمْ فَرضٌ عَلَى النّاسِ واجِبٌ هُمُ العُروَةُ الوُثْقَىٰ هُمُ مَنْهَجُ الهُدىٰ وَلَــولاهُمُ لَـمْ يَـخُلُقِ اللهُ خَـلْقَهُ

وَعِسَمِيانُهُمْ كُنُورٌ إِلَى النّارِ موبِقُ هُمُ الغايّةُ القُصْوى الّتي لَيْسَ تُلحَقُ وَما كانَ في الدُّنيا ضياءٌ وَرَونَقُ وَما كانَ في الدُّنيا ضياءٌ وَرَونَقُ

⁽١) تاريخ الدعوة الإسلاميّة: ١٤٢ و ١٤٣.

هُمُ دَوْحَةُ الدِّينِ الَّتِي تُثْمِرُ الهُدى وَيِاليُمْنِ وَالتَّقوىٰ تُظِلُّ وَتَسبِقُ تُحمِي مِنَ المَوتِ الجَهولِ وَتَطلُقِ وَتَطلُقِ وَتَطلُقِ مِنَ المَوتِ الجَهولِ وَتَطلُقِ

والذي يلاحظ العقيدة الإسماعيليّة يراها طافحة بالغلوّ والإفراط في الحبّ لأئمّتهم، وقد اعتبروا إمامهم الحاضر الشابّ كريم شاه الحسيني النبراس الكوني الموجود في كلّ الوجود، ومنجي النفوس من الشقاء الأبدي، وقائد العالم إلى الحقيقة المثلى.

٩- الواقفيّة

وهي الطائفة الضالة المارقة من الدين ، التي حانت الله ورسوله ، ونهبت أموال المسلمين ، وقد ادّعت أنّ الإمام موسى المنتج حيّ لم يمت ولا يموت ، وأنّه رفع إلى السماء كما رفع المسيح عيسى بن مريم المنتج ، وأنّه هو القائم المنتظر الذي يملأ الأرض قسطاً وعدلاً بعد ما ملئت ظلماً وجوراً ، وزعموا أنّ الذي في سجن السندي بن شاهك ليس هو الإمام موسى المنتج ، بل إنّه شبه وخيّل إليهم أنّه هو ، ولا بدّ لنا من التعرّض ولو إجمالاً لبعض شؤون هذه الطائفة ، وفيما يلى ذلك :

سبب الوقف

ويعود السبب في وقف هؤلاء على الإمام موسى المنظِ وإنكارهم لموته أن الإمام المنظِ لمّاكان في ظلمات السجون ونصب وكلاءاً له على قبض الحقوق الشرعية التي ترد إليه من بعض المؤمنين، وقد اجتمعت أموال ضخمة عند بعضهم، فكان عند زياد بن مروان القندي سبعون ألف دينار، وعند عليّ بن أبي حمزة ثلاثون ألف دينار، وهكذا عند غيرهم.

فلمًا توفّي الإمام علي جحد هؤلاء القوم موته ، واشتروا بالأموال المودعة عندهم الضياع والدور واستأثروا بها ، وقد طلبها منهم الإمام الرضا علي فأبوا أن يدفعوها له ،

عَصَىٰ لَا إِنْ الْمِنْ الْمِنْ

وأنكروا موت أبيه ^(١).

وذكر الحسين بن محمّد: «إنّه اجتمع ثلاثون ألف دينار عند الأشاعرة من زكاة أموالهم ويقيّة الحقوق الأخرى ، فحملوا تلك الأموال إلى وكيلين للإمام موسى للطِّلِا بالكوفة ، أحدهما حيّان السرّاج ، وكان الإمام للطِّلا آنذاك في السجن ، فلمّا قبضا الأموال اشتريا بها الدور والغلات .

ولمًا قبض الإمام أنكرا موته وأذاعا أنّه لا يموت ، وأنّه هو القائم المنتظر (٢). لكنّ بعضهم رجع إلى طريق الحقّ والصواب ، فدفع الأموال التي اختلسها إلى الإمام الرضا عليلًا وأقرّ بإمامته .

انتشاره

وانتشر مبدأ الوقف واعتنقه خلق كثير من الناس، وكان منهم عدد كبير من أصحاب الإمام المليلا ورواة حديثه، وسنذكرهم بالتفصيل في كوكبة الرواة والأصحاب، والسبب في انتشار هذه الفكرة أنّ الذين كانوا يبشّرون بها قد عرفوا من قبل بحسن السيرة والحريجة في الدين، فأغروا بسطاء الشيعة بذلك وأضلّوهم إلى حدّ بعيد، كما بذلوا الأموال الطائلة بسخاء في شراء الضمائر.

فقد حدث يونس بن عبدالرحمن ، قال : « مات أبو إبراهيم موسى المنظِ وليس من قومه أحد إلا وعنده المال الكثير ، وكان ذلك سبب وقفهم وجحدهم موته طمعاً في الأموال ، فكان عند زياد بن مروان القندي سبعون ألف دينار ، وعند عليّ بن أبي حمزة ثلاثون ألف دينار ، فلمّا رأيت ذلك وتبيّنت الحقّ وعرفت من أمر أبي الحسن الرضا المنظِ ما عرفت تكلّمت ودعوت الناس إليه ، فبعثا _أي زياد وعليّ - إلي وقالا ما

⁽١) بحار الأنوار: ١٢: ٣٠٨.

⁽٢) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٦٦.

يدعوك إلى هذا؟

إن كنت تريد المال فنحن نغنيك ، وضمنا لي عشرة آلاف دينار ، وقالا لي : كف ، فأبيت وقلت لهما : إنّا روينا عن الصادقين المهلة أنّهم قالوا إذا ظَهَرَتِ الْبِدَعُ فَعَلَى الْعالِمِ فَأْبِيت وقلت لهما : إنّا روينا عن الصادقين المهلة أنّهم قالوا إذا ظَهَرَتِ الْبِدَعُ فَعَلَى الْعالِمِ أَنْ يُظْهِرَ عِلْمَهُ ، فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ سُلِبَ نورَ الْإِيمانِ ، وَما كُنْتُ لأَدَعَ الْجِهادَ في أَمْرِ اللهِ عَلَىٰ كُلّ حالٍ ، فناصباني وأضمرا لي العداوة (١).

بمثل هذه الأساليب والمغريات انتشر مبدأ الوقف، ولكن ما لبث أن تحطّم وانكشف زيفه للمؤمنين، وظهر دجل دعاته.

شجب الأئمة الملك لهم

وردت أخبار كثيرة من أئمّة أهل البيت الميلاً في شجب فكرة الوقف والطعن بقادته، ورد أحاديثهم، وتحذير الناس من أضاليلهم.

فقد ذكر الحكم بن العيص ، قال : « دخلت مع خالي سليمان بن خالد على أبي عبدالله على الإمام : مَنْ هـٰذا الْغُلامُ ؟ _وأشار لي_.

- ـ ابن أختى.
- هَلْ يَعْرِفُ هـٰذا الْأَمْرَ ؟ يعني الإمامة -.
 - ـ نعم.
- الْحَمْدُ شِهِ الَّذي لَمْ يَخْلُقْهُ شَيْطاناً ، أُعَوِّذُ وَلَدَكَ بِاللهِ مِنْ فِتْنَةِ شيعَتِنا .
 - وما تلك الفتنة ؟
- إِنْكَارُهُمُ الْأَئِمَّةَ وَوُقُوفُهُمْ عَلَى ابْني مُوسىٰ ، يُنْكِرونَ مَوْتَهُ ، وَيَزْعُمونَ أَنَّهُ لَا إِمامَ بَعْدَهُ ، الْخَلْقِ ، (٢).

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٥٢، الحديث ١.

⁽٢) تنقيح المقال: ١: ٣٥٩ و ٣٦٠.

عَصِينَ الْإِمْ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّ

وقال الإمام موسى الملي للعلي بن أبي حمزة البطائني -أحد أعلام الواقفية -: (يا عَلِيُ ، إِنَّما أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ أَشْباهُ الْحَميرِ » (١).

ودخل محمّد بن الفضيل على الإمام أبي الحسن الرضا للطِّلِه ، فالتفت له محمّد قائلاً: جعلت فداك ، إنّي خلّفت ابن أبي حمزة وابن مهران وابن أبي سعيد وهم زعماء الواقفيّة أشد أهل الدنيا عداوة لله تعالى .

فقال له الإمام: ما ضَرَّكَ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتَ ، إِنَّهُمْ كَذَّبُوا رَسُولَ اللهِ عَيَّالِلهُ وَكَذَّبُوا فُلاناً ، وَفُلاناً ، وَكَذَّبُوا جَعْفَرَ وَمُوسَىٰ عَلِيْكُ ، وَلِى بِآبَائِى ٱسْوَةً .

- جعلت فداك ، إنّا نروي إنّك قلت لابن مهران : أَذْهَبَ اللهُ نُورَ قَلْبِكَ ، وَأَدْخَلَ اللَّهُ نُورَ قَلْبِكَ ، وَأَدْخَلَ اللَّهُ قُرَ بَيْتَكَ .

- كَيْفَ حالُهُ ، وَحالُ إِخُوانِهِ ؟

- يا سيّدي ، هم بأشد حال مكروبون ببغداد ، لم يقدر الحسين أن يخرج إلى العمرة »(٢).

وكتب بعض الشيعة إلى الإمام الرضا الله عن الواقفة ، فأجابه الله : «الواقف حائد عن النحق ، وَمَقيمٌ عَلَىٰ سَيِّئَةٍ ، إِنْ ماتَ بِها كانَتْ جَهَنَّمُ مَأُواهُ وَبِئْسَ الْمَصيرُ ، (٣) . وسأله بعضهم عن جواز إعطاء الزكاة لهم ، فنهاه عن ذلك ، وقال : «إِنَّهُمْ كُفَارٌ مُشْركونَ زَنادِقَةٌ » (٤) .

ووردت أخبار كثيرة من أهل البيت الميلاً في ذمّهم والقدح في رواياتهم ولزوم الابتعاد عنهم ، وأنّهم مشركون لا صلة لهم بالإسلام ، ولا علاقة لهم بأهل البيت الميلاً،

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٥٥ ، الحديث ٩.

⁽٢) رجال الكشّى: ٧٦٠/٤٠٥.

⁽٣) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٦٣، الحديث ١٨.

⁽٤) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٦٣ ، الحديث ١٩.

وعلى هذا فلا ينبغي عد هذه الطائفة ولا بعض الطوائف المتقدّمة من الشيعة ، فإن بعضها قد أنكر بعض أصول الدين ، كالخطّابيّة الذين زعموا بأنّ الإمام الصادق لليّلاِ أرسل أبا الخطّاب نبيّاً إلى الناس .

ومع هذا كيف يصح عد هذه الفرقة وأمثالها من الشيعة التي تعبد الله وحده لا شريك له ، وتعتقد بأنّ النبيّ عَيَيْنِ الله عاتم النبيّين وسيّد المرسلين.

إنّ عدّ بعض هذه الطوائف من الشيعة التي لا تقول بالتوحيد من فرق الشيعة ، إنّما هو ظلم صارخ لهذه الطائفة التي اعتنقت الإسلام وآمنت بجميع ما أنزل الله ، وبذلت المزيد من الجهود في سبيل إعلاء كلمة التوحيد .

وعلى أي حال ، فإنّ الواقفيّة لسوء حالهم ، وازدراء أهل البيت المهلِظ بهم لقّبوا بالممطورة تشبيهاً لهم بالكلاب ، وأنّهم إنّما البتدعوا فكرة الوقف طمعاً بالأموال التي اختلسوها من الشيعة ، وقد بادت هذه الطائفة واندرست معالمها وآثارها .

هذه بعض الفرق التي حسبت على الشيعة وعدّت منها، وهناك بعض الفرق الأخرى نشأت ونمت في ذلك العصر وما بعده، وأنّ أكثرها لا يلتقي مع مبدأ التشيّع الذي بني على التوحيد والإيمان بجميع ما جاء به الإسلام.

١٠ القرامطة

والحقت هذه الفرقة بالشيعة ، وهي لم تكن منها ، بل ولا تحمل طابع الإسلام ، وقد سمّيت بهذا الاسم لأنّ رئيسهم كان يلقّب «قرموطيه» فسمّيت به ، وقد زعموا أنّ الإمام بعد جعفر الصادق هو حفيده محمّد بن إسماعيل ، وأنّه حيّ لم يمت ، ولا يموت حتّى يملك الأرض ، وينشر العدل والخير في ربوع العالم ، وأنّه هو المهدي الذي بشر به النبئ عَيَالِهُ (١).

⁽١) فِرق الشيعة /النوبختي: ٨٣ ـ ٨٥.

عَصِلُ المِعْلِ اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل

وقد ظهرت شوكتهم في خلافة المعتضد بالله العبّاسي، فثاروا على الحكومة القائمة، واستولوا على كثير من المناطق الإسلاميّة، ولهم معتقدات خاصّة لا تتّفق مع مبادئ الإسلام، وقد ذكرت أخبارهم وأيّامهم في كثير من المصادر التاريخيّة (١).

مشكلة الغلاة

ومن أهم المشاكل التي واجهتها الشيعة هي حركة الغلاة الإلحادية ، فقد الصقت بهم هذه التهمة لتشويه حقيقة التشيّع .

وأكبر الظنّ أنّ للسلطة دخلاً كبيراً في ذلك ، فقد شجعوها وبالغوا في تأييدها ليستحلّوا بذلك دماء الشيعة ، ويثبتوا عليهم مادّة المروق عن الإسلام .

ومن الجدير أن نشير إلى بعض معتقداتهم الفاسدة ، فقد زعموا أنّ الأئمة الهة ، وزعم بعضهم أنّهم أنبياء ، وقال بعضهم بالتناسخ والتعديل . . إلى غير ذلك من المعتقدات المنكرة التي تتنافى مع الإسلام ، وقد ثقل على أثمة أهل البيت الميلام هذا الكفر والإلحاد ، فاندفعوا إلى إنكاره وتحذير المسلمين من دعاته ، فقد أثر عن الإمام أمير المؤمنين الميلام أنّه قال : « بُنِيَ الْكُفْرُ عَلَىٰ أَرْبَعِ دَعائِمٍ : الْفِسْقِ ، وَالْغُلُو ، وَالشّك ، وَالشّبهَة ، (٢) .

وأعلن الإمام الصادق للطلال لعن محمّد بن مقلاص الكوفي أحـد زعـماء الغـلاة، وكتب للطلال إلى جميع البلدان بلعنه والبراءة منه (٣).

⁽١) ذكرت أخبارهم في التنبيه /أبو الحسين الملطي ، والكامل في التاريخ ، والفرق بين الفِرق.

⁽٢) الكافي: ٢: ٣٦٩.

⁽٣) دعائم الإسلام: ٦٢ و ٦٣.

⁽٤) الإمام الصادق والمذاهب الأربعة: ٤: ١٥١.

وقال اللهِ اللهِ عَالَمُ عَالَم حَديثَهُ ، وَيُصَدِّقَهُ عَلَىٰ قَوْلِهِ . إِنَّ أَبِي حَدَّثَنِي عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ عَيَالِهُ قَالَ : صِنْفانِ مِنْ أُمَّتِي لَا نَصِيبَ لَهُما في الْإِسْلامِ : الْغُلاةُ وَالْقَدْرِيَّةُ ، (١).

ولمّا قتل أبو الخطّاب بالكوفة ، قال النَّلِا : «لَعَنَ اللهُ أَبِا الْخَطّابِ ، وَلَعَنَ اللهُ مَنْ قُتِلَ مَعَهُ ، وَلَعَنَ اللهُ مَنْ دَخَلَ في قَلْبِهِ الرَّحْمَةُ لَهُمْ » (٢).

ودخل بشّار الشعيري ـ وكان من دعاة الغلاة ـ على الإمام الصادق للنَّلِا ، فقال للنَّلِا له : اخْرُجْ عَنّى لَعَنَكَ اللهُ ، لَا وَاللهِ لَا يُظِلُّنى وَإِيّاكَ سَقْفٌ أَبَداً .

فخرج بشّار يسحق بأذياله من الخجل ، فقال الإمام لأصحابه : وَيْلَهُ أَلاَ قَالَ بِما قَالَتْ بِهِ الْمَجوسُ ؟ وَاللهِ ما صَغَّرَ اللهَ تَصْغيرَ هَٰذَا الْفاجِرِ أَحَدٌ ، إِنَّهُ شَيْطانٌ ، وَإِنَّهُ خَرَجَ لِيُغْوِي أَصْحابي ، فَاحْذَروهُ ، وَلْيُبَلِّغِ اللهَ تَصْغيرَ هَٰذَا الْفاجِرِ أَحَدٌ ، إِنَّهُ شَيْطانٌ ، وَإِنَّهُ خَرَجَ لِيُغُوي أَصْحابي ، فَاحْذَروهُ ، وَلْيُبَلِّغِ اللهِ السَّاهِدُ الْغائِبَ : إِنِّي عَبْدُ اللهِ ، ابْنُ عَبْدِ اللهِ ، ضَمَّتْني الْأَصْلابُ وَالْأَرْحامُ ، وَإِنِّي لَمَبْعوتٌ ، ثُمَّ مَسْؤولٌ ، وَاللهِ لاسْأَلَنَّ عَمّا قَالَ فيَّ هَٰذَا الْكَذَابُ وَادَّعاهُ عَلَيْ اللهُ عَمَّدُ اللهُ ! فَلَقَدْ أَمِنَ عَلَىٰ فِراشِهِ ، وَأَفْزَعَني وَأَقْلَقَني عَنْ رُقادِي " (").

وقال الطِّلِا في المغيرة بن سعيد: «لَعَنَ اللهُ الْمُغيرَةَ بْنَ سَعيدٍ ، لَعَنَ اللهُ يَهودِيَّةً كَانَ يَخْتَلِفُ إِلَيْها ، يَتَعَلَّمُ مِنْها السِّحْرَ وَالشَّعْبَذَةَ وَالْمَخارِيقَ .

إِنَّ الْمُغيرَةَ كَذَبَ عَلَىٰ أَبِي فَسَلَبَهُ اللهُ الْإِيمانَ ، وَإِنَّ قَوْماً كَذَبوا عَلَيَّ ، ما لَهُمْ أَذاقَهُمُ اللهُ حَرَّ الْحَديدِ ، فَوَاللهِ ما نَحْنُ إِلَّا عَبيدٌ خَلَقَنا اللهُ وَاصْطَفانا ، ما نَقْدِرُ عَلَىٰ ضُرِّ وَلَا نَفْعٍ إِلَّا بِقُدْرَتِهِ ، إِنْ رَحِمَنا فَبِرَحْمَتِهِ ، وَإِنْ عَذَبنا فَبِذُنوبِنا ، وَاللهِ ما بِنا عَلَى اللهِ مِنْ حُجَّةٍ ،

⁽١) الخصال: ٣٧.

⁽٢) رجال الكشّي: ٢١/٢٩٥. بحار الأنوار: ٢٥: ٢٢٤ و ٢٢٥، الحديث ٢٣.

⁽٣) رجال الكشّم: ٤٠٠٠ و ٧٤٦/٤٠١.

عَصَّالَ إِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّمِي الللَّهِ اللللَّ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وَلَا مَعَنَا مِنَ اللهِ بَرَاءَةً ، وَإِنَّا لَمَيِّتُونَ ، وَمَقْبُورُونَ ، وَمَنْشُورُونَ ، وَمَبْعُوثُونَ ، وَمَوْقُوفُونَ ، وَمَسْؤُولُونَ ، مَا لَهُمْ لَعَنَهُمُ اللهُ ، فَقَدْ آذَوا اللهَ ، وَآذَوا رَسُولَ اللهِ في قَبْرِهِ ، وَأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَفَاطِمَةَ وَالْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ اللَّيَظِ ، وَهَا أَنَا ذَا بَيْنَ أَظْهُرِكُمْ أَبِيتُ عَلَىٰ فِراشي خَائِفًا وَجِلاً ، وَفَاطِمَةَ وَالْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ اللَّيْظِ ، وَهَا أَنَا ذَا بَيْنَ أَظْهُرِكُمْ أَبِيتُ عَلَىٰ فِراشي خَائِفًا وَجِلاً ، وَفَاطِمَةً وَالْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِمَّا قَالَ في اللهِ مِمّا قَالَ في اللهِ مَمّا قَالَ في اللهِ مِمّا قَالَ في اللهِ مِمّا قَالَ في اللهِ عَلَيْ أَسُولُ اللهُ مَمّا قَالَ في اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ أَسُولُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

إلى أن قال: أَبْرَأُ إِلَى اللهِ مِنْهُمْ ، إِنِّي امْرُوٌّ وَلَدني رَسولُ اللهِ وَما مَعي بَراءَةٌ مِنَ اللهِ، وَإِنْ أَطَعْتَهُ رَحِمَنى ، وَإِنْ عَصَيْتَهُ عَذَّ بَنى عَذاباً شَديداً.

وتواترت الأخبار عن أئمة أهل البيت التيلا وهي تدلّ على كفر الغلاة وإلحادهم، ولزوم مكافحتهم، وعدم الاختلاط بهم، ووجوب عزلهم عن الجماهير الإسلامية. والغريب من بعض المؤلّفين أنهم آخذوا الشيعة بهذه الطائفة الملحدة وحسبوها عليهم، مع العلم أنها لا تمتّ إلى الشيعة بصلة ولا تلتقى معها بطريق.

إنّ مبدأ التشيّع قد بني على توحيد الله وتنزيهه عن الشريك والمثيل ، وإنّ الغلوّ وغيره من الأفكار الإلحاديّة لا تلتزم بها هذه الطائفة المحقّة التي عملت على صيانة الإسلام والذبّ عنه منذ فجر تاريخها .

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن محنة الإسلام في ذلك العصر من انشقاق أبنائه إلى فرق وطوائف عملت على إيجادها السلطة لإخماد حركة الشيعة أوّلاً، وإشغال المسلمين ثانياً بالناحية العقائديّة من حياتهم حتّى لا تحاسب السلطة على تصرّفاتها الكيفيّة واستبدادها الغادر بأمور المسلمين وأموالهم.

مشكلة خلق القرآن

وحدثت في عصر الإمام المثل مشكلة خطيرة هي «مسألة خلق القرآن»، فقد اختلف فيها العلماء اختلافاً كثيراً، وعانى جماعة منهم سخط الدولة ونقمتها

وغضب الجمهور، وقد حدثت هذه الفكرة في أواخر الدولة الأمويّة، وقد ابتدعها الجعد بن درهم معلّم مروان بن محمّد آخر خلفاء بني أميّة.

فهو أوّل من تكلّم بخلق القرآن ، وقد حرّر المسألة وأذاعها في دمشق ، ثمّ طلبته السلطة فهرب منها ونزل الكوفة ، فتعلّم منه الجهم بن صفوان الذي تنسب إليه الطائفة (الجهميّة).

وقيل : إنّ الجعد أخذ ذلك من أبان بن سمعان ، وأبان أخذه من طالوت بن أعصم اليهودي (١٦).

وقتل الجعد على يد خالد بن عبدالله القسري والي الكوفة ، قتله في يوم عيد الأضحى ، وقال إنّه يقول : ماكلم الله موسى تكليماً ، ولا اتّخذ الله إبراهيم خليلاً (٢).

وظلّت هذه الفكرة بعد مقتل الجعد تحت الخفاء وفي طيّ الكتمان إلى دور هارون عندما ظهر أمر المعتزلة وانتشرت أفكارها ، فأعلنوا القول بخلق القران ، وكان أهمّ دعاتها هو بشر المريسي ، فقد ظلّ يدعو لذلك وألّف في المسألة كتباً ، فبلغ الرشيد خبره ، فقال : بلغني أنّ بشر المريسي يقول : القرآن مخلوق ، والله لئن أظفرني الله به لأقتلنه قتلة ما قتلتها أحداً.

ولمًا علم بشر بذلك ظلّ متوارياً طوال أيّام الرشيد (٣).

وقال بعضهم: « دخلت على الرشيد وبين يديه رجل مضروب العنق والسياف يمسح سيفه في قفا الرجل المقتول ، فقال الرشيد: قتله لأنّه قال: القرآن مخلوق » (1). وأخذت الفكرة بالنمو والاتساع حتى جاء دورالمأمون ، وكان يرى ذلك ، فنشطت

⁽١) سرح العيون: ١٥٩.

⁽٢) ضحى الإسلام: ٣: ١٦١ و ١٦٢.

⁽٣) النجوم الزاهرة: ١: ٦٤٧.

⁽٤) البداية والنهاية: ١٠: ٢١٥.

عَصَّالَ إِن مَا يَا لِيكُ إِن اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلْمِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل

الحركة وأصبحت حديث المجتمع ، وقد ساندت السلطة المعتزلة والشيعة على ذلك ، وأعلن المأمون رأيه في خلق القرآن ، وحمل الناس على ذلك بالقوّة والقهر .

ومهما يكن من أمر، فإنّ القائلين بهذه الفكرة قد قاموا بثورة ضدّ الجمود الفكري، وأعطوا للمعقل الحرية والانطلاق، وقد تعرّضوا للمحنة والعذاب والتنكيل، وتعتبر هذه المسألة من أهم الأحداث الخطيرة التي حدثت في ذلك العصر، وقد تعرض لبسطها وإيضاحها الفلاسفة من المعتزلة وغيرهم وهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالكلام النفسي، فهي من مسائله وفروعه ولولا خوف الإطالة والخروج عن الموضوع لتحدّثنا عنها بالتفصيل.

نكبة البرامكة

واستشف الإمام موسى المنظِ من وراء الغيب بما يجري على البرامكة من الخطوب والنكبات وزوال النعمة وفجاءة النقمة ، فأخبر المنظِ بذلك وقال: « مَساكِينُ آلُ بَرْمَكِ ، لا يَعْلَمونَ ما يَجْرى عَلَيْهِمْ ».

فقد جرت عليهم أعظم نكبة جرت في التاريخ ، فبعدما كانت الدنيا بأيديهم قد زهرت لهم وتمتعوا بلذائذها وظفروا بنعيمها ، فغزاهم الدهر بنكباته ، فصاروا من الذلّ والهوان بأقصى مكان ، فصودرت أموالهم ، وقتل جعفر ، وقذف أبوه يحيى وباقي أسرته في ظلمات السجون ، حتّى بلغ سوء حالهم أنّ من يذكر أيّامهم ومعروفهم ومكارمهم نال العقوبة والعذاب ، ونعرض بإيجاز إلى بعض أسباب نكبتهم ، فقد اختلف المؤرّخون فيها اختلافاً كثيراً ، وهي كما يلي :

١ - خيانة جعفر للعبّاسة

ويرى بعض المؤرّخين أنّ السبب في نكبة البرامكة هي قصّة (العبّاسة بنت المهدي) وموجزها: أنّ الرشيد كان لا يصبر عن جعفر بن يحيى وأخته العبّاسة إذا أراد الشراب، فزوّجها من جعفر وشرط عليه عدم الاتّصال بها، ولكنّه لم يف بعهده وشرطه، فاتّصل بها، فحملت منه، وبعد وضعها خافت على طفلها من هارون، فأبعدته إلى مكّة، فلمّا علم الرشيد بذلك قتل الطفل ونكّل بالبرامكة (١).

وهذه الرواية لا يمكن المساعدة عليها بوجه:

أوّلاً إنّ الرشيد لا يعني بذلك ، فقد كان خليعاً ، منساباً وراء الشهوات _كما ذكرنا ذلك بالتفصيل _.

ولو كان عنده هذا الشعور الديني أو الاجتماعي لما سمح لأخته عليّة أن تغنّيه وتهدي له الخمر ، حتّى انتشر تهتّكها وخيانتها عند جميع الأوساط.

ثانياً: إنّ جعفر قد استولى على الرشيد وملك قلبه ومشاعره، حتّى كان يجلس معه في حلّة واحدة قد اتّخذ لها جيبين (٢).

ويلغ من نفوذ جعفر أن زوّج العالية من إبراهيم بن عبدالملك بن صالح العبّاسي ، ولا يعلم هارون بذلك ، فلمّا أخبره أجاز تصرّفه .

إلى غير ذلك من استبداده بشؤون الرشيد ، وهي تدلّ على مدى نفوذه عنده . فكيف يضنّ عليه وهو أعزّ الناس ، وآثرهم لديه باتّصاله بأخته العبّاسة .

ثالثاً: إنّ كثيراً من المصادر التاريخيّة الموثوق بها قد فنّدت هذه القصّة ، فقد فنّدها الجهشياري مستدلاً بقول مسرور خادم الرشيد ، حيث سئل عن السبب في إيقاع الرشيد بالبرامكة ، فقال : «كأنّك تريد ما تقوله العامّة فيما ادّعوه من أمر المرأة ، لا والله ما لشيء لهذا من أصل »(٣).

⁽١) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٤٨٩ ـ ٤٩٠.

⁽۲) شرح قصیدة ابن عبدون / ابن بدرون: ۲۲۲ و ۲۲۳.

⁽٣) الوزراء والكتّاب: ٢٥٤.

عَصِّ لَا إِنْ عَلِي اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّمْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّه

أمّا ابن خلدون فينفي ذلك نفياً باتّاً ويرى أنّه من الأساطير، فيقول: «إنّ مركز العبّاسة الديني والاجتماعي لا يسمح لها بارتكاب جريمة كهذه، لا سيّما مع مولى من مواليها»(١).

ومهما يكن من أمر، فإن هذه القصّة إلى الخيال أقرب منها إلى المنطق، لكن قسماً من المؤرّخين قد اهتمّوا بها، وتناولتها الأقلام الحديثة فأخرجتها بأسلوب خيالي لا نصيب له من الصحّة.

٢ - الاتهام بالتشيّع

وذهب فريق من المؤرّخين إلى أنّ العامل الوحيد في نكبة البرامكة هو ميلهم إلى العلويّين، فقد ذكر الطبري عن أبي محمّد اليزيدي الذي كان من أعلم الناس بالبرامكة أنّه قال: «من قال إنّ الرشيد قتل جعفر بغير سبب يحيى بن عبدالله فلا تصدّقه».

وذكر الجهشياري: «أنّ الرشيد اتّهم يحيى بميله إلى يحيى العلوي، وأنّه أمدّه بمائتي ألف دينار إبّان ثورته »(٢).

وذكر صاحب الأغاني: «إنّ البرامكة يكرهون تعصّب الرشيد على العلويّين، ويعدّون عمله حراماً »(٣).

وهذا القول كالأوّل في ضعفه ، فإنّ البرامكة كانوا يتقرّبون إلى الرشيد بالسعي على العلويّين ، وكانوا من المسبّبين لسجن الإمام المللة وقتله ، وقد روى الصدوق عن صفوان بن معن: « أنّ يحيى البرمكي لم يكتف بإغرائه للرشيد في قتل الإمام

⁽١) المقدّمة: ١٢.

⁽٢) الوزراء والكتّاب: ٢٤٣.

⁽٣) التمدّن الإسلامي: ٤: ١٤٦.

الكاظم علي ، فأغراه بقتل الإمام الرضاعلي .

فقال له هارون: أما يغنينا ما صنعنا بأبيه ؟ أتريد أن نقتلهم جميعاً ؟!(١)

وقال السيّد نعمة الله الجزائري: « إنّ السبب الحقيقي في هلاك البرامكة هو دعاء أبي الحسن الرضا عليه عليه على موقف عرفة ، لأنّهم سعوا بأبيه الكاظم عليه الله الله المراه المراع المراه المراع المراه الم

إنّ البرامكة من دون شك لا يحملون أي طابع من الودّ للعلويّين، وقد أسرفوا في التنكيل بهم باستثناء الفضل بن يحيى ، فإنّه كان يحيل إلى الإمام الكاظم لللله ، وقد رفّه عليه حينماكان بالبصرة في سجنه ، وهو الذي سمح ليحيى العلوي بالوفادة إلى بيت الله الحرام ، ولعل القول بميلهم إلى التشيّع جاء بسببه.

٣_ سعة نفوذهم

لعلّ من أهم الأسباب الرئيسيّة التي دعت الرشيد للتنكيل بالبرامكة هي سعة نفوذهم واستيلائهم على جميع مقدّرات الدولة ، حتّى خاف الرشيد من زوال ملكه ، وقد مال إلى ذلك الأستاذ محمّد كرد عليّ ، فقال : « ولمّا رأى _الرشيد _ أنّ ملكه في خطر محقّق من نفوذ آل برمك لانصراف الوجوه إليهم لكثرة ما أحسنوا إلى الناس ، حتّى ساووا الخليفة وأربوا عليه في المكانة ، أمر بالقبض عليهم ومصادرة أموالهم وقتلهم . وذلك لأنّه خافهم على ملكه »(٣).

وقد ظهرت منهم بوادر تدل على عزمهم بقيام انقلاب عسكري يقضون فيه على حكمه ، وينقلون الخلافة من العبّاسيّين إلى غيرهم ، فقد تحدّث جعفر عن أبي مسلم وأهمّيته في نقل الخلافة من الأمويّين إلى العبّاسيّين ، فقال : « إنّ أبا مسلم نقل

⁽١) صحيفة الأبرار: ٢: ٣٩٦. عيون أخبار الرضا المنظير: ١: ٢٤٦.

⁽٢) زهر الربيع: ٢٠٥.

⁽٣) الإسلام والحضارة العربية: ٢: ٣١٣.

عَصِينَ لِلْمِعْلِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ

الدولة من قوم إلى قوم بالقتل وإراقة الدم ، وإنّما الرجل من ينقلها من غير سفك دم» . وقد نقل حديثه إلى الرشيد فخاف وبادر إلى نكبة البرامكة (١).

ومهما يكن من أمر، فإنّ العامل الوحيد الذي حفّز هارون فيما نحسب إلى التنكيل بجعفر وباقي أسرته هو سعة نفوذهم، وقبضهم على زمام الحكم بيد من حديد، فقد كان بداره من الموظفين من أبناء يحيى بن خالد خمسة وعشرون ما بين صاحب سيف وقلم »(٢).

وكان من الصعب القضاء عليهم لولا استعمال المباغتة والمفاجأة في البطش بهم ، فإنهم لو علموا بذلك لما تمكن من القيام بأي حركة انقلابية ، ولقضي عليه نظراً لاتصالهم الوثيق بزعماء الجيش وقادته ونعمهم الوفيرة على الكثيرين من الناس ، فلو قاموا بانقلاب عسكري لوجدوا تأييداً شاملاً من الجماهير الإسلامية الكارهة لحكم العبّاسيّين ، بالإضافة إلى أنّ لهم الصلات التامّة بالفرس الذين هم أهم ركيزة في الدولة الإسلاميّة .

وهناك عوامل أخرى ذكرها المؤرّخون أحصاها بعضهم إلى أربعين عاملاً، ومال إلى كلّ واحد منها فريق من المؤرّخين والكتّاب، أدّت إلى نكبة البرامكة ،كالوشاية بهم من حاسديهم ، وغيرها .

ونكتفي بها العرض الموجز من أسباب البطش بهم.

إعدام جعفر

كان جعفر في قصره يلهو ويلعب ولا يعلم ما دبّر له ، وكان أبو زكّار الأعمى يغنيه بهذا البيت :

⁽١) براءة العبّاسة: ٥٣.

⁽۲) مقدّمة ابن خلدون: ۱۳.

فَ لَا تَبْعُذْ فَكُلُّ فَتِي سَيَأْتِي عَلَيهِ المَوْتُ يَطْرُقُ أَوْ يُغادي

وكان فيه تنبّؤ عن وقوع الحادث الخطير ، فبينما كان المغنّون يعزفون له بهذا البيت ، إذ دخل عليه مسرور الخادم بغير إذنه وهو مسلّح ، فلمّا رآه جعفر جفل منه ، وأخذته رعدة الذعر والخوف وأخبره مسرور بما أمر به ، فجعل جعفر يتضرّع إليه ، ويذكّره بأياديه ونعمه عليه ، وطلب منه أن يمهله إلى الصبح لعلّ هارون يرجع إلى صوابه ورشده فيعفو عنه ، فامتنع من إجابته ، وأخيراً طلب منه أن يأتي به إلى مضرب الخليفة ليسمع مقالته وحكمه فيه .

فأجابه إلى ذلك ، ونهضا معاً ، ودخل مسرور على هارون ، فقام إليه وهو ثائر لم يملك أعصابه ، قد تغيّرت أحواله ، فبادره مسرور قائلاً له : يا أمير المؤمنين ، قد انتهى كلّ شيء ، ورأس جعفر قريب منك .

ففهم هارون الأمر، فوعده بالقتل على تأخيره لحكم الإعدام قائلاً له: نفيت من المهدي، إن أنت جئتني ولم تأتني برأسه لأرسلن إليك من يأتيني برأسك أوّلاً ثمّ برأسه آخراً.

فخرج ونفّذ بالفور ما أمر به وحمل رأس جعفر إليه.

ويقي الرشيد ليلته لم يذق طعم الرقاد ينتظر بفارغ الصبر ضوء الصباح ، وقبل أن يندلع نور الفجر أمر هرثمة بن أعين بحمل جثّة جعفر وإعطائها إلى مدير الشرطة العام السندي بن شاهك ، ليعلّق رأسه في الساحة الوسطى من مدينة المنصور ، ويقسم جثّته إلى نصفين ، فيصلب كلّ نصف منها على رأس جسر في بغداد .

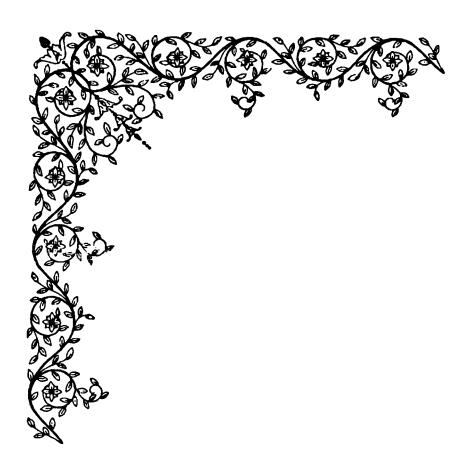
كما أمره بإعلان حالة الطوارئ ، وأن يكون الجيش على أهبة الاستعداد خوفاً من الانتفاضات الشعبيّة ، كما فرض المراقبة الشديدة على الجيش خوفاً من تمرّده وعصيانه ، وأمر بالوقت بتطويق دور البرامكة ومصادرة أموالهم المنقولة وغير المنقولة ، واعتقالهم وزجّهم في ظلمات السجون.

وانتشر حديث البرامكة في شرق البلاد وغربها، وصار أحدوثة المجالس، بل حديث الأجيال والأحقاب، فذابت قلوب أنصارهم وإخوانهم، وشمت بهم خصومهم وحسّادهم، فقد اندكّ ذلك الحصن المنيع الشامخ، وذهبت صولة البرامكة أدراج الرياح.

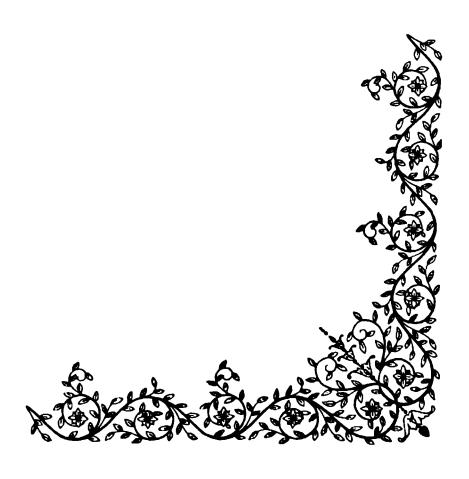
إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن نكبة البرامكة ، وقد دلّت على بطش هارون وفتكه وكيده ، فقد أنزل العقاب الصارم بأحبّ الناس إليه ، وبذلك يعلم مدى القسوة البالغة التي عامل بها العلويّين وشيعتهم ، فقد استعمل جميع إمكانيّاته في إرهاقهم وذعرهم والبطش بهم .

وكانت محنة الإمام موسى الطِّلِا من أقسى ألوان المحن وأفجعها ، فقد انعدمت الرأفة والرحمة من نفسه ، فصب عليه وابلاً من العقاب .

وبهذا ينتهي بنا المطاف عن عصر الإمام للطلاب ، وقد ذكرنا بعض الأحداث الجسام في ذلك العصر ، أمّا الإحاطة بجميع شؤونه فإنّها تستدعي الاطالة والخروج عن الموضوع .



المعابد وروازه جالت المعالمة



وعملت مدرسة الإمام الصادق الله عملاً متواصلاً، وبذلت مجهوداً غير قليل لتثقيف العقل الإنساني، وتطوير النهضة الفكريّة، وتقدّم المسلمين في ميادين الحضارة والعلم، وقد ربّت جيلاً صالحاً سبّاقاً إلى فعل الخير والمساعي الجليلة، قد أدّى رسالته الإصلاحيّة الشاملة إلى الأجيال الصاعدة، فببركتها نضجت العقليّة الإسلاميّة، وبرزت معارف الإسلام وتعاليمه وآدابه إلى الوجود العملي في مشارق الدنيا ومغاربها.

ولمّا فجع العالم الإسلامي بوفاة الإمام الصادق للنظِيد، وقام الإمام موسى للنظِ بعد أبيه بإدارة شؤون تلك المدرسة الكبرى التي أعزّت العلم ورفعت مناره، فقد أصبح منذ اليوم الأوّل بعد وفاة أبيه عميداً وزعيماً للهيئة العلميّة والنهضة الفكريّة في عصره.

وقد أقبل عليه العلماء ، واحتفّ به رجال الفكر ، لا يفارقونه ولا يفترقون عنه ، حتّى بلغ من احتفائهم به وإقبالهم عليه أنّه إذا نطق بكلمة أو أفتى فتوى بنازلة بادروا إلى تسجيل ذلك (١).

وقد روى عنه هؤلاء العلماء جميع أنواع العلوم على اختلافها وتباعد أطرافها من الحكمة ، وتفسير الذكر الحكيم ، والفقه الإسلامي بجميع أبوابه .

(١) الأنوار البهيّة: ٩١.

كما رووا عنه الآداب الاجتماعيّة ، والنصائح الرفيعة ، والحثّ على التضلّع في العلم على اختلاف أنواعه .

ولم تكن تلك الكوكبة من العلماء والرواة التي كان يربو عددها على أربعة آلاف شخص على مستوى واحد من حيث الثقة والعدالة ، فقد كان فيهم عدد غير قليل من المنافقين والكذّابين الذين لم يتحرّجوا من الكذب والوضع ، فقد كانوا يضعون الحديث والأخبار على لسان النبيّ الأمين عَيَّاتُهُ وعترته الميامين ، ليأخذوا عوض ذلك الثمن من السلطة الحاكمة التي حاربت الإسلام ، وأفسدت عقائد المسلمين ، ومزّقتهم شيعاً وأحزاباً ﴿ كُلُّ حِرْبِ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴾ (١).

وهناك جمهرة أخرى من المجهولين الذين لم يوثقوا ولم يجرحوا ، وطائفة أخرى من الضعفاء ، كما أنّ فيهم عدداً ضخماً من الثقات والعدول الذين تحرّجوا من الوضع ، وعُرفوا بالصدق والأمانة ، وإليهم يستند الفضل في ضبط الأحكام الإسلاميّة ، ونشر فقه آل البيت الميّليّن ، ونظراً لوجود هذه الطوائف في رواة الأثر فقد انقسم الخبر بلحاظهم إلى صحيح وحسن وضعيف وموثق .

وعلى أي حال ، فإنّ الكثيرين من أصحاب الإمام قد قاموا بدور مهم في التأليف والتصنيف ، ونشر الحضارة الإسلامية ، حتّى ملأوا المكتبة العربية والإسلامية في عصورهم بنتاجهم القيّم ، الأمر الذي دلّ بحقّ على أنّ لهم اليد الطولى في رفع منار العلم ، وتقويم الأخلاق ، وتهذيب الأفكار.

أمّا عدد أصحابه فقد ذكر أحمد بن خالد البرقي أنّهم كانوا مائة وستين شخصاً (٢)، وهو اشتباه ظاهر إن كان مراده الحصر، فإنّ الظاهر من التحقيق أنّ أغلب المنتمين لمدرسة الإمام الصادق المناه المنتمين لمدرسة الإمام الصادق المناه المنتمين لمدرسة الإمام الصادق المناه المنتمين لمدرسة الإمام الصادق المنتمين لمدرسة الإمام المنتمين لمدرسة الإمام الصادق المنتمين لمدرسة الإمام المنتمين لمدرسة الإمام المنتمين لمدرسة الإمام الصادق المنتمين لمدرسة الإمام المنتمين المدرسة المنتمين لمدرسة الإمام المنتمين لمدرسة المنتمين لمدرسة الإمام المنتمين لمدرسة المنتمين لمدرسة المنتمين المنتمين المنتمين لمدرسة المنتمين المنتم

⁽١) المؤمنون ٢٣: ٥٣.

⁽٢) رجال البرقي، ، بخطّ الأستاذ الشيخ عليّ الخاقاني في مكتبته .

الإمام الكاظم ويتلقّون العلوم والفقه منه ، ولعلّ البرقي أراد بهذا العدد الأعلام والنابهين منهم دون من يليهم في مراتب الفقه والحديث والعلم.

وها نحن نعرض ترجمة طائفة من أصحابه ورواة حديثه قد رتبناها على حروف الهجاء، وهي كما يلي:

حرف الألف

١ ـ أبان بن عثمان

أبان بن عثمان اللؤلؤي ، يُعرف بالأحمر البجلي (١).

كان يسكن الكوفة والبصرة ، وقد روى عن أبي عبدالله الصادق وولده الكاظم ، وذكر أبو عمرو الكشّي أنّ العصابة أجمعت على تصحيح ما يصحّ عنه ، والإقرار له بالفقه (٢).

وقد أخذ عنه من أهل البصرة: أبو عبيدة معمر بن المثنّى ، وأبو عبدالله محمّد بن سلام الجمحي . ألف كتاباً جمع فيه المبدأ ، والمعاد ، والمبعث ، والمغازي ، والوفاة ، والسقيفة ، والردّة (٣) .

وذكره ابن حبّان في الثقات ، وقال : «يخطئ ويهم ، وكان يكنّى أبا عبدالله . سكن البصرة والكوفة ، وكان أديباً عالماً بالأنساب ، أخذ عنه أبو عبيدة ومحمّد بن سلام الجحمي ، وذكره الطوسي في رجال الشيعة ، وقال : حمل عن جعفر بن محمّد وموسى بن جعفر ، وقال محمّد بن أبى عمير : كان أبان من أحفظ الناس »(٤).

⁽١) الأحمر : صفة في الرجل الذي فيه الحمرة . البجلي : نسبة إلى بجيلة أي حيّ من بني سليم .

⁽٢) جامع الرواة: ١: ١٢.

⁽٣) فهرست الطوسي: ٦٢/٥٩. رجال النجاشي: ٨/١٣.

⁽٤) لسان الميزان: ١: ٢٤.

٢ ـ إبراهيم بن أبي بكر

قيل: إنّه ابن أبي سمّال، وتُقه جماعة من الأعلام، ورمي بالوقف، وعرف بالصدق والتحرّز عن الكذب. له كتاب النوادر (١).

٣- إبراهيم بن أبي البلاد

أبو البلاد: اسمه يحيى بن سليم ، وكنّي بأبي البلاد. كان إبراهيم ثقة ، جليلاً ، رفيع المنزلة ، عظيم الشأن .

روى عن أبي عبدالله والكاظم والرضا الله أن وأرسل له الإمام الرضا الله وسالة أعرب فيها عن ثنائه وإكباره له (٢).

٤ ـ ابراهيم بن شعيب

العقرقوفي (٣). كان من الواقفيّة . روى عنه ابن وهب ، والواقدي ، وعدّه ابن حبّان من الثقات (٤).

٥ - إبراهيم بن عبدالحميد

الصنعاني (٥). روى عن الإمام الصادق وأبي الحسن وولده الرضا المهيلي ، وكان يجلس في مسجد الكوفة ويحدّث الناس ويقول: « أخبرني أبو إسحاق يعني الإمام الصادق للنبلا _ » رمي بالوقف ، ووثقه ابن شهرآشوب (٦).

⁽١) رجال النجاشي: ٣٠/٢١.

⁽٢) جامع الرواه: ١١: ١٦. لسان الميزان: ١: ٤١. رجال النجاشي: ٣٢/٢٢.

⁽٣) العقرقوفي: نسبة إلى عقرقوف ، ناحية من نواحي الدجيل ، وقيل: إنّها من نـواحـي نـهر عيسى ، وبينها وبين بغداد أربع فراسخ.

⁽٤) تنقيح المقال: ٢: ٨٦.

⁽٥) الصنعانى: نسبة إلى صنعاء ، بلدة باليمن كثيرة الأشجار والمياه .

⁽٦) معجم رجال الحديث: ١: ١٩٢/٢٢٤.

رُحَيَّا بِنَهُ وَرُولِ : وَحَيْثِ مِنْ عَلِيْكُمْ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ

وقال الفضل بن شاذان: « إنّه صالح »(١).

٦_ إبراهيم بن محمّد

الجعدي (٢): عدّه الشيخ من أصحاب الإمام موسى علي (٣).

٧ ـ إبراهيم بن محمد الأشعري

القمّي. روى عن الإمام الكاظم والرضاعياتيك ، وثّقه جماعة من الأعلام (٤).

٨_ إبراهيم بن نصر

ابن القعقاع الجعفي كوفي. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علمين ، وثّقه النجاشي وقال: إنّه ثقة ، صحيح الحديث ، وذكر الطوسي أنّ له كتاباً (٥).

٩ ـ إبراهيم بن نعيم

العبدي الكناني ، ثقة ، جليل ، من عيون هذه الطائفة ، ومن الأعلام الذين أخذت منهم الأحكام والفتيا . روى عن أبي عبدالله الصادق وولده موسى عليَّكُ . توفّي سنة ١٧٠ه(٦) .

۱۰ ـ إبراهيم بن يوسف

الكندي الطحّان ، ثقة ، صحيح الحديث ، رفيع الشأن ، من المؤلّفين ، وله كتاب

⁽١) جامع الرواة: ١: ٢٤. رجال الكشّي: ٨٣٩/٤٤٦.

⁽٢) **الجعدي** ـ بضم الجيم ـ : نسبة إلى جعدة أي حيّ من قيس ، وهو جعدة بن كعب ، ومنهم النابغة الجعدي .

⁽٣) رجال الطوسى: ٤٩٣٦/٣٣١.

⁽٤) فهرست الطوسى: ١٤/٢٨٨.

⁽٥) رجال النجاشي: ٢٨/٢١. فهرست الطوسي: ١٨/٤٢.

⁽٦) رجال النجاشي: ٢٤/١٩. التحرير الطاووسي: ١١. الخلاصة: ٢٠/٥٢. رجال ابــن داود: ٣٠/٣٣.

النوادر^(١).

١١ ـ أحمد بن أبي بشر

يُعرف بالسرّاج ، كوفي ، ثقة ، مقبول الحديث ، رمي بـالوقف . روى عـن أبـي عبدالله وأبى الحسن عليَالِم ، وله كتاب (٢).

١٢ ـ أحمد بن الحارث

يُعرف بالأنماطي ، كان واقفيّاً. روى عن أبي عبدالله للطِّلِا ، وكان من أصحاب أبي الحسن للطِّلِا ، وله كتاب (٣).

١٣ ـ أحمد بن الحسن

ابن إسماعيل التمّار، مولى بني أسد، رمي بالوقف، وكان من أصحاب الإمام الكاظم عليه (٤).

وروى عن الإمام الرضا التلام وقال النجاشي: «هو على كلّ حال ثقة ، صحيح الحديث ، معتمد عليه ، له كتاب نوادر »(٥).

١٤ ـ أحمد بن زياد

يُعرف بالخزاز ، من أصحاب الإمام المليل ، وقد رمى بالوقف (٦).

١٥ ـ أحمد بن عمرو

ابن أبي شعبة الحلبي. روى عن الإمام الكاظم والرضاعليِّ ، وروى أبوه عن أبي

⁽۱) رجال النجاشي: ۳٦/۲۳.

⁽٢) رجال النجاشي: ١٨١/٧٥.

⁽٣) جامع الرواة: ١: ٤٤. رجال النجاشي: ٢٤٧/٩٩. رجال الكشّي: ٨٩٢/٤٦٨.

⁽٤) جامع الرواة: ١: ٤٤.

⁽٥) رجال النجاشي: ١٧٩/٧٤.

⁽٦) رجال الطوسي: ٤٩٤٣/٣٣٢.

رَحُعَائِدُ وَرُولِ وَحَالِثُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

عبدالله عليه ، وهو من بيت عُرف بالتقوى والصدق والولاء لأهل البيت المتيم (١).

١٦ أحمد بن الفضل

١٧ ـ أحمد بن محمّد

كوفي ، وهو أخو كامل بن محمّد من أصحاب الإمام الطّيلا ، وله رواية في فـضل زيارة الحسين ذكرها في التهذيب (٤).

١٨ ـ أحمد بن محمّد

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم العلاف.

١٩ ـ أحمد بن مخلّد النخّاس

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم (٦).

۲۰ ـ أحمد بن يزيد

روى عن أبي الحسن للطلام، وذكر روايته صاحب الوافي (٧).

(١) رجال النجاشي: ٢٤٥/٩٨.

(٢) رجال الطوسي: ٤٩٤٩/٣٣٢. رجال النجاشي: ٢١٨/٨٩.

(٣) رجال الكشّي: ١٠٤٩/٥٥٥.

- (٤) رجال الطوسى: ٤٩٣٨/٣٣٢. جامع الرواة: ١: ٧٠.
 - (٥) التعليقات: ٤٧. رجال الطوسى: ٤٩٣٨/٣٣٢.
 - (٦) رجال الطوسى: ٤٩٣١/٣٣١.
 - (٧) جامع الرواة: ١: ٧٥.

٢١ ـ أسامة بن حفص

كان ثقة عدلاً ، وكان قيّماً للإمام الكاظم العلالاً .

٢٢ ـ أسباط بن سالم

مولى لبني عدي من كندة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي ، وله كتاب (٢).

٢٣ ـ إسحاق بن جرير

ثقة ، من أهل العلم . روى عن الإمام أبي عبدالله النيلا ، وله كتاب : عـده الشيخ من أصحاب الكاظم النيلا ، وأنه من الواقفيّة (٣) .

٢٤ ـ إسحاق بن عبدالله

ابن مالك الأشعري القمّي ، ثقة ، عدل . روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن علم الله الله عنه المعالم الله الم

٢٥ ـ إسحاق بن عمّار

الكوفي الصيرفي ، مولى لبني تغلب ، من شيوخ الشيعة وثقاتها. روى عن الصادق والكاظم علي الله على الله وهو غير إسحاق بن عمّار الساباطي الذي كان فطحيًا ، وقد نشأ الخلط والاشتباه عند البعض حيث توهموا بأنّهما واحد ، كما أفاد ذلك المحقّق شيخنا المامقاني (٦).

وجاء في بعض الروايات ما ينافي وثاقته وعدالته ، فقد روي أنّه كان عند الإمام

⁽١) رجال الطوسى: ٤٩٥١/٣٣٢.

⁽٢) التعليقات: ٥١١.

⁽٣) رجال الطوسى: ٤٩٤٥/٣٣٢. رجال النجاشي: ١٧٠/٧١.

⁽٤) رجال النجاشي: ١٧٤/٧٣.

⁽٥) رجال النجاشي: ١٦٩/٧١.

⁽٦) تنقيح المقال: ١: ١٥١.

موسى للسلام الله عليه بعض شيعته ، فالتفت له الإمام قائلاً: يا فُلانُ ، جَدَّدْ تَوْبَتَكَ ، وَأَحْدِثْ عِبادَةً ، فَإِنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْ عُمُرِكَ إِلَّا شَهْرٌ.

يقول إسحاق: فقلت في نفسي: واعجباه ، كأنّه يخبرنا بآجال شيعته!

فالتفت إليه الإمام وهو مغضب ، فقال له : وَمَا تُنْكِرُ مِنْ ذَلِكَ ؟ وكان الهجري مستضعفاً (١) ، وكان عنده علم المنايا ، والإمام أؤلى بذلك من رشيد الهجري .

يا إِسْحَاقَ ، إِنَّهُ قَدْ بَقِيَ مِنْ عُمْرِكَ سَنَتَانِ ، أَمَا إِنَّهُ سَيَتَشَتَّتْ أَهْلُكَ ، وَيُفْلِسُ عِيالُكَ إِفْلاساً شَديداً. وما لبث إسحاق حتى توفّي في الوقت الذي عينه الإمام ، وحلّ الفقر والبؤس بأهله وعياله (٢).

٢٦ إسحاق بن عمّار

الساباطي (٣). كان يسكن بغداد، وقد روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن الملكله ، وكان فطحيًا (٤).

٧٧ _ إسحاق بن محمّد

من أصحاب الإمام الكاظم الطِّلا ، ووثَّقه جماعة من الأعلام (٥).

٢٨ ـ إسماعيل بن أبي سمّال

وقيل: ابن أبي سمّاك، وقال النجاشي: « إنّه ثقة، واقفى، فلاأعتمد على

⁽١) الإستضعاف : هو العجز عن التحمّل لأعباء الإمامة ، وليس المراد به الإستضعاف من ناحية الدين ، وإلّا لنافاه قوله : « وكان يعلم علم المنايا والبلايا » ، فإنّ ذلك يتوقّف على نور القلب بالإيمان والمعرفة وقوّة العقيدة .

⁽٢) تنقيح المقال: ١: ١٥١.

⁽٣) الساباطي: نسبة إلى ساباط قرية قريبة من المدائن.

⁽٤) فهرست الطوسى: ٥٢/٥٤.

⁽٥) رجال الطوسى: ٤٩٢٣/٣٣١.

745

روایته »^(۱).

٢٩ ـ إسماعيل بن الحسن

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الطِّلِ من غير توصيف (٢).

٣٠ إسماعيل بن عبدالخالق

مولى لبني أسد، وجه من وجوه الشيعة، وفقيه من فقهائها، وقد عُرف أهله بالعدالة والولاء لأهل البيت الميليلا . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن الميليلا ، وله كتاب (٣).

$(\mathring{\mathfrak{t}})$ إسماعيل بن محمّد المنقرى

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي (٥).

٣٢_ اُميّة بن عمرو

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الله ، وقال: إنّه واقفي (٦). وضعّفه جماعة (٧).

٣٣ أيمن بن محرز

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي (١٠).

(١) جامع الرواة: ١: ٩٢.

(٢) رجال الطوسى: ٤٩٢٨/٣٣١.

(٣) رجال النجاشي: ٥٠/٢٧.

(٤) المنقري: نسبة إلى منقر بطن من بني سعد.

(٥) رجال الطوسى: ٤٩٢٩/٣٣١.

(٦) رجال الطوسى: ٤٩٣٢/٣٣١.

(٧) فهرست الطوسى: ١٢٢/٢٩٦.

(٨) رجال الطوسي: ٤٩٣٠/٣٣١.

المعكاني وأوان كالمناه المناه المناه

وفي جامع الرواة: «أنّه روى عن أبي عبدالله النَّلِهِ ، وروى عنه إسماعيل بن مهران »(١).

٣٤ أيّوب بن أعين

الكوفي ، مولى بني طريف: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم عليِّلإ (٢).

٣٥ أيوب بن الحرّ

الجعفي ، ثقة ، جليل . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علم (٣) . روى عنه يحيى بن عمران الحلبي وأبو عبدالله البرقي (٤) . وقال الشيخ : « إنّه ثقة ، وله كتاب » (٥) .

حرف الباء

٣٦ بشير الدمّان

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم النيلام، وأضاف إلى ذلك أنّه روى عن أبي عبدالله النيلام، الله النيلام، النيلام،

٣٧ بكر بن الأشعث

أبو إسماعيل الكوفي. روى عن الإمام، ووثّقه جماعة من الأعلام(٧).

(١) جامع الرواة: ١: ١٥٨.

(٢) رجال الطوسى: ٤٩٣٠/٣٣١.

(٣) رجال الطوسى: ٤٩٣٠/٣٣١.

(٤) لسان الميزان: ١: ٧٧٨.

(٥) رجال ابن داود: ۲۲۲/۵۳. فهرست الطوسي: ۲۰/۵۷.

(٦) رجال الطوسى: ٤٩٥٦/٣٣٣.

(۷) رجال النجاشي: ۲۷٥/۱۰۹.

٣٨ بكر بن صالح

الرازي، مولى بني ضَبّة. روى عن الإمام الكاظم التيلا. قال ابن الغضائري: «إنّه ضعيف جدّاً، كثير التفرّد بالغرائب، وضعّفه جماعة من الأعلام »(١).

٣٩ بكربن محمّد

ابن جناح ، من أصحاب الإمام الكاظم النبي ، وقد رمي بالوقف (٢).

٤٠ بكر بن محمّد

ابن نُعيم الأزدي الغامدي (٣) ، ثقة ، جليل ، من بيت رفيع بالكوفة : عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم المليلا ، عمّر عمراً طويلا ، وله كتاب ، وروى عنه عبدالله بن مسكان وأحمد (٤).

حرف الثاء

٤١ ـ ثعلبة بن ميمون

الأسدي الكوفي . قال النجاشي : «كان وجهاً من أصحابنا ، قارئاً ، فقيهاً ، نحويّاً ، لغويّاً ، راويةً ، وكان حسن العمل ، كثير العبادة والزهد . روى عن أبي عبدالله وأبي

(١) رجال النجاشي: ٢٧٦/١٠٩.

(٢) رجال الطوسي: ٤٩٥٨/٣٣٣.

(٣) الغامدي: نسبة إلى غامد، علم في الأصل إلى أبي قبيلة من جهينة، وقيل: من اليمن، ينسب إليها الغامديّون من المحدثين وغيرهم، والغامدي هذا بقرينة كونه أزديّاً منسوب إلى بني غامد بطن من الأزد، وهم بنو غامد واسم غامد عمر بن عبدالله، وقيل: كعب بن عبدالله.

قيل: إنَّما لقِّب بذلك لأنَّه أصلح أمراً كان بينه وبين قومه فسمَّاه أحد الملوك بغامد.

(٤) رجال النجاشي: ٢٧٣/١٠٩. رجال الطوسي: ٤٩٥٥/٣٣٣. لسان الميزان: ٢: ٨٤.

الحسن. له كتاب تختلف الرواية عنه ، قد رواه جماعة من الناس »(١).

وحكي أنه لمّا حجّ هارون مرّ بالكوفة ، فلمّا صار إلى الموضع الذي يُعرف بمسجد (سماك)كان ثعلبة ينزل في غرفة على الطريق ، فسمعه هارون يدعو بلسان فصيح ، فوقف يسمع دعاءه ، وأقبل على الفضل بن الربيع فقال له: تسمع ما أسمع ؟ فقال له: نعم .

فقال هارون: إنّ أخيارنا بالكوفة (٢).

وكان يلقّب بأبي إسحاق الفقيه ، ويعدّ في الطليعة من علماء هذه الطائفة ، بالإضافة إلى ورعه وتقواه (٣).

وقد روى عنه: محمّد بن عبدالله المزخرف، وعليّ بن أسباط، والحسن بن عليّ الخزاز، وظريف بن ناصح (٤).

حرفالجيم

٤٢ ـ جعفر بن حيّان

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي ، وقال: إنّه واقفى (٥).

٤٣ ـ جعفر بن خلف

الكوفي: عدُّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الثِّلْإ ، وقال: إنَّه سمع الإمام

⁽١) رجال النجاشي: ١١٧ و ٣٠٢/١١٨.

⁽٢) التعليقات: ٧٦.

⁽٣) رجال الكشّي: ٧٠٥/٣٧٥. الوجيزة / المجلسي: ٢٩.

⁽٤) لسان الميزان: ٢: ٨٣.

⁽٥) رجال الطوسى: ٤٩٦٧/٣٣٤.

يقول: سَعِدَ امْرُوَّ لَمْ يَمُتْ حَتَىٰ يَرِىٰ مِنْهُ خَلَفاً، وَقَدْ أَرانِيَ اللهُ ابْنِي هـٰذا خَلَفاً ـ وأشار لولده الرضا للبَلِاِ _(١).

٤٤ ـ جعفر بن سليمان

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم اليلام من غير توصيف بكنية أولقب ، وعدّه الأردبيلي من جملة الرواة عن الإمام اليلام المنافقة الرواة عن الإمام التيلام المنافقة الرواة عن الإمام التيلوم المنافقة الرواة عن الإمام التيلوم المنافقة الرواة عن الإمام التيلوم المنافقة المنافقة الرواة عن الإمام التيلوم المنافقة المن

٤٥ ـ جعفر بن سماعة

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الصادق النِّلِا، وأخرى من أصحاب الإمام الكاظم النِّلِا، وأضاف إلى ذلك أنّه واقفى (٣).

٤٦ جعفر بن محمّد

ابن حكيم الخثعمي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي (٤).

٤٧ ـ جميل بن درّاج

ابن عبدالله النخعي الكوفي ، من أصحاب الإمام الصادق للنللا ، وولده أبي الحسن موسى للله ، وكان ثقة ، جليلاً ، من كبار العلماء ، وهو أحد الستة الذين أجمعوا على تصحيح ما يصح عنهم ، وكان كثير الحديث . روى عنه خلق كثير ، كالحسن بن محبوب ، وصالح بن عقبة ، وأبو مالك الحضرمي ، وغيرهم .

له مؤلّفات ، منها : كتاب اشترك في تأليفه هو ومرازم بن حكيم ، وله أصل انفرد بتأليفه . توفّي في أيّام الرضا لليّلاِ(٥) .

⁽١) تنقيح المقال: ١: ٢١٥. رجال الكشّي: ٩٠٥/٤٧٧. رجال الطوسي: ٩٩٦٥/٣٣٣.

⁽٢) رجال الطوسي: ٤٩٦٢/٣٣٣. جامع الرواة: ١٥٢١.

⁽٣) رجال الطوسى: ٢١٣٢/١٧٨.

⁽٤) رجال الطوسى: ٤٩٦١/٣٣٣.

⁽٥) رجال الطوسى: ٤٩٦٤/٣٣٣. رجال النجاشي: ٣٢٨/١٢٧. جامع الرواة: ١: ١٦٥.

٤٨ ـ جميل بن صالح

الأسدي الكوفي ، ثقة ، جليل ، من أصحاب الإمام الصادق الله وولده أبي الحسن الله أصل . روى عنه جماعة منهم : عمّار بن موسى الساباطي ، وغيره (١).

٤٩ ـ جندب بن أيوب

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم النبيلا، وقال: إنّه واقفي، وكذلك قال العلّامة (٢).

٥٠ - جهم بن أبي جهم

ثقة ، جليل الشأن ، رفيع المنزلة . روى عن الإمام موسى النَّلِهِ ، له أصل (٣) .

حرف الحاء

٥١ - حبيب بن المعلّل

الخثعمي المدائني . قال النجاشي : «روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن الرضا المالي الله المحديث » ، وأضاف : « أنّ له كتاباً » (٤) .

٥٢ ـ حديد بن حكيم

أبو على الأزدي المدائني . قال النجاشي : « إنّه ثقة ، وجه ، متكلّم . روى عن أبي

⁽١) رجال النجاشي: ٣٢٩/١٢٧. منهج المقال: ٨٨.

⁽٢) رجال الطوسي: ٤٩٦٨/٣٣٤. الخلاصة: ٣٣٢.

⁽٣) رجال الطوسي: ٤٩٦٣/٣٣٣ ، وفي رجال النجاشي: ٣٣٨/١٣١ عنونه بـ «جَهَيْم بن أبي جهم».

⁽٤) رجال النجاشي: ٣٦٨/١٤١.

عبدالله للنَّالِجُ وأبي الحسن للنِّلْجِ. له كتاب »(١).

ووثقه جماعة من الأعلام (٢).

٥٣ ـ حذيفة بن منصور

الخزاعي، بيّاع السابري. قال النجاشي: «إنّه ثقة. روى عن أبي جعفر وأبي عبدالله وأبي الحسن المهيّلاً. له كتاب يرويه عدّة من أصحابنا، وثقه الشيخ المفيد، ولكن ابن الغضائري غمز فيه، وقال: «إنّ حديثه غير نقي، يروي الصحيح والسقيم، وأمره ملتبس، ونقل عنه أنّه كان والياً عند بني أميّة »(٣).

٥٤ ـ حسان بن مهران

الجمّال ، مولى بني كاهل من بني أسد . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المُثِلَّا ، ثقة ، حديثه أصح من حديث صفوان ، وله كتاب (٤).

00 ـ الحسن بن أبي العرندس

الكوفي ، من كندة : عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الصادق للطِّلِ ، وأخرى من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلِا (٥).

٥٦ ـ الحسن بن أيوب

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الما الكاظم عليلاً ، وأنّه له كتاب (٦) ، والظاهر أنّه إمامي

⁽١) رجال النجاشي: ٣٨٥/١٤٨.

⁽٢) الخلاصة: ٩/١٣٥. الوجيزة: ٥١.

⁽٣) رجال النجاشي: ١٤٨ و ٣٨٣/١٤٩. رجال ابن الغضائري: ٣٠/٥٠. تنقيح المقال: ١: ٢٥٨.

⁽٤) رجال النجاشي: ٣٨١/١٤٧.

⁽٥) رجال الطوسي: ٤٩٩٢/٣٣٥.

⁽٦) فهرست الطوسي: ١٨٤/١٠٢.

رُحَعَانِهُ وَرُولِ أَهُ حَيِّنَ مِنْ عَلِيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ ا

لم يقف له على مدح^(١).

٥٧ ـ الحسن بن بشير

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم النِّل ، وأضاف أنّه مجهول (٢).

٥٨ ـ الحسن بن الجهم

ابن بكير بن أعين ، أبو محمّد الشيباني : عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الملي ووثّقه ، وقال النجاشي : « إنّه ثقة . روى عن أبي الحسن موسى وولده الرضا ، وله كتاب »(٣).

٥٩ ـ الحسن بن راشد

مولى بني العبّاس. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المُثِلَّة ، ضعيف في روايته ، وعن البرقى : إنّه كان وزيراً للمهدي وموسى الهادي وهارون (٤).

٦٠ الحسن بن صدقة

المدائني . قال ابن عقدة : « روى هو وأخوه مصدق عن أبي عبدالله وأبي الحسن ، وكانا من الثقات » (٥) .

٦١ - الحسن بن عبدالله

كان من أعبد أهل زمانه ، وكان يتّقيه السلطان لجرأته وتقواه ، وكانت هدايته على يد الإمام ، وقد ذكرنا ذلك في الجزء الأوّل من هذا الكتاب.

(١) تنقيح المقال: ١: ٢٦٩.

(٢) الخلاصة: ٣/٣٣٣.

(٣) رجال الطوسي: ٤٩٧٩/٣٣٤. رجال النجاشي: ١٠٩/٥.

(٤) منهج المقال: ٩٨.

(٥) منهج المقال: ١٠٠٠.

٦٢ - الحسن بن عليّ

ابن يقطين بن موسى ، مولى بني هاشم ، وقيل : مولى بني أسد ، ثقة ، فقيه ، متكلّم . روى عن الإمام موسى النِّلِ وولده الرضا ، وله كتاب أسماه «مسائل أبي الحسن موسى »(١).

٦٣ ـ الحسن بن على

ابن فضّال بن عمر بن أيمن ، مولى تيم الله . روى عن الإمام موسى لليلا والإمام علي بن موسى لليلا وإبراهيم بن محمّد الأشعري ، ومحمّد بن عبدالله بن زرارة ، وعلي بن عقبة ، وغيرهم . روى عنه الفضل بن شاذان ، وبالغ في الثناء عليه بالزهد والعبادة ، وكان من المؤلّفين . له كتاب «الزيارات » وكتاب «البشارات » وكتاب «النوادر » وكتاب «الردّ على الغالية » وكتاب «الناسخ والمنسوخ » وكتاب «التفسير » وكتاب «التفسير »

٦٤ الحسن بن عمر

ابن سليمان. قال ابن داود: « إنّه من أصحاب الصادق والكاظم علين (٣).

٦٥ ـ الحسن بن محبوب

السرّاد (٤) ، ويقال له : الزرّاد ، مولى لبجيلة ، كوفي ، ثقة : عدّه الشيخ من أصحاب الكاظم المنافي . روى عن الإمام الرضا المنافي وروى عن ستّين رجلاً من أصحاب أبي

⁽١) رجال النجاشي: ٩١/٤٥.

⁽٢) فهرست الطوسي: ١٦٤/٩٨. رجال النجاشي: ٣٥ و ٧٢/٣٥.

⁽٣) رجال ابن داود: ٤٤٧/٧٦.

⁽٤) الزرّاد: وهو صانع حِلَق المغفر والدرع. والزَّرد: حِلَق المغفر، والسّرد: ثقبها. والسّرد: اسم جامع للدروع وسائر الحَلَق.

عبدالله على الله على القدر، يعد من أعلام عصره، ألّف كتباً كثيرة، منها كتاب «الحدود» وكتاب «الديات» وكتاب «الفرائض» وكتاب «النوادر» يقع في ألف ورقة، وكتاب «التفسير»(١).

٦٦ ـ الحسن بن محمّد

ابن سماعة الكندي الصيرفي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم عليلاً وقال: «إنّه واقفي المذهب، إلّا أنّه جيّد التصانيف، نقي الفقه، حسن الاعتقاد، ألّف ثلاثين كتاباً، منها: كتاب «الصلاة»، وكتاب «الصيام»، ومنها: كتاب «وفاة أبي عبدالله الصادق عليلاً» وكتاب «الزهد» وكتاب «البشارات»، وغيرها.

توفّى في جمادي الأولى سنة ٢٦٣ه، وصلّى عليه إبراهيم بن محمّد العلوي (٢).

٦٧ ـ الحسين بن إبراهيم

ابن موسى: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم النَّالِا (٣).

٦٨ ـ حسين بن بشّار

المدائني ، مولى زياد ، ثقة ، صحيح الحديث . روى عن الإمام الكاظم للنلا ، وقد رمي بالوقف ، وقال الكشي : « إنّه رجع عن ذلك ، وقال بالحقّ ، وأنا أعتمد على ما يرويه بشهادة الشيخين له »(٤).

ووثّقه الشيخ الطوسي والعلّامة (٥).

⁽١) فهرست الطوسي: ١٦٢/٩٦.

⁽۲) فهرست الطوسى: ۱۹۳/۱۳.

⁽٣) رجال الطوسي: ٤٩٩١/٣٣٥.

⁽٤) جامع الرواة: ١: ٣٣٤. رجال الكشّي: ٨٤٧/٤٤٩.

⁽٥) الخلاصة: ٦/١١٤.

79 ـ الحسين بن الجهم

ابن بكير بن أعين. ذكره العلّامة في القسم الأوّل من الخلاصة ، وقال: « إنّه من أصحاب الكاظم ، وأنّه ثقة »(١).

٧٠ الحسين بن خالد

الصيرفي ، من أصحاب الإمام الكاظم والرضا ، وروى عنهما علي الإمام الكاظم والرضا ، وروى عنهما علي الإمام

٧١ الحسين بن راشد

مولى لبني العبّاس ، بغدادي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي (٣).

٧٢ ـ الحسين بن زيد

ابن عليّ بن الحسين، يلقّب بذي «الدمعة»، كان الإمام الصادق الله قد تبنّاه وربّاه وزوجه بنت الأرقط. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليّله (٤).

وقال رواة الأثر: «إنّه نشأ في حجر الإمام الصادق منذ قُتل أبوه ، وأخذ منه علماً كثيراً ، وكان لا يجالس أحداً ، ولا يدخل إليه ، إلّا من يثق به ، وإنّما لقّب بذي الدمعة لكثرة بكائه ، وقد قالت له زوجته: ما أكثر بكاؤك ؟!

فقال لها: وهل ترك لي السهمان والنار سروراً يمنعني من البكاء، أراد بالسهمين اللذين قتل بهما أبوه زيد وأخوه يحيى ، وبالنار التي أحرق فيها أبوه زيد. توفّي سنة ١٤٠ه، وقيل: ١٣٥ه، وعمره ستّ وسبعون سنة (٥).

⁽١) الخلاصة: ١/١١٣. رجال ابن داود: ٤٧٥/٨٠.

⁽٢) جامع الرواة: ٢: ٤٨٨.

⁽٣) رجال الطوسى: ٤٩٧٣/٣٣٤ ، وفي نسخة: «الحسن بن راشد».

⁽٤) رجال النجاشى: ١١٥/٥٢.

⁽٥) تنقيح المقال: ١: ٣٢٨.

رُحَيَّا بُدُورُولِ أَهُ مَا يَانِيْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَ

٧٣ ـ الحسين بن صدقة

من أصحاب الإمام الكاظم الطلاء، وتقه جماعة من الأعلام (١).

٧٤ الحسين بن عثمان

ابن شريك بن عدي العامري الوحيدي الكوفي . قال النجاشي : « إنّه ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي الله عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي الله عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي الله عنه عنه الله ع

٧٥ ـ الحسين بن القاسم

العبّاسي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للنِّلْإِلْ ").

٧٦ الحسين بن قياما

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الله وقال: «إنّه واقفي »، وكذا قال العكّمة وابن داود، وذكر الكليني له حديثاً مع الإمام الرضا الله حلى ذمّه وسوء سريرته (٤).

٧٧ ـ الحسين بن كيسان

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الله عليه وقال: «إنّه واقفي »، وكذا ذكر العلّامة وابن داود (٥).

٧٨ ـ الحسين بن محمّد

ابن الفضل الهاشمي ، ثقة ، جليل ، من شيوخ بني هاشم . روى عن أبي عبدالله

- (١) الخلاصة: ٢/١١٤. نقد الرجال: ٢: ١٤٦٣/٩٥.
 - (٢) رجال النجاشي: ١١٩/٥٣.
- (٣) رجال الطوسي: ٤٩٩٨/٣٣٦ ، وفي نسخة: «الحسن بن القاسم».
- (٤) رجال الطوسي: ٤٩٩٧/٣٣٦. رجال ابن داود: ١٤٧/٢٤١. الخلاصة: ٣/٣٣٨.
- (٥) رجال الطوسى: ٤٩٩٦/٣٣٦. رجال ابن داود: ١٤٩/٢٤١. الخلاصة: ٤/٣٣٨.

وأبى الحسن علي ، وله كتاب كبير (١).

وقال الشيخ المفيد: «كان الحسين بن محمّد من خاصّة الكاظم وثقاته ، ومن أهل الورع والعلم والفضل من شيعته »(٢).

٧٩ ـ الحسين بن المختار

القلانسي الكوفي ، واقفي : عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الله ، وقال : «له كتاب» ، وأطرى عليه الشيخ المفيد وجعله في طليعة أصحاب الإمام الرضا الله (٣).

۸۰ الحسين بن موسى

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الطِّل ، وكان واقفيّاً (٤).

٨١ الحسين بن مهران

السكونيّ. روى عن الإمام الكاظم والإمام الرضاعييّي ، وكان من الواقفيّة ، وله «مسائل » (٥).

وقال العلّامة: « إنّه كان ضعيف اليقين ، له كتاب عن أبي الحسن موسى التَّلِم ، لا أعتمد على روايته »(٦).

٨٢ ـ الحصين بن مخارق

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للنِّلْ ورماه بالوقف (٧).

⁽۱) رجال النجاشي: ۱۱۲/۵۱.

⁽٢) الإرشاد: ٢: ٧٤٧ و ٢٤٨.

⁽٣) رجال الطوسى: ٤٩٧٢/٣٣٤. الإرشاد: ٢: ٢٤٧ و ٢٤٨.

⁽٤) رجال الطوسي: ٤٩٩٥/٣٣٦.

⁽٥) رجال النجاشي: ١٢٧/٥٦.

⁽٦) خلاصة الأقوال: ٧/٣٣٨.

⁽٧) رجال الطوسي: ٤٩٩٣/٣٣٥ ، وفي نسخة: «الحسين بن مخارق».

رَضِيَ إِنْهُ وَرُولِ أَوْ مَا يَالِيْهُ مِنْ الْعِلَىٰ اللِّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

وقال ابن الغضائري: «إنه ضعيف»، ونقل عن ابن عقدة أنّه كان يضع الحديث وأنّه من الزيديّة (١).

۸۳ حفص بن البخترى

البغدادي: ثقة. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن للنَّلْإُ (٢).

٨٤ حفص بن سليمان

عدّه الشيخ ـ من غير لقب ولا كنية ـ من أصحاب الإمام الكاظم التيلال ").

٨٥ حفص بن سوقة

العمري، مولى عمرو بن حريث المخزومي. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المخرومي. ثقة ، وله أصل (٤).

٨٦ حفص بن غياث

النخعي الكوفي ، ولي القضاء ببغداد الشرقيّة من قِبل هارون ، ثمّ تـولّى قـضاء الكوفة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليّك ، وله كـتاب . تـوفّي بـالكوفة سـنة ١٩٤ه (٥) . وقد اختلف في توثيقه وجرحه (٦) .

٨٧ الحكم بن أيمين

الحنّاط ، مولى لقريش . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علميِّكا ، وله كتاب (٧) .

(١) رجال ابن الغضائري: ١٦٩/١١٣.

(٢) رجال النجاشي: ٣٤٤/١٣٤.

(٣) رجال الطوسي: ٤٩٨٦/٣٣٥.

(٤) رجال النجاشي: ٣٤٨/١٣٥.

(٥) رجال النجاشي: ٣٤٦/١٣٤.

(٦) تنقيح المقال: ١: ٣٥٥.

(۷) رجال النجاشي: ۳۵٤/۱۳۷.

۸۸ ـ حمّاد بن عثمان

ابن عمرو بن خالد الفزاري الكوفي . كان يسكن « عَرْزم » فنسب إليها ، ثقة . روى عن أبي عبدالله والكاظم والرضا الميلي . توفّي بالكوفة سنة ١٩٠هـ(١) .

٨٩ حمّاد بن عثمان

ابن زياد الرواسي الملقّب بالناب ، ثقة ، جليل القدر ، وهو ممّن أجمعت العصابة على تصحيح ما يصحّ عنه ، والإقرار له بالفقه ، وله كتاب . روى عن الإمام موسى وولده الرضا . توفّى سنة ١٩٠ه(٢).

۹۰ ـ حمّاد بن عیسی

٩١ - حمدان بن المعافى

الصبيحي. روى عن الإمام موسى وولده الرضاعليِّ . روى عنه مسعدة بن صدقة ، له كتاب «شرائع الإيمان» وكتاب «الإهليلجة». توفّي سنة ٢٦٥ه،

⁽١) رجال النجاشي: ٣٧١/١٤٣.

⁽٢) الخلاصة: ٣/١٢٥. فهرست الطوسي: ٢٤٠/١١٥.

⁽٣) رجال الكشّى: ٧١٩/٣١٧ و: ٧٠٥/٣٧٥. رجال النجاشي: ٣٧٠/١٤٠.

رَحَعَانِهُ وَرُولِ أَوْ حَيْثِ مِنْ عَلِيْكُمْويَّا الْعِيْدِ وَيُولِ وَالْمُوالِيِّةُ مِنْ الْعِيْدِ ا

وقد صادفت وفاته حين دخول أصحاب العلوي البصري قُسُّيْن فاتحين لها (١).

٩٢ - حمزة بن اليسع

الأشعري القمّي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلا (٢).

٩٣ _ حميد بن المثنّى

العجلي أبو المغرّا الكوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليَّك ، وله كتاب (٣) .

۹٤ ـ حنان بن سدير

الصيرفي الكوفي. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليَّلِك ، له كتاب فسي صفة الجنّة والنار (٤).

حرف الخاء

٩٥ ـ خالد بن زياد

القلانسي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علمي (٥).

97 ـ خالد بن سعيد

أبو سعيد القمّاط ، كوفي : عدّه الشيخ في باب الكنى من أصحاب الكاظم للطِّلْ (٦).

(۱) رجال النجاشي: ۳۵۵/۱۳۸.

(٢) رجال الطوسى: ٤٩٨٤/٣٣٥.

(٣) رجال النجاشي: ٣٤٠/١٣٣.

(٤) رجال النجاشي: ٣٧٨/١٤٦.

(٥) جامع الرواة: ١: ٢٩١، ذكره ابن داود في القسم الأوّل من رجاله.

(٦) رجال الطوسى: ١٨١/٣٤٧.

ووثّقه النجاشي وقال: « إنّه روى عن أبي عبدالله الصادق للطِّلْ ، وله كتاب »(١).

٩٧ ـ خالد بن مادّ

القلانسي الكوفي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علمي الله مولى ثقة ، له كتاب (٢) .

۹۸ ـ خالد بن نجيح

الجوان ، مولى كوفي ، يكنّى أباعبدالله . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المحسن المحسن المحسن المحسن المحسن موسى ، وهو الذي روى عنه في قال الكشّي : «كان خالد خادماً عند أبي الحسن موسى ، وهو الذي روى عنه في شأن ولده الرضا المنظِلِ أنّه قال فيه : عهدي إلى ابني عليّ أكبر ولدي وخيرهم وأفضلهم »(3).

٩٩ ـ خالد بن يزيد

ابن جبل ، كوفي ، ثقة . روى عن أبي الحسن موسى عليه ، وله كتاب رواه يحيى بن زكريًا اللؤلؤي (٥).

١٠٠ ـ خزيمة بن يقطين

وهو أخو عليّ بن يقطين: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلِا، وظاهره أنّه إمامي (٦).

⁽١) رجال النجاشي: ٣٨٧/١٤٩.

⁽٢) رجال النجاشي: ٣٨٨/١٤٩.

⁽٣) رجال النجاشي: ٣٩١/١٥٠، وفي نسخة: «الجواز».

⁽٤) رجال الكشّى: ٨٥٥/٤٥٣.

⁽٥) رجال النجاشي: ٣٩٤/١٥١.

⁽٦) رجال الطوسى: ٣٣٦/٥٠٠٠. تنقيح المقال: ١: ٣٩٨.

المتحانية وروان كالمناه المناه المناه

١٠١ ـ خلف بن حمّاد

ابن ناشر بن المُسَيِّب، كوفي ، ثقة ، سمع من الإمام موسى الطَّلِ ، له كتاب يرويه جماعة ، منهم : محمِّد بن الحسين بن أبي الخطَّاب (١).

وقال ابن الغضائري: « إنّ أمره مختلط يعرف حديثه تارة وينكر أخرى ، ويجوز أن يخرج شاهداً »(٢).

١٠٢ ـ خلف بن حمّاد

الكوفى: من أصحاب الإمام الكاظم عليه ، وروى عنه (٣).

١٠٣ ـ خلف بن خلف

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلا ، وقال: إنّه مجهول ، وكذا قال العلّامة في الخلاصة (٤).

١٠٤ ـ خلف بن سلمة

البصري: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم والرضاعلي (٥).

حرف الدال

١٠٥ ـ داود بن الحصين

الأسدي الكوفي. قال النجاشي: «روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن، ثقة،

(١) رجال النجاشي: ٣٩٩/١٥٢.

- ر ، منه . (۲) رجال ابن الغضائري: **٤٤/٥٦**.
 - (٣) تنقيح المقال: ٤٠١/١.
- (٤) رجال الطوسى: ١/٣٤٦. الخلاصة: ١/٣٤٣.
- (٥) رجال الطوسى: ٢٨٦/٣٥٧. تنقيح المقال: ١/١٠.

له کتاب ».

وقال الشيخ: إنّه واقفي ، وكذا قال ابن عقدة (١).

۱۰٦ ـ داود بن أبي يزيد

الكوفي العطّار ، مولى ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليِّك . له كتاب (٢).

۱۰۷ ـ داود بن زربی

النَحنُدقي البندار ، وثَقه النجاشي ، وقال الشيخ المفيد في إرشاده : «إنّه من خاصّة أبي الحسن المثلِلِ وثقاته ، ومن أهل الورع والعلم والفقه ، وممّن روى النصّ على إمامة أبي الحسن الرضا المثلِلِ ، فقد حمل إلى الإمام موسى المثلِلِ مالاً فأخذ منه وترك الباقي ، فقال له داود : لِمَ لا تأخذ الباقي ؟

قال عليه إنَّ صاحِبَ الْأَمْرِ بَعْدِي يَطْلُبُهُ مِنْكَ.

ولمّا توفّي الإمام موسى الطّي طلب الإمام الرضا من داود ما تبقّى من الأموال، وكانت له خاصية بالرشيد، وله كتاب، وترجمه الشيخ في الفهرست، وقال: «إنّ له أصلاً» (٣).

۱۰۸ ـ داود بن سرحان

العطّار الكوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليك ، وله كتاب (٤).

۱۰۹ ـ داود بن سليمان

عدّه الشيخ المفيد من خاصة أبي الحسن موسى التلي وثقاته ، ومن أهل الورع

⁽١) رجال النجاشي: ٤٢١/١٥٩. رجال الطوسي: ٥٠٠٧/٣٣٦. جامع الرواة: ٣٠٢/١.

⁽٢) رجال النجاشي: ١٧/١٥٨.

⁽٣) رجال النجاشي: ٤٢٤/١٦٠. جامع الرواة: ١: ٣٠٣. الإرشاد: ٢: ٢٥٢.

⁽٤) رجال النجاشي: ١٩/١٥٩.

والعلم والفقه ، وممّن روى النصّ عن الإمام موسى للطِّلِا على إمامة ولده الرضا للطِّلِا ، فقد قال له : إنّي سألت أباك _يعني الإمام الصادق للطِّلا _ مَن الذي يكون بعده ؟ فأخبرني أنّك أنت ، فلمّا توفّي أبو عبدالله ذهب الناس يميناً وشمالاً ، وقلت بك أنا وأصحابي ، فأخبرني مّن الذي يكون بعدك ؟

فقال المَيْلِا له: ابْنى فُلانَّ ـ يعني الرضا المَيْلِا (١).

۱۱۰ ـ داود بن علی

اليعقوبي الهاشمي ، ثقة . روى عن أبي الحسن موسى المنظِيْ ، وقيل : روى عن الرضا المنظِيْ ، وله كتاب (٢) .

۱۱۱ ـ داود بن فرقد

مولى آل بني السمّال الأسدي ، كوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن موسى المثلِلْا ، وله كتاب (٣) .

۱۱۲ ـ داود بن کثیر

مولى بني أسد. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن موسى والرضا، وله كتاب « الإهليلجة » ، وقد اختلف في توثيقه ، فجزم ابن الغضائري في تضعيفه ، فقال : « إنّه كان فاسد المذهب ، ضعيف الرواية ، لا يلتفت إليه » .

ووافقه النجاشي على ذلك وزاد عليه أنّ الغلاة تروي عنه ، ووثّقه الشيخان وابن فضّال والصدوق وابن طاووس وغيرهم . توفّى بعد وفاة الإمام الرضا للطِّلِا بقليل (٤) .

⁽۱) الإرشاد: ۲: ۲٤۸. تنقيح المقال: ۱: ۲۱۰. منهج المقال: ۱۳۵. فيهرست الطبوسي: ۲۸۰/۱۲۵.

⁽۲) رجال النجاشي: ۲۲/۱۹۰.

⁽٣) رجال النجاشي: ١٥٨ و ٤١٥/١٥٩.

⁽٤) رجال ابن الغضائري: ٤٦/٥٨. رجال النجاشي: ٤١٠/١٥٦. تنقيح المقال: ١٤/١.

١١٣ ـ داود بن النعمان

مولى بني هاشم، وهو أخو عليّ بن النعمان. روى عن الإمام أبي الحسن موسى عليًلاً، وله كتاب (١).

۱۱۶ ـ دُرُست بن أبي منصور

الواسطي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن للطِّلِا . له كتاب يرويه جماعة منهم سعد بن محمّد الطاطري (٢) ، وكان من الواقفيّة (٣) .

حرف الذال

١١٥ ـ ذريح بن محمّد

ابن يزيد أبو الوليد المحاربي ، عربي بن محارب ، من بني خصفة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه الشيخ (٥) ، ووثقه الشيخ (٥) ، والعلامة (٦) ، وغيرهما .

حرف الراء

١١٦ _ رِبْعي بن عبدالله

ابن الجارود بن أبي سبرة الهُذلي ، أبو نَعيم ، بصري ، ثقة . روى عن أبي عبدالله

(١) رجال النجاشي: ١٩/١٥٩.

(٢) رجال النجاشي: ٤٣٠/١٦٢.

(٣) جامع الرواة: ١: ٣١٠.

(٤) رجال النجاشي: ٤٣١/١٦٣.

(٥) فهرست الطوسى: ٢٨٩/١٢٧.

(٦) رجال الحلّي: ٧٠. مجمع الرجال: ٣: ٢ ـ ٤ و: ٧: ١٠٦. منتهى المقال: ١٣٢.

(صَحَابُهُ وَرُولِ : وَخَالِثُهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

وأبي الحسن المُثَلِّا، وصحب الفضيل بن يسار وأكثر الأخذ عنه، وكان خصيصاً به (١). وقال الشيخ: «له أصل »(٢).

۱۱۷ ـ رفاعة بن موسى

الأسدي النخّاس. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المُثِلِّ ، كان ثقة في حديثه ، مسكوناً إلى روايته ، لا يتعرّض عليه بشيء من الغمز ، حسن الطريقة . له كتاب مبوّب في الفرائض (٣).

ذكره العلامة في القسم الأوّل من الخلاصة ، وورد توثيقه في الوجيزة ، ومشتركات الكاظمى ، والحاوي وغيرها (٤).

۱۱۸ ـ رومی بن زرارة

ابن أعين الشيباني ، مولاهم كوفي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه ، ثقة ، قليل الحديث .

وله کتاب رواه ابن عیّاش^(ه).

وورد توثيقه في الوجيزة والبلغة والحاوي^(٦).

١١٩ ـ رهم الأنصاري

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي (٧).

(١) رجال النجاشي: ٤٤١/١٦٧.

(٢) فهرست الطوسى: ٢٩٤/١٢٨.

(٣) رجال النجاشي: ٤٣٨/١٦٦.

(٤) تنقيح المقال: ٤٣٣/١.

(٥) رجال النجاشي: ٤٤٠/١٦٦.

(٦) تنقيح المقال: ٤٣٥/١.

(٧) رجال الطوسي : ٥٠٠٨/٣٣٦.

حرف الزاي

۱۲۰ ـ زرعة بن محمّد

الحضرمي، ثقة. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه وكان قد صحب سماعة وأكثر عنه. له كتاب يرويه عنه جماعة (١).

وقال الشيخ : « إنّه واقفى المذهب $^{(7)}$.

۱۲۱ ـ زكريّا بن إدريس

القمي. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن والرضا المي ، وكان وجيها عند الإمام الرضا الميلا ، وله كتاب (٣).

١٢٢ ـ زكريًا بن عبدالصمد

القمّي ، يكنّى أبا جرير ، ثقة ، من أصحاب الإمام الكاظم والرضاعليُّ الله العلم الكاظم والرضاعليُّ الله الله الم

۱۲۳ ـ زكريًا بن عبدالله

الفيّاض أبو يحيى . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليَّكِ ، وقال ابن نوح : «روى عن أبي جعفر عليَّكِ ، وله كتاب يرويه جماعة عنه »(٥).

۱۲٤ ـ زكريّا بن عمران

روى عن الإمام الكاظم علي في باب « الوقت » ، وذكرت روايته في الاستبصار (٦).

(۱) رجال النجاشى: ۲۹۲/۱۷۹.

- (٢) رجال الطوسى: ٥٠١١/٣٣٧.
- (٣) رجال النجاشي: ٤٥٧/١٧٣. جامع الرواة: ٣٣٢/١.
- (٤) جامع الرواة: ٣٣٣/١. الخلاصة: ١/١٥٠. رجال ابن داود: ٦٤/٩٨.
 - (٥) رجال النجاشي: ١٧٢/٤٥٤. تنقيح المقال: ١/٥٠/١.
 - (٦) جامع الرواة: ٣٣٣/١.

الْتِعَابُهُ وَلُولَ إِنْ حَبِينَ مِنْ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

١٢٥ ـ زكريّا بن محمّد

أبو عبدالله المؤمن. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن موسى للنِّلام، ولقي الرضاء الله في المسجد الحرام، وحكى عنه ما يدلّ على أنّه من الواقفة، وكان مختلطاً في حديثه، له كتاب «منتحل الحديث» (١).

وورد ضعفه في الوجيزة والحاوي، وذكره ابن النديم في الفهرست من فقهاء الشيعة.

١٢٦ ـ زياد بن أبي سلمة

كان والياً عند الحكومة العبّاسيّة ، فدخل على الإمام موسى الطِّلْا ، فالتفت إليه الإمام قائلاً: إِنَّكَ لَتَعْمَلُ عَمَلاً لِلسُّلطانِ .

- أجل ، أنا رجل ذو مروة ، وعليّ عيال ، وليس وراء ظهري شيء .
- يا زِيادُ ، لَئِنْ أَسْقطَ مِنْ حالِقٍ فَأَنْقَطِعَ قِطْعَةً قِطْعَةً أَحَبَّ إِلَى مِنْ أَنْ أَتُولَىٰ لأَحَدِ مِنْهُمْ عَمَلاً ، أَوْ أَطَأَ بِساطَ أَحَدِهِمْ ، إِلَّا لِتَفْرِيجِ كُرْبَةِ مُؤْمِنٍ ، أَوْ فَكَ أَسْرِهِ ، أَوْ قَضاءِ دَيْنِهِ .

يا زيادُ ، إِنَّ أَهْوَنَ ما يَصْنَعُ اللهُ بِمَنْ تَوَلَّىٰ لَهُمْ عَمَلاً أَنْ يَضْرِبَ عَلَيْهِمْ سُرادِقاً مِنَ النَّارِ إلىٰ أَنْ يَفْرُغَ اللهُ مِنْ حِسابِ الْخَلْقِ.

يا زيادُ ، فَإِنْ وُلِّيتَ شَيْئاً مِنْ أَعْمالِهِمْ فَأَحْسِنْ إِلَىٰ إِخُوانِكَ ، فَواحِدَةٌ بِوَاحِدَةٍ ، وَاللهُ مِنْ وَراءِ ذلِكَ .

يا زيادُ ، أَيَّما رَجُلٍ تَوَلَّىٰ لأَحَدٍ مِنْهُمْ عَمَلاً ثُمَّ ساوىٰ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ فَقُولُوا لَهُ: أَنْتَ مُنْتَحِلٌ كَذَّابُ.

يا زيادُ ، إِذَا ذَكَرْتَ مَقْدِرَتَكَ عَلَى النَّاسِ ، فَاذْكُرْ مَقْدِرَةَ اللهِ عَلَيْكَ غَداً ، وَنَفَاذَ ما أَتَيْتَ بِهِ إِلَيْهِمْ عَنْهُمْ ، وَبَقَاءَ ما أَبِقِيتَ إِلَيْهِمْ عَلَيْكَ.

⁽١) رجال النجاشي: ٤٥٣/١٧٢.

قالوا: يستفاد من هذا الخبركونه مؤمناً ممدوحاً (١).

١٢٧ ـ زياد بن الحسن

الوشّاء: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الطِّلا (٢).

۱۲۸ ـ زیاد بن سلمان

البلخي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم العلالاً.

۱۲۹ ـ زیاد بن مروان

القندي الأنباري، أبو الفضل، مولى لبني هاشم. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه المعسن عليه الرضاع المعللة الرضاع المعللة المعلم ووقف في الرضاع المعلم والفقه، وأحد رواة النص على إمامة على بن موسى الرضاع المعلم وقيل: إنّ السبب في رمايته بالوقف إنّه كانت عنده سبعون ألف دينار مودعة للإمام موسى عليه فلمّا توفّى الإمام جحدها وقال بالوقف.

۱۳۰ ـ زياد بن الهيثم

الوشّاء: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي (٥).

۱۳۱ ـ زید بن موس*ی*

الجعفي الكوفي ، من أصحاب الإمام الكاظم عليُّلًا ، وهو واقفي (٦).

⁽١) أصول الكافي: ٥: ١٠٩ و ١١٠، باب شرط من أذن له في أعمالهم.

⁽٢) رجال الطوسى: ١٣/٣٣٧. تنقيح المقال: ٤٥٣/١.

⁽٣) رجال الطوسي: ٥٠١٥/٣٣٧.

⁽٤) رجال النجاشي: ١٧١/٥٥٠. الإرشاد: ٢: ٧٤٧ و ٢٤٨.

⁽٥) رجال الطوسى: ٥٠١٤/٣٣٧.

⁽٦) رجال الطويس: ٥٠١٧/٣٣٧.

۱۳۲ ـ زید بن یونس

وقيل ابن موسى ، أبو أسامة الشحّام ، مولى شديد بن عبدالرحمن بن نعيم الأزدي الغامدي ، كوفي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليَّك . له كتاب يرويه عنه جماعة (١).

۱۳۳ ـ زيد النَّرْسي

روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليك لله كتاب يرويه عنه جماعة (٢).

حرفالسين

۱۳٤ ـ سالم بن مكرم

ابن عبدالله ، أبو خديجة ، ويقال أبو سلمة الكُناسي ، مولى بني أسد . يقال : إنّ الإمام الصادق المُنِلِا كنّاه بأبي سلمة ، وإنّه ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليَلِا . له كتاب رواه جماعة (٣) .

قال الشيخ الطوسي : « إنّه ضعيف جدّاً ، وقيل : إنّه كان من أصحاب أبي الخطّاب وتاب بعد ذلك »(٤).

۱۳۵ ـ سعدان بن مسلم

قيل: إنّ اسمه عبدالرحمن بن مسلم، أبو الحسن العامري، مولى أبي العلاء. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه العامر عمراً طويلاً، وله كتاب (٥).

⁽١) رجال النجاشي: ٤٦٢/١٧٥.

⁽۲) رجال النجاشي: ۲۰/۱۷٤.

⁽٣) جامع الرواة: ١: ٣٤٩. رجال الكشّي: ٦٦١/٣٥٢.

⁽٤) رجال النجاشي: ٥٠١/١٨٨.

⁽٥) رجال النجاشي: ٥١٥/١٩٣.

١٣٦ ـ سعد بن أبي خلف

يُعرف بالزام مولى بني زُهْرة بن كلاب ، كوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه الله عنه الله وأبي الحسن عليه الله كتاب يرويه جماعة منهم ابن أبي عمير (١).

عدّه ابن داود في القسم الأوّل من رجاله ، وورد تـوثيقه فـي الوجـيزة والبـلغة والحاوي (٢).

۱۳۷ ـ سعد بن أبي عمران

الأنصاري، واقفي من أصحاب الإمام موسى النَّلِا (٣)، وهو ضعيف (٤).

۱۳۸ ـ سعد بن أبي خلف

الزام: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلْا، وقـال: إنّـه ثـقة، وذكره العلّامة في القسم الثاني من الخلاصة (٥).

١٣٩ ـ سعد بن سعيد

البلخي: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم العلام الم

۱٤٠ ـ سعد بن عمران

القمّي: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم النبال (٧).

⁽١) رجال النجاشي: ٢٩/١٩٣.

⁽٢) رجال ابن داود: ٦٧٤/١٠١. الوجيزة: ٣٥. مجمع الرجال: ٣: ٩٩.

⁽٣) رجال الطوسى: ٥٠٣٤/٣٣٨.

⁽٤) جامع الرواة: ١: ٣٥٣. مجمع الرجال: ٣: ١٠٠.

⁽٥) الخلاصة: ١/١٥٥. رجال الطوسى: ٢٩/٣٣٨.

⁽٦) رجال الطوسي: ٥٠٣٢/٣٣٨.

⁽٧) رجال الطوسى: ٥٠٣٠/٣٣٨.

المتحانية وُرُولَة وَ خَيْلِين مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

١٤١ ـ سعيد بن أبي الجهم

القابوسي اللخمي (١) الكوفي ، ثقة في حديثه ، وجه بالكوفة ، وآل أبي الجهم بيت كبير بالكوفة . روى عن أبان بن تغلب فأكثر عنه ، وروى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليَّكِ . له كتاب في أنواع من الفقه والقضايا والسنن (٢).

۱٤٢ ـ سعيد بن جناح

كوفي الأصل ، نشأ في بغداد ومات بها ، مولى للأزد ، ويقال مولى جهينة ، وأخوه أبو عامر . روى عن أبي الحسن والرضاع الله كتاب في توصيف الجنّة والنار ، وكتاب «قبض روح المؤمن والكافر (٣) .

عدّه ابن داود في القسم الأوّل، ووثّقه في الوجيزة والبلغة (٤).

۱٤٣ ـ سعيد بن يسار

الضبعي ، مولى بني ضُبَيْعة بن عجل ، كوفي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه الله عدة الله وأبي الحسن عليه المحسن عليه المحمد بن أبي حمزة (٥) .

١٤٤ ـ سلمة بن حنان

وقيل ابن حيّان كما عن الشهيد الثاني ، كان من الواقفيّة ، ذكره العلّامة في القسم الثاني من الخلاصة ، وقال : « هو غير موثوق برواياته ولا يعتمد عليها »(٦).

⁽١) **القابوسي**: نسبة إلى قابوس بن النعمان بن المنذر ملك العرب اللخمى: نسبة إلى حى باليمن اسمه لخم بن عدي بن الحرث.

⁽٢) رجال النجاشي: ٤٧٢/١٧٩.

⁽٣) رجال النجاشي: ١٢/١٩١.

⁽٤) رجال ابن داود: ٦٨٨/١٠٣.

⁽٥) رجال النجاشي: ١٨١/١٨١.

⁽٦) الخلاصة: ٢/٣٥٤.

١٤٥ ـ سلمة بن محمّد

كوفي . روى عن أبي الحسن . له كتاب (١) .

ذكره الفاضل المجلسي في الوجيزة والبحراني في البلغة.

١٤٦ ـ سليم (مولى على بن يقطين)

روى عن الإمام موسى عليلاً ، وروى عنه ابن أبي عمير (٢).

١٤٧ _ سليم الفرّاء

كوفي. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علميالي ، ثقة.

له كتاب يرويه جماعة منهم محمّد بن أبي عمير (٣).

۱٤۸ ـ سليمان بن أبى زيد

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم علي المناه الكاظم علي المناه المناه

١٤٩ ـ سليمان بن أبى زينبة

روى عن أبي الحسن موسى الطِّلا ، وروى عنه صفوان بن يحيى (٥).

١٥٠ ـ سليمان بن خالد

الخطّاب: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم علي (٦).

⁽١) رجال النجاشي: ٤٩٩/١٨٨.

⁽٢) جامع الرواة: ١: ٣٧٥.

⁽٣) رجال النجاشي: ٥١٦/١٩٣.

⁽٤) رجال الطوسى: ٥٠٢٥/٣٢٨.

⁽٥) جامع الرواة: ٧٧٥/١.

⁽٦) رجال الطوسي: ٥٠٣١/٣٣٨.

الْتَعَابُرُ وَوَلَ إِنْ حَيْلِتُ مِنْ الْكِلِيْ مِنْ الْكِلِيْ مِنْ الْكِلِيْ مِنْ الْكِلِيْ مِنْ الْكِلِيْ م

۱۵۱ ـ سليمان بن ربعي

ابن عبدالله الهمداني: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم النيلا(١).

١٥٢ _ سليمان المؤمن

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم النَّلْإ ، ولم يتعرّض له بمدح أو قدح (٢).

١٥٣ ـ سماعة بن مهران

ابن عبدالرحمن الحضرمي ، مولى عبد بن وائل بن حجر الحضرمي ، يكنّى أبا ناشرة ، وقيل: أبا محمّد ، كان يتّجر في القزّ ، ويخرج به إلى حرّان ، نزل في الكوفة في محلّة كندة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليّل ، وله بالكوفة مسجد ، وله كتاب يرويه عنه جماعة . توفّى بالمدينة (٣) .

١٥٤ ـ سنان بن طريف

الثوري: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للنِّلِا ، وروى عنه أبو حنيفة سائق الحجّاج (٤).

١٥٥ ـ سندى بن الربيع

البغدادي. روى عن أبي الحسن موسى الطلاب له كتاب يرويه صفوان بـن يـحيى وغيره (٥).

١٥٦ _ سهل بن اليسع

ابن عبدالله بن سعد الأشعري ، قمّي ، ثقة . روى عن الإمام الكاظم والرضاع المنافع ،

⁽١) رجال الطوسي: ٥٠٢٣/٣٣٧.

⁽٢) رجال الطوسى: ٥٠٢٤/٣٣٨.

⁽٣) رجال النجاشي: ١٧/١٩٣.

⁽٤) رجال الطوسي: ٥٠٢٨/٣٣٨. تنقيح المقال: ٢: ٧٠.

⁽٥) رجال النجاشي: ٤٩٦/١٨٧.

وله کتاب^(۱).

١٥٧ ـ سيّابة بن ناجية

المدني: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي ، وقال: «له كتاب »(٢).

۱۵۸ ـ سيف بن عميرة

النخعي ، عربي ، كوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله لللهِ وأبي الحسن للهِ اللهِ . له كتاب ترويه جماعات من أصحابنا (٣) .

وقال الشهيد: « وربّما ضعف سيف ، والصحيح أنّه ثقة »(٤).

وعده ابن النديم من فقهاء الشيعة (٥).

حرفالشين

١٥٩ ـ شعيب بن يعقوب

ودخل يعقوب على الإمام الكاظم النَّالِم ، فلمّا تشرّف بالمثول بين يديه قال له : يا يَعْقُوبُ ، قَدِمْتَ أَمْسِ وَوَقَعَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَخِيكَ نِزاعٌ حَتّىٰ شَتَمَ بَعْضُكُمْ بَعْضاً ، وَلَيْسَ هَا يَعْقُوبُ ، وَلا دِينُ آبائِي ، وَلا نَأْمُرُ بِهاذا أَحَداً مِنَ النّاسِ ، فَاتَّقِ اللهَ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ هاذا دِيني ، وَلا دِينُ آبائِي ، وَلا نَأْمُرُ بِهاذا أَحَداً مِنَ النّاسِ ، فَاتَّقِ اللهَ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ

⁽١) رجال النجاشي: ٤٩٤/١٨٦.

⁽٢) رجال الطوسى: ٥٠٢٢/٣٣٧.

⁽٣) رجال النجاشي: ٥٠٤/١٨٩.

⁽٤) الحدائق: ٢٣: ٢٨٠.

⁽٥) فهرست ابن النديم: ٢٧٥.

⁽٦) رجال النجاشي: ٥٢٠/١٩٥.

(صَحَابُهُ وَ وَلِوَا : وَحَلِيثُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

لَهُ ، أَمَا إِنَّكُمَا سَتَفْتَرِقَانِ بِمَوْتٍ ، أَمَا إِنَّ أَخَاكَ سَيَمُوتُ في سَفَرِهِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَىٰ أَهْلِهِ ، وَسَتَنْدَمُ أَنْتَ عَلَىٰ مَاكَانَ مِنْكَ ، وَذَلِكَ أَنَّكُمَا تَقَاطَعْتُمَا فَبَتَرَاللهُ أَعْمَارَكُمَا »^(١).

وورد توثيقه في الوجيزة والبلغة والحاوي.

حرف الصاد

١٦٠ ـ صالح بن خالد

المحاملي، أبو شعيب الكناسي، مولى عليّ بن الحكم بن الزبير. روى عن الإمام الكاظم المنظلة. له كتاب يرويه عنه جماعة، منهم عبّاس بن معروف (٢)، وتُقه الشيخ في رجاله في باب الكنى، كما ورد توثيقه في الوجيزة والبلغة.

١٦١ ـ صالح بن سعيد

الأحول: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم النِّل ، وأضاف أنّه مجهول الحال (٣).

۱۹۲ ـ صباح بن موسى

١٦٣ _ صفوان بن مهران

ابن المغيرة الأسدي الكوفي ، ثقة . له كتاب . روى عن أبي عبدالله للطِّلِا (٥) . دخل على الإمام موسى للطِّلِا فقال له : يا صَفْوانُ ، كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ حَسَنَّ جَـميلٌ ، دخل على الإمام موسى للطِّلِا فقال له : يا صَفْوانُ ، كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ حَسَنَّ جَـميلٌ ،

⁽١) رجال الكشّى: ٨٣١/٤٤٣.

⁽٢) رجال النجاشي: ٥٣٥/٢٠١.

⁽٣) رجال الطوسى: ٥٠٣٦/٣٣٨.

⁽٤) تنقيح المقال: ٩٢/٢.

⁽٥) رجال النجاشي: ٢٥/١٩٨.

ما خَلا شَيْناً واحِداً.

- جعلت فداك ، أي شيء ؟!
- كِراؤُكَ جِمالَكَ مِنْ هـٰذَا الرَّجُلِ ـ يعني هارون ـ.
- والله ما أكريته أشراً ولا بطراً ، ولا للصيد ولا للّهو ، ولكن أكريته لهذا الطريق - يعنى طريق مكّة - ولا أتولّاه بنفسى ، ولكن أبعث معه غلمانى .
 - يا صَفْوانُ ، أَيَقَعُ كِراكَ عَلَيْهِمْ ؟
 - نعم ، جعلت فداك .
 - أَتُحِبُ بَقاءَهُمْ حَتّىٰ يَخْرُجَ كِراؤك؟
 - ـ نعم.
 - مَنْ أَحَبَّ بَقاءَهُمْ فَهُوَ مِنْهُمْ ، وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ كَانَ وَارِداً لِلنَّارِ .

وقام صفوان بالوقت فباع جماله ، وأعرض عن مهنته ، فبلغ ذلك هارون ، فأرسل خلفه ، فلمّا مثل عنده قال له وهو يتميّز من الغيظ :

- يا صفوان ، بلغني أنّك بعت جمالك .
 - ـ نعم.
 - ولِمَ؟
- أنا شيخ كبير ، وإنّ الغلمان لا يفون بالأعمال .
- هيهات هيهات!! إنّي لأعلم مَن أشار عليك بهذا ، أشار عليك بهذا موسى بن جعفر .
 - مالي ولموسى بن جعفر.
 - دع عنك هذا، فوالله لولا حسن صحبتك لقتلتك (١).

ودل هذا الحديث على حسن إيمانه وعقيدته، وقد ورد تـوثيقه فـي الوجـيزة والبلغة.

١٦٤ ـ صفوان بن يحيى

أبو محمّد البجلي بيّاع السابري ، كوفي ، ثقة . قال الشيخ الطوسي : « إنّه أوثق أهل زمانه عند أصحاب الحديث وغيرهم ، وكان يصلّي في كلّ يوم وليلة خمسين ومائة ركعة ، ويصوم في السنة ثلاثة أشهر ، ويخرج زكاة ماله في كلّ سنة ثلاث مرّات ، والسبب في ذلك أنّه تعاقد هو وعبدالله بن جندب وعليّ بن النعمان في بيت الله الحرام أنّه إن مات واحد منهم أن يقوم من بقي منهم بالصلاة والزكاة والحجّ عنهم ، فمات صاحباه ويقي صفوان ، فوفي لهما بذلك ، فكان جميع ما يفعله من البرّ والخير يجعله ثلاثة أقسام ، قسم له وقسمان لصاحبيه .

وكان من الزهّاد المحتاطين ، فقد كلّفه شخص وهو مسافر أن يحمل معه دينارين إلى أهله في الكوفة ، فقال له : إنّ جمالي مكريّة فلابدّ أن أستأذن الأجراء .

ويكفي للتدليل على وثاقته أنه كان له منزلة عند الإمام الرضا عليه ، وكان وكيلاًله . وصنف ثلاثين كتاب « الحج » ، كتاب « الصوم » ، كتاب « الحج » ، كتاب « الزكاة » ، كتاب « الطلاق » ، كتاب « الفرائض » ، كتاب « الشراء والبيع » ، كتاب « العتق والتدبير » ، كتاب « البشارات » ، « مسائل عن أبي الحسن موسى » ، وغير ذلك .

توفّي سنة (٢١٠هـ) بالمدينة ، وبعث إليه أبو جعفر بحنوطه وكفنه ، وأمر إسماعيل ابن موسى بالصلاة عليه (١٠).

⁽١) فهرست الطوسي: ١٤٥ و ٣٥٦/١٤٦. رجال النجاشي: ٧٢٤/١٩٧.

١٦٥ ـ صندل بن محمّد

ابن الحسن الأنباري: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم الطِّلا(١).

حرف الضاد

١٦٦ ـ الضحّاك الحضرمي

أبو مالك ، كوفي عربي ، أدرك أبا عبدالله للطِّلِ ، وقال قوم : إنّه روى عنه ، وقال أخرون : لم يروِ عنه وروى عن أبي الحسن موسى للطِّلِ ، وكان متكلّماً ، ثقة في الحديث . له كتاب في التوحيد رواه عليّ بن الحسن الطّاطري (٢).

حرف العين

١٦٧ ـ عاصم بن الحسن

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم العلام، وقال: إنّه مجهول (٣).

۱٦٨ ـ عبّاس بن عامر

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الطِّلا (٤).

١٦٩ ـ عبدالحميد بن سالم

العطّار الكوفي ، ثقة . روى عن الإمام الكاظم التَالِم اللهِ اللهِ اللهُ ا

⁽١) رجال الطوسى: ٥٠٣٩/٣٣٨.

⁽٢) رجال النجاشي: ٥٤٦/٢٠٥.

⁽٣) رجال الطوسى: ٥٠٨١/٣٤١.

⁽٤) رجال الطوسي: ٥٠٧٧/٣٤١.

⁽٥) الخلاصة: ٣/٢٠٧.

رُصِي ابْرُ وَرُولِ : وَ خَرِينَ مِنْ عَلِيْكُمْ مِنْ سَالِمَا لِمُنْ الْعِلْمَ عَلَيْهِ مِنْ الْعِلْمَ الْعِل

١٧٠ _ عبدالحميد بن سعيد

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلْإ ، وروى عنه صفوان بن يحيى (١).

١٧١ ـ عبدالحميد بن عواض

الطائي الكسائي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام أبي عبدالله للن الإمام الكاظم الناب الله الناب الناب

١٧٢ - عبدالرحمن بن الحجّاج

البجلي ، مولاهم ، كوفي ، بيّاع السابري ، سكن بغداد . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن ، اعتنق مذهب الكيسانيّة ، ورجع بعد ذلك إلى الحقّ ، وأقرّ بالأئمّة المَيْلِا . له كتب يرويها عنه جماعات من أصحابنا (٣) .

وكان أبو عبدالله على يقول له: يا عَبْدَالرَّحْمَـٰنِ ، كَلِّمْ أَهْلَ الْمَدينَةِ ، فَإِنِّي أُحِبُّ أَنْ يُرىٰ في رِجالِ الشِّيعَةِ مِثْلُكَ.

توفّى في حياة الإمام الرضا للطِّلْا (٤).

۱۷۳ ـ عبدالرحمن بن يحيى

العقيلي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم اليلاف.

١٧٤ - عبدالكريم بن عتبة

القرشي ، الهاشمي ، اللهبي : عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم عليلًا.

⁽١) رجال الطوسى: ٥٠٦٥/٣٤٠.

⁽٢) رجال الطوسى: ٥٠٤٥/٣٣٩.

⁽٣) رجال النجاشي : ٢٣٨ و ٦٣٠/٢٣٩.

⁽٤) جامع الرواة: ١: ٤٤٧.

⁽٥) رجال الطوسي: ٥٠٦٤/٣٤٠ ، وفي نسخة: «عبدالله».

روى عن أبى عبدالله للنَّلْلِا ، وهو ثقة (١).

١٧٥ _ عبدالكريم بن عمرو

ابن صالح الخثعمي ، مولاهم ، كوفي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المنطح ، وكان واقفيًا ، وهو ثقة ، عين ، يلقّب (كَرّاماً) . له كتاب يرويه عدّة من أصحابنا (٢) . ولكنّ الشيخ قال : « إنّه واقفى خبيث »(٣) .

وقال ابن الغضائري: «إنّ الواقفيّة تدّعيه والغلاة تروي عنه كثيراً، والذي أراه التوقّف فيما يرويه »(٤).

١٧٦ ـ عبدالله بن جبلة

ابن حيّان بن أبجر: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم الله الله النجاشي: «كان واقفاً ، وكان فقيهاً ، ثقة ، مشهوراً . له كتب منها: كتاب «الرجال » ، وكتاب «الصفة في الغيبة على مذهب الواقفة » ، كتاب «الصلاة » ، كتاب «الزكاة » ، كتاب «الفطرة » ، كتاب «الطلاق » ، كتاب «النوادر » ، أخبر بجميعها الحسين بن عبيدالله . توفّى سنة ٢١٩ه (٢) .

۱۷۷ ـ عبدالله بن جندب

البجلي ، عربي ، كوفي : عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم والرضاعلي (٧).

⁽١) رجال الطوسى: ٥٠٥٢/٣٣٩.

⁽٢) رجال النجاشى: ٦٤٥/٢٤٥.

⁽٣) رجال الطوسي: ٥٠٥١/٣٣٩.

⁽٤) رجال ابن الغضائري: ١٧٥/١١٤.

⁽٥) رجال الطوسى: ٥٠٧٢/٣٤١.

⁽٦) رجال النجاشي: ٥٦٣/٢١٦.

⁽٧) رجال الطوسى: ٥٠٥٩/٣٤٠.

قال الشيخ الطوسي: «كان وكيلاً للإمام موسى وولده الرضا، وكان عابداً، رفيع المنزلة »(١).

وروى الكشّي في حُقّه أنّه قال عبدالله بن جندب للإمام أبي الحسن: ألست عنّي راضياً ؟

قال: إِي وَاللهِ ، وَرَسُولُ اللهِ ، وَاللهُ عَنْكَ راضٍ .

قال: قيل لأبي الحسن: إنّ يونس مولى آل يقطين يزعم أنّ مولاكم والمتمسّك بطاعتكم عبدالله بن جندب يعبد الله على سبعين حرفاً ويقول: إنّه شاك .

فقال على الله الله الله الله الله عَلَى الله عَلَى حَرْفٍ ، ما لَـهُ وَلِـعَبْدِاللهِ بْنِ جُـنْدُبٍ ، إِنَّ عَبْدَاللهِ لَمِنَ الْمُخْبِتِينَ (٢).

وعن عليّ بن إبراهيم ، عن أبيه ، قال: «رأيت عبدالله بن جندب بالموقف _أي موقف عرفة _ فلم أرّ موقفاً كان أحسن من موقفه ، ما زال مادًا يده إلى السماء ، ودموعه تسيل على خدّيه حتّى تبلغ الأرض ، فلمّا انصرف الناس.

قلت له: يا أبا محمّد ، ما رأيت قطّ أحسن من موقفك!

قال لي: والله ما دعوت فيه إلا لإخواني ، وذلك لأنّ أبا الحسن موسى عليه أخبرني أنّه مَنْ دَعا لأَخيهِ الْمُؤْمِنِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ نودِيَ مِنَ الْعَرْشِ ، وَلَكَ بِكُلِّ واحِدَةٍ مائةُ أَلْفٍ ، وكرهت أن أدع مائة ألف لواحدة لا أدري تستجاب أم لا ؟ (٣)

وقد وثق الرجل في الوجيزة والحاوي ومشتركات الطريحي، وقد أجمع المترجمون له أنّه لم يغمز بوجه وأنّه ثقة بلاخلاف (٤).

⁽١) جامع الرواة: ١: ٤٧٩.

⁽٢) رجال الكشّى: ١٠٩٨/٥٨٦.

⁽٣) الروضة: ٨: ١٦٢.

⁽٤) تنقيح المقال: ٢: ١٧٥.

١٧٨ ـ عبدالله بن الحارث

المخزومي، أمّه من ولد جعفر بن أبي طالب، وقد وثّقه الشيخ المفيد في الإرشاد، وعدّه من خاصّة الإمام الكاظم الله وثقاته، ومن أهل الورع والعلم والفقه (١).

١٧٩ ـ عبدالله بن حمّاد

الأنصاري: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي ، وقال: له كتاب (٢).

١٨٠ _ عبدالله بن خداش

قال النجاشي: « أبو خِداش المَهْرِيّ ضعيف جدّاً ، وفي مذهبه ارتفاع. له كتاب أخبرنا به ابن شاذان »(٣).

وقال الكشّي: «قال محمّد بن مسعود: حدّثني يوسف بن السخت، قال: سمعت أبا خدّاش يقول: ما صافحت ذمّيّاً قطّ، ولا دخلت بيت ذمّي، ولا شربت دواءاً قطّ، ولا افتصدت، ولا تركت غسل الجمعة قطّ، ولا دخلت على وال قطّ، ولا دخل على قاض قطّ » (٤).

۱۸۱ ـ عبدالله بن سنان

ابن طريف مولى بني هاشم ، قيل : مولى لبني أبي طالب . وقيل : مولى لبني العبّاس ، كان خازناً للمنصور والمهدي والهادي والرشيد ، كوفي ، ثقة ، من أصحابنا ، جليل ، لا يُطعن عليه في شيء . روى عن الإمام الصادق المنظِر (٥) .

⁽١) تنقيح المقال: ٢: ١٧٦.

⁽٢) رجال الطوسى: ٥٠٦٢/٣٤٠.

⁽٣) رجال النجاشي: ٦٠٤/٢٢٨.

⁽٤) رجال الكشّى: ٨٤/٤٤٧.

⁽٥) رجال النجاشي: ٢١٤/٥٥٥.

الْعَكَابُرُ وَوْلِ أَنْ حَرِيْتُ مِنْ الْكِلِيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

وعده الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم العلام ، وقال: «له كتاب يوم وليلة »(١).

١٨٢ - عبدالله بن صالح

الخثعمي. روى عن الإمام الصادق وولده موسى عليه وعن عليّ بن أبي حمزة ، قال: «أرسلني أبو الحسن موسى إلى عبدالله بن صالح ، وأعطاني ثمانية عشر درهما ، وقال قل له: يَقولُ لَكَ أبو الْحَسَنِ: انْتَفِعْ بِهلذِهِ الدَّراهِمِ ، فَإِنَّها تَكُفيكَ حَتّىٰ تَموتَ ، وساق حديثاً طويلاً.

إلى أن قال: فلمّا توفّي عبدالله بعت داره، وحملت الشمن إلى أبي الحسن، وأخبرته بما أوصاني به، فقال عليه : رَحِمَهُ الله ، قَدْكَانَ مِنْ شيعَتِنا، وترحّم الإمام يدلّ على توثيقه (٢).

١٨٣ ـ عبدالله بن عثمان

الخيّاط: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلا ، وقال: « إنّه واقفي » (٣). وكذا ذكره العكّامة في الخلاصة (٤).

١٨٤ ـ عبدالله بن غالب

الأسدي، الشاعر، الفقيه. روى عن أبي جعفر وأبي عبدالله وأبي الحسن المُثَلِّلًا، ثقة. له كتاب (٥).

١٨٥ - عبدالله بن القاسم

الحضرمي ، المعروف بالبطل ، كذَّاب ، غال . يروي عن الغلاة ، لا خير فيه

⁽١) رجال الطوسي: ٥٠٥٣/٣٣٩.

⁽٢) جامع الرواة: ١: ٤٩٢. تنقيح المقال: ٢: ١٨٨.

⁽٣) رجال الطوسي: ٥٠٨٦/٣٤١، وفي نسخة: «الحنّاط».

⁽٤) الخلاصة: ٨/٣٧٠.

⁽٥) رجال النجاشي: ٥٨٢/٢٢٢.

ولا يعتمد على روايته. له كتاب يرويه عنه جماعة (١).

١٨٦ _ عبدالله بن محمّد

الأهوازي، ذكر بعضهم أنّه رأى له مسائل عن الإمام موسى الطِّلالاً.

١٨٧ ـ عبدالله بن محمّد

الشعيري اليماني: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم العلا (٣).

١٨٨ ـ عبدالله بن المرحوم

الأزدي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الله المدينة ، وذكر الصدوق في العيون عن عبدالله بن مرحوم ، قال: «خرجت من البصرة أريد المدينة ، فلمّا صرت في بعض الطريق لقيت أبا إبراهيم الله ، وكان في طريقه إلى الاعتقال في البصرة ، فأرسل الله نحوي ، فلمّا مثلت عنده ، دفع إليّ كتباً وأمرني أن أوصلها إلى المدينة ، فقلت له: إلى من أدفعها جعلت فداك ؟

فقال: إلى ابْنِي عَلِيٍّ ، فَإِنَّهُ وَصِيِّي (وَالْقَيِّمُ) بِأَمْرِي (٥).

١٨٩ _ عبدالله بن مسكان

أبو محمّد، مولى عنزة، ثقة، عين. روى عن أبي الحسن للظِّر، وقيل: إنّه روى عن أبي الحسن للظِّر، وقيل: إنّه روى عن أبي عبدالله للظِّر. له كتب، منها: كتاب في الإمامة، وكتاب في الحلال والحرام (٦).

⁽١) رجال النجاشي: ٥٩٤/٢٢٦.

⁽٢) رجال النجاشي: ٩٨/٢٢٧.

⁽٣) رجال الطوسى: ٥٠٨٠/٣٤١.

⁽٤) رجال الطوسى: ٥٠٧٥/٣٤١.

⁽٥) عيون أخبار الرضا للطِّلا: ٢: ٣٦، الحديث ١٣.

⁽٦) رجال النجاشي: ٢١٤.٥٥٩.

الْتَكَابُدُورُولَ: وَكُلِي مِنْ الْكِلِي مِنْ الْكِلِي مِنْ الْكِلِي مِنْ الْكِلِي مِنْ الْكِلِي مِنْ الْكِلِي

وقال الكشّي: «هو ممّن أجمعت العصابة على تصحيح ما يصحّ عنهم وتصديقهم لما يقولون ، وأقرّوا لهم بالفقه . توفّي في أيّام أبي الحسن موسى المُنْلِا »(١).

19. عبدالله بن المغيرة

قال النجاشي: «هو أبو محمّد البجلي ، مولى جُنْدَب بن عبدالله بن سفيان العلقيّ ، كوفي ، ثقة ، لا يعدل به أحد لجلالته ودينه وورعه . روى عن أبي الحسن موسى المثلِّج . قيل : إنّه صنّف ثلاثين كتاباً ، والذي رأيت أصحابنا يعرفون منها كتاب «الوضوء» وكتاب «الصلاة ، وقد روى هذه الكتب كثير من أصحابنا» (٢).

وقال الكشّي: «قال عبدالله بن المغيرة: كنت واقفاً فحججت على تلك الحالة ، فلمّا صرت بمكّة خلج في صدري شيء ، فتعلّقت بالملتزم ، فقلت : اللّهمّ قد علمت طلبتي وإرادتي ، فأرشدني إلى خير الأديان ، فوقع في نفسي أن آتي الرضا الحِلِّ ، فأتيت المدينة ووقفت على باب الرضا ، وقلت للغلام : قل لمولاك : رجل من أهل العراق بالباب ، فسمعت نداء الإمام الرضا الحِلِّ وهو يقول : ادْخُلُ يا عَبْدَاللهِ بْنَ الْمُغيرَةِ ، فدخلت .

فلمّا نظر إلىَّ قال: قَدْ أَجابَ اللهُ دَعْوَتَكَ ، وَهداكَ لِدينِهِ.

فقلت: أشهد أنّك حجّة الله وأمينه على خلقه »(٣).

١٩١ ـ عبدالله بن يحيى

قال النجاشي: «هو أبو محمّد الكاهلي، عربي، أخو إسحاق، رويا عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي الله على بن عبدالله وجها عند أبي الحسن ووصّى به علي بن يقطين، فقال له: اضْمَنْ لي الْكاهِلِيَّ وَعِيالَهُ، أَضْمَنُ لَكَ الْجَنَّة، وقال محمّد بن عَبْدَة:

⁽١) رجال الكشّى: ٧٠٥/٣٧٥.

⁽٢) رجال الكشّى: ٥٦١/٢١٥.

⁽٣) رجال الكشّى: ١١١٠/٥٩٤.

الناسب عبدالله بن يحيى الذي يقال له الكاهلي ، هو تميمي النسب ، وله كتاب يرويه جماعة ، منهم أحمد بن محمّد بن أبي نصر »(١).

وقال الكشّي: « دخل عبدالله الكاهلي على أبي الحسن موسى الله ، فقال له الإمام: اعْمَلْ خَيْراً في سَنَتِكَ هـٰذِهِ ، فَإِنَّ أَجَلَكَ قَدْ دَنا ، فأخذ عبدالله يبكي ، فقال له الإمام: ما يبكيك؟

- جعلت فداك ، نعيت إلى نفسى .
 - أَبْشِرْ فَإِنَّكَ مِنْ شيعَتِنا.

وتوفّى عبدالله بعد ذلك بيسير (٢).

١٩٢ ـ عبدالله القصير

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم عليه ، وقال: « إنّه واقفى »(٣).

١٩٣ ـ عبدالله النخّاس

عده الشيخ من أصحاب الإمام موسى التلل ، وقال: « إنّه واقفي »(٤).

١٩٤ ـ عبدالملك بن حكيم

الخثعمي ، كوفي ، ثقة ، عين . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه الله كتاب يرويه جماعة (٥) .

١٩٥ ـ عبدالملك بن عُتْبَة

الصيرفي ، كوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليِّك . له الكتاب

⁽١) رجال النجاشي: ٢٢١ و ٥٨٠/٢٢٢.

⁽٢) رجال الكشّي: ٨٤٢/٤٤٨.

⁽٣) رجال الطوسي: ١ ٤٩٠/٧٤١، وفي نسخة: «عبدالله بن القصير».

⁽٤) رجال الطوسى: ٥٠٨٨/٣٤١.

⁽٥) رجال النجاشي: ٦٣٦/٢٣٩.

الْعَكَانِدُ وَرُولَةً وَكُلِي مُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

المنسوب إلى عبدالملك بن عتبة الهاشمي اللهبي (١).

۱۹٦ ـ عثمان بن عيسى

أبو عمرو العامري الكلابي ، من ولد عُبيد بن رُؤاس ، كان شيخ الواقفة ووجهها ، وأحد الوكلاء المستبدّين بمال الإمام موسى بن جعفر للظِّلْا . روى عن أبي الحسن موسى الظّلا . روى المستبدّين بمال الإمام موسى الظّلا . روى عن أبي الحسن موسى الظّلا . (٢) .

وذكر نصر بن الصباح: أنّ عثمان بن عيسى كان واقفاً، وكان وكيلاً لأبي الحسن موسى، وكان في يده مال للإمام الرضا اللهِ ، فأنكره، فسخط عليه الامام، ثمّ تاب وبعث بالمال إليه (٣).

صنّف كتباً ، منها: كتاب «المياه» ، وكتاب «القضايا والأحكام» ، وكتاب «الوصايا» ، وكتاب «الصلاة» وكتاب «المراء» وكتاب «الصلاة» وكتاب «المراء» وكتاب «المراء»

١٩٧ _ عليّ بن أبي حمزة (٥)

مولى للأنصار ، كوفي ، كان قائداً لأبي بصير يحيى بن (أبي) القاسم . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه من عيون الواقفيّة ومن دعائمها (٦) .

قال فيه ابن الغضائري: «إنّه أصل الوقف، وأشدّ الخلق عداوة للولي _يعني الإمام الرضا للطِّلا _»(٧).

⁽١) معجم رجال الحديث: ١١: ٧٣٠١/٢٢.

⁽۲) رجال النجاشي : ۸۱۷/۳۰۰.

⁽٣) رجال الكشّي: ٥٩٧ و ١١١٧/٥٩٨.

⁽٤) رجال النجاشي: ٨١٧/٣٠٠.

⁽٥) أبو حمزة ، اسمه سالم البطائني .

⁽٦) رجال النجاشي: ٦٥٦/٢٤٩.

⁽٧) رجال ابن الغضائري: ١٠٧/٨٣.

وقال عليّ بن الحسن بن فضّال: «عليّ بن أبي حمزة كذّاب، متّهم، ملعون »(١). وقد وردت أخبار كثيرة في ذمّه. روى أحمد بن محمّد، قال: «وقف عليّ أبو الحسن الرضا عليّ في بني زريق (٢) فقال لي: يا أَحْمَدُ.

- لبيك.
- إِنَّهُ لَمَا قُبِضَ رَسُولُ اللهِ عَيَّالِللهُ جَهِدَ النَّاسُ في إطْفاءِ نورِ اللهِ ، فَأَبَى اللهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نورَهُ بِأَميرِ الْمُؤْمِنِينَ اللهِ عَلَيِّ ، وَلَمَّا تُوفِي أَبُو الْحَسَنِ مُوسَىٰ اللهِ جَهِدَ عَلَيُّ بْنُ أَبِي حَمْزَةَ في إِطْفاءِ نورِ اللهِ ، فَأَبَى اللهُ إِلّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ .

وَإِنَّ أَهْلَ الْحَقِّ إِذَا دَخَلَ فيهِمْ دَاخِلُ سُرُّوا بِهِ ، وَإِذَا خَرَجَ مِنْهُمْ خَارِجٌ لَمْ يَخْزَعُوا عَلَيْهِ ، وَإِنَّ أَهْلَ الْبَاطِلَ إِذَا دَخَلَ فيهِمْ دَاخِلُ سُرُّوا بِهِ ، وَإِنَّ أَهْلَ الْبَاطِلَ إِذَا دَخَلَ فيهِمْ دَاخِلُ سُرُّوا بِهِ ، وَذَلِكَ لأَنَّهُمْ عَلَىٰ شَكَّ مِنْ أَمْرِهِمْ . وَذَلِكَ لأَنَّهُمْ عَلَىٰ شَكَّ مِنْ أَمْرِهِمْ .

إِنَّ اللهَ جَلَّ جَلالُهُ يَقُولُ: ﴿ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ﴾ (٣).

ثمّ قال: قال أبو عبدالله: الْمُسْتَقَرُّ: الثّابِتُ ، وَالْمُسْتَوْدَعُ: الْمُعارُ »(٤).

وتواترت الأخبار في ذمّه وقدحه ، وكان السبب في وقفه أنّه كانت بيده ثلاثون ألف دينار للإمام موسى للنِّلاِ ، فلمّا توفّي الإمام أخذها ولم يدفعها إلى وليّ عهده .

صنّف كتباً ، منها: كتاب «الصلاة» ، وكتاب «الزكاة» ، وكتاب «التفسير» ، وغيرها (٥).

⁽١) رجال الكشّي: ٧٥٥/٤٠٣.

⁽٢) بنو زريق: طائفة من الأنصار تقطن بالمدينة.

⁽٣) الأنعام ٦: ٩٨.

⁽٤) رجال الكشّي: ٨٣٧/٤٤٥.

⁽٥) رجال النجاشي: ٦٥٦/٢٥٠.

الْتَكَ إِنْهُ وَوَلَ إِنْ خَيْلِتُ مِنْ عَلِيْهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ

توفّي في حياة الإمام الرضا لليَّلِا ، ولمّا أخبر الإمام بهلاكه قبال : «قَدْ دَخَلَ النّارَ» (١).

۱۹۸ ـ علىّ بن جعفر

أخو الإمام موسى المنظِلِا، ثقة ، جليل ، من عيون الهاشميّين ومن خيارهم ، وفي طليعة الرواة الثقات . روى عن أبيه ، وبعد وفاته اختصّ بأخيه موسى ، وروى عنه الشيء الكثير ، وقد أفرد المجلسي في بحاره فصلاً لرواياته عنه ، وقد ألف رسالة في الأحاديث التي رواها عن أخيه موسى ، وكان قويّ الإيمان ، صلب العقيدة ، دخل عليه بعض الواقفيّة فقال له : ما فعل أخوك أبو الحسن ؟

- قد مات.
- وما يدريك بذلك؟
- قسمت أمواله ، ونطق الناطق من بعده .
 - ومن الناطق؟
 - ابنه عليّ.
 - قال: فما فعل؟
 - قال له: مات.
 - قال: ومن الناطق بعده ؟
 - قال له : أبو جعفر .

فالتفت إليه الواقفي وهو يحاول العبث بـ والاغـراء قـائلاً له: أنت فـي ســنّك وقدرك، وأبوك جعفر بن محمّد تقول هذا القول في هذا الغلام!

ولم يخف عليه هذا الخداع فرمقه بطرفه ، وقال له : ما أراك إلّا شيطاناً ، ثمّ أخذ

⁽١) رجال الكشي: ٨٣٣/٤٤٤.

بلحيته فرفعها إلى السماء، وقال: ما حيلتي إن كان الله رآه أهلاً لهذا، ولم يرَ هذه الشيبة لهذا أهلاً »(١).

ودلّت هذه البادرة على مدى إيمانه وعقيدته ، ألّف كتاباً في الحلال والحرام (٢). روى عنه جماعة منهم ابنه أحمد بن عليّ وأحمد بن محمّد ، وحفيده عبدالله بن الحسن. توفّي سنة ٢١٠ه (٣).

۱۹۹ ـ على بن حديد

ابن حكيم المدائني الأزدي الساباطيّ. روى عن الإمام أبي الحسن موسى للللهِ، وله كتاب (٤).

٢٠٠ على بن الحسن

الطّاطري^(٥)، يكنّى أبا الحسن، وكان فقيهاً ثقةً في حديثه، ومن وجوه الواقفيّة وشيوخهم. له كتب منها: «التوحيد»، «الإمامة»، «الوفاة»، «الصلاة»، «المتعة»، «الفرائض»، «الغيبة»، «المعرفة»، «النكاح»، «الطلاق»، «الحجّ»، «الولاية»، «الحيض»، «النفاس» (٦٠).

قال الشيخ في ترجمته: «كان شديد العناد في مذهبه، صعب العصبيّة على من خالفه من الإماميّة، وله كتب كثيرة في نصرة مذهبه »(٧).

⁽١) رجال الكشّي: ٨٠٣/٤٢٩.

⁽٢) رجال الكشّى: ٦٦٢/٢٥٢.

⁽٣) تهذيب التهذيب: ٧: ٩٣.

⁽٤) رجال النجاشى: ٧١٧/٢٧٤.

⁽٥) الطاطري: نسبة إلى بيع الثياب الطاطرية المنسوبة إلى طاطري. قال الحموي في معجم البلدان: «إنّ كلّ من يبيع الكرابيس والثياب البيض يسمّى بمصر ودمشق طاطريّاً».

⁽٦) رجال النجاشي: ٦٦٧/٢٥٥.

⁽۷) فهرست الطوسي: ۳۹۰/۱۵۲.

الْتَكَابُرُ وَرُولَةُ وَخَالِثُ مُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَرُولَةُ وَخَالِثُ مُ اللَّهُ اللَّ

۲۰۱ ـ علىّ بن حمزة

ابن الحسن بن عبيدالله بن العبّاس ابن أمير المؤمنين المُلِلِا، وهو والد سيّدنا حمزة المدفون بقرب الحلّة الذي يزار ويتبرّك بقبره ، وهو ثقة . روى وأكثر الرواية ، له نسخة يرويها عن الإمام موسى المُلِلِا(١).

٢٠٢ ـ علىّ بن الخطّاب

الحلال: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الكاظم للطِّل ، وأضاف أنّه واقفي (٢).

۲۰۳ ـ على بن رئاب

أبو الحسن مولى جَرْم _بطن من قضاعة _، وقيل: مولى بني سعد بن بكر، الطحّان، كوفي . روى عن أبي عبدالله، ذكره أبو العبّاس وغيره، وروى عن أبي الحسن الطِّلِا. له كتب، منها: «الوصيّة والإمامة»، وكتاب «الديات» (٣).

قال الشيخ: « إنّه ثقة ، جليل القدر. له أصل كبير »(٤).

۲۰٤ على بن سعيد

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلْإ ، وقال : « إنّه واقفي »(٥).

۲۰۵ ـ علىّ بن سويد

التمّار: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الكاظم علي (٦)، والظاهر أنّه إمامي (٧).

⁽١) رجال النجاشي : ٢٧٣ و ٢٧٣.

⁽٢) رجال الطوسى: ٥٠٨٣/٣٤١.

⁽٣) رجال النجاشي : ٦٥٧/٢٥٠.

⁽٤) فهرست الطوسي : ٣٧٥/١٥١.

⁽٥) رجال الطوسى: ٥٠٨٤/٣٤١.

⁽٦) رجال الطوسي: ٥٠٥٥/٣٤٠.

⁽٧) رجال الطوسى: ٥٠٥٥/٣٤٠.

٢٠٦ عليّ بن سويد

السائي (١). روى عـن أبـي الحسـن مـوسى للطِّلْهِ، وقـيل: إنّـه روى عـن أبـي عبدالله للطِّلْهِ، وروى رسالة لأبي الحسن موسى للطِّلْهِ (٢).

وسنذكر نصّها عند التحدّث عن أحوال الإمام في سجنه ، وورد توثيقه في الوجيزة والحاوي والبلغة.

۲۰۷ ـ على بن عبدالحميد

الضبيّ : عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم للطلا^(٣). والظاهر أنّه إمامي مجهول الحال^(٤).

۲۰۸ ـ علىّ بن عبيدالله

ابن الحسين بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليّه ، قال فيه النجاشي : « إنّه أزهد آل أبي طالب وأعبدهم في زمانه ، اختصّ بالإمام موسى عليّه والإمام الرضاعليّة » ، وقال : « إنّ له كتاباً في الحجّ يرويه كلّه عن الإمام موسى عليّه » (٥).

٢٠٩ ـ علىّ بن عطيّة

⁽١) السائي: نسبة إلى ساية من قرى المدينة المنوّرة ، وقيل: إنّها قرية بمكّة ، وقيل: واد بين الحرمين.

⁽٢) رجال النجاشي: ٧٢٤/٢٧٦.

⁽٣) رجال الطوسى: ٥٠٥٧/٣٤٠.

⁽٤) تنقيح المقال: ٢: ٢٩٤.

⁽٥) رجال النجاشي: ٦٧١/٢٥٦.

⁽٦) رجال الطوسي: ٥٠٤٨/٣٣٩.

⁽٧) فهرست الطوسي: ٤٢٠/١٦٢.

رَضِي ابْرُورُولَ: وَخِلِيثُرِي عَلِيْكُ اللهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

۲۱۰ ـ على بن عيسى

ابن رزين: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم الليلا(١). والظاهر كونه إماميّاً مجهول الحال(٢).

٢١١ ـ عليّ بن ميمون

الصائغ ، لقبه أبو الأكراد .روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي اله كتاب يرويه عنه جماعة (٣) .

۲۱۲ ـ على بن يقطين

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للنِّلْإِ (٤).

٢١٣ ـ عليّ بن يقطين

ابن موسى البغدادي ، مولى لبني أسد ، من وجوه هذه الطائفه ومن أعيانها . له المنزلة المرموقة ، والمكانة العليا عند الإمام أبي الحسن موسى عليه ، ونقدم عرضاً موجزاً لبعض شؤونه وأحواله :

ولادته: ولد بالكوفة سنة ١٢٤ه (٥)، وذلك في أواخر دولة الأمويين.

نشأته: نشأ بالكوفة ويها ترعرع ، وكان بها يبيع الأبزار (٦).

وكان أبوه يقطين ممّن يقول بالإمامة ، وكان يحمل الأموال والألطاف إلى الإمام

⁽١) رجال الطوسى: ٥٠٨٢/٣٤١.

⁽٢) معجم رجال الحديث: ١٣: ١١٧.

⁽٣) رجال النجاشي: ٧١٢/٢٧٢.

⁽٤) رجال الطوسى: ٥٠٥٦/٣٤٠.

⁽٥) فهرست ابن النديم: ٣٢٨. رجال النجاشي: ٧١٥/٢٧٣.

⁽٦) رجال الكشّي: ٨٠٥/٤٣٠. البزر: جمع أبزار، ما يطيّب به الطعام كالفلفل.

الصادق للطِّل^(١).

وكان من دعاة الدولة العبّاسيّة ، فطلبه مروان الحمار ، فهرب منه ، وهربت زوجته بولديها عليّ وعبيدالله إلى المدينة ، ولمّا انتهت الدولة الأمويّة وتشكّلت الحكومة العبّاسيّة عادت بولديها إلى وطنها ، وفي ذلك الوقت ظهر أمر يقطين وانتشر صيته ، فقد اتّصل بأبي العبّاس السفّاح وبالمنصور والمهدي ، وقد وشي عليه بأنّه يذهب إلى (الإمامة) ، ولكنّ الله تعالى صرف عنه كيد الغادرين به .

ولمّا انتقل يقطين إلى دار الحقّ قام ولده عليّ مقامه ، فاتصل اتّصالاً وثيقاً بالعبّاسيّين ، وتولّى بعض المناصب المهمّة في الدولة ، وكان في نفس الوقت غوثاً وعوناً للشيعة ، يدفع عنهم الخطوب والكوارث ، وكان من عيون المؤمنين والصالحين ، فكان يستنيب جماعة في كلّ سنة ليحجّوا عنه ، فقد حدّث سليمان بن الحسين كاتبه ، فقال : «أحصيت لعليّ بن يقطين من يحجّ عنه في عام واحد مائة وخمسين رجلاً ، أقلّ من أعطاه منهم سبعمائة درهم ، وأكثر من أعطاه عشرة آلاف درهم ».

وحدّث العبيدي ، عن يونس ، أنّه أحصى لعليّ بن يقطين في الموقف مائة وخمسين ملبّياً (٢).

وقد أنفق أموالاً ضخمة في وجوه البرّ والإحسان ، فقد أوصل الإمام بصلات كبيرة تتراوح ما بين المائة ألف درهم إلى ثلاثمائة ألف درهم ، وقد زوّج ثلاثة أو أربعة من أولاد الإمام ، منهم أبو الحسن الرضا الله الله وكان المهر الذي دفعه لهم عشرة آلاف دينار ، كما دفع ثلاثة آلاف دينار للوليمة ، وكان يعول ببعض عوائل الشيعة ، فقد قام بنفقة الكاهلي وعياله حتى توفّي ، إلى غير ذلك من وجوه البرّ والخير الذي قام به ،

⁽١) فهرست الطوسى: ٥٥/ ٣٨٨.

⁽٢) رجال الكشّى: ٨١٥/٤٣٣.

الْعَكَانِدُ وَرُولَةِ وَكَانِدُ مُ كَالِثُ مِنْ الْعَلِيْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّاللَّالِي الللَّمِي اللللللَّمِي اللللللَّمِي الللللَّمِلْمِ

الأمر الذي دل على إيمانه وحسن عقيدته (١).

منصبه: تقلّد عليّ منصب أزمة الأزمة في أيّام المهدي (٢).

ومن بعده عينه هارون وزيراً له ، وقد تقدّم إلى الإمام موسى الله يطلب منه الإذن في ترك منصبه والاستقالة منه ، فنهاه الله عن ذلك وقال له : لا تَفْعَلْ ، فَإِنَّ لَـنا بِكَ أَنْساً ، وَلإِخُوانِكَ بِكَ عِزًا ، وَعَسَى اللهُ أَنْ يَجْبُرَ بِكَ كَسِيراً ، أَوْ يَكْسِرَ بِكَ نائِرَةَ الْمُخالِفينَ عَنْ أَوْلِيائِهِ .

يا عَلِيُّ ، كَفَّارَةُ أَعْمَالِكُمْ الْإِحْسَانُ إِلَىٰ إِخُوانِكُمْ ، اضْمَنْ لِي واحِدَةً أَضْمَنُ لَكَ ثَلاثاً: اضْمَنْ لِي وَاحِدَةً أَضْمَنُ لَكَ ثَلاثاً: اضْمَنْ لِي أَنْ لَا تَلْقَىٰ أَحَداً مِنْ أَوْلِيائِنا إِلَّا قَضَيْتَ حَاجَتَهُ ، وَأَكْرَمْتَهُ ، وَأَضْمَنُ لَكَ أَنْ لَا يُظِلُّكَ سَقْفُ سِجْنِ أَبَداً ، وَلَا يَنالُكَ حَدُّ السَّيْفِ أَبَداً ، وَلَا يَدْخُلُ الْفَقْرُ بَيْتَكَ أَبَداً .

يا عَلِيُّ ، مَنْ سَرَّ مُؤْمِناً فَبِاللهِ بَدَأَ ، وَبِالنَّبِيِّ ثَنَّىٰ ، وَبِنا ثَلَّثَ »(٣).

ودل هذا الحديث الشريف على جواز الولاية من قِبل الجائر إن أسدى الموظف معروفاً أو دفع غائلة عن المؤمنين، فإنّه يباح له ذلك، وقد تمسّك الفقهاء بهذا الحديث لجواز الولاية من قِبل الجائر.

ولمّا قدم الإمام للطِّلِا إلى العراق زاره عليّ فشكا إليه حاله ، وطلب منه الإذن في التخلّي عن منصبه ، فنهاه للطِّلا عن ذلك وقال له : يا عَلِيٌّ ، إِنَّ شِهِ تَعالَىٰ أَوْلِياءاً مَعَ أَوْلِياءِ الطَّلَمَةِ لِيَدْفَعَ بِهِمْ عَنْ أَوْلِيائِهِ ، وَأَنْتَ مِنْهُمْ يا عَلِيٌّ .

وقد أعرب الإمام في حديثه عن رغبته في بقائه في وظيفته ليقوم بالإفراج عن الشيعة الذين اضطهدتهم السلطات العبّاسيّة حتّى حرمتهم من جميع الحقوق

⁽١) رجال الكشّى: ٨١٩/٤٣٤.

⁽٢) الوزراء والكتّاب: ١٠٦.

⁽٣) بحار الأنوار: ٤٨: ١٣٦، الحديث ١٠.

المشروعة.

حبّ الإمام له: كان الإمام الله يكنّ لعليّ أخلص الودّ والولاء، فقد زاره يوماً، فقال الله عَلَيْ الله عَلَيْ فَلْيَنْظُرْ إِلَىٰ هَٰذَا فَقَالَ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ فَلْيَنْظُرْ إِلَىٰ هَٰذَا اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ فَلْيَنْظُرْ إِلَىٰ هَٰذَا الله عَلَيْ الله عَلَيْ .

فانبرى إليه بعض الحاضرين قائلاً: أهو من أهل الجنّة ؟

أمّا أنا فَأَشْهَدُ أنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ.

وأرسل عليّ إلى الإمام شخصاً يطلب منه الدعاء له ، فلمّا مثل الرسول بين يدي الإمام عليِّة قال له : يابن رسول الله ، أرسلني ابن يقطين لتدعو الله له .

- لِلْآخِرَةِ؟
 - ـ نعم.
- ضَمِنْتَ لِعَلِيِّ بْنِ يَقْطِينَ أَنْ لَا تَمَسَّهُ النَّارُ أَبَداً (١).

وحدّث داود الرقي ، قال : « دخلت على أبي الحسن (يوم النحر) فقال لي مبتدئاً : ما عَرَضَ في قَلْبي أَحَدٌ وَأَنا عَلَى الْمَوْقِفِ إِلّا عَلِيُّ بْنُ يَقْطينَ ، فَإِنَّهُ ما زالَ مَعِي ، وَما فارَقَنَى حَتّىٰ أَفْضْتُ (٢).

وقال إسماعيل بن موسى : « رأيت العبد الصالح على الصفا يقول : إللهي في أَعْلىٰ عَلِين ، اغْفِرْ لِعَلِي بْن يَفْطين » .

وقال النَّلِا: « مِنْ سَعادَةِ عَلِيً بْنِ يَفْطِينَ أَنِّي ذَكَرْتُهُ في الْمَوْقِفِ » (٣) ، ودلّت هذه البوادر على مدى ما يحمله الإمام النَّلِا من الحبّ والإخلاص له ، وممّا لا ريب فيه أنْ

⁽١) رجال الكشّى: ٨١٠/٤٣١.

⁽٢) رجال الكشّى: ٨١٣/٤٣٢.

⁽٣) رجال الكشّى: ٨٢٣/٤٣٧.

إخلاص الإمام له ينمّ عن أنّ الرجل كان مثالاً رائعاً للتقوى والصلاح ، وعنواناً رفيعاً للمثل العليا.

تسدید الإمام له: کان الإمام الله حریصاً علی ابن یقطین ، وکان یخاف علیه من سطوة هارون وبطشه ، فإن أمر تشیّعه لم یکن خافیاً علی الأذناب والعملاء الذین یتقرّبون إلی السلطة بکل وسیلة مهما بلغت من الفضاعة ، وقد علم الله أنهم لا یترکونه حتّی یقضون علیه ، فتصد کی الله إلی تسدیده ، ورفع الحظر عنه ، وقد کان ذلك فی موضعین:

١ - الدرّاعة: وأهدى الرشيد إلى ابن يقطين ثياباً فاخرة ،كانت فيها درّاعة فاخرة سوداء ، منسوجة بالذهب يلبسها الخلفاء ، فلمّا وصلت إليه قام من فوره فأهداها إلى الإمام عليلا ، فردّها الامام وكتب إليه : احْتَفِظْ بِها ، وَلَا تُحْرِجُها عَنْكَ ، فَسَيكونُ لَكَ بِها شَأْنٌ تَحْتاجُ مَعَهُ إِلَيْها .

فلمًا ردّت إليه واطّلع على رسالة الإمام احتفظ بها، وجعلها في سفط، وختم عليها، ومضت فترة من الزمن تغيّر ابن يقطين على بعض غلمانه ممّن كان مطّلعاً على شؤونه وأحواله، فسعى من فوره إلى هارون وقال له: إنّ عليّ بن يقطين يقول بإمامة موسى الكاظم، وأنّه يحمل إليه في كلّ سنة زكاة أمواله، والهدايا والتحف، وقد حمل إليه في هذه السنة ذلك مع الدرّاعة السوداء التي أكرمته بها في وقت كذا. وتغيّر حال الرشيد حينما سمع بذلك، فكأنّ حساماً قد أصاب وجهه، وقال والغضب قد استولى عليه: لأكشفن عن ذلك، فإن كان الأمر على ما ذكرت أزهقت روحه، وذلك من بعض جزائه. ثمّ أنفذ رسولاً خلف ابن يقطين، فلمّا مثل عنده التفت إليه قائلاً: ما فعلت بالدرّاعة السوداء التي كسوتك بها وخصصتك بها من بين سائر خواصّى ؟

فالتفت إليه ابن يقطين وهو مثلوج القلب قد أحرز الانتصار قائلاً: هي عندي يا أمير المؤمنين في سفط فيه طيب ، مختوم عليها.

- احضرها الساعة.
- نعم، على السمع والطاعة.

واستدعى بعض خدمه ، فعين له المكان الذي وضعت فيه الدرّاعة وناوله المفاتيح ، فمضى الخادم مسرعاً فلم يلبث قليلاً حتى جاء بها ، فوضعها بين يدي الرشيد ، فأمر بفك الختم وفتح السفط ، وإذا بالدرّاعة مطويّة على حالها لم تتغيّر ، ولم يصبها شيء ، فسكن غضب الرشيد وهدأت ثورته ، وقال له : ردّها إلى مكانها ، وخذها وانصرف راشداً ، فلن نصدّق بعدها عليك ساعياً .

ثمّ أمر له بجائزة ، وأمر بالساعي اللئيم أن يُضرب ألف سوط ، فضُرب خمسمائة سوط وهلك (١). وخرج ابن يقطين وهو ناعم البال ، مسرور القلب ، قد أنقذه الله من بطش هارون وطغيانه ، وقد نظم بعض الشعراء هذه الكرامة بقوله :

وَابْنُ يَفْطِينَ حِينَ رَدَّ عَلَيهِ الطُّهُرُ أَثُوابَهُ وَقَالَ وَحَذَّرس قَالَ خَذْها فَسَوفَ تُسْأَلُ عَنْها وَمُعادِيكَ فِيَّ لَا شَكَ يَخْسَرُ (٢)

Y - الوضوء: كان عليّ بن يقطين يتوضّأ وضوء أبناء السنة والجماعة ، وقد طلب من الإمام أن يرشده إلى الوضوء الذي يتوضّأ به ، فأمر علي بالبقاء على حاله إلى أجل فيرشده إلى ذلك ، وسعى الأذناب بعليّ إلى الرشيد ، وأكثروا القول بأنّه من الشيعة ، فأراد هارون أن يختبره ليقف على حقيقة حاله ، فرأى أحسن طريق إلى ذلك أن يختبره في وضوئه ، فأطلّ من بعض شرفات قصره من حيث يخفى في وقت الصلاة ، فشرع ابن يقطين في وضوئه ، فتوضّأ وضوء السنّة ، فعندها لم يطق الرشيد صبراً ، وطفق يقول: « لا صدّقت عليك واشياً أبداً ».

⁽١) نور الأبصار: ١٣٦. مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٠٨. بحار الأنوار: ٤٨: ٦٠.

⁽۲) مناقب آل أبي طالب: ۳: ٤٠٨.

المعكابة ورواة كالمناه المناه المناه

وكتب له الإمام بعد ذلك بكيفيّة الوضوء الذي يراه. وذكر له: قَدْ زالَ عَنْكَ ما كُنّا نَخافُهُ عَلَيْكَ ، ونظم بعض الشعراء هذه الكرامة بقوله:

كَسيفَ أَنْسباهُ بِالضَّميرِ وَخَبَّرُ وَرَسُاهُ لِسمَنْ قَرَّ أَوْ يَستَدَبَّرُ (١)

ثُمَّ حالُ الوُضوءِ حالٌ عَجيبٌ هُـوَ عَينُ الْحَياةِ وَهُو نَجاةً

ونظم بعضهم ذلك بقوله:

طَريقَتَهُ الأولى الَّتِي لَيسَ تُجْهَلُ يُراقِبُهُ في أَمْرِهِ كَيفَ يَغْعَلُ وَكَذَبُ ما عَنْهُ الوشاةُ تَقَوَّلُ فَلُولاهُ ما كَانَ ابْنُ يَقْطِينَ تَارِكاً على حين قد كانَ الرَّشيدُ بِمَرصَدٍ فَعايَنَ مِنْهُ غَيرَ ما كانَ سامِعاً

مؤلّفاته: كان ابن يقطين من عيون أهل العلم ، ومن فضلاء عصره ، هذه بعض مؤلّفاته:

- ١- الملاحم، أخذها من الإمام الصادق الملاحم،
 - ٢ مناظرة الشاك (٣).
 - ٣- المسائل، أخذها من الإمام موسى العللم .

وله كتب قد أخبر بهذه الكتب والمسائل محمّد بن محمّد بن النعمان الشيخ المفيد ، والحسين بن عبيدالله ، ومحمّد بن الحسن ، وجماعة (٤).

وفاته: انتقل إلى دار الحقّ بمدينة السلام سنة ١٨٢ه، وله من العمر سبع وخمسون سنة ، وصلّى عليه وليّ عهد الرشيد محمّد ، وكان الإمام موسى أنذاك في

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٠٨.

⁽۲) و (۳) فهرست ابن النديم: ۳۲۸.

⁽٤) فهرست الطوسى: ٣٨٨/١٥٥.

ظلمات السجون(١).

۲۱۶ ـ عمّار بن موسى

الساباطي ، أبو اليقظان ، كوفي ، سكن المدائن. روى عن أبي عبدالله اللهِ ، وعن أبي الحسن موسى اللهِ أنّه قال : اسْتَوْهَبْتُ عَمّارَ السّاباطِيَّ مِنْ رَبّي فَوَهَبَهُ لي ، (٢).

وذكر المترجمون له أنّه كان فطحيّاً. قال الشيخ: «قد ضعّف عمّار الساباطي جماعة من أهل النقل، وذكروا أنّه من أهل النقل، كما ذكروا أنّ ما ينفرد بنقله لا يعمل به، لأنّه كان فطحيّاً، غير أنّا لا نطعن عليه بهذه الطريقة، لأنّه وإنكان كذلك فهو ثقة في النقل، لا يُطعن عليه فيه »(٣).

وقال الشيخ البهائي: « إنّه ثقة ، جليل ، من أصحاب الصادق والكاظم ، وحديثه يجري مجرى الصحاح » (٤).

وعده الشيخ المفيد من الأعلام المأخوذ منهم الحلال والحرام (٥) ، والفتيا والأحكام ، الذين لا يُطعن عليهم . له كتاب يرويه جماعة (٦) .

۲۱۵ ـ عمر بن رباح

روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي الحسن علي العسن العسن

⁽١) رجال الكشّى: ٨٠٥/٤٣٠.

⁽٢) رجال الكشّى: ٤٧١/٢٥٣، اثنا عشر رسالة / المحقّق الداماد: ٢: ٢٥.

⁽٣) الاستبصار: ٣: ٩٥، الحديث ٩. تهذيب الأحكام: ٧: ١٠١، باب البيع، الحديث ٤١.

⁽٤) خاتمة المستدرك: ٥: ١٢.

⁽٥) الرسالة الهلاليّة (المخطوطة) والتي ألّفها الشيخ المفيد الله في الردّ على من يقول بأنّ شهر رمضان ثلاثون يوماً، وقد ورد ذلك في الفوائد الرجاليّة /السيّد بحرالعلوم: ٣: ١٦٣ و ١٦٤.

⁽٦) رجال النجاشي: ٧٧٩/٢٩٠.

الْعَكَانِدُ وَوَلَةُ وَكِيْنَ مِنْ الْكِلِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّا الل

الواقفيّة ، وقال العلّامة والسيّد ابن طاووس إنّه كان بتريّاً ، وهم فرقة من الزيديّة (١).

۲۱٦ عمر بن محمّد

ابن يزيد ، أبو الأسود ، بيّاع السابريّ ، مولى لثقيف ، كوفي ، ثقة ، جليل الشأن . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليّ (٢) ، وأثنى عليه الإمام أبو عبدالله عليّ ، فقال له : أنْتَ وَاللهِ مِنّا أَهْلَ الْبَيْتِ .

- جعلت فداك، من آل محمد؟!
 - إي وَاللهِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ.
 - من أنفسهم ؟!
 - _ إِي وَاللهِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ.

يا عُمَرُ ، أَمَا تَقْرَأُ كِتَابَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِبْرَاهِيمَ لَلَّذِينَ اتَّبَعُوهُ وَهَـٰذَا النَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاللهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٣) . (٤)

له من المؤلّفات كتاب « مناسك الحجّ وفرائضه »(٥).

۲۱۷ ـ عمرو بن منهال

ابن مِفْلاص القيسي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه لله ولدان : أحمد والحسن من أهل الحديث . له كتاب (٦) .

⁽١) تنقيح المقال: ٢: ٣٤٣.

⁽۲) رجال النجاشي: ۷۵۱/۲۸۳.

⁽٣) آل عمران ٣: ٦٨.

⁽٤) اختيار معرفة الرجال: ٢: ٦٠٥/٦٢٣.

⁽٥) رجال النجاشي: ٧٥١/٢٨٣.

⁽٦) رجال النجاشي: ٧٧٦/٢٨٩.

ورد توثيقه في الوجيزة والبلغة.

۲۱۸ ـ عیسی بن داود

النجّار، كوفي، من أصحابنا، قليل الرواية. روى عن أبي الحسن موسى للطِّلِا. له كتاب « التفسير »(١).

٢١٩ ـ عيسى بن عبدالله

ابن سعد بن مالك الأشعري . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه الله مسائل للرضا عليه الله عليه الله الأشعري . وي عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه المسائل الأشعري . وي عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه المسائل الأشعري . وي عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه المسائل المسائل

وروى في حقّه يونس بن يعقوب ، قال: «كنت بالمدينة ، فاستقبلني جعفر بن محمّد في بعض أزقّتها ، فقال: اذْهَبْ يا يُونُسُ فَإِنَّ في الْبابِ رَجُلاً مِنّا أَهْلَ الْبَيْتِ .

قال: فجئت إلى الباب، فإذا عيسى بن عبدالله القمّي جالس.

قال: فقلت له: مَن أنت؟

رجل من أهل قم.

وفي الوقت جاء الإمام الطِّلِا، فأمرهما بالدخول إلى الدار، فلمّا استقرّ بهما المجلس التفت المطِّلِا إلى يونس قائلاً: يا يُونُسُ، أَحْسَبُكَ أَنْكَرْتَ قَوْلِي لَكَ. إِنَّ عِيسَى بُنَ عَبْدِاللهِ مِنّا أَهْلَ الْبَيْتِ.

- إي والله ، إنّه رجل من أهل قم !
- يا يُونُسُ ، إِنَّ عِيَسَى بْنَ عَبْدِاللهِ هُوَ مِنَا حَيّاً ، وَهُوَ مِنَا مَيَّناً ، (٣).

وفي هذا الخبر دلالة على عدالته ووثاقته ومزيد اتَّصاله بأهل البيت اللَّهِ اللَّهِ .

⁽١) رجال النجاشي: ٧٩٧/٢٩٤.

⁽٢) رجال النجاشي: ٨٠٥/٢٩٧.

⁽٣) رجال الكشّى: ٦٠٧/٣٣٢.

٢٢٠ عيص بن القاسم

ابن ثابت بن عبيد بن مهران ، البجلي ، كوفي ، عربي ، يكنّى أبا القاسم ، ثقة ، عين . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن موسى عليك ، وله كتاب (١).

حرف الغين

۲۲۱ ـ غالب بن عثمان

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي ، وقال: إنّه واقفي (٢).

۲۲۲ _ غياث بن إبراهيم

التميمي الأسَيّديّ (٣) ، بصريّ ، سكن الكوفة ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليِّك . له كتاب مبوّب في الحلال والحرام يرويه جماعة (٤) .

حرف الفاء

٢٢٣ ـ فائد الحنّاط

كوفي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المنظم الله كتاب يرويه عثمان بن عيسى (٥). **٢٢٤ ـ فضالة بن أيّوب**

الأزديّ ، عربي ، سكن الأهواز ، ثقة في حديثه . روى عن الإمام موسى للسِّلْا ،

(١) رجال النجاشي: ۸۲٤/۳۰۲.

(٢) رجال الطوسى: ٥٠٩١/٣٤١.

- (٣) الأسيدي _بضم الهمزة وفتح السين المهملة وتشديد الياء_: نسبة إلى أسيد بن عمرو بن تميم. سبائك الذهب.
 - (٤) رجال النجاشي: ۸۳۳/۳۰۵.
 - (٥) رجال النجاشي: ٨٥٢/٣١١.

له كتاب « الصلاة »^(۱).

وعدّه الكشّي ممّن أجمع أصحابنا على تصحيح ما يصحّ عنهم من أصحاب أبي عبدالله عليه الله الله عليه عليه الله الله عليه عليه الله الله عليه الله عليه الله الله عليه الله الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله عليه الله عليه الله عليه الله الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله عليه الله عليه الله

٢٢٥ ـ الفضل بن سليمان

الكاتب البغدادي ، كان يكتب للمنصور والمهدي على ديوان الخراج . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه الله كتاب « يوم وليلة »(٣) .

٢٢٦ ـ الفضل بن يونس

الكاتب البغدادي. روى عن أبي الحسن موسى عليه ، وله كتاب (٤). وقال الشيخ: « إنّه واقفى » (٥).

روى عليّ بن إبراهيم بن هاشم ، عن محمّد بن سالم ، قال: «لمّا حمل سيّدي موسى بن جعفر إلى هارون جاء إليه هشام بن إبراهيم فقال له: يا سيّدي ، قد كتب لي صكّ إلى الفضل بن يونس ، فتسأله أن يروّج أمري ، فمشى إليه الإمام ، فلمّا انتهى إليه دخل عليه الحاجب فعرفه بتشريف الإمام ، فقال له والسرور باد عليه: إن كنت صادقاً فأنت حرّ ، وأوعده بأموال يعطيها له إن تبيّن صدقه ، ثمّ خرج حافياً.

فلمًا رأى الإمام وقع على قدميه يقبّلهما ، ثمّ التمس منه أن يشرف ثويه ، فأجابه الإمام إلى ذلك ، وبعد ما استقرّ به المجلس سأله أن يقضي حاجة هشام ، فقضاها

⁽١) رجال النجاشي: ٣١٠٠٨٥٠.

⁽٢) رجال الكشّي: ١٠٥٠/٥٥٦.

⁽٣) رجال النجاشي: ٨٣٧/٣٠٦.

⁽٤) رجال النجاشي: ۸٤٤/٣٠٩.

⁽٥) رجال الطوسي: ٥٠٩٣/٣٤٢.

الْعَكَابُهُ وَرُولِ إِنْ حَبِينَ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

له »(١). وفي هذا الخبر دلالة على إخلاصه وولائه للإمام للطِّلْاِ.

٢٢٧ ـ الفيض بن المختار

الجُعْفِيّ ، كوفي . روى عن أبي جعفر وأبي عبدالله وأبي الحسن المَثِلُا ، ثقة ، عين . له كتاب يرويه ابنه جعفر (٢).

وهو أوّل شخص سمع النصّ من أبي عبدالله على إمامة ولده موسى الللهِ، وقد تقدّم حديثه في الجزء الأوّل من هذا الكتاب.

حرف القاف

۲۲۸ ـ القاسم بن محمّد

الجوهري ، كوفي ، سكن بغداد . روى عن الإمام موسى النَّالِا . له كتاب (۳) . وقد رمى بالوقف (٤) .

۲۲۹ ـ قیس بن موسی

الساباطي ، أخو عمّار الساباطي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علميّاً ، وهو ثقة ، مقبول الحديث (٥).

(١) رجال الكشّى: ٩٥٧/٥٠٠.

(٢) رجال النجاشي: ٨٥١/٣١١.

(٣) رجال النجاشي: ٨٦٢/٣١٥.

(٤) رجال الطوسي: ٥٠٩٥/٣٤٢.

(٥) معجم رجال الحديث: ١٥: ٣٠٣. التعليقة على منهج المقال: ٢٨٦.

حرف الكاف

٢٣٠ ـ كردويه الهمداني

من رواة حديث الإمام للظِلْم ، وقد ذكرت رواياته في «التهذيب » من باب تطهير المياه ، وفي «الاستبصار» في باب كيفيّة قضاء النوافل ، وقد رمي بالجهالة كما في المسالك والذخيرة (١).

حرف اللام

٢٣١ ـ ليث بن البختري

المرادي، يكنّى أبا بصير، ثقة في حديثه. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المُنكِظ ، وفي صحيح جميل بن درّاج: إِنَّ أَوْتادَ الْأَرْضِ أَرْبَعَة ، وَأَعْلامَ الدِّينِ الْحسن الْبَكْ ، وفي صحيح جميل بن درّاج: إِنَّ أَوْتادَ الْأَرْضِ أَرْبَعَة ، وَأَعْلامَ الدِّينِ أَرْبَعَة : مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِم ، وَبُرَيْدُ بْنُ مُعاوِيَة ، وَلَيْتُ بْنُ الْبَخْتَرِيّ الْمُرادِيُّ ، وَزُرارَة بْنُ أَنْ الْبَخْتَرِيّ الْمُرادِيُّ ، وَزُرارَة بْنُ أَعْيَن ، وقيل فيه غير ذلك (٢).

قال ابن الغضائري: «كان أبو عبدالله عليه يتضجّر ويتبرّم منه ، وأصحابه مختلفون في شأنه ، وعندي أنّ الطعن إنّما وقع في دينه ، لا في حديثه ، وقد وثّقه جماعة من الأعلام المحقّقين ، واعتبروا الأخبار الواردة في ذمّه مطعون فيها ، وأنّه من الطائفة العليا في الإسلام (٣).

⁽١) تنقيح المقال: ٢: ٣٨.

⁽٢) تنقيح المقال: ٢: ٤٤.

⁽٣) رجال ابن الغضائري: ١٦٥/١١١.

رُصَّحَانِهُ وَرُولِ أَهِ حَيْلِيثُ مِنْ عَلِيْكُمْ ····· وَيُرِيلُ فِي مِنْ الْعِلْمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ال

حرف الميم

٢٣٢ ـ محمّد بن إبراهيم

الموصلي: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم مرّتين^(١). وظاهره كونه إماميّاً مجهول الحال^(٢).

۲۳۳ ـ محمد بن أبي عمير

الأزدي، بغدادي الأصل والمقام، من أشهر علماء هذه الطائفة، ومن عيون رواتها، وقد أجمع الأصحاب على تصحيح ما يصحّ عنه، وقد عدّ مراسيله مسانيد، عاصر الإمام الكاظم والرضا والجواد الميلانية ، وإلى القرّاء بعض شؤونه وأحواله:

علمه: كان من عيون العلماء، ومن كبار الفقهاء، وقد أجمعت العصابة على الإقرار له بالفقه والعلم (٣).

وقد لازم ثلاثة من أئمة أهل البيت البيلام وانتهل من نمير علومهم ، وقد زود الفقه الإسلامي بالشيء الكثير من أحاديثه التي سمعها من الأئمة الميامين ، وأنّ مراسيله بمنزلة الصحاح عند الفقهاء ، وفي هذا دلالة على سمو منزلته العلمية وعدالته .

مؤلّفاته: ألّف من الكتب أربعاً وتسعين كتاباً ، منها: كتاب «المغازي» ، ومنها كتاب «الكفر والإيمان» ، ومنها كتاب «البداء» ، ومنها كتاب «الاحتجاج في الإمامة» ، ومنها كتاب «الحج » ، ومنها كتاب «فضائل الحج » ، ومنها كتاب «المتعة » ، ومنها كتاب «المتعة » ، ومنها كتاب «يوم

⁽١) رجال الطوسى: ٥١٣٥/٣٤٢.

⁽٢) تنقيح المقال: ٢: ٥٦.

⁽٣) رجال الكشّي: ١٠٥٠/٥٥٦.

وليلة »، ومنها كتاب «مناسك الحجّ »، ومنها كتاب «الصيام »، ومنها كتاب « الختلاف الحديث »، ومنها كتاب « المعارف »، ومنها كتاب « الطلاق »، ومنها كتاب « الرضاع » (۱).

ولكن من المؤسف أنّ هذه المؤلّفات قد تلفت ، ويعزى السبب في ذلك إلى أنّه تركها في غرفة فسال عليها المطر فأتلفها ، وقيل : إنّ أخته دفنت كتبه في حال حبسه ، فضاعت ، وعلى كلّ فإنّ العلم قد خسر مؤلّفات هذا العالم الكبير .

عبادته: كان محمّد من عيون المتّقين والصالحين، فقد تربّى في بيت الإمامة، وسار على خطّة آل البيت المحيّظ من رفض الدنيا، وعدم الاعتناء بملاذها وشهواتها، ويكفني للتدليل على مدى عبادته ما رواه الفضل بن شاذان، قال: « دخلت العراق فرأيت شخصاً يعاتب صاحبه، ويقول له: أنت رجل ذو عيال، وتحتاج أن تكسب لهم، وما آمن عليك أن تذهب عيناك لطول سجودك، وأكثر عليه التوبيخ والتقريع. فالتفت إليه وقال له: لو ذهبت عين أحد في السجود لذهبت عين ابن أبي عمير، ما ظنّك برجل سجد سجدة الشكر بعد صلاة الفجر، فما رفع رأسه إلّا بعد زوال الشمس.

وأخذ يحدّثه عن عبادة ابن أبي عمير ، فقال له : « أخذ يوماً شيخي بيدي وذهب بي إلى ابن أبي عمير ، فصعدنا إليه في غرفة ، وحوله مشايخ له يعظمونه ويبجّلونه ، فقلت لأبى : مَن هذا ؟

قال أبي: هذا ابن أبي عمير.

قلت: الرجل الصالح العابد؟

قال: نعم (۲).

⁽١) رجال النجاشي : ٨٨٧/٣٢٧.

⁽٢) رجال الكشّي: ٥٩١ و ١١٠٦/٥٩٢.

وهكذا كان محمّد في تقواه وورعه ، وإنّ تعظيم أولئك الأتـقياء الصـالحين له وإكبارهم لمنزلته ممّا يدلّ على سموّ مكانته وشأنه .

في السجون: وكان محمّد بن أبي عمير من الشخصيّات البارزة في العالم الإسلامي نظراً لاتّصاله الوثيق بأئمّة أهل البيت الميّلا ، وفي نفس الوقت كان عنده السجل العامّ الذي فيه أسماء الشيعة ، ولقد ضاق على هارون ذلك فأمر أن يلقى في ظلمات السجون ، فبقي فيها سبعة عشر عاماً (١).

وجيء به وهو مكبّل بالقيود ، فأمره هارون أن يعرّفه بأسماء الشيعة ، فامتنع من ذلك أشد الامتناع ، فأمر أن يضرب مائة سوط ، فضرب وبلغ منه الألم القاسي مبلغاً عظيماً ، يقول : فكدت أن أسمّي إلّا أنّي سمعت نداء يونس بن عبدالرحمن يقول لي : يا محمّد بن أبي عمير ، اذكر موقفك بين يدي الله ، فتقوّيت بقوله ، وصبرت ولم أخبر ، والحمد لله (٢).

ويهذا نقف على مدى الضغط الهائل الذي واجهته الشيعة في تلك الأدوار المظلمة ، وقد عرضنا بعض ذلك عند التحدّث عن عصر الإمام عليلاً.

وفاته: انتقل محمّد إلى دار الخلود في سنة ٢١٧ه(٣).

٢٣٤ ـ محمّد بن إسحاق

ابن عمّار بن حيّان التغلبي الصيرفي ، ثقة ، عين . روى عن أبي الحسن موسى الله ، وله كتاب (٤) .

⁽۱) رجال ابن داود: ۱۵۹ و ۱٦٠.

⁽٢) رجال الكشّي: ١١٠٥/٥٩١.

⁽٣) رجال النجاشي: ٨٨٧/٣٢٧.

⁽٤) رجال النجاشي: ٩٦٨/٣٦١.

قال الشيخ المفيد: «إنّه من ثقات الإمام وخاصّته، ومن أهل الورع والعلم»(١). وقال أبو جعفر بن بابويه إنّه من الواقفيّة، ويفنّد ذلك، أنّه سأل الإمام موسى للطِّلِإ فقال له: ألا تدلّني على مَن آخذ عنه ديني ؟

- هَـٰذَا عَلِيٌّ ابْنِي ، إِنَّ أَبِي أَخَذَ بِيَدِي فَأَدْخَلَنِي إِلَىٰ قَـبْرِ رَسولِ اللهِ عَيَّلِيُهُ ، فَـقالَ : يَا بُنَيَّ ، إِنَّ اللهَ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ : ﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ (٢) ، وإن الله عز وجلّ إذا قال قولاً وفي به ».

وتدلّ هذه الرواية على عدم كونه واقفيّاً (٣).

٢٣٥ ـ محمّد بن إسماعيل

ابن بزيع ، من صلحاء هذه الطائفة ومن عيونها ، وأحد رواة حديث الإمام موسى على ، كان مولى للمنصور وأحد وزراء الدولة العباسية ، قال له الإمام الرضاعلية :

إِنَّ لِلهِ تَعَالَىٰ بِأَبُوابِ الظَّالِمِينَ ، مَنْ نَوَّرَ اللهُ لَهُ الْبُرْهَانَ ، وَمَكَّنَ لَهُ في الْبِلادِ ، لِيَدْفَعَ بِهِمْ عَنْ أَوْلِيانِهِ ، وَيُصْلِحُ اللهُ بِهِ أَمُورَ الْمُسْلِمِينَ ، إِلَيْهِمْ مَلْجَأُ الْمُؤْمِنَ مِنَ الضرّ ، وَإِلَيْهِمْ عَنْ أَوْلِيانِهِ ، وَيُصْلِحُ اللهُ بِهِ أَمُورَ الْمُشْلِمِينَ ، إِلَيْهِمْ مَلْجَأُ الْمُؤْمِن في دارِ الظَّلَمَةِ ، أَوْلَـٰئِكَ أَمَناهُ اللهِ في أَرْضِهِ ، أُولَـٰئِكَ نورُ اللهِ في رَعِيَّتهم يَوْمَ الْقِيامَة ، وَيُزْهِرُ نورُهُمْ لأَهْلِ السَّمَلُواتِ كَمَا يُرْهِرُ اللهِ في أَرْضِهِ ، أُولَـٰئِكَ نورُ اللهِ في رَعِيَّتهم يَوْمَ الْقِيامَة ، وَيُزْهِرُ نورُهُمْ لأَهْلِ السَّمَلُواتِ كَمَا يُرْهِرُ الْكَواكِبُ الدِّرِيَّةُ لأَهْلِ الأَرْضِ ، أُولـٰئِكَ مِنْ نُورِهِمْ يَوْمَ الْقِيامَةِ تُضِيءُ مِنْهُمُ الْقِيامَة ، خُلِقوا وَاللهِ لِلْجَنَّة ، وَخُلِقَتِ الْجَنَّةُ لَهُمْ ، فَهَنِيناً لَهُمْ ما عَلَىٰ أَحَدِكُمْ أَنْ لَوْ شاءَ لَنالَ هَاللهُ للْهُ أَلُهُمْ ما عَلَىٰ أَحَدِكُمْ أَنْ لَوْ شاءَ لَيْلَا لَهُ مُ الْهَالَ هَاللهُ للْهُ اللهِ اللهِ للْجَنَّة ، وَخُلِقَتِ الْجَنَّةُ لَهُمْ ، فَهَنِيناً لَهُمْ ما عَلَىٰ أَحَدِكُمْ أَنْ لَوْ شاءَ لَاللهِ للْهَالَة اللهُ لللهِ اللهِ اللهِ الْهُ الْهُ اللهُ مَا عَلَىٰ أَحَدِكُمْ أَنْ لَوْ شاءَ لَاللهُ هُلُولُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْهَالَةُ اللهُ اللهُ الْهُمْ ، فَهَنِيناً لَهُمْ ما عَلَىٰ أَحَدِكُمْ أَنْ لَوْ شاءَ لَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الْهَالِمُ اللهُ الْهُ اللهُ الْكُولُ اللهُ الْهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

⁽١) الإرشاد: ٢: ٨٤٨.

⁽٢) البقرة ٢: ٣٠.

⁽٣) تنقيح المقال: ٢: ٧٩.

المتحابة ورواز وكالم المناه والمناه والم والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمن

فقال له محمّد: بماذا؟ جعلني الله فداك.

قال النَّلِا: يَكُونُ مَعَهُمْ فَيَسُرُّنَا بِإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ مِنْ شِيعَتِنَا ، فَكُنْ مِنْهُمْ يَا مُحَمَّدُ^(۱).

ألف كتباً ، منها: كتاب « الحج » ، وكتاب « ثواب الحج » (٢).

۲۳٦ ـ محمّد بن بشير

من غلاة الواقفيّة ، وممّن باع دينه وآخرته بدنياه ، وكان صاحب شعوذة وأباطيل ومخاريق وبدع ، وقد حاول بكلّ جهوده إفساد المسلمين ، وتمزيق شملهم ، وفيما يلي عرض موجز لبعض شؤونه :

الـ بدعه: كان هذا الرجل من المخرّبين والمفسدين ، وقد خرج عن ربقة الإسلام بما أوجده من البدع والأضاليل ، ومن بدعه قوله: « إنّ كلّ من ادّعى الإمامة من ولد الإمام موسى عليه فهو كاذب غير طيّب الولادة ».

وكفّر جميع من قال بإمامتهم ، واستحلّ دماءهم ، وابتدع هو وجماعته أموراً منكرة ، فقالوا: إنّ الفرض عليهم من الله تعالى إقامة الصلوات الخمس ، وصوم شهر رمضان لا غير ، فأنكروا الزكاة والحجّ وسائر الفرائيض الإسلاميّة ، وقالوا بإباحة المحارم والفروج والغلمان ، وبالتناسخ ، وادّعوا غير ذلك من الأباطيل التي تدلّ على كفرهم وجحودهم لله تعالى .

٢- شعوذته: وكان ابن بشير عالماً بجميع أنواع الشعوذة ، وكان وحيد عصره في ذلك ، وقد اتّخذ من شعوذته وسيلة إلى إغراء السندّج والبسطاء ، ومن عجائب شعوذته أنّه اتّخذ صورة قد عملها بنفسه وأقامها شخصاً تحكي صورة الإمام

⁽١) رجال النجاشي: ٣٣٢ و ٨٩٣/٣٣٣.

⁽۲) رجال النجاشي: ۸۹۳/۳۳۰.

موسى المنتج قد وضع عليها ثياباً من حرير ، وكان يطويها ، فإذا أراد إغراء أصحابه قال لهم: إنّ أبا الحسن موسى المنتج عندي ، فإن أحببتم أن تروه فهلموا معي لأعرضه عليكم ، فيقوموا معه فيدخلهم إلى البيت ، والصورة مطوية عنده ، فيقول لهم : هل ترون أحداً مقيماً في البيت فيجيبونه بالنفي ، فيأمرهم بالخروج ، فإذا نزحوا عنه عمد إلى تلك الصورة فأخرجها ، ثمّ يرفع الستربينه وبينهم فينظرون إلى صورة قائمة تحكي صورة الإمام موسى المنتج ، ويقف هو بالقرب من تلك الصورة فيناجيها ويكلّمها ثمّ يدنو منها ، كأنّه يريد أن يسرّ إليها بشيء ، ثمّ يغمز إليهم بالخروج فيلقي عليها الستار ويطويها ، وكانت هذه حالته مدّة من الزمن في الاغراء والتضليل والخداع والفتن بين الناس (١).

ومن شعوذته أنّ هارون الرشيد لمّا قبض عليه وأراد قتله قال له: يا أمير المؤمنين، فإنّي اتّخذ لك أشياءاً يرغب الملوك فيها، فأطلق سراحه، فاتّخذ له الدوالي بصورة عجيبة، فقد صنع ألواحاً وجعل الزئبق في تلك الألواح، فكانت الدوالي تمتلئ بالماء وتصبّ في تلك الألواح فينقلب الزئبق منها فتتسع الدوالي، وكانت تعمل بهذه الصورة من غير آلة أو محرّك لها، فأعجب هارون بذلك، وعمل له أعمالاً أخرى دلّت على مهارته.

إنكاره للإمام النبلان وأنكر ابن بشير الإمام موسى النبلا وادّعى أنّه رفع إلى السماء ، وأنّ الذي هو في السجن غير الإمام موسى محاولاً بذلك إفساد عقيدة الشيعة والاستيلاء على حقوقهم الشرعيّة ، لأنّه ادّعى الوكالة عن الإمام .

دعاء الإمام المن عليه: ولمّا شاعت بدع هذا الملحد وأضاليله بين الناس، وإفساده للناشئة الإسلامية، جعل الإمام موسى النب يلت عليه ويحذّر الناس منه،

⁽١) رجال الكشّى: ٤٨٠ و ٩٠٧/٤٨١.

فقد حدّث ابن أبي حمزة البطائني ، قال : « سمعت الإمام موسى عليه يقول : لَعَنَ اللهُ مُحَمَّدَ بْنَ بَشِيرٍ ، وَأَذَاقَهُ اللهُ حَرَّ الْحَديدِ ، إِنَّهُ يَكْذِبُ عَلَيَّ ، بَرِئَ اللهُ مِنْهُ ، وَبَرِثْتُ إِلَى اللهِ مِنْهُ . اللهُمَّ إِنِي أَبْرَأُ إِلَيْكَ مِمّا يَذَّعِي فيَّ ابْنُ يَشيرٍ . اللهُمَّ أَرِحْني مِنْهُ .

والتفت المُلِلِ إلى ابن أبي حمزة ، فقال : يَا عَلِيُّ ، مَا أَحَدُّ اجْتَرَأَ أَنْ يَتَعَمَّدَ عَلَيْ الْكَذِبَ إِلّا أَذَاقَهُ اللهُ حَرَّ الْحَديدِ ، وَإِنَّ بَياناً كَذِبَ عَلَىٰ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ اللِّلِ فَأَذَاقَهُ اللهُ حَرَّ الْحَديدِ ، وَإِنَّ اللهُ عَرَّ الْحَديدِ ، وَإِنَّ الْمُغِيرَةَ بْنَ سَعِيدٍ كَذِبَ عَلَىٰ أبي جَعْفَرٍ اللِّلِ فَأَذَاقَهُ اللهُ حَرَّ الْحَديدِ ، وَإِنَّ اللهُ يَكَذَبُ اللهُ يُكَذَبُ اللهُ يُكَذَبُ اللهُ يَكَذَبُ اللهُ يُكَذَبُ عَلَىٰ أبي فَأَذَاقَهُ اللهُ يُكَذَبُ اللهُ يُكَذَبُ عَلَىٰ أبي فَأَذَاقَهُ اللهُ يُكَذَبُ عَلَىٰ أبي اللهِ مِنْهُ .

اللَّهُمَّ إِنِّي أَبْرَأُ إِلَيْكَ مِمَّا يَدَّعِيهِ فيَّ مُحَمَّدُ بْنُ بَشيرٍ. اللَّهُمَّ أَرِحْني مِنْهُ ، اللَّهُمَّ إِنّي أَسْأَلُكَ أَنْ تُخَلِّصَنى مِنْ هلْذَا الرِّجْسِ النَّجِسِ ».

ويلمس من دعاء الإمام مدى تأثّره وانزعاجه من هذا الوغد الذي ابتلي به الإمام كما ابتلي آباؤه الطيّبون بأمثال هذا الرجس الخبيث.

قتله: ولمّا ظهرت بدع هذا الرجس وانتشرت أباطيله، قبضت عليه السلطة المحلّية فعذّبته بأنواع العذاب، وقتلته أسوأ قتلة (١).

وقد لاقى جزاءه العادل في الدنيا قبل الآخرة.

۲۳۷ ـ محمّد بن بكر

ابن جناح: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للله ، وقد رمي بالوقف (٢).

۲۳۸ ـ محمّد بن ثابت

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام مرتين، وأضاف في المرّة الثانية

⁽١) رجال الكشّى: ٩٠٩/٤٨٣.

⁽۲) رجال الطوسى: ۵۱۶۶/۳۶۶.

أنّه مجهول^(١).

٢٣٩ ـ محمّد بن جعفر

ابن سعد الأسلمي ، وهو الذي كتب وصيّة الإمام موسى الطِّلِا الأولى ، وشهد في وصيّته الثانية (٢).

وسنذكر نص الوصيّتين في بعض فصول هذا الكتاب.

۲٤٠ ـ محمّد بن الحارث

الأنصاري: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم اليلالاً.

كما أنه أحد الشهود في وصية الإمام الثانية على رواية الكليني.

۲٤۱ ـ محمّد بن حکيم

الختعمي . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المُثِلَّة ، يكنّى أبا جعفر . له كتاب يرويه جعفر بن محمّد بن حكيم (٤) .

وأثنى عليه في الوجيزة.

٢٤٢ ـ محمّد بن خالد

أبو عبدالله البرقي (٥): عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلِو (٦)، وكان أديباً، حسن المعرفة بالأخبار وعلوم العرب. له كتب، منها: كتاب «التنزيل والتعبير»، وكتاب «مكّة والمدينة»،

⁽١) رجال الطوسى: ١٦٩/٣٤٤.

⁽٢) الكافي: ١: ٣١٦، الحديث ١٥.

⁽٣) رجال الطوسي: ٥١٣٢/٣٤٤.

⁽٤) رجال النجاشي: ٩٥٧/٣٥٧.

⁽٥) البرقى: نسبة إلى بَرْقَة رُوْد قرية من سواد قم على واد ، ذكر ذلك النجاشي: ٨٩٨/٣٣٥.

⁽٦) رجال الطوسي: ٥١٢١/٣٤٣.

وكتاب «حروب الأوس والخزرج»، وكتاب «العلل»، وكتاب «علم الباري»، وكتاب «علم الباري»، وكتاب «الخطب» (١).

وقال فيه ابن الغضائري: «إنّ حديثه يعرف وينكر، ويروي عن الضعفاء كثيراً، ويعتمد المراسيل »(٢).

وقال النجاشي : « إنّه ضعيف في حديثه ، ووثّقه جماعة آخرون $(^{(7)}$.

۲٤٣ ـ محمّد بن زرقان

ابن الحباب صاحب الإمام موسى النظير ، وله نسخة يرويها عنه (٤) ، ومصاحبته للإمام النظير تدلّ على وثاقته ونباهة شأنه .

۲٤٤ ـ محمّد بن سليمان

البصري الديلمي ، من أصحاب الإمام النبي ، وقد رمي بالغلق ، ولا يعتمد على حديثه وروايته نظراً لسوء عقيدته (٥).

٧٤٥ ـ محمّد بن سنان

أبو جعفر الزاهري الخزاعي: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام موسى التلاِ^(٦)، وقد اختلف المترجمون له، فبين قادح له وموثّق.

قال فيه ابن الغضائري: « إنّه ضعيف ، غال ، يضع الحديث ، لا يلتفت إليه » . وضعّفه المحقّق في المعتبر ، والعلّامة في المختلف ، والشهيد الثاني في

⁽١) رجال النجاشي: ٨٩٨/٣٣٥.

⁽٢) رجال ابن الغضائري: ١١٨/٩٣.

⁽٣) رجال النجاشي: ٨٩٨/٣٣٥.

⁽٤) رجال النجاشي: ١٠٠٦/٣٧٠.

⁽٥) رجال الطوسي: ٥١٠٩/٣٤٣.

⁽٦) رجال الطوسى: ١٣٨/٣٤٤.

المسالك ، والشيخ في الاستبصار ، وقدح فيه غير هؤلاء من الأعلام .

ووثقه الشيخ المفيد ، فقال : « إنّه من أهل الورع والعلم والفقه والدين » .

ووثقه الشيخ المجلسي ، والشيخ الحرّ العاملي ، والحسن بن أبي شعبة في تحف العقول ، وروى الكشّي في حقّه أنّه دخل على أبي الحسن موسى الطّيِر قبل أن يحمل إلى العراق بسنة ، وكان عند الإمام ولده الرضا الطّير ، فالتفت الطّير إليه قائلاً: يا مُحَمَّد .

- لبيك.
- ستكون في هذه السنة حركة ولا تخرج منها.

وأطرق الإمام برأسه إلى الأرض، ثمّ رفع رأسه والتفت إلى محمّد قائلاً له: ﴿ وَيُضِلُّ اللهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللهُ مَا يَشَاءُ ﴾ (١)

- وما ذاك؟ جعلت فداك.
- منْ ظَلَمَ ابْني هـٰذا ـ وأشار لولده الرضا اللَّهِ ـ حَقَّهُ ، وَجَحَدَ إِمامَتَهُ مِنْ بَعْدي كَانَ كَمَنْ ظَلَمَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبِ اللَّهِ حَقّهُ ، وَجَحَدَ إِمامَتَهُ مِنْ بَعْدِ مُحَمَّدٍ عَيَّا اللهُ .

وأدرك محمد أنّ الإمام قد نعى إليه نفسه ، وإنّ لقاءه بربّه لقريب ، فأراد الوقوف على بعض الخفايا التي لا يعلمها إلّا الإمام ، فقال له : والله لئن مدّ الله في عمري لأسلمن إليه حقّه ، ولأقرّن له بالإمامة . أشهد أنّه من بعدك حجّة الله على خلقه ، والداعى إلى دينه .

فقال لي : يا مُحَمَّدُ ، يَمُدُّ اللهُ في عُمُرِكَ ، وَتَدْعو إِلَىٰ إِمامَتِهِ وَإِمامَةِ مَنْ يَقُومُ مَقامَهُ مِنْ بَعْدِهِ .

- ومَن ذاك؟
- _ مُحَمَّدُ ابْنَهُ.

⁽۱) إبراهيم ۱۶: ۲۷.

(صَحَابُهُ وَرُولِ إِنْ حَالِيْنَ مِنْ عَلِيْكُ مِنْ سَالِمَ الْعَصَابُهُ وَرُولِ إِنْ مَا يَعْلَمُ الْعَلَىٰ الصَحَابُهُ وَرُولِ إِنْ مَا يَعْلَمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

- الرضا والتسليم.
- كَذَلِكَ ، وَقَدْ وَجَدْتُكَ في صَحيفَةِ أَميرِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ ، أَمَا إِنَّكَ في شيعَتِنا أَبْيَنُ مِنَ الْبَرْقِ في اللَّيْلَةِ الظَّلْمَاءِ (١).

وهذا الخبر دلّ على أنّه من عيون المؤمنين والصالحين، ووردت أخبار أخرى أشادت بفضله ووثاقته وقرب منزلته من أهل البيت المحيط ذكر هذه الأقوال المحقق المامقاني ألى وقال: «إنّ الأقوى كون الرجل ثقة ، صحيح الاعتقاد ، مقبول الرواية ، وإن رمي من رماه بالغلق ، إمّا لاشتباهه من ميله أوّلاً الغلق وثباته بمكالمة صفوان معه ، أو لما سمعته آنفاً من بعض الأتقياء من أنّه كان من أصحاب أسرار الأئمة وروى من أسرارهم ما تمسّك به الغلاة ، فجرحه الأصحاب دفعاً للأفسد ، وهو تقوّي الغلاة بالفاسد ، وهو جرح محمّد بن سنان ، ولو كان ضعيفاً واقعاً لما روى عنه جمّ غفير من أجلاء أصحابنا »(٢).

وألّف محمّد من الكتب كتاب «الطرائف»، وكتاب «الأظلّة»، وكتاب «الأظلّة»، وكتاب «المكاسب»، وكتاب «السراء «المكاسب»، وكتاب «الحجّ»، وكتاب «الشراء والذبائح»، وكتاب «النوادر». توفّى سنة ٢٢٠ه(٣).

٢٤٦ ـ محمّد بن الصباح

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم علي (٤).

وقال فيه النجاشي : «إنّه كوفي ، ثقة . له كتاب أخبرنا عنه أحمد بن عبدالواحد (٥).

⁽١) رجال الكشّى: ٥٠٨ و ٩٨٢/٥٠٩.

⁽٢) تنقيح المقال: ٣: ١٢٨.

⁽٣) رجال النجاشي: ٨٨٩/٣٢٨.

⁽٤) رجال الطوسى: ١٢٨/٣٤٤.

⁽٥) رجال النجاشي: ٩٨٥/٣٦٥١.

وذكره ابن داود في القسم الأوّل من رجاله »(١).

٧٤٧ ـ محمّد بن صدقة

العنبري البصري، أبو جعفر. روى عن أبي الحسن موسى، وعن الرضاعليَّةِ. له كتاب عن موسى بن جعفر عليَّةٍ (٢).

٢٤٨ ـ محمّد بن عبدالله

الجلَّاب البصري: عدَّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي ، وهو واقفي (٣).

۲٤٩ ـ محمّد بن عذافر

ابن عيسى الصيرفي المدائني ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن على الله وأبي الحسن على الله وابن العمر ثلاث وعمر إلى أيّام الرضا على الله من العمر ثلاث وتسعون سنة (٤) .

۲۵۰ ـ محمد بن على

ابن النعمان ، أبو جعفر المعروف بمؤمن الطاق ، من عمالقة الفكر الإسلامي ، ومن عظماء الزمن الذين فتحوا باب التاريخ على مصراعيه ، ودخلوا فيه أحراراً ، فسجّلوا لأمّتهم ولعصرهم العزّ والافتخار ،كان مؤمن الطاق في طليعة علماء الإسلام في فقهه وعلمه ، ودفاعه عن حوزة الدين ، ولكنّ بعض المؤرّخين القدامي لم يجودوا إلّا بنتف يسيرة من آرائه وتراثه .

وطعن الحاقدون عليه فألصقوا به شتّى التهم والظنون ، وحملوه أوزاراً كثيرة ،

⁽۱) رجال ابن داود: ۱۷٤.

⁽٢) رجال النجاشي: ٩٨٣/٣٦٤.

⁽٣) رجال الطوسى: ٥١٤٢/٣٤٤.

⁽٤) رجال النجاشي : ٣٥٩ و ٩٦٦/٣٦٠.

وسبب ذلك فيما نحسب مواقفه الشهيرة التي حاجج بها أئمة المذاهب الإسلامية ، وسائر علماء عصره ، فأثبت بوضوح فكرة الإمامة والتقاءها بواقع الإسلام وهديه ، ممّا أدّى إلى إثارة الأحقاد عليه .

وعلى أي حال ، فقد لقبت الشيعة هذا العملاق العظيم بـ« مؤمن الطاق » ، ولقبه خصومه وأعداؤه « بشيطان الطاق » ، وسبب ذلك فيما قالوا أنّه كان يجلس للصرف في سوق يقع بطاق المحامل بالكوفة ، فاختصم مع شخص في درهم مزيّف ، فغلب على خصمه ، فلقب بذلك (١).

ولا يحمل هذا التعليل أي طابع علمي ، فإنّ هذه البادرة لا تستدعي لقبه بذلك وشيوعه بين الناس ، والصحيح أنّ أوّل من لقّبه بذلك أبو حنيفة عقب مناظرة جرت بحضرته بينه وبين بعض الحروريّة (٢).

ولقبته الشيعة بمؤمن الطاق رداً على أبي حنيفة.

وحمل بعض المؤلّفين عليه ، فقال: « إنّه الأحول الخبيث شيطان الطاق »(٣).

وهذا السباب الهزيل ينم عن حقد بالغ على هذا المجاهد العظيم الذي نافح عن أهل البيت الميلي ، وانتصر لقضاياهم ، ولا بدّ لنا من وقفة قصيرة للحديث عنه :

تخرّجه: انتمى مؤمن الطاق إلى مدرسة الإمام الصادق الله ، وانتهل من نمير علومها ، وتخصّص في الفلسفة الإسلاميّة ، وفي مباحث علم الكلام ، وكان من جهابذة هذا الفنّ ، لا يجاريه فيه أحد ، وقد انتدبه الإمام الصادق الله للقيام بالمناظرات العلميّة مع بقيّة المذاهب الإسلاميّة ، وظلّ ملازماً للإمام يتغذّى من

⁽١) لسان الميزان: ٥: ٣٠٠.

⁽٢) الأعلام: ٦: ١٥٤.

⁽٣) مختصر التحفة الاثنى عشرية: ٢.

علومه ، وبعد انتقال الإمام الصادق الله إلى دار الخلود اختص بالإمام موسى الله ، وأخذ عنه الكثير من العلوم والمعارف ، فكان من أبرز علماء الإسلام في عصره .

سمو مكانته: كان مؤمن الطاق من قادة الفكر الإسلامي، وقد أجمع علماء عصره على الاعتراف بمنزلته العلمية، وأشاد الإمام الصادق المليلة بفضله وقربه منه (١).

فقرنه بعظماء العلماء من أصحابه ، فقال على الله المَّانِ النَّاسِ إِلَيَّ أَحْياءً وَأَمْواتاً وَرُرارَةً ، وَمُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ ، وَالْأَحْوَلُ ، (٢).

ويدل هذا الحديث على مدى أهمّيته ومكانته عند الإمام عليلًا ، فقد قرنه بالأفذاذ من عيون أصحابه .

اختصاصه: واختصّ مؤمن الطاق _كما ذكرنا _ في المباحث الكلاميّة ، فقد كان من الماهرين بهذا الفنّ ، وقد عهد إليه الإمام الصادق عليلاً بالخوض في هذه البحوث مع علماء عصره ،كما نهى بعض أصحابه عن القيام بذلك نظراً لقلّة بضاعتهم في هذا العلم .

يقول أبو خالد الكابلي: «رأيت أبا جعفر صاحب الطاق وهو قاعد في الروضة قد قطع أهل المدينة أزراره وهو دائب يجيبهم ويسألونه، فدنوت منه فقلت: إنّ أبا عبدالله (المالية عن الكلام .

فقال: أمرك أن تقول لى ؟

فقلت: لا والله، ولكن أمرني أن لا أُكلِّم أحداً.

قال: فاذهب فأطعه فيما أمرك.

⁽١) لسان الميزان: ٥: ٣٠١.

⁽٢) رجال الكشّى: ٤٣٤/٢٣٩.

فدخلت على أبي عبدالله المُظِلِّ فأخبرته بقصة صاحب الطاق ، وما قلت له ، وقوله لي : اذهب وأطعه فيما أمرك ، فتبسّم أبو عبدالله المُظِلِّ وقال : يا أبا خالِدٍ ، إنَّ صاحِبَ الطّاقِ يُكلِّمُ النّاسَ فَيَطيرُ وَيَنْقَضُ ، وَأَنْتَ إِنْ قَصُّوكَ لَنْ تَطيرَ » (١).

ودلّت هذه البادرة على مدى ما يتمتّع به من الفضل والعلم وسعة الاطّلاع، ومضافاً إلى اختصاصه بهذا الفنّ، فإنّه كان من الشعراء الموهوبين، ولكنّه أعرض واشتغل بعلم الكلام (٢).

مناظراته: ودلّت مناظراته الفائقة مع خصومه على مهارته وتفوّقه عليهم، وقد عرف بمتانة الجدل وقوة الاستدلال والاستنباط، وفيما يلى بعض مناظراته:

ا مع الضحّاك: وثار الخوارج في الكوفة فاستولوا عليها، وتزعّم حركتهم الضحّاك، ولقّب نفسه بأمير المؤمنين، فأتاه مؤمن الطاق، فلمّا رآه أصحابه وثبوا إليه وأحاطوا به، فنهاهم الضحّاك من التعرّض له، والتفت إليه مؤمن الطاق قائلاً له: أنا رجل على بصيرة من ديني، وسمعتك تصف العدل، فأحببت الدخول معك.

فاستبشر الضحّاك واعتبر ذلك نصراً له ، فقال لأصحابه : إن دخـل هـذا مـعكم نفعكم .

وأقبل مؤمن الطاق على الضحّاك فوجّه إليه السؤال الآتي قائلاً له : لِمَ تبرّأتم من علي بن أبي طالب ، واستحللتم قتله وقتاله ؟

- لأنّه حكّم في دين الله.
- وكلّ من حكّم في دين الله استحللتم قتله وقتاله والبراءة منه ؟
 - ـ نعم.

⁽١) رجال الكشّى: ٣٢٧/٢٥٩.

⁽٢) لسان الميزان: ٥: ٣٠١.

- فأخبرني عن الدين الذي جئت أناظرك عليه لأدخل معك فيه إن غلبت حجّتي حجّتك أو حجّتك حجّتي ، من يوقف المخطئ على خطأه ويحكم للمصيب بصوابه ؟ فلابد لنا من إنسان يحكم بيننا.

ولم يجد الضحّاك بدّاً من الإجابة ، فقال له : هذا الحَكم بيننا ، فهو عالم بالدين . وهنا وجد مؤمن الطاق السبيل إلى مؤاخذته وبطلان اعتقاده ، فقال له : وقد حكّمت هذا في الدين الّذي جئت أناظرك فيه ؟

ـ نعم.

وأقبل مؤمن الطاق على الخوارج فأوقفهم على خطأ صاحبهم قـائلاً: إنّ هـذا صاحبكم قد حكّم في دين الله ، فشأنكم به .

فأقبلوا عليه الخوارج فقطعوه بسيوفهم »(١).

وخرج مؤمن الطاق وترك الخزي والعار يحزّان في نفوسهم.

Y - مع أبي حنيفة: وله مع أبي حنيفة مناظرات رائعة بديعة دلّت على انتصاره وتفوّقه عليه ، فقد اجتمع به ، فقال له أبو حنيفة مستهزئاً به: بلغني عنكم معشر الشيعة شيء ؟

ماهو؟

- إنّ الميّت منكم إذا مات كسرتم يده اليسرى لكي يعطى كتابه بيمينه .

وبالوقت سدّد مؤمن الطاق له سهماً من منطقه الفيّاض ، فقال له : مكذوب علينا يا نعمان ، ولكن بلغني عنكم معشر المرجئة أنّ الميّت منكم إذا مات قمعتم (٢) في دبره قمعاً فصببتم فيه جرّة من ماء لكي لا يعطش يوم القيامة .

⁽١) رجال الكشّى: ٣٣٠/٢٦١.

⁽۲) قمعتم:أي ضربتم.

المتحابة ورفي في المنظمة المنظ

فلم يطق أبو حنيفة جواباً ، فقال : : مكذوب علينا وعليكم (١) . واجتمع به مرّة فقال له أبو حنيفة : يا أبا جعفر ، تقول بالرجعة ؟

ـ نعم.

فقال أبو حنيفة مستهزئاً وساخراً: أقرضني من كيسك خمسمائة دينار، فإذا عدت أنا وأنت رددتها إليك.

فقال مؤمن الطاق: أريد ضميناً يضمن لك أنّك لا تعود قرداً لأتمكّن من استرجاع ما أخذت منّى (٢).

ولم يتمكّن أبو حنيفة من الردّ عليه ، وانصرف وهو مخذول.

واجتمع به مرّة أخرى ، فقال له : يا أبا جعفر ، ما تقول في المتعة ؟ أتزعم أنّها حلال ؟

- ـ نعم.
- فما يمنعك أن تأمر نساءك أن يستمتعن ويكتسبن لك؟
- ليس كلّ الصناعات يرغب فيها ، وإن كانت حلالاً ، وللناس مراتب ترتفع بها أقدارهم ، ولكن ما تقول يا أبا حنيفة في النبيذ؟ أتزعم أنّه حلال؟
 - ـ نعم.
 - فما يمنعك أن تقعد نساءك في الحوانيت نبّاذات يكتسبن لك.
 - واحدة بواحدة ، وسهمك أنفذ (٣).

ولمّا توفّى الإمام أبو عبدالله عليه ، قال له أبو حنيفة متشمَّتاً بـوفاة الإمـام عليه :

⁽١) رجال الكشّى: ٣٣٢/٢٦٢.

⁽٢) تنقيح المقال: ٣: ١٦١.

⁽٣) الكافى: ٥: ٥٠٠، الحديث ٨.

يا أبا جعفر ، إنّ إمامك قد مات.

- لكنّ إمامك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم ، أراد بذلك الشيطان (١).

وله مناظرات أخرى مع أبي حنيفة ، دلّت على تفوّقه عليه واستحضاره للجواب.

٣- مع ابن أبي العوجاء: واجتمع مؤمن الطاق بابن أبي العوجاء رأس الإلحاد في العالم العربي، فوجّه إليه ابن أبي العوجاء السؤال الآتي: أليس من صنع شيئاً واحداً أو أحدثه حتّى يعلم أنّه من صنعه فهو خالقه ؟

- ـ بلي .
- أَجَلني شهراً أو شهرين ثمّ تعال إليّ حتّى أريك.

قال مؤمن الطاق: فسافرت إلى بيت الله الحرام، فدخلت على أبي عبدالله للنِّلْا، فعرضت عليه الأمر، فقال للنِّلا: إِنَّهُ قَدْ هَيًّا لَكَ شاتَيْنِ، وَمَعَهُ جَمْعٌ مِنْ أَصْحابِهِ، ثُمَّ فعرضت عليه الأمر، فقال للنِّلا: إِنَّهُ قَدْ هَيًّا لَكَ شاتَيْنِ، وَمَعَهُ جَمْعٌ مِنْ أَصْحابِهِ، ثُمَّ يُخْرِجُ الشّاتَيْنِ وَقَدِ امْتَلاَّتا دوداً فَيقولُ لَكَ: هلذِهِ الدّودُ قَدْ حَدَثَتْ مِنْ فِعْلى.

قُلْ لَهُ: إِنْ كَانَ مِنْ صُنْعِكَ فَمَيِّزْ ذُكُورَهَا مِنْ إِنَاثِهَا.

وَ يَقُولُ لَكَ : لَيْسَتْ هَـٰذِهِ مِنْ أَبْزارِكَ ، إِنَّمَا حَمَلْتَهَا مِنَ الْحِجازِ.

ثُمَّ يَقُولُ لَكَ: أَلَيْسَ تَزْعَمُ أَنَّهُ غَنِيٌّ ؟

قُلْ لَهُ: بَلَىٰ .

وَيقَولُ لَكَ: أَيَكُونُ الْغَنِيُّ عِنْدَكَ مَعْقُولاً في وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَـاتِ لَـيْسَ عِـنْدَهُ ذَهَبٌ وَلَا فِضَّة ؟

قُلْ لَهُ: نَعَمْ.

يَقُولُ لَكَ : كَيْفَ يَكُونُ هَـٰذَا غَنِيّاً ؟

(١) رجال الكشّي: ٣٢٩/١٨٧.

قُلْ لَهُ: إِنْ كَانَ الْغِنىٰ بَيْنَنا مِنْ قِبَلِ الذَّهَبِ أَوِ الْفِضَّةِ أَوِ التِّجَارَةِ فَهـٰذَا كُلُّهُ مِمَّا يَتَعامَلُ بِهِ النَّاسُ ، فَأَيُّ شَيْءٍ في الْقِياسِ أَكْبَرُ وَأَوْلَىٰ بِأَنْ يُقَالَ: غَنِيٌّ عَلَىٰ مَنْ أَحْدَثَ الْغِنىٰ ، فَأَغْنىٰ بِهِ النَّاسَ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ شَيْءٌ وَهُوَ وَحْدَهُ أَوْ مَنْ أَفَادَ مَالاً مِنْ هِبَةٍ وَصَدَقَةٍ وَصَدَقَةٍ

وعاد مؤمن الطاق إلى بلاده ، فاجتمع بابن أبي العوجاء ، فجرى الحديث السالف بينه وبينه ، فقال متبهّراً : هذه والله ليست من أبزارك ، هذه والله ممّا تحملها الإبل (١). وله مناظرات أخرى دلّت على سعة معارفه وعلومه .

مؤلَّفاته: ألَّف مؤمن الطاق جملة من الكتب في مختلف العلوم، وهذه بعضها:

١ - افعل ولا تفعل ، وهو كتاب كبير ، حسن ، رآه النجاشي عند أحمد بن الحسين ، وقال فيه : إنّ بعض المتأخّرين أدخل فيه أحاديثاً تدلّ فيه على الفساد .

٢ - كلامه مع الخوارج ، ويتضمّن مناظراته معهم وفساد عقيدتهم .

٣- مجالسه مع أبي حنيفة والمرجئة.

٤- الاحتجاج في إمامة أمير المؤمنين للنَّالِاً (٢).

٥- المعرفة.

٦- الردّ على المعتزلة في إمامة المفضول.

٧- الجمل ، يشرح فيه قصّة طلحة والزبير وعائشة .

٨- إثبات الوصية (٣).

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن هذا الفذّ العظيم الذي جاهد طويلاً، وناضل كثيراً

⁽١) بحار الأنوار: ٤٠٦: ٤٠٦.

⁽۲) رجال النجاشي: ۸۸٦/۳۲٦.

⁽٣) فهرست الطوسي : ٥٩٤/٢٠٧.

في سبيل الله ، والذبّ عن كيان الإسلام في وقت كانت السلطة الحاكمة تطارد المصلحين وتنكّل برجال العلم والعقيدة الذين كانوا ينشرون فضائل أهل البيت المنظيرة .

٢٥١ ـ محمّد بن عليّ

النيسابوري ، من ثقات الشيعة ، وهو الذي أوفده أهالي نيسابور ممثّلاً عنهم بعد وفاة الإمام الصادق على المعرفة الحجّة والإمام بعد أبي عبدالله على ، وقد ذكرنا حديثه في الجزء الأوّل من هذا الكتاب.

۲۵۲ ـ محمّد بن عمرو

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام للطِّلِ ، وهو واقفي (١).

۲۵۳ ـ محمّد بن عمر

ابن يزيد بيّاع السابريّ. روى عن أبي الحسن موسى للطِّلْ ، وله كتاب (٢).

٢٥٤ ـ محمّد بن الفرج

الرُّخَجِيِّ (٣). روى عن أبي الحسن موسى عليَّلًا ، وله كتاب (٤).

٢٥٥ ـ محمّد بن فُضَيْل

ابن كثير الأزدي الصيرفي الكوفي . روى عن أبي الحسن موسى وولده الرضا للطِّلْا ، وله كتاب ومسائل (٥).

⁽١) رجال الطوسى: ٥١٤٥/٣٤٤.

⁽۲) رجال النجاشي: ۹۸۱/۳٦٤.

⁽٣) الرخجي: نسبة إمّا إلى رخج كورة أو مدينة من نواحي كابل ، أو إلى الرخجة قرية تبعد عن بغداد بفرسخ.

⁽٤) رجال النجاشي: ١٠١٤/٣٧١.

⁽٥) رجال النجاشى: ٩٩٥/٣٦٧.

رُحَى إِنْهُ وَرُولِ أَهُ مَا يَانِينُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ

۲۵٦ ـ محمّد بن مسعود

الطائي ، كوفي ، عربي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علياتي الله . له كتاب (١٠) .

۲۵۷ ـ محمّد بن يزيد

النهرواني: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم الليلا^(٢). وهو مجهول الحال^(٣).

۲۵۸ ـ محمّد بن يونس

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام موسى للطِّلِا، وقال: إنّه ثقة (٤)، وكـذا ذكره العلّامة في الخلاصة، وورد توثيقه في كلّ من الوجيزة والبلغة (٥).

٢٥٩ ـ مُرازِم بن حكيم

الأزدي، المدائني، مولى، ثقة. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن المنظيلة ، أحضره الرشيد ومعه أخواه محمد وحديد مع عبدالحميد بن عواض فأمر الرشيد بقتل عبدالحميد ونجا مرازم وأخواه من شرّه. توفّي في أيّام الإمام الرضا المنظية، وله كتاب يرويه جماعة (٦).

۲٦٠ ـ مسعدة بن صدقة

العبدي، يكنّى أبا محمّد، وقيل: أبو بِشْر. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن

⁽١) رجال النجاشي : ٩٥٩/٣٥٨.

⁽٢) رجال الطوسى: ١١٨/٣٤٣.

⁽٣) انظر المفيد من معجم رجال الحديث: ٥٩٠.

⁽٤) رجال الطوسي: ٥١١٦/٣٤٣.

⁽٥) خلاصة الأقوال: ٣٦. الوجيزة: ٥٠.

⁽٦) رجال النجاشي: ١١٣٨/٤٢٤.

٢٦١ ـ مِسْمَع بن عبدالملك

ابن مسمع بن شيبان ، أبو سيّار الملقّب بكُرْدين شيخ بكر بن وائيل بالبصرة ، ووجهها وسيّد المسامعة . روى عن أبي جعفر الرّيِّ روايات يسيرة ، وروى عن أبي عبدالله الرّيِّ ، واختصّ به ، وأكثر من الرواية عنه . قال له أبو عبدالله الرّيِّ : ﴿ إِنّي لأَعُدُّكَ لَا مُرْ عَظيم يا أبا السّيّارِ » .

روى عن أبي الحسن موسى للنبلا، وله نوادر كثيرة، وهو الذي روى أيّام البَسوس (٢).

۲۹۲ ـ مصادف

مولى أبي عبدالله الصادق للطلان عدّه الكشّي من أصحاب الإمام الكاظم للطلان ، وقد اشترى الإمام الكاظم للطلان ضيعة ووهبها لولد مصادف (٣) ، وضعّفه ابن الغضائري (٤).

٢٦٣ ـ معاوية بن عمّار

⁽١) رجال النجاشي: ١١٠٨/٤١٥.

⁽٢) رجال النجاشي: ١١٢٤/٤٢٠.

⁽٣) رجال الكشّي: ٨٤٦/٤٤٩.

⁽٤) رجال ابن الغضائري: ٩/٩٠.

⁽٥) رجال النجاشي: ١٠٩٦/٤١١.

رُحْتَى أَبِرُ وَرُولِ أَهِ مَا يَعْتُمْ عِلَيْهِ مِنْ الْعِلْقِيلِ عِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

٢٦٤ ـ معاوية بن وَهْب

البَجَليّ، أبو الحسن، عربي صميم، ثقة، حسن الطريقة. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليم الله الحج »(١).

وثّقه جماعة من الأعلام (٢).

۲٦٥ ـ معتب

مولى أبي عبدالله: عدّه الشيخ من أصحاب أبي الحسن موسى النِّلِا، وأضاف إلى ذلك أنّه ثقة ، وقال في حقّه الإمام أبو عبدالله النِّلِا: مَوالِيَّ عَشَرَةٌ خَيْرُهُمْ وَأَفْضَلُهُمْ مُعْتِبْ (٣).

٢٦٦ ـ المغيرة بن توبة

المخزومي الكوفي: عدّه الشيخ المفيد في إرشاده من خاصّة الإمام الكاظم اللَّهِ وَتُقاته، ومن أهل الورع والعلم والفقه، وأحد رواة النصّ على إمامة الرضا اللَّهِ (٤).

٢٦٧ ـ المفضل بن صالح

أبو جميلة النخّاس. قال فيه ابن الغضائري: « إنّه كذّاب ، كان يضع الحديث ، وقد روى عن أبى عبدالله وأبى الحسن عليِّك »(٥).

٢٦٨ ـ المفضل بن عمر

الجعفي الكوفي ، من كبار العلماء ، ومن عيون المتّقين والصالحين ، ومن أفذاذ عصره . له المنزلة المرموقة ، والمكانة العليا عند أهل البيت الميّليّ ، وفيما يلي عرض

⁽١) رجال النجاشي: ١٠٩٧/٤١٢.

⁽٢) الوجيزة: ٥١. رجال ابن داود: ١٩١. إيضاح الاشتباه: ٢٩٥.

⁽٣) تنقيح المقال: ٣: ٢٢٧.

⁽٤) الإرشاد: ٢: ٢١٦.

⁽٥) رجال ابن الغضائري: ١٣٢/٨٨.

لبعض شؤونه:

ولادته: ولد بالكوفة في نهاية القرن الأوّل ، في أيّام الإمام الباقر علية.

نشأته: نشأ بالكوفة في وقت كان الجوّ السياسي مضطرباً، وكانت الأحزاب السياسيّة والجمعيّات الدينيّة منتشرة في جميع أنحاء العالم العربي والإسلامي، خصوصاً في الكوفة، فقد كانت مصدر الانطلاق لجميع الأحزاب، ونشأ المفضّل في وسط ذلك المعترك الهائل، وقد تغذّى بحبّ أهل البيت الميّلاً، لأنّ مجتمعه كانت الصبغة السائدة فيه هو الولاء للأثمّة الكرام الميلاً واتصل بهم اتّصالاً وثيقاً، كما سنبيّنه.

علمه: كان من كبار العلماء ، ومن قادة الفكر في الإسلام ، اقتبس العلوم من الإمام الصادق المنظلا ، فقد اختصّ به حفنة من السنين ، وكان من عيون أصحابه الذين أخذوا العلم عنه ، ويكفي للتدليل على غزارة علمه كتابه القيّم المسمّى «توحيد المفضّل » الذي أملاه عليه الإمام الصادق المنظلا ، فإنّ الكتاب من مفاخر التراث الإسلامي الذي يعتزّ به ، وقد قرّض المحقّق صدر الدين العاملي الكتاب وأثنى على المفضّل بقوله : «ومن نظر في حديث المفضّل المشهور عن الصادق المنظل علم أنّ ذلك الخطاب البليغ ، والمعاني العجيبة ، والألفاظ الغريبة ، لا يخاطب الإمام بها إلّا رجلاً عظيماً ، كثير العلم ، ذكى الحسّ ، أهلاً لتحمّل الأسرار الرفيعة ، والدقائق البديعة » (١).

وأقرّ الإمام الصادق النبيلاً بمواهبه العلميّة ، فقد حدّث الفيض بن المختار ، قال : «قلت للإمام الصّادق النبيلاً : جعلني الله فداك ، إنّي لأجلس في حلقهم بالكوفة فأكاد أشك في اختلافهم في حديثهم حتّى أرجع إلى المفضّل بن عمر فيقضي من ذلك ، على ما تستريح إليه نفسى ، ويطمئن إليه قلبى .

(١) شرح توحيد المفضّل: ١٧.

رُحُتِي ابْرُهُ وَلِي إِنْ مَا يَالِيْنِ مِنْ الْعِلْمُ اللِّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْحَتَّا ابْرُهُ وَلِي إِنْ مَا يَالِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

فقال له الإمام الطِّلْا: أَجَلْ هُوَ كَذلِكَ ، (١).

وعده الشيخ المفيد من ثقات الفقهاء الصالحين (٢).

وثاقته: كان المفضّل من عيون الثقات الصالحين، ومن ذوي البصيرة في دينهم، ويكفي للتدليل على ورعه وكالته عن الإمامين الصادق والكاظم علي في قبض أموالهما، وقبض الحقوق الشرعية الراجعة لهما، وصرفها بحسب نظره من إصلاح ذات البين وإعطائها للفقراء والبائسين.

ومن الطبيعي أنّ هذا التفويض ينمّ عن سموّ منزلته ، ونباهة شأنه .

وقال في حقّه الإمام الصادق الطِّلا: «نِعْمَ الْعَبْدُ وَاللهِ الَّذِي لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ الْمُفَضَّلُ بْنُ عُمَر الْجُعْفِيُّ »(٣).

وقال الإمام الرضا المن في تأبينه: ﴿ إِنَّ الْمُفَضَّلَ كَانَ ٱنْسِي وَمُسْتَراحي (٤).

ووردت أخبار كثيرة في الثناء عليه ، وهي تدلّ على إيـمانه الصـادق ، وورعـه واجتهاده في طاعة الله تعالى ، وعزوفه عن الدنيا.

جرحه: اتهمه جماعة بالغلق وبالخطابيّة ، وبغير ذلك من المذاهب الفاسدة ، متمسّكين بأخبار ضعيفة لا يمكن التمسّك بها في جرح هذا العملاق العظيم الذي هو من دعائم الإسلام ، فإنّ أغلب ثقات الإسلام من رجال الشيعة كهشام بن الحكم وغيره قد اتهموا بما هم بريئون منه .

مؤلَّفاته: وألَّف المفضّل عدّة من الكتب دلّت على مقدرته العلميّة، وهذه

⁽۱) رجال الكشّى: ۲۱٦/۲۱۸.

⁽٢) الإرشاد: ٢: ٢١٦.

⁽٣) أخبار معرفة الرجال: ٢: ٦١٤. التحرير الطاووسي: ٥٣٩.

⁽٤) عيون أخبار الرضا لليُّلِهِ: ٢: ٤١. خاتمة المستدرك: ٤: ٩٦. رجال الكشّي: ٢: ٩٨٢/٧٩٦.

بعضها:

- ١ كتاب يوم وليلة .
 - ٢ كتاب فكُرْ.
- ٣- كتاب بدء الخلق والحثّ على الاعتبار.
 - ٤- كتاب علل الشرائع.
 - ٥ كتاب وصيّة المفضّل (١).

ومن أجلّ الكتب التي ألّفها هو «التوحيد»، والذي يسمّيه النجاشي بكتاب «فكر»، وقد شكّك الأستاذ البحّاثة السيّد مصطفى جواد في نسبته إلى المفضّل في مقال نشره في مجلّة الوحدة الإسلاميّة تحت عنوان (أتوحيد المفضّل أم توحيد الجاحظ؟)، وقد تمسّك فيما ذهب إليه بأدلّة واهية، وتعرّض لإبطالها جماعة من الكتاب والمحقّقين، في طليعتهم المغفور له صديقنا الأستاذ الشيخ محمّد الخليلي في مقدّمته للكتاب المذكور، وقد شرحه شرحاً مستفيضاً وقيّماً على ضوء العلم الحديث، واعتمد على ما أفاده في نسبة الكتاب إلى المفضّل بأدلّة وافرة وحجج قاطعة.

وصيّته للشيعة: وأوصى المفضل جماعة من إخوانه الشيعة بهذه الوصيّة القيّمة الحافلة بأخلاق أهل البيت المنظِر وآدابهم وسيرتهم.

وينبغي أن تكون درساً ومنهاجاً لكلّ مسلم ، وذلك لما فيه من النصائح الرفيعة ، والمثل الفذّة ، وهذا نصّها :

« أوصيكم بتقوى الله وحده لا شريك له ، وشهادة أن لا إلنه إلّا الله ، وأنّ محمّداً عبده ورسوله . اتّقوا الله وقولوا قولاً معروفاً ، وابتغوا رضوان الله ، واخشوا سخطه ،

⁽١) رجال النجاشي: ١١١٢/٤١٦.

وحافظوا على سنّة الله ، ولا تتعدّوا حـدود الله ، وراقـبوا الله فـي جـميع أمـوركم ، وارضوا بقضائه فيما لكم وعليكم .

ألا وعليكم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

ألا ومن أحسن إليكم فزيدوه إحساناً ، واعفوا عمّن أساء إليكم ، وافعلوا الخير بالناس ما تحبّون أن يفعلوه بكم .

ألا وخالطوهم بأحسن ما تقدرون عليه ، وإنّكم أحرى أن لا تجعلوا عليكم سبيلاً. عليكم بالفقه في دين الله ، والورع عن محارمه ، وحسن الصحبة لمن صحبكم برّاً كان أو فاجراً.

ألا وعليكم بالورع الشديد، فإنّ ملاك الدين الورع. صلّوا الصلوات لمواقيتها، وأدّوا الفرائض على حدودها.

ألا ولا تقصروا فيما فرض الله عليكم ، ويما يرضى عنكم ، فإنني سمعت أبا عبدالله المنظِ يقول: تَفَقَّهوا في دينِ اللهِ ، وَلَا تَكونوا أَعْراباً ، فَإِنَّهُ مَنْ لَمْ يَتَفَقَّهُ في دينِ اللهِ لَمْ يَنْظُرِ اللهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيامَةِ . وعليكم بالقصد في الغنى والفقر ، واستعينوا ببعض الدنيا على الآخرة ، فإنني سمعت أبا عبدالله يقول: استعينوا بِبَعْضِ هنذِهِ عَلىٰ هنذِه ، وَلَا تَكونوا كَلاً عَلَى النّاسِ ، عليكم بالبر بجميع من خالطتموه وحسن الصنيع إليه .

ألا وإيّاكم والبغي ، فإن أبا عبدالله كان يقول: إِنَّ أَسْرَعَ الشَّرِّ عُقوبَةً الْبَغْيُ . أدّوا ما افترض الله عليكم من الصلاة والصوم وسائر فرائض الله ، وأدّوا الزكاة المفروضة إلى أهلها ، فإن أبا عبدالله قال: يا مُفَطَّلُ ، قُلْ لأَصْحابِكَ : يَضَعونَ الزَّكاةَ في أَهْلِها ، وَإِنِي أَهْلها ، وَإِنِي ضامِنٌ لِما ذَهَبَ لَهُمس . عليكم بولاية آل محمد عَيَّا الله الله الله الله الله عضكم بعضاً . تزاوروا وتحابوا وليحسن بعضكم إلى بعض . وتلاقوا وتحدّثوا ولا يغتب بعضكم عن بعض عن بعض (١) ، وإيّاكم والتصارم ، وإيّاكم والهجران ،

⁽١) في بعض النسخ: ١ لا يبطئن ».

فَإِنِّي سَمَعَتَ أَبَا عَبِدَالله يَقُولَ: وَاللهِ لَا يَفْتَرِقْ رَجُلانِ مِنْ شَيْعَتِنَا عَلَى الْهِجْرَانِ إِلَّا بَرِئْتُ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَعَنْتُهُ ، وَأَكْثَرُ مَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِكِلَيْهِمَا.

فقال له معتب (١): جعلت فداك ، هذا الظالم ما بال المظلوم؟

قال: لأنّهُ لَا يَدْعو أَخاهُ إِلَىٰ صِلَتِهِ ، سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ: إِذَا تَنَازَعَ اثْنَانِ مِنْ شيعَتِنا فَفَارَقَ أَحَدُهُما الْآخَرَ فَلْيَرْجِعِ الْمَظْلُومُ إِلَىٰ صَاحِبِهِ حَتّىٰ يَقُولَ لَهُ: يَا أَخِي ، أَنَا الظّالِمُ حَتّىٰ يَنْقَطِعَ الْهِجْرَانُ فيما بَيْنَهُما ، إِنَّ اللهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ حَكَمٌ عَدْلٌ يَأْخُذُ لِلْمَظْلُومِ مِنَ الظّالِم .

لا تحقّروا ولا تجفوا فقراء شيعة آل محمّد عَيَّاتُهُ ، والطفوهم واعطوهم من الحقّ الذي جعله الله لهم في أموالكم ، وأحسنوا إليهم ، ولا تأكلوا أموال الناس .

لا تأكلوا الناس بآل محمّد عَيَّا أَهُ فإنّي سمعت أبا عبدالله يقول: افْتَرَقَ النّاسُ فِينا عَلَىٰ ثَلاثِ فِرَقٍ: فِرْقَةٌ أَحَبّونا انْتِظارَ قائِمِنا لِيُصيبوا مِنْ دُنْيانا ، فَقالوا وَحَفِظوا كَلامَنا ، وَقَصَّروا عَنْ فِعْلِنا ، فَيَحْشُرُهُمُ اللهُ إِلَى النّارِ ، وَفِرْقَةٌ أَحَبّونا ، وَسَمِعوا كَلامَنا ، وَلَمْ يُقَصِّروا عَنْ فِعْلِنا ، لِيَسْتَأْكِلوا النّاسَ بِنا ، فَيَمْلا الله بُطونَهُمْ ناراً يُسَلِّطُ عَلَيْهِمُ اللهِ وَالْعَوى وَالْعَطَشَ ، وَفِرْقَةٌ أَحَبّونا وَحَفِظوا قَوْلَنا ، وَأَطاعوا أَمْرنا ، وَلَمْ يُخالِفوا فِعْلَنا ، فَأَوْلئِكَ مِنَا وَنَحْنُ مِنْهُمْ .

ولا تدعوا صلة آل محمّد ﷺ من أموالكم ، من كان غنيّاً فبقدر غناه ، ومن كان فقيراً فبقدر فقره ، فمن أراد أن يقضي الله لهم أهم الحوائج فليصل آل محمّد وشيعتهم بأحوج ما يكون إليه من ماله ، لا تغضبوا من الحقّ إذا قيل لكم ، ولا تبغضوا أهل الحقّ إذا صدعوكم به ، فإنّ المؤمن لا يغضب من الحقّ إذا صدع

⁽١) معتب: مولم أبي عبدالله للطِّلْإ ، ومن خواصّ أصحابه.

الْعَكَابُرُونِ أَوْلَ إِنْ الْجَلِيثُ مِنْ الْجِنْ الْجِنْ الْجِنْ الْجَلِيثُ مِنْ الْجَلِيثُ مِنْ الْجَلِيثِ مِنْ الْجَلِيثِ مِنْ الْجَلِيثِ مِنْ الْجَلِيثِ مِنْ الْجَلِيثِ مِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ ال

وقال أبو عبدالله مرّة وأنا معه: يا مُفَضَّلُ ، كُمْ أَصْحابُك ؟ فقلت: قليل.

فلمّا انصرفت إلى الكوفة أقبلت علَيَّ الشيعة فمزّقوني كلّ ممزّق ، يأكلون لحمي ، ويشتمون عِرضي ، حتّى أنّ بعضهم استقبلني فوثب في وجهي ، ويعضهم قعد لي في سكك الكوفة يريد ضربي ، ورموني بكلّ بهتان حتّى بلغ ذلك أبا عبدالله للطِّلِا ، فلمّا رجعت إليه في السنة الثانية كان أوّل ما استقبلني به بعد تسليمه علَيًّ أن قال : يا مُفَضَّلُ ، ما هلذَا الَّذي بَلَغَني أنَّ هلؤلاء يَقولونَ لَكَ وَفيك ؟

قلت: وما علَيٌّ من قولهم.

قال: أَجَلْ بَلْ ذلِكَ عَلَيْهُم، أَيَغْضَبونَ بُؤْساً لَهُمْ، إِنَّكَ قُلْتَ إِنَّ أَصْحابَكَ قَلِيلٌ ، لَا وَاللهِ ما هُمْ لَنا شَيعَةٌ ، وَلَوْ كانوا لَنا شَيعَةٌ ما غَضِبوا مِنْ قَوْلِكَ ، وَما اشْمَأْزُوا مِنْهُ ، لَقَدْ وَصَفَ اللهُ شَيعَتَنا بِغَيْرِ ما هُمْ عَلَيْهِ ، ما شيعَةُ جَعْفَرٍ إِلّا مِنْ كَفَّ لِسانَهُ ، وَعَمِلَ لِخالِقِهِ ، وَرَجا اللهُ شيعَتَنا بِغَيْرِ ما هُمْ عَلَيْهِ ، ما شيعَةُ جَعْفَرٍ إِلّا مِنْ كَفَّ لِسانَهُ ، وَعَمِلَ لِخالِقِهِ ، وَرَجا سَيّدَهُ ، وَخافَ اللهَ حَقَّ خيفَتِهِ ، وَيُحَهُمْ أَفيهِمْ مَنْ قَدْ صارَ كَالْحَنايا مِنْ كَثْرَةِ الصَّلاةِ ، أَوْ قَدْ صارَ كَالتَّانِهِ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ ، أَوْ كَالضَّريرِ مِنَ الْخُشوعِ ، أَوْ كَالضَّنِيِّ مِنَ الصَّيامِ ، أَوْ كَالضَّريرِ مِنَ الْخُسُوعِ ، أَوْ كَالضَّنِيِّ مِنَ الصَّيامِ ، أَوْ كَالْأَخْرَسِ مِنْ طولِ الصَّمْتِ وَالسُّكوتِ ، أَوْ هَلْ فيهِمْ مَنْ قَدْ أَذْأَبَ لَيْلَهُ مِنْ طولِ أَوْ كَالأَخْرَسِ مِنْ طولِ الصَّمْتِ وَالسُّكوتِ ، أَوْ هَلْ فيهِمْ مَنْ قَدْ أَذْأَبَ لَيْلَهُ مِنْ طولِ الْقِيامِ ، وَأَدْأَبَ نَهَارَهُ مِنَ الصَّيْم ، أَوْ مَنَعَ نَفْسَهُ لذّاتِ الدُّنيا وَنَعيمِها خَوْفاً مِنَ اللهِ ، وَشَوْقاً إِنْ اللهِ ، وَشَوقاً أَنْ اللهِ ، وَشَوقاً إِنْ اللهِ وطاعته ، وقد حفلت بالحث على تقوى الله وطاعته ، وفعل الخير (١٠).

٢٦٩ مِنْنَخُّل بن جميل

الأسدي الكوفي. قال فيه ابن الغضائري: «إنه روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علي المترجمين له الحسن علي المترجمين له

⁽١) تحف العقول: ١٣٥ ـ ١٥٥.

على رميه بالغلو والضعف ، وله كتاب في التفسير »(١).

۲۷۰ ـ منصور بن أبي بصير

مولى أبي الحسن المنافي : عده الشيخ في رجاله بهذا العنوان من أصحاب الإمام الكاظم المنافي (٢).

۲۷۱ منصور بن حازم

أبو أيّوب البَجَليّ الكوفيّ ، ثقة ، عين ، صدوق ، من أجلاء الشيعة ، ومن عيون الفقهاء . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن موسى عليّل ، ألّف جملة من الكتب ، منها : كتاب «أصول الشرائع » ، ومنها كتاب «الحجّ »(٣) . وظاهره أنّه إمامي مجهول الحال (٤) .

وأجمع المترجمون له على توثيقه ، وسعة علمه ، وفقاهته (٥).

۲۷۲ ـ منصور بن يونس

قال فيه النجاشي: « إنّه أبو يحيى ، وقيل: أبو سعيد ، كوفي ، ثقة. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن موسى عليميلها ، وله كتاب »(٦).

ورماه الشيخ بالوقف ، وروى الكشّي أنّه دخل على أبي الحسن موسى للبَّلِا ، فقال له الإمام : أَما عَلِمْتَ ما أَحْدَثْتُ في يَوْمي هـٰذا ؟

فقال له: لا .

⁽١) رجال النجاشي: ١١٢٧/٤٢١. فهرست الطوسي: ٧٥٩/٢٥١. رجال ابن الغضائري: ٨٩.

⁽٢) رجال الطوسى: ٥١٢٠/٣٤٣.

⁽٣) رجال النجاشي: ١١٠١/٤١٣.

⁽٤) جامع الرواة: ٢: ٢٦٤.

⁽٥) رجال النجاشي: ١١٠٠/٤١٣.

⁽٦) رجال الطوسى: ٥١١٩/٣٤٣.

الْتَكَانِدُ وَوَلَ أَنْ مَا يُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّ الللَّهُ الللَّاللَّ ا

فقال الطِيلِا: قَدْ صَيَّرْتُ عَلِيّاً ابْني وَصِيِّي وَالْخَلَفَ مِنْ بَعْدي ، فَادْخُلْ عَلَيْهِ فَهَنَّنُهُ بِذلِكَ ، وَأَعْلِمْهُ أَنِّي أَمَرْتُكَ بِهِلْذا.

فدخل على الإمام الرضا المن فل فهنَّأه بذلك ، وأعلمه بمقالة أبيه .

ولمّا توفّي للظِّ جحد موته ، والسبب في ذلك أنّه كانت بيده أموال للإمام موسى ، فطمع بها ، فأنكرها وأنكر إمامة الإمام الرضا للظِّ ، وقد أسقط بعضهم ذلك عن الاعتبار ، وبنى على عدالة الرجل ووثاقته (١).

۲۷۳ _ موسى بن إبراهيم

المروزي، اختص بالإمام موسى عليه لمّاكان في سجن الطاغية السندي بن شاهك، لأنّه كان معلّماً لولده، وقد فسح له المجال للاتّصال بالإمام، وقد ألّف كتاباً ممّا سمعه من الإمام عليه (٢)، وقد أسماه مسند الإمام موسى بن جعفر.

توجد نسخة منه في المكتبة الظاهريّة بدمشق ضمن المجموع رقم (٣٤ ـ ٧٠) وقد استنسخها، وصوّر بعض فصولها العلّامة الجليل السيّد محمّد الحسين الحسيني الجلالي، وهي حسب تحقيقه يرجع عهدها إلى القرن السادس للهجرة، وعليها عدّة تواريخ أقدمها سنة ٥٣١ه، وهي من موقوفات الحافظ المحدّث ضياء الدين أبي عبدالله محمّد بن عبدالله الواحد السعدي المقدسي الصالحي الحنبلي.

وقد عنى العلامة الجلالي عناية بالغة بتحقيق المسند، فترجم لمؤلّفه ترجمة وافية، فذكر شيوخه، ومن روى عنه، كما ذكر سند الكتاب حسب ما نصّ عليه الشيخ الطوسي والنجاشي، وأبو المكارم البادرائي الذي هو سند النسخة وعليها عدّة سماعات قديمة التاريخ، ويحتوي على ٥٩ حديثاً، وفيما يلى بعضها:

١ - حدَّثنا محمّد بن محمّد خلف ، حدّثنا موسى بن إبراهيم ، حدّثنا موسى بن

⁽١) رجال الكشّى: ٨٩٣/٤٦٨.

⁽۲) رجال النجاشي: ۱۰۸۲/٤۰۷.

جعفر ، عن جعفر بن محمد ، عن أبيه ، عن جده ، قال : «قالَ رَسولُ اللهِ عَيَالِهُ اللهِ عَيَالِهُ : مَنْ أَصْبَحَ مِنْ أُمَّتَى وَهَمَّهُ غَيْرُ اللهِ فَلَيْسَ مِنَ اللهِ) .

- ٢ وبنفس هذا الإسناد ، قال الله الله : (قال رَسولُ اللهِ عَلَيْا : مَنْ روى عَنَّي حَديثاً وَهُوَ يَرى أَنَّهُ كَذِبٌ ، فَهُوَ أَحَدُ الْكاذِبينَ » .
- ٣ ـ قال النَّلِيْ: (كَانَ النَّبِيُّ عَيَّلِيَّةُ يُعْجِبُهُ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ خَفيفَ الصَّوْتِ ، وَيَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ خَفيفَ الصَّوْتِ ، وَيَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ جَهيرَ الصَّوْتِ » .
 - ٤ قال عليه : «قالَ رَسولُ اللهِ عَيْمِ اللهِ عَلَيْهُ : إِنَّ الْعُجْبَ يُفْسِدُ عَمَلَ سَبْعينَ سَنَةً ».
- ٥ قال عليه : (قالَ رَسولُ اللهِ عَيَالِهُ : إِذَا أَرَدْتُمْ أَنْ تُزَكُّوا صَلاتَكُمْ فَقَدُّموا خِيارَكُمْ).
 - ٦ قال عليه : «قالَ رَسولُ اللهِ عَيَالِللهُ: لَا طاعَةَ لِمَخْلُوقٍ في مَعْصِيَةِ الْخالِقِ ».
- ٧ قال النَّلِهُ: «قالَ عَلِيٌّ النَّلِهِ: قالَ رَسولُ اللهِ عَيَّلِهُ : مَنِ ادَّعَىٰ إِلَىٰ غَيْرِ أَبِيهِ حَشَرَهُ اللهُ مَعَ الْمُشْرِكِينَ ».
- ٨ قال النَّالِا: «قالَ رَسولُ اللهِ عَلَيْلَالُهُ: مَنْ آذَى الْمُسْلِمينَ في طُرُقِهِمْ ، وَجَـبَتْ عَـلَيْهِ
 لَعْنَتُهُمْ ».
- ٩ قال عليه : (قال رَسولُ اللهِ عَيَالِهُ : مَنْ حافظَ عَلَى الصَّلُواتِ الْخَمْسِ في جَماعَةٍ لَمْ
 يُكْتَبْ مِنَ الْغافِلينَ).
- ١٠ قال عليه : دقال رَسولُ اللهِ عَيَالَهُ : ما ازْدادَ عَبْدٌ مِنَ الشَّيْطانِ دُخولاً إِلَّا ازْدادَ مِنَ الشَّيْطانِ دُخولاً إِلَّا ازْدادَ مِنَ الشَّيْطانِ دُخولاً إِلَّا ازْدادَ مِنَ اللهِ بُعْداً ».
- ١١ ـ قال النَّلِا: «قالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكِلَهُ: اصْنَعِ الْمَعْرُوفَ إِلَىٰ مَنْ هُوَ أَهْلُهُ ، وَإِلَىٰ مَنْ لَكُونُ مِنْ أَهْلِهِ ». لَيْسَ هُوَ أَهْلُهُ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِهِ تَكُنْ مِنْ أَهْلِهِ ».
 - ١٢ وينفس هذا الإسناد، قال الله : ﴿ قَالَ عَلِيُّ اللَّهِ : الْمُصافَحَةُ أَثْبَتُ لِلْمَوَدَّةِ ﴾ .
- ١٣ ـ قال المَيْلِا: ﴿ قَالَ رَسُولُ اللهِ عَيَالِيُّهُ : الْمَرْءُ عَلَىٰ دِينٍ خَلَيلِهِ ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ

مَنْ يُخالِلْ ، .

١٤ ـ قال اللهِ : ﴿ قَالَ اللهِ : إِنَّ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ اللهِ كَانَا لَا يَقْبَلَانِ جَوائِزَ مُعَاوِيَةً بْنِ أبى سُفْيانَ ﴾ .

١٥ _ قال ﷺ : ﴿ قَالَ رَسُولُ اللهِ عَيْلَيْهُ : مَنْ أَذِنَ لَهُ بِالدُّعاءِ فُتِحَتْ لَهُ أَبُوابُ الرَّحْمَةِ ﴾ .

١٦ _ قال عليه : «قالَ رَسُولُ اللهِ عَيَالِيُّ : ظُلْمُ الْأَجِيرِ أَجْرَهُ مِنَ الْكَبَائِرِ ».

 اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلْمَ اللَّهِ عَلْمَ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكً عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَاكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَ

١٨ ـ قال النِّهِ : (قالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَّمَ عِلْماً والِدُّ وَلَدَهُ أَفْضَلَ مِنْ أَدَبٍ حَسَنٍ).

١٩ - قال النَّالِةِ: «قالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْلِللهُ: يَوَدُّ قَوْمَ يَوْمَ الْقِيامَةِ أَنَّهُمْ سَقَطُوا مِنَ النُّرَيّا، وَلَمْ يُؤَمِّرُوا عَلَىٰ شَيْءٍ».

٢٠ قال المنظل: «قالَ رَسولُ اللهِ عَيَيْلِللهُ: ثُلاثٌ لَا تُرَدُّ دَعْوَتُهُمْ: الْإِمامُ الْعادِلُ ، وَالصّائِمُ
 حَتّىٰ يُفْطِرَ ، وَدَعْوَةُ الْمَظْلُوم ».

٢١ ـ قال عليه : «قالَ رَسولُ اللهِ عَيَالَةُ : مَنْ قالَ : إِنَّى عالِمٌ فَهُوَ جاهِلٌ ».

٢٢ ـ قال على : «قالَ رَسولُ اللهِ عَيْنَ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الْعَفْقُ » .

٢٣ - قال النَّلِهُ: ﴿ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَيَّالِلُّهُ: مَن عَفَا عَنْ أَخِيهِ الْمُسْلِم عَفَا اللهُ عَنْهُ ﴾ .

عَلَمُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ الْإِيمانُ مَعْرِفَةً بِالْقَلْبِ ، وَإِقْرارٌ بِاللَّسانِ ، وَعَمَلٌ بِاللَّوْكَانِ » . وَإِقْرارٌ بِاللَّسانِ ، وَعَمَلٌ بِالْأَرْكَانِ » .

هذه بعض أحاديث المسند، وقد سمعها موسى بن إبراهيم من الإمام للسلام عليه ، حينماكان في سجن السندي بن شاهك .

۲۷٤ ـ موسى بن بكر

الواسطي ، كوفي الأصل. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن موسى علميِّك ،

وهو من جملة رواة النصّ من الإمام موسى للسلِّ على إمامة ولده الرضا للسلِّا، ولكنّه بعد وفاة الإمام موسى للسلِّا وقف ولم يقرّ بإمامة الرضا للسلِّا، وله كتاب^(١).

٢٧٥ ـ موسى بن الحسن

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام موسى للطِّلِ^(٢)، وظاهره أنّه إمامي مجهول الحال^(٣).

۲۷٦ ـ موسى بن سعدان

الحنّاط الكوفي. روى عن أبي الحسن موسى الطِّلْا، وله كتاب (٤). قال ابن الغضائري: «إنّه ضعيف، في مذهبه غلق»، وكذا ذكر العلّامة في الخلاصة (٥).

۲۷۷ _ مهران بن أبي بصير

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام للطِّلِا^(٦)، والظاهر أنّه إمامي مجهول الحال^(٧).

حرف النون

۲۷۸ ـ نجية بن الحارث

القوّاس العطّار: عدّه الشيخ من أصحاب الامام الكاظم علي (٨).

⁽١) رجال النجاشي: ١٠٨١/٤٠٧١. فهرست الطوسي: ٧١٧/٢٤٢.

⁽٢) رجال الطوسى: ٥١٣٤/٣٤٤.

⁽٣) تنقيح المقال: ٣: ٢٥٥.

⁽٤) رجال ابن الغضائري: ١٢٣/٩٠.

⁽٥) خلاصة الأقوال: ٤/٤٠٦.

⁽٦) رجال الطوسى: ١٢٧/٣٤٤.

⁽٧) تنقيح المقال: ١: ٤٢٢ و ٤٣٥.

⁽٨) رجال الطوسى: ٥١٤٩/٣٤٥.

رَضِحَانِهُ وَرُولِ أَوْ خَرِلِيثُ مِنْ عَلِيْكُ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْتَحَانِيرُ وَرُولِ أَوْ خَرِلِيثُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

وروى الكشّي عن محمّد بن عيسى أنّ نجيّة كان شيخاً صادقاً ، صديقاً لعليّ بن يقطين (١).

٢٧٩ ـ نشيط بن صالح

ابن لِفافة ، مولى بني عجل ، ثقة . روى عن أبي الحسن موسى للنَلِهِ ، وله كتاب (٢). وروى العلامة أنّه كان خادماً عند الإمام موسى للنَلِهِ (٣) ، وهو أحد رواة النصّ على إمامة الرضا للنَلِهِ (٤).

۲۸۰ ـ نصر بن قابوس

وعدّه الشيخ المفيد من خاصّة الإمام الكاظم الطّي ومن ثقاته ، ومن أهل الورع والعلم من شيعته (٦).

وقال الشيخ الطوسي: «إنّه كان وكيلاً عند الإمام الصادق النّيلاِ عشرين سنة »(٧). وهو أحد رواة النصّ على إمامة الإمام الرضا النّيلاِ (٨)، وذلك يكشف عن وثاقته وعدالته.

(١) رجال الكشّى: ٨٥٢/٤٥٢.

(٢) رجال النجاشي: ١١٥٣/٤٢٩.

(٣) خلاصة الأقوال: ٢٨٦.

(٤) رجال الكشّى: ٨٥٥/٤٥٣.

(٥) رجال النجاشي: ١١٤٦/٤٢٧.

(٦) الإرشاد: ٢: ٨٤٨.

(٧) الغيبة: ٣٠٢/٣٤٧.

(٨) رجال الكشّي: ٨٤٩/٤٥١.

۲۸۱ ـ النضر بن سوید

الصيرفي ، كوفي ، ثقة : عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الطلخ ، وله كتاب (١). ٢٨٢ ـ نعيم القابوسي

عدّه الشيخ المفيد من خاصة الإمام الكاظم للطلا ومن ثقاته ، ومن أهل الورع والعلم والفقه من شيعته (٢).

وروى الكليني أنّه أحد الذين رووا النصّ على إمامة الرضا للطِّلاِ(٣).

حرف الواو

۲۸۳ ـ الوليد بن سعيد

مولى أبي الحسن: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلِا^(٤)، وظاهره أنّـه إمامي مجهول الحال^(٥).

۲۸٤ ـ الوليد بن هشام

المرادي: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام موسى النِّلا ، ونقل عنه في التهذيب رواية عن الإمام النِّلا (٦).

۲۸۵ ـ وهیب بن حفص

الجُريْرِيّ ، مولى بني أسد. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن علميِّك ، وكان من

(١) رجال الطوسى: ٥١٤٧/٣٤٥.

(٢) الإرشاد: ٢: ٨٤٨.

(٣) الكافى: ١: ٣١١.

(٤) رجال الطوسى: ٥١٥١/٣٤٥.

(٥) تنقيح المقال: ٢٨٠/٣.

(٦) رجال الطوسي: ٥١٥٢/٣٤٥.

رَحَى إِنْهُ وَرُولِ أَوْ خَيْلِيثِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

الواقفيّة ، وهو ثقة صنّف عدّة من الكتب ، منها: كتاب «التفسير» ، وكتاب «الشرائع »(١).

حرف الهاء

۲۸٦ ـ هشام بن إبراهيم

البغدادي المشرقي . قال فيه الكشّي : « إنّه ثقة . روى الحديث الذي ذكرناه في ترجمة الفضل بن يونس »(٢) .

۲۸۷ _ هشام بن أحمر

الكوفي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلِ^(٣)، وظاهره كونه إماميّاً مجهول الحال^(٤).

۲۸۸ _ هشام بن الحكم

من أفذاذ الأمّة الإسلاميّة، ومن كبار علمائها، وفي طليعة المنافحين عن مبدأ أهل البيت الميّلِظ ، ناضل كثيراً ، وجاهد طويلاً في نصرة الحقّ ، والذبّ عن كيان الإسلام ، خصوصاً في ذلك العصر الذي انعدمت فيه الحريّات العامّة ، وكان الذاكر لفضائل أهل البيت الميلِظ عرضة للانتقام والتنكيل من قِبل السلطة الحاكمة التي بذلت جميع إمكانيّاتها في إضعاف كيان آل الرسول عَيَظِظ ، ولكنّ هشاماً لم يعن بذلك ، فقد ناظر خصومه ، وفاق عليهم ، وتحدّثت الأندية العلميّة عن قوة استدلاله وروعة برهانه الأمر الذي ينم عن مدى تعلّقه وحبّه لأهل البيت الميليظ ، ونعرض فيما يلي

⁽١) رجال النجاشي: ١١٥٨/٤٣١.

⁽٢) رجال الكشّى: ٩٥٧/٥٠٠.

⁽٣) رجال الطوسى: ٥١٥٥/٣٤٥.

⁽٤) تنقيح المقال: ٣: ٢٩٤.

بإيجاز لبعض شؤونه وأحواله.

ولادته: ولد بالكوفة ، وقيل: بواسط (١) ، وليس عندنا نصّ يعيّن لنا السنة التي ولد فيها.

نشأته: واختلف المترجمون له في نشأته ، فقيل: إنّه نشأ بالكوفة (٢). والمعروف أنّه نشأ في مدينة واسط (٣).

وكان يتعاطى التجارة ، وانتقل أخيراً إلى بغداد ، فنزل في جانب الكرخ في قصر وضّاح (٤).

وفي فترة شبابه اعتنق فكرة الجهميّة ، وهي فكرة تدعو إلى الجبر ، وإنّ الإنسان مسلوب القدرة والاستطاعة ، وأخيراً رفض ذلك وتبرّأ منه ، والسبب في ذلك ما حدث به عمر بن يزيد عمّ هشام ، قال: «إنّه أقبل إلى يثرب ليناظر أبا عبدالله الصادق للظِّلْ ، فطلب منّي أن أدخله عليه ، فأعلمته أنّي لا أفعل ما لم أستأذنه ، فلحلت على أبي عبدالله فاستأذنته في إدخال هشام عليه ، فأذن لي .

فقمت من عنده وخطوت خطوات، فذكرت رداءته وخبثه، فقال لي أبو عبدالله عليه : أتتخوّف علَيّ ؟

فخجلت من قولي ، وعلمت أنّي قد عثرت ، فخرجت خجلاً ، وأعلمت هشاماً بالإذن ، فدخل ودخلت معه .

فلمًا استقرّ بنا المجلس سألنا أبو عبدالله عن مسألة ، فحار فيها هشام ويقي ساكتاً ،

⁽١) تأسيس الشيعة: ٣٦٠.

⁽٢) ضحى الإسلام: ٣: ٣٦٨.

⁽٣) تنقيح المقال: ٣: ٢٩٤ ـ ٣٠١. اختيار معرفة الرجال: ٢: ٥٢٦.

⁽٤) تأسيس الشيعة: ٣٦٠.

فسأله هشام أن يؤجّله ، فأجّله أبو عبدالله ، فذهب هشام فاضطرب في طلب الجواب أيّاماً ، فلم يقف عليه ، فرجع إلى أبي عبدالله فأخبره أبو عبدالله بها ، وسأله الإمام عن مسائل أخرى بيّن فيها فساد مذهبه ، ويطلان عقيدته ، فلم يطق الجواب ، ولم يتمكّن على حلّ ما أورده الإمام عليه ، فخرج من عنده وقلبه مترع بالألم والحزن والحيرة ، وبقي أيّاماً والهموم قد طافت به .

قال عمر بن يزيد: فسألني أن أستأذن على أبي عبدالله ، فاستأذنت له ، فقال أبو عبدالله المنظِّ: لِيَنْتَظِرْني في مَوْضِع بِالْحِيرَةِ لاَ لْتَقي مَعَهُ فيهِ غَداً إِنْ شاءَ اللهُ إِذَا راحَ النّهارُ. قال عمر: فخرجت إلى هشام ، فأخبرته بمقالته وأمره ، فسُرّ بذلك واستبشر ، وسبقه إلى الموضع الذي سمّاه واجتمع بالإمام ، ثمّ رأيت هشاماً بعد ذلك فسألته عمّاكان بينهما ، فأخبرني أنّه سبق أبا عبدالله إلى الموضع الذي كان سمّاه ، فبينما هو بالانتظار ، وإذا بأبي عبدالله قد أقبل على بغلة ، فلمّا بصرت به وقرب منّي هالني منظره وأرعبني ، حتّى بقيت لا أجد شيئاً أتفوّه به ، ولا انطلق لساني لما أردت من مناطقته ، ووقف علَيً أبو عبدالله مليّاً ينظر ما أكلّمه ، وكان وقوفه علَيّ لا يزيدني إلّا تهيّاً وتحيّراً.

فلمّا رأى ذلك منّي ضرب بغلته وسار حتّى دخل في بعض السكك ، وتيقّنت أنّ ما أصابني من هيبته لم يكن إلّا من قِبل الله عزّ وجلّ ، من عظم موقعه ومكانه من الربّ الجليل .

قال عمر: فانصرف هشام إلى أبي عبدالله وترك مذهبه، ودان بدين الحقّ، وفاق أصحاب أبي عبدالله كلّهم »(١).

ودلّت هذه القصّة ـكما يقول الشيخ عبدالله نعمة ـ على قوّة العنصر الجدلي في هشام ، فالمحدّث لهذه القصّة يعبّر عنه أنّه كان خبيثاً في الجهميّة ، ثمّ هو يتخوّف

⁽١) رجال الكشّى: ٢٥٦ و ٤٧٦/٢٥٧.

على الإمام الصادق الطلا أن ينقطع معه ، ويبالغ في رداءته وخبثه ، ويقصد بذلك طبعاً شدّة عارضته وقوّة جدله .

وعنصر آخر تجده فيها ، هو تعطّشه إلى المعرفة برغبة شديدة يواصل إليها سيره ، ويبذل لها جهده ، حتى يلتقي معه في صعيد وما بقاؤه متحيراً أيّاماً لا يفيق من حيرته على حسب تعبير عمر بن يزيد ، ومعاودته للاتصال بالإمام الصادق لللله الذي انتهى به أمره إلى ترك مذهبه والتحاقه به ، إلّا صدى حيّاً لرغبته الملحّة ، وحبّه للمعرفة ، والتماسها أينما كانت (١).

ومهما يكن من أمر ، فإنّه منذ ذلك الوقت اتّصل بالإمام علي اتّصالاً وثيقاً ، وأخذ يتلقّى العلم والمعارف منه حتّى أصبح في طليعة العلماء ومن كبارهم بعد ماكان من مشاهير أصحاب الجهم بن صفوان (٢).

تخرّجه: وانقطع هشام إلى الإمام الصادق النِّلِ وعكف على الاتّصال به حتى أصبح من أبرز رجال مدرسته ، ولمّا انتقل الإمام الصادق النِّلِ إلى دار الخلود اختص بولده الإمام موسى النِّلِ ، وأخذ يتلقّى منه العلم والفضل ، ويذلك فقد أخذ العلم من منبعه الصحيح ، ونال شرف التلمذة عند أئمّة أهل البيت المنتِ النَّالِي المنتِ المنتِ

مَن روى عنه: وروى عنه جماعة من كبار الرواة الأحاديث التي سمعها من أهل البيت الله المراد المراد والمراد والمرد والمرد والمرد والمراد و

١ - محمّد بن أبي عمير (المتوفّى سنة ٢١٧ه).

⁽١) هشام بن الحكم: ٥٥.

⁽٢) تاريخ الإسلام /الذهبي: ٥: ٥٦ - ٥٨. فِرق الشيعة /النوبختي: ٦ - ٩. فهرست ابن النديم:

- ٢- صفوان بن يحيى البجلى الكوفى .
- ٣- النضر بن سويد الصيرفي الكوفي .
 - ٤ ـ نشيط بن صالح العجلي الكوفي .
- ٥- يونس بن عبدالرحمن مولى آل يقطين.
- ٦- حمّاد بن عثمان بن زياد الرواسي الكوفي .
 - ٧- على بن معبد البغدادي.
 - ٨ يونس بن يعقوب^(١).

وروى عنه غير هؤلاء من كبار الرواة ممّن اختصّوا به ، وتتلمذوا عنده .

اختصاصه: اختص هشام في علم الكلام ، فكان من كبار المتكلّمين في عصره ، فإنّ مناظراته دلّت على تفوّقه في هذا الفنّ ، قال ابن النديم في ترجمته: «كان هشام بن الحكم من متكلّمي الشيعة ، وممّن فتق الكلام في الإمامة ، وهذّب المذهب والنظر ، وكان حاذقاً بصناعة الكلام »(٢).

ونظراً لاختصاصه في هذا الفنّ فقد حلّى يحيى بن خالد البرمكي مجلسه بـ ، ونظراً لاختصاصه في هذا الفنّ فقد حلّى يحيى بن خالد البرمكي مجلسه بـ ، وجعله قيّماً بمجالس كلامه (٣) .

وقد ناظر هشام الفلاسفة في مختلف الميادين العلميّة حتّى تفوّق عليهم ، وكانت نوادي بغداد تعجّ بمناظراته القيّمة التي دلّت على مهارته في هذا الفنّ.

مؤلّفاته: كان هشام خصب الانتاج ، ألّف في مختلف الفنون والعلوم ، وحلّق في جميعها ، ولكن من المؤسف أن أغلب تراثه العلمي لم يعثر عليه سوى اليسير ، وإلى القرّاء بعض مؤلّفاته:

⁽١) تنقيح المقال: ٣: ٢٩٤ ـ ٣٠١.

⁽٢) و (٣) فهرست ابن النديم: ٢٦٣.

- ١ ـ كتاب الإمامة.
- ٢ كتاب الدلالة على حَدَث الأجسام.
 - ٣- كتاب الردّ على الزنادقة.
 - ٤ كتاب الردّ على أصحاب الاثنين.
 - **٥ ـ** كتاب التوحيد .
 - ٦- كتاب الردّ على هشام الجَواليقي .
 - ٧- كتاب الرد على أصحاب الطبائع.
 - ٨- كتاب الشيخ والغلام في التوحيد.
 - ٩- كتاب التدبير في الإمامة.
 - ١٠ كتاب الميزان.
 - ١١ كتاب الميدان.
- ١٢ كتاب الردّ على من قال بإمامة المفضول.
 - ١٣ ـ كتاب اختلاف الناس في الإمامة.
 - ١٤ ـ كتاب الوصيّة والردّ على من أنكرها.
 - ١٥ ـ كتاب في الجبر والقدر.
 - ١٦ ـ كتاب الحكمين
- ١٧ ـ كتاب الردّ على المعتزلة في طلحة والزبير.
 - ١٨ ـ كتاب القدر.
 - ١٩ ـ كتاب الألفاظ.
 - ٢٠ كتاب المعرفة.
 - ٢١ كتاب الإستطاعة.
 - ٢٢ كتاب الثمانية أبواب.

رْضَحَانِهُ وَرُولِ : وَحَرِيثُ مِنْ عَلِيْكُ مِنْ مَا يَعْلِي مَا مِنْ مِنْ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْ

- ٢٣ كتاب الردّ على شيطان الطاق.
 - ٢٤ كتاب الأخبار كيف تفتّح.
- ٢٥ ـ كتاب الردّ على أرسطاليس في التوحيد.
 - ٢٦ كتاب الردّ على المعتزلة.
 - ٢٧ ـ كتاب المجالس في الإمامة.
- ٢٨ كتاب الرد على القدرية ، وقد اطلع عليه الإمام موسى المثل ، فقرضه قائلاً:
 د ما تَرَكَ شَيْئاً » .
 - ٢٩ ـ كتاب علل التحريم.
 - ۳۰ كتاب الفرائض^(۱).

وهذه المجموعة الضخمة من المؤلّفات تدلّ على ثروته العلميّة الضخمة وسعة اطلاعه.

مناظراته: وخاض هشام مع علماء الأديان والمذاهب في ميدان الاحتجاج مستدلاً على صحّة مبدئه وبطلان أفكارهم ومعتقداتهم، ونظراً لخطورة استدلاله، وقوّة حججه، كان الرشيد يحضر من وراء الستار فيصغي إليها، ويعجب بها، وفيما يلى بعضها:

ا - مع عمرو بن عبيد: طلب الإمام الصادق الله من هشام أن يقص عليه مناظراته مع عمرو بن عبيد الزعيم الروحي للمعتزلة.

فقال له هشام: إنِّي أجلُك ، وأستحيى منك ، فلا يعمل لساني بين يديك .

- إِذَا أَمَرْ تُكَ بِشَيْءٍ فَافْعَلْهُ.

فامتثل هشام أمر الإمام وأخذ يحدّثه بقصّته مع عمرو قائلاً له: « بلغني ماكان فيه

⁽١) رجال النجاشي: ١١٦٤/٤٣١.

عمرو بن عبيد ، وجلوسه في مسجد البصرة ، وعظم ذلك علَيً ، فخرجت إليه فدخلت البصرة يوم الجمعة ، فأتيت مسجد البصرة ، فإذا أنا بحلقة كبيرة ، وإذا أنا بعمرو بن عبيد عليه شملة سوداء من صوف متزر بها ، وشملة مرتدي بها ، والناس يسألونه ، فاستفرجت الناس [فأنفرجوا لي] ، ثمّ قعدت آخر القوم على ركبتي ثمّ قلت : أيّها العالم ، أنا رجل غريب فأذن لي فأسألك عن مسألة ؟

قال: فقال: نعم.

قال: قلت له: ألك عين؟

فأنكر عليه عمرو هذا السؤال ، وقال : يا بنيّ ، أي شيء هذا من السؤال ، أرأيتك شيئاً كيف تسأل ؟

فقلت: هكذا مسألتي.

فقال: يا بني ، سل وإن كان مسألتك حمقاء.

واستأنف هشام مسألته .

قلت: أجبني فيها؟

قال: فقال لى: سل.

قال: قلت: ألك عين.

قال: نعم.

قلت: فما ترى بها؟

قال: الألوان والأشخاص.

قال: قلت: فلك أنف؟

قال: نعم.

قلت: فما تصنع به ؟

قال: أشمّ الرائحة.

قال: قلت: فلك فم؟

قال: نعم.

قال: قلت: فما تصنع به ؟

قال: أذوق به الطعم.

قال: قلت: ألك قلب؟

قال: نعم.

قال: قلت: فما تصنع به؟

قال: أُميّز به كلّ ما ورد على هذه الجوارح.

قال: قلت: أليس في هذه الجوارح غنى عن القلب؟

قال: لا.

قلت: وكيف ذاك وهي صحيحة سليمة؟

قال: يا بنيّ ، إنّ الجوارح إذا شكّت في شيء شمّته أو رأته أو ذاقته ردّته إلى القلب ، فيتيقّن اليقين ، ويبطل الشكّ .

قال: قلت: وإنَّما أقام الله القلب لشكَّ الجوارح؟

قال: نعم.

قال: قلت: فلابد من القلب وإلا لم تستيقن الجوارح؟

قال: نعم.

ويعدها أخذ هشام من عمرو هذه المقدّمات كردّ عليه في إبطال ما ذهب إليه من أن رسول الله عَيَّالِيَّةُ مات بلا وصيّ ، فقال له : يا أبا مروان ، إنّ الله لم يترك جوارحك حتى جعل لها إماماً يصحّح لها الصحيح ، ويتيقّن لها ما شكّت فيه ، ويترك هذا الخلق كلّهم في حيرتهم وشكّهم واختلافاتهم ، لا يقيم لهم إماماً يردّون إليه شكّهم

وحيرتهم ، ويقيم لك إماماً لجوارحك ترد إليه حيرتك وشكك ؟

فسكت عمرو ولم يطق جواباً ، فقد سدّ عليه هشام كلّ نافذة يخرج منها ، والتفت إليه بعد أن استولى عليه صمت رهيب قائلاً له : أنت هشام ؟

قال: قلت: لا.

فقال: أجالسته؟

قال: قلت: لا.

قال: فمن أين أنت؟

قلت: من أهل الكوفة.

قال: فأنت هو .

قال: ثمّ ضمّني إليه وأقعدني في مجلسه وما نطق حتّى قمت(١).

فسرّ الإمام بذلك سروراً بالغاً ، وأعجبته هذه المناظرة الرائعة أي إعجاب.

٢ - مع يحيى بن خالد البرمكي: ووجّه يحيى بن خالد سؤالاً إلى هشام بحضرة هارون الرشيد قائلاً له: يا هشام ، اخبرني عن الحقّ هل يكون في جهتين مختلفتين؟

. **Y** -

- فأخبرني عن نفسين اختصهما في حكم الدين، وتنازعا واختلفا، هل يخلو من أن يكونا محقّين أو مبطلين، أو يكون أحدهما مبطلاً والآخر محقّاً؟
 - لا يخلوان من ذلك ، وليس يجوز أن يكونا محقين .

⁽١) رجال الكشّي: ٢٧١ ـ ٤٩٠/٢٧٣. مروج الذهب: ٢: ٣٨٣ و ٣٨٣. الأمالي: ٦٨٦.

الْعَكَابُهُ وَوْلَ إِنْ الْجَلِيثُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

- اخبرني عن علي والعبّاس لمّا اختصما إلى أبي بكر في الميراث أيّهما كان المحقّ من المبطل ؟

فاستولت الحيرة على هشام ، وحدث عمّا أصابه من الذهول بقوله :

إن قلت: إنّ عليّاً كان مبطلاً كفرت وخرجت عن مذهبي ، وإن قلت: إنّ العبّاس كان مبطلاً ضرب الرشيد عنقي ، حقّاً إنّها لمشكلة ، ولكنّه لم يلبث حتّى استرجع إليه صوابه وتذكّر قول الصادق المسلال عنها عقول ـ: يا هُشامُ ، لا زِلْتَ مُؤَيَّداً بِروحِ الْقُدُسِ ما نَصَرْ تَنا بِلِسانِكَ ، فعلم عند ذلك أنّه لا يخذل ، وحضر له الجواب .

فقال له: لم يكن من أحدهما خطأ ، وكانا جميعاً محقين ، ولهذا نظير قد نطق به القرآن في قصّة داود الله حيث يقول الله جلّ اسمه: ﴿ وَهَلْ أَتَاكَ نَبَوُّا الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ * إِذْ دَخَلُوا عَلَىٰ دَاوُدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَخَفْ خَصْمانِ بَغَىٰ بَعْضَنَا عَلَىٰ بَعْضِ ﴾ (١) ، فأي الملكين كان مخطئاً ؟ وأيهما كان مصيباً ، أم تقول إنهما كانا مخطئين ، فجوابك في ذلك جوابي بعينه .

فقال يحيى: لست أقول إنّ الملّكين أخطئا، بل أقول إنّهما أصابا، وذلك أنّهما لم يختصما في الحقيقة ولا اختلفا في الحكم، وإنّما أظهرا ذلك لينبّها داود على الخطيئة ويعرّفاه الحكم ويوقفاه عليه.

فقال هشام :كذلك عليّ والعبّاس لم يخلفا في الحكم ، ولا اختصما في الحقيقة ، وإنّما أظهرا الاختلاف والخصومة لينبّها أبا بكر على غلطه ويوقفاه على خطيئته ، ويدلّه على ظلمه لهما في الميراث ، ولم يكونا في ريب من أمرهما ، وإنّما ذلك منهما على ماكان من الملكين .

فتحيّر يحيى ولم يطق جواباً ، واستحسن الرشيد هذا البيان الرائع الذي تخلّص

⁽۱) ص ۳۸: ۲۱ و ۲۲.

به هشام^(۱).

٣- مع النظّام: ويذهب النظّام إلى أنّ أهل الجنّة غير مخلّدين فيها ، وأنّه لا بدّ أن يدركهم الموت ، وقد التقى بهشام فوجّه إليه هذا القول: إنّ أهل الجنّة لا يبقون في الجنّة بقاء الأبد ، فيكون بقاؤهم كبقاء الله ومحال يبقوا كذلك.

فرد عليه هشام بأبلغ الحجّة قائلاً: إن أهل الجنّة يبقون بمبقٍ لهم ، والله يبقى بلا مبق .

وأصر النظّام على عقيدته قائلاً: محال أن يبقوا إلى الأبد.

هشام: إلى ما يصيرون؟

النظّام: يدركهم الخمود.

هشام: بلغك أنّ في الجنّة ما تشتهي الأنفس؟

النظّام: نعم.

هشام: فإذا اشتهوا وسألوا ربّهم بقاء الأبد؟

النظّام: إنّ الله لا يلهمهم ذلك.

هشام: «لو أنّ رجلاً من أهل الجنّة نظر إلى ثمرة على شجرة ، فمدّ يده ليأخذها فتدلّت إليه الشجرة والثمار ، ثمّ كانت منه لفتة ، فنظر إلى ثمرة أُخرى أحسن منها ، فمدّ يده ليأخذها فأدركه الخمود ويداه متعلّقتان بشجرتين ، فارتفعت الأشجار ويقي هو مصلوباً ، أفبلغك أنّ في الجنّة مصلوباً ؟

النظام: هذا محال.

هشام : فالذي أتيت به أمحل منه ، أن يكون قوم قد خلقوا وعاشوا وأدخلوا الجنة

⁽١) الفصول المختارة: ٤٩، ووردت هذه المناظرة باختصار في أعيان الشيعة: ١٠: ٢٦٤. بحار الأنوار: ٢٠: ٢٩٣، الحديث ٢.

رَضِحَانِهُ وَرُولِ أَوْ خَالِثُهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ

أن يموتوا فيها »(١).

وانصرف النظّام مخذولاً لا يجد برهاناً على ما يذهب إليه.

٤ - مع ضرار الضبّي: وكان ضرار الضبّي من الجاحدين للإمامة ، قد التقى بهشام ، فسأله هشام: أتقول إنّ الله عدل لا يجور؟

- ـ نعم.
- لو كلّف الله المقعد المشي إلى المساجد، والجهاد في سبيل الله، وكلّف الأعمى قراءة المصاحف والكتب، أتراه كان عادلاً أم جائراً؟
 - ماكان الله ليفعل ذلك.
- قد علمنا ماكان يفعل ذلك ، ولكن على سبيل الجدل والخصومة أن لوفعل ذلك ، أليس كان في فعله جائراً ؟ وكلّفه تكليفاً لا يكون له السبيل إلى إقامته وأدائه .
 - لو فعل ذلك لكان جائراً.
- أخبرني عن الله عزّ وجلّ هل كلّف العباد ديناً واحداً لا اختلاف فيه لا يقبل منهم إلّا أن يأتوا به كما كلّفهم ؟
 - ـ بلي.
- جعل لهم دليلاً على وجود ذلك الدين أو كلّفهم ما لا دليل على وجوده، فيكون بمنزلة من كلّف الأعمى قراءة الكتب، والمقعد المشي إلى المساجد والجهاد.

ووجم ضرار فلم يجد منفذاً يسلك فيه ، وقد أعياه الأمر ، والتفت إلى هشام قائلاً: لا بدّ من دليل ، وليس بصاحبك _يعنى الإمام عليّاً للبَّلاِ _.

فضحك هشام وقال له: لا خلاف بيني وبينك إلّا في التسمية.

⁽١) رجال الكشّي: ٢٧٤ و ٤٩٣/٢٧٥.

وطفق ضرار قائلاً: إنَّى أرجع إليك في هذا القول.

قال هشام: هات.

ضرار: كيف تعقد الإمامة؟

هشام: كما عقد الله النبوّة.

ضرار: فإذن هو نبي .

هشام: لا لأنّ النبوّة يعقدها أهل السماء والإمامة يعقدها أهل الأرض، فعقد النبوّة بالملائكة وعقد الإمامة بالنبيّ، والعقدان جميعاً بإذن الله.

الجزؤ التاسيع فالعنية بوك

ضرار: ما الدليل على ذلك؟

هشام: الاضطرار في هذا.

ضرار: وكيف ذلك؟

هشام: لا يخلو الكلام في هذا من أحد ثلاثة وجوه، أمّا أن يكون الله رفع التكليف عن الخلق بعد الرسول، فلم يكلّفهم ولم يأمرهم ولم ينههم وصاروا بمنزلة السباع والبهائم التي لا تكليف لها أفتقول: هذا يا ضرار؟

ضرار: لا أقول هذا.

هشام: الوجه الثاني الذي ينبغي أن يكون الناس المكلّفون قد استحالوا بعد الرسول علماءاً في مثل حدّ الرسول في العلم حتّى لا يحتاج أحد إلى أحد فيكونوا كلّهم قد استغنوا وأصابوا الحقّ الذي لا اختلاف فيه ، أفتقول هذا يا ضرار؟

ضرار: لا أقول هذا ، ولكنّهم يحتاجون إلى غيرهم .

هشام: يبقى الوجه الثالث، لأنه لا بدّ من علم يقيمه الرسول لهم، لا يسهو، ولا يخلط، ولا يحيف، معصوم من الذنوب، مبرّأ من الخطايا، يُحتاج إليه ولا يحتاج إلى أحد»(١).

⁽١) بحار الأنوار ٤٨: ١٩٧ ـ ٢٠٠ ، الحديث ٧.

وسكت ضرار أمام هذا المنطق الفيّاض المدعم بالدليل العقلي الذي هو بعيد عن عنصر الجدل والنقاش.

هذه بعض مناظرات هذا العملاق العظيم ، وقد فتق بها مباحث الفلسفة الكلاميّة ، وبقيت من بعده غذاءاً لمن يخوضون هذه البحوث ، فقد «بقي جماعة يناظرون على مبادئه حتّى في عصور متأخّرة ، مثل أبي عيسى محمّد بن هارون الورّاق ، وأحمد بن الحسين الراوندي وغيرهما ، وقد وضع هذا الأخير كتابه (فضيحة المعتزلة) وهاجم فيه الآراء الاعتزاليّة ورجالها مهاجمة شديدة ، معتمداً في كثير منها على آراء هشام ، كما يظهر تأثيره من كتابه الذي وضعه في حدوث العلم .

ونجد أثر ذلك في دفاع المعتزلة أنفسهم الذين عنوا بردها ونقضها ، ومنهم بشر بن المعتمر من أفضل علماء المعتزلة كما يقول الشهرستاني فقد وضع كتاباً في الردّ على هشام بن الحكم »(١).

الحملات المسعورة: وانتشر اسم هشام في ربوع العالم الإسلامي ، وأخذت نوادي بغداد تعج في ذكر احتجاجاته ، وما مني به خصومه من الاندحار والخذلان ، وكان من الطبيعي أن يولد ذلك حقداً بالغاً في نفوسهم عليه ، فاتهموه بأنواع التهم وشتى الطعون ، وفيما يلي بعضهم:

1 - القاضي عبدالجبّار: وقد حمل عبدالجبّار على كثير من شخصيّات الشيعة ، وقال في خصوص هشام: «إنّه قال في التجسيم ، ويحدوث العلم ، ويجواز البداء ، إلى غير ذلك ممّا لا يصحّ معه التوحيد ، وقال بالجبر وما يتّصل بالتكليف بما لا يُطاق ، ولا يصحّ معه التمسّك بالعدل »(٢).

⁽١) هشام بن الحكم: ٢٢١.

⁽٢) الشافي: ١٢، نقلاً عن المغني للقاضي.

Y - محمّد بن أحمد: وتكلّم محمّد بن أحمد الملطي الشافعي عن الشيعة ، فنسب لهم الشبه الباطلة ، وألصق بهم الأكاذيب المزيفة ، وقال فيهم وفي هشام ما نصّه: «الفرقة الثانية عشرة من الإماميّة هم أصحاب هشام بن الحكم يعرفون بالهشاميّة ، وهم الرافضة الذين يرفضون الدين بحبّ عليّ الميّلا فيما يزعمون ، وكذب أعداء الله وأعداء رسوله وأصحابه ، وإنّما يحبّ عليّاً من يحبّ غيره ، وهم أيضاً ملحدون لأنّ هشاماً كان ملحداً دهريّاً ، ثمّ غلبه الإسلام فدخل فيه كارهاً ، فكان قوله فيه بالتشبيه والرفض ، وأمّا قوله بالإمامة فلم نعلم أنّ أحداً نسب إلى عليّ عيباً مثل هشام .

والله نحمده قد نزع عن علي وولده العيوب والأرجاس، وطهرهم تطهيراً، وما قصد هشام التشيّع ولا محبّة أهل البيت، ولكن طلب بذلك هدم أركان الإسلام والتوحيد والنبوّة »(١).

ولا واقعيّة لهذه الطعون ، ولا تحمل أي طابع من الصحّة ، وهي تنمّ عن حقده ، أو عن عدم وقوفه على حقيقة الشيعة وواقعيّة هشام .

" عبدالقاهر البغدادي: قال عبدالقاهر في بيان مذهب المشبّهة ما نصّه: «ومن هذا الصنف هشاميّة منتسبة إلى هشام بن الحكم الرافضي الذي شبّه معبوده بالإنسان، وزعم لأجل ذلك أنّه سبعة أشبار بشبر نفسه، وأنّه جسم ذو حدّ ونهاية، وأنّه طويل عريض عميق، وذولون وطعم ورائحة، وقد روي عنه أنّ معبوده كسبيكة الفضّة المستديرة »(٢).

٤ ـ ابن حجر: وقال ابن حجر في ترجمة هشام: « وكان من كبار الرافضة ومشاهيرهم ، وكان مجسّماً يزعم أنّ ربّه سبعة أشبار بشبر نفسه ، ويزعم أنّ علم الله

⁽١) الإمام الصادق للطُّلْخِ والمذاهب الأربعة: ٢: ٩١.

⁽٢) الفرق بين الفِرق: ١٣٩.

الْعَكَابُدُ وَرُولَ إِنْ حَبِيلِ اللَّهِ السَّمَالِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ اللَّا

محدث »(۱).

وهذه الحملات المسعورة التي وجّهت ضدّ هذا الفذّ العظيم لم يكن الغرض منها إلّا الحطّ من شأنه ، والتوهين به ، وبعض هذه الطعون كان لها نصيب من الصحّة ، وذلك قبل أن يرجع إلى الإمام ، فقد أثر عنه القول بذلك ، إلّا أنّه ثاب إلى الحقّ -كما ذكرناه - ويتّضح ذلك فيما ذكره المدافعون عنه .

٩ ـ الدفاع عنه: وتعرّض جمع من أعلام الإسلام إلى الدفاع عن هشام، ورد هذه الأباطيل والشبه التي حامت حوله، وفيما يلى بعضهم:

السيّد المرتضى: وفنّد السيّد المرتضى جميع المزاعم التي رُمي بها هشام، ونحن نسوق كلامه بأسره لما فيه من مزيد الفائدة ، قال الله عنه : « فأمّا ما رُمي به هشام بن الحكم من القول بالتجسيم ، فالظاهر من الحكاية عنه القول: بجسم لا كالأجسام ، ولا خلاف في أنَّ هذا القول ليس بتشبيه ، ولا ناقض لأصل ، ولا معترض على فرع ، وأنّه غلط في عبارة يرجع في إثباتها ونفيها إلى اللغة ، وأكثر أصحابنا يقولون : إنّه أورد ذلك على سبيل المعارضة للمعتزلة ، فقال لهم : إذا قلتم إنّ القديم تعالى شيء لا كالأشياء فقولوا: إنّه جسم لا كالأجسام ، وليس كلّ من عارض بشيء وسأل عنه أن يكون معتقداً له ومتديّناً به ، وقد يجوز أن يكون قصد به إلى استخراج جوابهم عن هذه المسألة ، ومعرفة ما عندهم فيها ، أو إلى أن يبيّن قصورهم عن إيراد المرتضى في جوابها ، إلى غير ذلك ممّا لا يتّسع ذكره ، فأمّا الحكاية أنّه ذهب في الله تعالى أنه جسم له حقيقة أجسام الحاضرة ، وحديث (الأشبار) المدّعي عليه ، فليس نعرفه إلّا من حكاية الجاحظ عن النظّام ، وما فيها إلّا متّهم قائليها وأصحابهم المختصّين بهم ، ومَن هو مأمون في الحكاية عنهم ، ولا يرجع إلى دعاوي الخصوم ، فإنه إن يرجع إلى ذلك اتسع الخرق وجلّ الخطب، ولم نثق بحكاية في مذهب.

⁽١) لسان الميزان: ٦: ١٩٤.

ولو كان هشام يذهب إلى ما يدّعونه من التجسيم لوجب أن نعلم ذلك ليزول اللبس فيه كما يعلم قول الخوارزمي في ذلك، ولا نجد له دافعاً، وممّا يدلّ على براءة هشام من هذه التهم ما روي عن الإمام الصادق المُظِيِّا في قوله: لَا تَزالُ يا هُشامُ مُؤيَّداً بِروح الْقُدُسِ ما نَصَرْتَنا بِلِسانِك.

وقوله الله حين دخل عليه وعنده مشايخ الشيعة ، فرفعه على جماعتهم وأجلسه إلى جانبه ، وهو إذ ذاك حدث السنّ ، فقال : هذا ناصِرُنا بِقَلْبِهِ وَلِسانِهِ وَيَدِهِ ، (١) . وقوله الله نقل : هندا ناصِرُنا بِقَلْبِهِ وَلِسانِهِ وَيَدِهِ ، (١) . وقوله الله نقل : هنام بْنُ الْحَكَمِ رائِدُ حَقِّنا ، وَسائِقُ قَوْلِنا ، الْمُؤَيِّدُ لِصِدْقِنا ، وَالدّافِعُ لِباطِلِ أَعْدائِنا ، مَنْ تَبِعَهُ وَتَبِعَ أَثَرَهُ تَبِعَنا ، وَمَنْ خالَفَهُ وَأَلْحَدَ فيهِ فَقَدْ عادانا ، وَأَلْحَدَ فيهِ فَقَدْ عادانا ، وَأَلْحَدَ فيها .

وأنّه على النظر والحجاج، ويحثّ الناس على لقائه ومناظرته، فكيف يتوهّم عاقل مع ما ذكرناه في هشام هذا القول بأنّ ربّه سبعة أشبار بشبره وهل ادّعاء ذلك عليه مرضوان الله عليه مع اختصاصه المعلوم بالصادق عليه وقربه منه وأخذه عنه إلّا قدح في أمر الصادق عليه ونسبته إلى المشاركة في الاعتقاد، وإلّاكيف لم يظهر عنه من النكير عليه والتبعيد له ما يستحقّه المقدم على هذا الاعتقاد المنكر والمذهب الشنيع.

وأمّا حدوث العلم ، فهو أيضاً من حكاياتهم المختلقة ، وما نعرف للرجل فيه كتاباً ولا حكاه عنه ثقة ، فأمّا الجبر وتكليفه بما لا يُطاق ممّا لا نعرفه مذهباً له ، ولعلّه لم يتقدّم صاحب الكتاب (٢) في نسبة ذلك إليه غيره .

اللّهم إلّا أن يكون شيخه أبو عليّ الجبائي فإنّه يملي ذلك تحاملاً وعصبيّة ، وقليل هذه الحكايات ككثيرها في أنّها إذا لم تنقل من جهة الثقة ، وكان المرجع فيها إلى قول

⁽١) معالم العلماء: ١٦٣.

⁽٢) هو القاضي عبدالجبّار.

الخصوم المتهمين لم يحفل بها ولم يلتفت إليها ، وما قدّمناه من الأخبار المرويّة عن الصادق التله ، وما يظهر من اختصاصه به وتقريبه له من بين أصحابه يبطل كلّ ذلك ويزيّف حكاية روايته عنه »(١).

وهذا الدفاع الذي أفاده الإمام المرتضى لم يبق أي اتّهام على هشام ، فقد دفع جميع الشبه التي طُعن بها.

المحقّق الفيض: وأفاد المحقّق الحجّة الشيخ محسن الفيض الله في الدفاع عن هشام، قال: « وكلّ ما نسب إلى الهشامين (٢) فظنّي أنّه إنّما نشأ من سوء الفهم لكلامهما، وإلّا فالرجلان أجلّ قدراً من ذلك، وأمّا قول الإمام له: «قاتله الله»، فإنّما ذلك لتكلّمهما بمثل ذلك عند من لا يفهم، وكان لهما ولأمثالهما من موالي أئمّتنا رموز كرموز الحكماء وتجوز كتجوزاتهم لا تصل إليها أفهام الجماهير، ولهذا نُسبوا إلى التجسيم والتصوير، ولعلّ نقلة كلامهما أيضاً تصرّفوا في الألفاظ وحرّفوا الكلم عن مواضعه »(٣).

ونكتفي بما أفاده السيّد المرتضى والفيض عن بقيّة ما ذكره بعض الأعلام من الدفاع عنه وتنزيهه عن الشبه التي ألصقت به ، والذي نراه ـحسب ما ذكرناه ـأنّ المناظرات التي تكلّم فيها هشام واتّهم في بعضها بالإلحاد والخروج عن الدين تنحل إلى قسمين من الناحية الزمنيّة:

الأوّل: التي تتعلّق بالفترة التي كان يذهب فيها مذهب « الجهميّة » .

الثاني: يتعلّق بالفترة التي اتّصل فيها بالإمام الصادق والإمام موسى عليِّك وقد تبرأ فيها عمّا ذهب إليه أوّلاً من آراء الجهميّة وغيرها من المبادئ التي لا تمتّ إلى

⁽١) الشافي: ١٢ و ١٣.

⁽٢) الهشامان هما: هشام بن الحكم ، وهشام بن سالم الجواليقي .

⁽٣) الوافي: ١: ٨٦.

الإسلام بصلة ، وغنيّ عن البيان أنّه توفّي على مذهب الإماميّة ، صحيح العقيدة ، طاهر الأفكار والآراء ، فلا يؤاخذ بما صدر منه في الفترة الأولى ، ولا يعتد بغير آرائه التي صدرت في فترة اتصاله بالإمام عليلًا ، ولم يعلم منه أنّه قد صدر منه في هذه الفترة ما ينافى عقيدته .

وفاته: وجاهد هشام في سبيل الله، وناضل كثيراً، وحاجج خصومه في الذبّ عن عقيدته ومبدئه إلى أن لقي الله تعالى وهو مجاهد قد أبلى بلاءاً حسناً في الدفاع عن الإسلام.

أمّا سبب وفاته فتعزوه بعض المصادر إلى يحيى بن خالد البرمكي ، فقد وجد عليه لأنّه قد مال إلى الرشيد ونال إعجابه وتقديره ، فأغرى به الرشيد إلى أنّه يقول بالإمامة وجمع له المتكلّمين بعد أن اختفى الرشيد من وراء الستر ، ولا يعلم بذلك هشام ، فجرت بينه وبين الفلاسفة مجادلة حول الإمامة ، وأخيراً بعد حوار طويل بينه وبينه مرّح هشام بأنّ الإمام إذا أمره بحمل السيف أذعن لقوله ولبّى طلبه .

ولمّا سمع الرشيد بذلك تغيّرت حالته واستولى عليه الغضب، فأمر يحيى بإلقاء القبض عليه وعلى أصحابه، وعلم بماكمن له من الشرّ، فهام على وجهه فزعاً مرعوباً حتّى انتهى إلى الكوفة واعتلّ بها، ومات في دار ابن شراف في الكوفة (١). وقيل في كيفيّة وفاته غير ذلك.

أمّا سنة وفاته ، فقيل : إنّه توفّي سنة ١٧٩هـ، وقيل : سنة ١٩٩هـ، وقيل غير ذلك ، وقد بسط البحث في ذلك العلّامة الشيخ عبدالله نعمة العاملي (٢).

۲۸۹ _ هشام بن سالم

الجواليقي الجعفي ، مولى بشر بن مروان ، وهو من عظماء هذه الطائفة ،

⁽١) تنقيح المقال: ٣: ٢٩٥ و ٢٩٦، وقد ذكرنا ملخص الحادثة.

⁽٢) هشام بن الحكم: ٣٨ ـ ٤٣.

المتحابة و و و الما المعالمة ا

ومن عيونها. روى عن أبي الحسن، وقد عينه الإمام الصادق الله للمناظرة في التوحيد مع رجل من أهل الشام.

وفي هذا دلالة على وفور علمه وتقدّمه في الفضل ، وقد ألصقت بالرجل التهم ورُمي بالإلحاد ، وقد رماه بذلك حسّاده وأعداؤه والدفاع الذي ذكرناه عن هشام يأتي في رفيقه وسميّه ، وقد اعترف له بالفضل والوثاقة كثير من مترجميه (١).

۲۹۰ ـ هند بن الحجّاج

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم الخلف المترجمون له حديثاً مع الإمام سوف نذكره عند التحدّث عن سجن الإمام ، وهو يدلّ على وثاقة الرجل ومزيد اختصاصه بالإمام الميليّ (٢).

٢٩١ ـ الهيثم بن عبدالله

الرمّاني الكوفي. روى عن الإمام موسى والرضاعليُّ ، وله كتاب (٣).

حرف الياء

۲۹۲ ـ ياسين الضرير

الزيّات البصري ، لقي الإمام الملل بالبصرة حينما سجن فيها ، واختص به وروى عنه ، وصنّف كتاباً (٤).

⁽١) رجال النجاشي: ١١٦٥/٤٣٤. التحرير الطاووسي: ٥٩٩. جامع الرواة: ٢: ٣١٤. الوجيزة: ٥٣.

⁽٢) رجال الطوسي: ٥١٥٦/٣٤٥. خلاصة الأقوال: ٢٩٠.

⁽٣) رجال النجاشي: ١١٧٢/٤٣٦.

⁽٤) رجال النجاشي: ١٢٢٧/٤٥٣.

٢٩٣ _ يحيى بن الحسين

ابن زيد بن علي بن الحسين الميلا ، من أصحاب الإمام التيلا ، وكان يرى مذهب الوقف (١).

وهو أحد الشهود في وصية الإمام الله ويراه ، فأبى أبوه أن يدلّه على الموضع الذي اختفى فيه عمّه عيسى ليمضي إليه ويراه ، فأبى أبوه أن يخبره بذلك خوفاً على عيسى من أن يظهر أمره فتعرفه السلطة ، وبعد الالحاح عليه قال له : إنّ هذا أمر يثقل عليه ، وأخشى أن ينتقل عن منزله كراهية للقائك إيّاه فتزعجه ، فتلطّف يحيى بأبيه مدّة من الزمن حتّى طابت نفسه ، فأجابه إلى ذلك وجهزه إلى الكوفة ، وقال له : إذا صرت إلى الكوفة ، فاسأل عن دور بني حيّ ، فإذا دللت عليها فاقصدها في السكّة الفلائية ، وسترى في وسط السكّة داراً لها باب صفته كذا ، فاعرفه واجلس بعيداً منها في أوّل السكّة ، فإنّه سيقبل عليك عند المغرب كهل طويل مسنون الوجه (٢) ، قد أثّر السجود في جبهته ، عليه جبّة صوف ، يستقي الماء على جمل ، وقد انصرف بسوق الجمل ، ولا يضع قدماً ولا يرفعها إلّا ذكر الله عزّ وجلّ ، ودموعه تنحدر على وجهه ، فقم وسلّم عليه وعانقه ، فإنّه سيذعر منك كما يذعر الوحش ، فعرّفه نفسك ، وانتسب له ، فإنّه يسكن إليك ويحدّثك طويلاً ، ويسألك عنا جميعاً ، ويخبرك بشأنه ، ولا يضجر بجلوسك معه .

ولا تطل عليه ، وودّعه ، فإنّه يستعفيك من العودة إليه ، فافعل ما يأمرك به من ذلك ، فإنّك إذا عدت إليه توارى عنك ، واستوحش منك ، وانتقل عن موضعه ، وعليه في ذلك مشقّة .

وخرج يحيى قاصداً إلى الكوفة ، فلمّا انتهى إليها قصد سكّة بني حيّ بعد العصر ،

⁽١) خلاصة الأقوال: ٤١٦. رجال الطوسي: ٥١٧٠/٣٤٦.

⁽۲) وفي رواية: «مستور الوجه».

فجلس خارجها بعد ان تعرّف على البيت ، فلمّا غربت الشمس أقبل عيسى على وصف الحسين لا يرفع قدماً ولا يضعها حتّى يذكر الله تعالى ودموعه تترقرق في عينيه ، فقام إليه يحيى فعانقه ، فذعر عيسى منه ، فقال له : يا عمّ ، أنا يحيى بن الحسين بن زيد ابن أخيك .

فلمّا سمع عيسى ذلك ضمّه إليه وبكى حتّى كاد أن يتلف، ثمّ أناخ جمله، وجلس معه، فجعل يسأله عن أهله رجلاً رجلاً، وامرأة امرأة، وصبيّاً صبيّاً، ويحيى يشرح أخبارهم وعيسى آخذ بالبكاء.

ثمّ قال له: يا بنيّ ، أنا أستقي على هذا الجمل الماء فأصرف ما اكتسب به من أجرة إلى صاحبه ، وأتقوّت بباقيه ، وربّما عاقني عائق عن استقاء الماء فأخرج إلى البريّة _يعني ظهر الكوفة _فالتقط ما يرمي الناس به من البقول فأتقوّته .

وقد تزوّجت من هذا الرجل ابنته ، وهو لا يعلم مَن أنا إلى وقتي هذا ، فولدت مني بنتاً ، فنشأت وبلغت ، وهي أيضاً لا تعرفني ولا تدري مَن أنا ، فقالت لها أمّها : زوّج ابنتك من ابن فلان السقّاء _رجل من جيراننا يسقي الماء _ فإنّه أيسر منّا ، وقد خطبها ، وألحّت علَيّ ، فلم أقدر على إخبارها بأنّ ذلك الشخص غير كفء لها فيشيع خبري ، فجعلت تلح فلم أزل أستكفي الله أمرها حتّى ماتت بعد أيّام ، فما أجدني آسي على شيء من الدنيا أساي على أنها ماتت ولم تعلم بموضعها من رسول الله عَيْنِ الله أمرها ولا يعود إليه ، وودّعه (١).

وهكذا كان أهل البيت ما بين قتيل وسجين، ومشرّد يطاردهم الرعب والفزع خوفاً من نقمة الظالمين، ففي ذمّة الله ما لاقوه من الفجائع والمصائب والخطوب.

۲۹٤ ـ يحيى بن عبدالرحمن

الأزرق ، كوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليه الله كتاب يرويه عدّة

⁽١) مقاتل الطالبيين: ٤٠٨_ ٤١٠.

من أصحابنا (١).

ووثّقه جماعة من الأعلام (٢).

٢٩٥ ـ يحيى بن عبدالله

البصري: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلِ^(٣)، وظاهره أنّه إمامي مجهول الحال^(٤).

۲۹٦ ـ يحيى بن عمران

ابن عليّ بن أبي شعبة الحلبي. روى عن أبي عبدالله وأبي الحسن عليّ ، ثقة ، صحيح الحديث. له كتاب يرويه جماعة (٥).

۲۹۷ ـ يحيى بن الفضل

النوفلي: عدّه الشيخ بهذا العنوان من أصحاب الإمام الكاظم علي (٦).

۲۹۸ _ يحيى بن القاسم

الحذّاء، يكنّى أبا بصير، وقيل: أبو محمّد من أصحاب الإمام الكاظم للنِّلْا، اختلف العلماء فيه، فقال الطوسى: « إنّه واقفى »(٧).

(١) رجال النجاشي: ١٢٠٠/٤٤٤.

⁽٢) خلاصة الأقوال: ٢٩٤. معجم رجال الحديث: ٢١: ١٣٥٦٦/٦٥.

⁽٣) رجال الطوسي: ١٦٤/٤٤٦.

⁽٤) طرائف المقال / على البروجردي: ١: ٢٨١٨/٣٧٠.

⁽٥) رجال النجاشي: ١١٩٩/٤٤٤.

⁽٦) رجال الطوسى: ١٦٨/٣٤٦.

⁽٧) رجال الطوسي: ١٧٢/٣٤٦١.

وروى الكشّي عن محمّد بن مسعود ، قال : « سألت عليّ بن الحسن بن فضّال عن أبي بصير : هل كان متّهماً بالغلق ؟

فقال: لا ، ولكن كان مخلّطاً »(١).

وقال النجاشي: «يحيى بن القاسم أبو بصير الأسدي، وقيل: أبو محمّد، ثقة، وجيه. روى عن أبي جعفر وأبي عبدالله عليه ، وقيل: يحيى بن أبي القاسم واسم أبي القاسم إسحاق. روى عن أبي الحسن موسى عليه . له كتاب يوم وليلة. توفّي سنة القاسم إسحاق. روى عن أبي الحسن موسى عليه . له كتاب يوم وليلة. توفّي سنة ١٥٠ه (٢).

وذكر الكشّي عن ابن أبي عمير عن شعيب العقرقوفي ، قال: «قلت لأبي عبدالله عليه المعلقة : «قلت لأبي عبدالله عليه المعتجنا أن نسأل عن الشيء فمن نسأل ؟

فقال للطلخ: عليك بالأسدي ـ يعني أبا بصير ـ وفي هذا دلالة على وثاقته وغزارة علمه (٣).

۲۹۹ _ يحيى الأزرق

عدّه الشيخ بهذا العنوان من أصحاب الإمام الكاظم علي (٤).

وظاهره أنّه إمامي مجهول الحال(٥).

٣٠٠ يزيد بن خليفة

الحارثي الحلواني ، من أصحاب الإمام المنافخ ، رُمي بالوقف ، وروى الكشّي عن

⁽١) رجال الكشّى: ٩٠٣/٤٧٦.

⁽٢) رجال النجاشي: ١١٨٧/٤٤١.

⁽٣) رجال الكشّى: ٢٩١/١٧١.

⁽٤) رجال الطوسى: ١٥٨/٣٤٥.

⁽٥) مستدركات علم الرجال: ٨: ١٥٦١٧/٨٣.

فقال: من الحارث بن كعب.

فقال أبو عبدالله الطِّلِا: لَيْسَ مِنْ بَيْتٍ إِلَّا وَفَيهِمْ نَجيبٌ أَوْ نَجيبانِ ، وَأَنْتَ نَجيبُ إِللهِ المارِثِ بْنِ كَعْبٍ ، (١).

وفي هذا الخبر دليل على وثاقته، ونوقش في هذا الخبر واستدلّوا عـلى عـدم وثاقته (٢).

۳۰۱ یزید بن سلیط

الزيدي: عدّه الشيخ في رجاله والكشّي وغيرهما من أصحاب الكاظم للطِّلِا، وذكر بعضهم أنّه من خاصّة الإمام ومن ثقاته، ومن أهل الورع والعلم والفقه وأحد الراوين النصّ على إمامة الإمام الرضا للطِّلا ، وله حديث طويل مع الإمام للطِّلا "".

٣٠٢ يعقوب بن جعفر

ابن محمّد: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام موسى علمُكِنَّا (٤).

٣٠٣ يعقوب بن الفضل

ابن يعقوب الهاشمي . روى عن الإمام أبي عبدالله الصادق والإمام أبي الحسن على المام أبي الحسن على المام أبي الحسن على المام أبي الحسن على المام المام أبي الحسن على المام المام أبي المام أب

⁽١) رجال الكشّى: ٦١١/٣٣٤.

⁽٢) تنقيح المقال: ٣: ٣٢٦.

⁽٣) رجال الطوسي: ٥١٥٩/٣٤٥. رجال الكشّي: ٨٥٤/٤٥٢. تنقيح المقال: ٣: ٣٢٦.

⁽٤) رجال الطوسى: ١٦١/٣٤٥.

⁽٥) رجال النجاشي: ٥٦ و ١٣١/٥٧ ، ذكره في ترجمة الحسين بن محمّد.

الْعَكَابُرُ وَرُولِ أَنْ حَرِينَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

٣٠٤ يوسف بن يعقوب

عده الشيخ من أصحاب الإمام موسى النِّلا ، وقد رمي بالوقف (١).

٣٠٥ يونس بن عبدالرحمن

مولى علىّ بن يقطين ، من أفذاذ الأمّة الإسلاميّة ، ومن كبار علمائها ، وكان وحيد عصره في تقواه وورعه ، تربّى في مدرسة الإمام الكاظم الله ، وأخذ منه العلوم والمعارف ، ومن بعده اختص بولده الإمام الرضا الله ، وفيما يلي بعض شؤونه وأحواله :

ولادته: كانت ولادته في أيّام هشام بن عبدالملك(٢).

نشأته: نشأ يونس على التقوى والصلاح، وتغذّى من علوم أهل البيت التلام ، وكان في جميع أدوار حياته مثالاً فذاً للتكامل الإنساني، وقضى حياته في تحصيل العلوم من منبعها ومعدنها، وهم أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، حتى صار وحيد عصره في تقواه وورعه وعلمه.

سمو منزلته: كان يونس بن عبدالرحمن جليل الشأن ، عظيم المنزلة ، له المكانة العليا عند أهل البيت المهيلا ، وقد وردت في حقه والثناء عليه أخبار كثيرة من الأثمة المهيلا ، كما أثنى عليه بعض كبار صحابتهم ، وفيما يلى ذلك:

⁽١) رجال الطوسى: ٥١٧٣/٣٤٦.

⁽٢) رجال النجاشي: ١٢٠٨/٤٤٦.

⁽٣) رجال الكشّى: ٩١٠/٤٨٣.

وإشارة الإمام له في الفتيا والعلم آية على وثاقته وتقدّمه في العلم والفضل.

وقال الإمام الرضا الملِيلِا في حقّه أيضاً: دأبو حَمْزَةَ الثُمالِيُّ في زَمانِهِ كَسَلْمانٍ في زَمانِهِ كَسَلْمانٍ في زَمانِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ خَدَمَ مِنَا أَرْبَعَةً: عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ ، وَمُحَمَّدَ بْنَ عَلِيًّ ، وَجَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ ، وَبُرْهَةً مِنْ عَصْرِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ ، وَيُونُسُ في زَمانِهِ كَسَلْمانٍ في زَمانِهِ ، (١).

٢ ـ الإمام الجواد للظِّر: روى أحمد بن أبي خلف ، قال: «كنت مريضاً فدخل علَيَّ أبو جعفر للظِّر يعودني في مرضي وكان عند رأسي كتاب يوم وليلة ـ وهو من مؤلّفات يونس ـ فأخذه الإمام وجعل يتصفّحه ورقة ورقة ، حتّى أتى على آخره ، وجعل يقول: رَحِمَ اللهُ يُونُسَ ، رَحِمَ اللهِ يَعْ اللهُ يُونُسَ ، رَحِمَ اللهُ يُعْمَ اللهُ يُعْمَلُ مِنْ اللهِ يُعْمُ اللهُ يُعْمِلُ اللهُ يُعْمَ اللهُ يُعْمَ اللهُ يُعْمُ اللهُ يُعْمَ اللهُ يُعْمَ اللهُ يُعْمُ اللهُ يُعْمَ اللهُ يُعْمَ اللهُ يُعْمَ اللهُ يُعْمُ اللهُ يُعْمُ اللهُ يُعْمُ يُعْمُ اللهُ يُعْمُ اللهُ يُعْمُ اللهُ يُعْمُ اللهُ يُعْمُ اللهُ يَعْمُ اللهُ يُعْمُ اللهُ يُعْمُ اللهُ يُعْمُ اللهُ يُعْمِونُ الله

وقد ضمن للطِّلْإ ليونس الجنَّة.

٣ ـ الفضل بن شاذان: وقال الفضل في حقّه: «ما نشأ في الإسلام من سائر الناس كان أفقه من سلمان الفارسي ، ولا نشأ رجل بعده أفقه من يونس بن عبدالرحمن »(٣).

وهنا طائفة أخرى من الأخبار وكلمات الثناء من الأعلام، وهي تشيد بـفضله وسموّ مكانته.

علمه: كان علّامة زمانه _كما قال ابن النديم (٤) _ ، واعترف جميع المترجمين له بعلمه الغزير ، وسعة اطّلاعه ، وإشارة الإمام له بالفتيا والعلم تدلّ على غزارة علمه ، ويقال إنّه انتهى علم الأئمّة الميلا إلى أربعة نفر ، وهم: سلمان الفارسي ، وجابر ،

⁽١) رجال الكشّى: ٤٨٥ و ٩١٩/٤٨٦.

⁽٢) رجال الكشّي: ٩١٣/٤٨٤.

⁽٣) رجال الكشي: ٩١٤/٤٨٤.

⁽٤) فهرست ابن النديم: ٣٢٣.

المعكابة وأولة وكالمناه المناه المناه

والسيّد ، ويونس بن عبدالرحمن ، كما ذكر الكشّي (١).

مؤلّفاته: وألّف يونس كتباً كثيرة دلّت على تضلّعه في كثير من العلوم، فقد روى الفضل بن شاذان، فقال: « إنّه ألّف ألف جلد ردّاً على المخالفين »(٢).

وإلى القرّاء بعض تأليفه:

١- كتاب يوم وليلة ، وقد قرّضه الإمام الجواد المُظِلِّ بما تقدّم ذكره ، وقد عرض الكتاب على أبي محمّد العسكري المُظِلِّ ، فقال المُظِلِّ : أَعْطاهُ اللهُ بِكُلِّ حَرْفٍ نُوراً بَوْمَ الْكِتاب على أبي محمّد العسكري المُظِلِّ ، فقال المُظِلِّ : أَعْطاهُ اللهُ بِكُلِّ حَرْفٍ نُوراً بَوْمَ الْقِيامَةِ (٣).

- ٢- كتاب علل الأحاديث.
 - ٣- كتاب الصلاة.
 - ٤ كتاب الصيام.
 - ٥ كتاب الزكاة.
- ٦- كتاب الوصايا والفرائض.
 - ٧- كتاب جامع الآثار.
 - ٨- كتاب البداء.
 - ٩ كتاب السهو.
- ١٠ كتاب الأدب والدلالة على الخير.
 - ١١ كتاب الفرائض.
 - ١٢ كتاب الجامع الكبير في الفقه.

(١) رجال الكشّى: ٩١٧/٤٨٥.

(٢) رجال الكشّي: ٩١٧/٤٨٥.

(٣) رجال النجاشي: ١٢٠٨/٤٤٧.

١٣ ـ كتاب التجارات.

١٤ كتاب الحدود.

10 - كتاب تفسير القرآن.

١٦ - كتاب الأداب.

١٧ ـ كتاب المثالب.

١٨ ـ كتاب علل النكاح وتحليل المتعة.

١٩ - كتاب نوادر البيع.

٢٠ - كتاب الردّ على الغلاة.

٢١ - كتاب ثواب الحجّ.

۲۲ عتاب النكاح.

٢٣ - كتاب الطلاق.

٢٤ - كتاب المكاسب.

٢٥ - كتاب الوضوء.

٢٦ - كتاب البيوع والمزارعات.

٢٧ - كتاب اللؤلؤ في الزهد.

٢٨ - كتاب الإمامة.

٢٩ - كتاب فضل القرآن.

٣٠ كتاب اختلاف الحديث.

٣١ ـ كتاب مسائله عن أبي الحسن موسى للطلإ(١).

ودلّت هذه المؤلّفات على إحاطته بمختلف العلوم والفنون.

⁽١) النجاشي: ٤٤٧ و ١٢٠٨/٤٤٨. فهرست الطوسي: ٨١٢/٢٦٦. فهرست ابن نديم: ٣٢٣.

تقواه: كان يونس على جانب عظيم من التقوى والصلاح، فمن مظاهر عبادته وتقواه أنّه حج إحدى وخمسين حجّة، وصام عشرين سنة، وسأل ربّه عشرين سنة (١).

مع الواقفيّة: كان يونس بن عبدالرحمن صلب العقيدة ، راسخ الإيمان ، وقد بذلت الواقفيّة بعد موت الإمام موسى التلا جميع جهودها على ضمّه إليهم ، فلم يفلحوا ، وقد حدّث يونس عن أسباب تلك الفئة التي حلّت بأصحاب الإمام ، ومن إغراء الواقفيّة له ، وذكرنا حديثه في الفصول المتقدّمة .

حسّاده: كلّما ازداد شأن الإنسان، وعلت مكانته الاجتماعيّة كثر حسّاده، وما من عبقري أو عظيم إلّا مني بكثرة الحاقدين عليه، وكان يونس بن عبدالرحمن من أولئك الأفذاذ الموهوبين الذين خصّهم الله بمزيد العلم والفضل، وكان بطبيعة الحال أن يكثر حسّاده وأعداؤه، وقد شكا ذلك إلى الإمام موسى المن في يَدِكَ لُولُوَةً فَيقولُ يقولون لي زنديق، فهذا المن وها وقال له: ما يَضُرُّكَ أَنْ يَكُونَ في يَدِكَ لُولُوَةً فَيقولُ النّاسُ لُولُوَةً ، وَما يَنْفَعُكَ أَنْ يَكُونَ في يَدِكَ حَصاةً فَيَقولُ النّاسُ لُولُوَةً ، وَما يَنْفَعُكَ أَنْ يَكُونَ في يَدِكَ حَصاةً فَيَقولُ النّاسُ لُولُوَةً ، (٢).

وشكا مرّة إلى الإمام الرضا للسلام من أصحابه ، فقال السلام له : دَراهم فَإِنَّ عُقولَهُمْ لَمْ تَبْلُغُ (٣).

وقيل ليونس إنّ كثيراً من هذه العصابة يقعون فيك ، ويذكرونك بغير الجميل ، فقال: أشهدكم أنّ كلّ من له في أمير المؤمنين للبلِّإ نصيب فهو في حلّ (٤) ، لقد عفا

⁽١) رجال الكشّى: ٩١٧/٤٨٥ و: ٩٢٦/٤٨٨.

⁽٢) رجال الكشّى: ٩٢٨/٤٨٨.

⁽٣) رجال الكشّى: ٩٢٩/٤٨٨.

⁽٤) رجال الكشّى: ٩٣٠/٤٨٨.

عن جميع من أساء إليه من أصحابه ، وصفح عمن أذنب إليه .

وقد اقتبس هذا الخلق الرفيع من أئمة أهل البيت المُثِلِثِ الذين عناهم الله في كتابه الكريم بقوله: ﴿ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ﴾ (١).

وفاته: اختاره الله إلى لقائه وهو نقي الثوب، قد أبلى بلاءاً حسناً في الدفاع عن الإسلام والتبشير بمبدأ أهل البيت الميلا ، وقد توفّي في يثرب سنة ٢٠٨ه(٢).

ولمّا بلغ موته الإمام الرضا الله عَلَيْ ، قال: انظروا إلى ما خَتَمَ اللهُ لِيُونُسَ قَبَضَهُ بِالْمَدينَةِ مُجاوِراً لِرَسولِ اللهِ عَيَالِيهُ (٣).

رحم الله يونس، وجزاه عن الإسلام خير الجزاء، وحشره ﴿ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهِم مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّّلَةِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقاً ﴾ (٤).

٣٠٦ يونس بن يعقوب

ابن قيس ، أبو عليّ البجلي الدُّهْني الكوفي ، اختصّ بأبي عبدالله للطِّلِا وأبي الحسن الطِّلِا ، وكان يتوكّل لأبي الحسن الطِّلِا (٥).

وعدّه الشيخ المفيد من فقهاء أصحاب الصادقين علي ومن الأعلام الرؤساء المأخوذ عنهم الحلال والحرام، والفتيا والأحكام الذين لا يُطعن فيهم ولا طريق إلى ذمّ واحد منهم، وهم أصحاب الأصول المدوّنة، والمصنّفات المشهورة (٦).

⁽١) أل عمران ٣: ١٣٤.

⁽٢) تنقيح المقال: ٣: ٣٣٩.

⁽٣) رجال الكشّي: ٩٢١/٤٨٦.

⁽٤) النساء ٤: ٦٩.

⁽٥) رجال النجاشي: ١٢٠٧/٤٤٦.

⁽٦) الرسالة العدديّة /الشيخ المفيد: ١٤.

وممّا يدل على وثاقته أنّه وكله أبو عبدالله وأبو الحسن النِّلِا ليشتري لهما بعض الأشياء، فلمّا اشترى ذلك وأوصله إليهما قال له أحدهما: ما أنْتَ عِنْدَنا بِمُتَّهَم، إِنّما أَنْتَ رَجُلٌ مِنّا أَهْلَ الْبَيْتِ، فَجَعَلَكَ اللهُ مَعَ رَسولِ اللهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ، وَاللهُ فَاعِلٌ ذلِكَ إِنْ شاءَ اللهُ (١).

توفّي في يثرب وتولّى تجهيزه الإمام الرضا للطِّلِا ، فبعث بحنوطه وكفنه وجميع ما يحتاج إليه ، وأمر مواليه وموالي أبيه وجدّه أن يحضروا جنازته ، وقال لهم : هذا مؤلى لأبى عَبْدِاللهِ اللهِ وَكَانَ يَسْكُنُ الْعِراقَ .

وقال لهم: احْفِروا لَهُ في الْبَقِيعِ ، فَإِنْ قالَ لَكُمْ أَهْلُ الْمَدينَةِ إِنَّهُ عِراقِيٍّ لَا نَدْفِنُهُ في الْبَقِيعِ ، فَإِنْ مَنَعْتُمونا أَنْ الْبَقِيعِ ، فَقُولُوا لَهُمْ: هَـٰذَا مَوْلَى لأَبِي عَبْدِاللهِ اللَّهِ اللَّهِ ، وَكَانَ يَسْكُنُ الْعِراقَ ، فَإِنْ مَنَعْتُمُونا أَنْ نَدْفِنَهُ في الْبَقيع مَنَعْناكُمْ أَنْ تَدْفِنُوا مَواليكُمْ في الْبَقيع .

وأمر الطِّ محمّد بن الحباب بالصلاة عليه ، فصلّى عليه ودفن في البقيع (٢).

وقبل أن نلقي الستار على هذا الفصل نذكر بعض أصحاب الإمام الذين عُـرفوا بكنيتهم ، واشتهروا بها ، وهم :

٣٠٧_ أبو جبل

عدّه الشيخ من أصحاب الإمام المليِّا، وهو من الواقفيّة (٣)، ضعيف الحديث (٤).

٣٠٨ أبو جعدة

عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم عليه ، وقال: « إنّه واقفي » (٥) ،

⁽١) رجال الكشّي: ٧٢٤/٣٨٨.

⁽٢) رجال الكشّى: ٧٢١/٢٨٦.

⁽٣) رجال الطوسي : ٥١٩٣/٣٤٧ .

⁽٤) خلاصة الأقوال: ٤٢٠.

⁽٥) رجال الطوسي: ١٩٢/٣٤٧.

ونص العلامة على ذلك في الخلاصة (١).

٣٠٩ أبوخالد

الذيال، هكذا عده الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلْا، وأضاف أنّه مجهول (٢).

٣١٠ أبوخالد

الزبّالي: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام للطِّلْاً".

وقد ذكرنا في الجزء الأوّل من هذا الكتاب مرور الإمام الطِّلِهِ عليه في زبالة لمّا اعتقله المهدى ، وما جرى له من الحديث معه .

٣١١ أبو زكريّا

الأعور: عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلِ ، مضيفاً إلى ذلك: أنّه ثقة ، وأنّه قد روى عن على بن رباط (٤).

٣١٢ أبو سعيد

القمّاط: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم الطِّلاف.

٣١٣ أبو سلمة

عدّه الشيخ في رجاله في باب الكنى من أصحاب الإمام الكاظم للطِّلِا. وأضاف إلى ذلك قيل إنّ اسمه خلف بن خلف اللفائفي خادم أبي الحسن^(٦)،

⁽١) خلاصة الأقوال: ٤٢٠.

⁽٢) رجال الطوسي: ١٩٠/٣٤٧.

⁽٣) رجال الطوسى: ٥١٨٤/٣٤٧.

⁽٤) رجال الطوسى: ٥١٨٥/٣٤٧.

⁽٥) رجال الطوسى: ١٨١/٣٤٧.

⁽٦) رجال الطوسي: ١٨٦/٣٤٧.

رَضَحَانِهُ وَرُولِ وَ مَعَلِيثُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الْتَحَانِيهُ وَرُولِ وَمَعْلِيثُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

وظاهره كونه إمامياً مجهول الحال(١).

٣١٤ أبو شعيب

المحاملي ، مولى عليّ بن الحكم بن الزبير الأنباري ، كوفي ، ثقة ، من رجال أبي الحسن موسى عليلًا ، وله كتاب (٢).

٣١٥ أبو عامر

ابن جناح. روى عن الإمام أبي الحسن والرضاعلي ، وكان ثقة (٣).

٣١٦ أبو العلاء

الحضرمي: عدّه الشيخ بهذا العنوان في رجاله في باب الكنى من أصحاب الإمام الكاظم الميلان الله الميلان المناطق الكاظم الميلان الله المناطق الكاظم الميلان المناطق المناطق

وظاهره كونه إمامياً مجهول الحال(٥).

٣١٧ أبو المحتمل

الكوفي ، ثقة . روى عن أبي عبدالله للنَّلْإِ ، ومن أصحاب الإمام الكاظم للنَّلْإِ (٦).

٣١٨ أبو مصعب

الزيدي، ثقة: عدّه الشيخ من أصحاب الإمام الكاظم علي (٧).

(١) انظر أعيان الشيعة: ٦: ٣٣٠.

(۲) رجال النجاشي: ۱۲٤٠/٤٥٦.

- (٣) رجال النجاشي: ٤٨١/١٨٢ ، في ترجمة أخيه سعيد بن جناح.
 - (٤) رجال الطوسي: ٥١٧٩/٣٤٧.
 - (٥) تنقيح المقال: ٢: ١٤٨.
 - (٦) رجال الطوسى: ١٧٨/٣٤٧.
 - (٧) رجال الطوسى: ١٨٢/٣٤٧.

٣١٩ أبو يحيى

عدّه الشيخ في باب الكنى من رجاله من أصحاب الإمام موسى عليه وقال في الفهرست: «إنّ له كتاباً »(١).

قال الحائري: « الظاهر أنّه من الإماميّة »(٢).

۳۲۰ أبو يحيى

المكفوف: عدّه الشيخ في باب الكنى ، من أصحاب الإمام الكاظم لليَّلِا . روى عن أبى عبدالله لليَّلِا ، وقال في الفهرست : «له كتاب »(٣) .

وكذا قال النجاشي ، واستفاد الحائري من مصاحبته للإمام أنّه محلّ اعتماد (٤).

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن ذكر بعض أصحاب الإمام ورواة حديثه وحملة علمه ، وكان أكثرهم من عظماء العلماء وكبار المؤلّفين الذين زوّدوا العالم الإسلامي في عصرهم بنتاجهم القيّم ممّا دلّ على أنّ النهضة الفكريّة كانت تستند إلى أئمّة أهل البيت الميليّل ، فهم الذين فجّروا طاقاتها في دنيا العرب والإسلام.

إنّ هذه الكوكبة من الرواة قد كشفت لنا جانباً مهمّاً من حياة الإمام المليلاً ، ودلّلت على أهمّيّة الدور الذي قام به في رفع منار العلم وتشييد صروحه ، ونشر الوعي الثقافي في ربوع العالم .

إنّ مدرسة الإمام علي قد بلورت الحياة الفكريّة في العالم الإسلامي ، وعملت على تقديم المسلمين في جميع الميادين ، وكان الانتماء لها من موجبات الاعتزاز

⁽١) رجال الطوسي: ٥١٨٧/٣٤٧. فهرست الطوسي: ٨٦٩/٢٧٦، ويقال أبو يحيى الحنّاط.

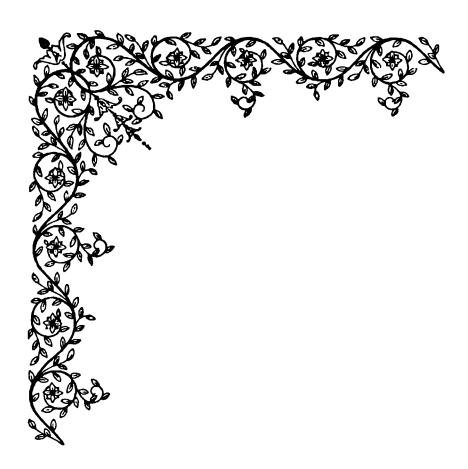
⁽٢) تنقيح المقال: ٣: ٣٩.

⁽٣) رجال الطوسى: ١٧٧/٣٤٦. فهرست الطوسى: ٨٣٤/٢٧٠.

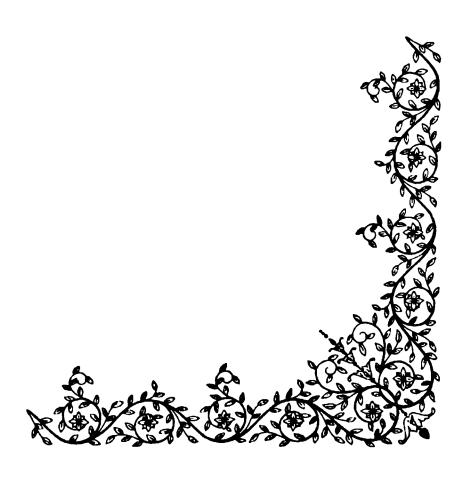
⁽٤) تنقيح المقال: ٣: ٣٩.

والفخر، فقد عيب على الإمام مالك -أحد رؤساء المذاهب الأربعة - لتركه أخذ الرواية عن الإمام (١)، ومنه يتضح مدى الأهميّة البالغة لمدرسة الإمام وللرواية عنه في الأوساط العلميّة.

(١) لسان الميزان: ٢: ٢٧٧.



البت اع الرقع العالم المعالم ا



أنجب الإمام موسى المنظِ الذرية الطاهرة والنسل الطيّب، فكانوا من خيرة أبناء المسلمين في ذلك العصر تقوى وصلاحاً وهدياً وورعاً وابتعاداً عن مآثم الحياة وأباطيلها، وقد نشأ الكثيرون منهم نشأة دينيّة كاملة، لأن الإمام المنظِ قد وجههم الوجهة الصالحة، فسكب في نفوسهم المثل العليا، والإيمان بالله، والتفاني في سبيل العقيدة، والعمل على خدمة الحقّ.

قال ابن الصبّاغ في حقّهم: « إنّ لكلّ واحد من أولاد أبي الحسن موسى للسِّلِا فضلاً مشهوداً »(١).

وقال الشيخ الطبرسي: « إنّ لكلّ واحد من أولاد أبي الحسن موسى للسلِّفِ فـضلاً ومنقبة مشهورة »(٢).

لقد ورثوا الفضل والشرف والمجد عن آبائهم ، فكانوا في سلوكهم وهديهم أمثلة رائعة للفضيلة والكمال.

واندفع بعضهم إلى إعلان الثورة على حكومة بني العبّاس لأجل إسعاد المسلمين، وإنقاذهم من جور العبّاسيّين واستبدادهم، كما سنذكر ذلك.

وقبل عرض تراجمهم نعرض إلى أنّ النسّابين ورواة الأثر قد اختلفوا في عددهم

(١) الفصول المهمّة: ٢٥٦.

(٢) إعلام الورى بأعلام الهدى: ٢: ٣٧.

اختلافاً كثيراً ، وفيما يلي ذلك :

- ١- إنّهم ثلاثة وثلاثون: الذكور منهم ١٦، والإناث ١٧ (١).
 - ٢ سبعة وثلاثون: الذكور ١٨، والإناث ١٩(٢).
 - ٣- أربعون: الذكور منهم ١٨، والإناث ٢٢^(٣).
 - ٤ ستّون: الذكور ٢٣، والإناث ٣٧^(٤).

وهناك أقوال غير هذه ، أمّا أسماء الذكور والإناث منهم ، فكما يلي :

الذكور: الإمام الرضا لليلا، إسماعيل ، جعفر ، هارون ، حمزة ، محمّد ، أحمد ، قاسم ، عبّاس ، إبراهيم ، حسن ، عبدالله ، زيد ، حسين ، الفضل ، سليمان ، سالم ، سعيد (٥) ، عقيل ، إبراهيم الأكبر ، عبدالله (٢).

الإناث: قسيمة ، لبابة ، أمّ جعفر ، أمامة ، كلثم ، بربهة ، أمّ القاسم ، محمودة ، أمينة الكبرى ، عليّة ، زينب ، رقيّة ، حسنة ، عائشة ، أم سلمة ، أسماء ، أمّ فروة ، آمنة ، أمّ الكبرى ، عليّة ، رملة ، ميمونة ، أمينة الصغرى ، أسماء الكبرى ، زينب الكبرى ، فاطمة الكبرى ، فاطمة ، أمّ كلثوم الكبرى ، أمّ كلثوم الوسطى ، أمّ كلثوم الصغرى .

وزاد الأشناني : عطفة ، وعبّاسة ، وخديجة الكبرى ، وخديجة (٧) ، وصرحة (٨) ،

⁽١) صحاح الأخبار: ٤٦١.

⁽٢) كشف الغمّة: ٣: ٢٩. تحفة الأزهار وزلال الأنهار: ٢: ١٢٢. تذكرة الخواص: ٤٣٩.

⁽٣) تذكرة الخواص: ٤٣٩.

⁽٤) المجدي: ١٠٦. عمدة الطالب: ١٩٦.

⁽٥) عمدة الطالب: ١٩٦ و ١٩٧.

⁽٦) الجريدة في أصول أنساب العلويّين: ٣: ١١٨ ، الحديث ٣٢. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٨٣.

⁽٧) المجدي في أنساب الطالبيّين / علىّ بن محمّد العلويّ: ١٠٧.

⁽٨) تحفة الأزهار: ٢: ١٢٣.

(نِينَاءُ الرَّيْعَ الْحِيْدُ الْمُنْ الْمُنْمُ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

وعلى هذا فتكون عدد السيّدات من أبنائه سبعاً وثلاثين، ونظم الشيخ الأفتوني في أرجوزته أسماءهم بقوله:

يَستُلُوهُ إِبْسراهِ مِيمُ وَالْعَبّاسُ هارونُ إِسماعِيلُ ثُمَّ أَحْمَدُ زَيْدُ سُلَمْهُ عُسبَيدُاللهِ زَيْدُ سُلمَةٍ فَاسْتَبْصِرَنْ زَيْنَبُ أُمُّ سَلمَةٍ فَاسْتَبْصِرَنْ وَالكُلُّ أُولادُ سَراري لاقعَدُ (١) وَوُلْدُهُ عَدِيًّ النِّدِاسُ وقداسِمٌ وَجَدِعفَرٌ مُحَمَّدٌ وَحَمزَةُ إِسْحاقُ وَعَبدُاللهِ وُحَمزَةُ إِسْحاقُ وَعَبدُاللهِ رُقَيتَانِ حَسَنٌ ثُمَّ حَسَنْ أُمُّ أَبديها وَبِها تَمَّ العَدَدُ

لقد نظم الأفتوني في أرجوزته اثنين وعشرين شخصاً ، وهو ممّن يذهب إلى أنّ ذلك هو تمام عددهم ، وهو قول ضعيف للغاية ، فإنّ عددهم يربو على ذلك بكثير . ونقدّم عرضاً موجزاً لتراجم من عثرنا على ترجمته منهم :

١- الإمام الرضا للله

هو الإمام الثامن من أئمة أهل البيت الميلا الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، وقد أحيى الله به الإسلام، وأعزّ به المسلمين، فكان سلام الله عليه من المجدّدين لهذا الدين، والمنافحين عنه، والمجاهدين في سبيله.

ونتحدّث بايجاز عن بعض شؤونه وأحواله:

ولادته الله

ولد الطُّلِهُ في يشرب سنة ١٤٨ه (٢).

⁽١) وجدنا هذه الأرجوزة بخطُّ النراقي على هامش النفحة العنبريّة.

⁽٢) أصول الكافي: ١: ٤٨٦.

وقيل: سنة ١٥٣ه(١)، لإحدى عشرة ليلة خلت من ربيع الأوّل (٢)، وحفلت الأسرة النبويّة في ذلك اليوم الزاهر بالأفراح والمسرّات، فقد أطلّ عليها خير أهل الأرض بعد آبائه، وقام الإمام موسى السلّ فأجرى على وليده المبارك مراسيم الولادة، فأذن في أذنه اليمنى، وأقام في اليسرى، وفي اليوم السابع عقّ عنه بكبش، وحلق رأسه، وتصدق بزنته فضّة على المساكين.

نشأته لمليلإ

نشأ للنبلا في حجر الإسلام، وتربّى في مدرسة الإيمان، وقد تولّى تربيته أبوه الإمام موسى للنبلا ، فسكب في نفسه مثله العليا، وتعاهده بالرعاية والعطف، ورسم له الطريق في سلوكه وهديه، وقد ظفر في سنّه المبكّر بأسمى ألوان التربية الإسلامية التي تعنى بغرس روح الفضيلة والكمال في النفوس.

معالى أخلاقه علظِّ

وضارع الإمام الرضا للنافي أخلاقه أخلاق آبائه من الأئمة الطاهرين التي امتازوا بها على سائر الناس، وقد تحدّث إبراهيم بن عبّاس عن سمو أخلاق الإمام للنفي، فقال: «ما رأيت ولا سمعت بأحد أفضل من أبي الحسن الرضا للنفي، ما جفا أحداً قط ، ولا قطع على أحد كلامه ، ولا ردّ أحداً عن حاجة ، وما مدَّ رجليه بين جليسه ، ولا اتّكا قبله ، ولا شتم مواليه ومماليكه ، ولا قهقه في ضحكه ، وكان يجلس على مائدته مماليكه ومواليه ، قليل النوم بالليل ، يحيي أكثر لياليه من أوّلها إلى آخرها ، كثير المعروف والصدقة ، وأكثر ذلك في الليالي المظلمة ، فمن زعم أنّه رأى مثله في

⁽١) وفيات الأعيان: ٢: ٤٣٢.

⁽٢) كشف الغمّة: ٣: ٨٩.

المِنْ الْمُونِي الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ ال

فضله فلا تصد قوه »(۱).

وهذه الصفات الرفيعة هي السرّ في إجماع المسلمين على إكباره وتعظيمه والقول بإمامته.

علمه الله

كان الإمام الرضا الله على غرار آبائه في عبقريّاته ومواهبه العلميّة ، وقد أجمع الرواة على أنّه كان أعلم أهل عصره ، وقد أفتى الناس بمسجد جدّه رسول الله ﷺ وهو ابن نيف وعشرين سنة (٢).

وقال عبدالسلام بن صالح الهروي: «ما رأيت أعلم من عليّ بن موسى الرضا ، ما رآه عالم إلّا شهد له بمثل شهادتي ، ولقد جمع المأمون في مجالس له عدداً من علماء الأديان وفقهاء الشريعة والمتكلّمين ، فغلبهم عن آخرهم ، حتّى ما بقي منهم أحد إلّا أقرّ له بالفضل ، وأقرّ له على نفسه بالقصور ، ولقد سمعته يقول: كنت أجلس في (الروضة) والعلماء بالمدينة متوافرون ، فإذا عييّ الواحد منهم عن مسألة أشاروا إليّ بأجمعهم ، وبعثوا إليّ المسألة فأجيب عنها »(٣).

وقد عني محمّد بن عيسى بتدوين المسائل التي سئل عنها الإمام الرضا للله ، فكانت ثمانية عشر ألف مسألة (٤).

وقد أشاد الإمام موسى الطِّ بمواهب ولده الرضا الطِّ وعلمه ، فقال لبنيه : هـٰـذا أخوكُمْ عَلِيٌّ بْنُ موسىٰ عالِمُ آلِ مُحَمَّدٍ عَيَّلِيَّ ، سَلوهُ عَنْ أَدْيانِكُمْ ، وَاحْفَظُوا مَا يَقُولُ لَكُمْ ،

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٦٩ و ٤٧٠.

⁽٢) تهذيب التهذيب: ٧: ٣٨٨. تذكرة الخواص: ١٩٨.

⁽٣) كشف الغمّة: ٣: ١١١. بحار الأنوار: ٤٩: ١٠٠، الحديث ١٧. إعلام الورى: ٢: ٦٤.

⁽٤) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٦١.

فَإِنِّي سَمِعْتُ أَبِي جَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ اللَّهِ يَقُولُ لَي: إِنَّ عَالِمَ آلِ مُحَمَّدٍ عَيَّلِا لَهُ صُلْبِكَ، وَلَيْتَنِي أَدْرَكْتُهُ، فَإِنَّهُ سَمِيً أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ (١).

إنّ الشيعة منذ فجر تأسيسها حتّى يوم الناس هذا تعتقد اعتقاداً جازماً لا يخامره أدنى شكّ أنّ الإمام لا بدّ أن يكون أعلم أهل عصره ، ولا بدّ أن يتمتّع بطاقات ضخمة من العلم بحيث لا يجاريه أحد في فضله ومواهبه.

وكان المأمون وهو أعلم ملوك بني العبّاس وأذكاهم لا يؤمن بذلك ، ويعتقد بأنّه ضرب من الغلق ، فرأى أنّ خير وسيلة إلى انقاصه أن يعهد إلى كبار العلماء على اختلاف أديانهم ومذاهبهم بسؤال الإمام في مختلف العلوم والفنون التي اختصّوا بها ، لعلّه يعجز عن جوابهم فيتّخذ من ذلك وسيلة إلى إفساد المذهب الشيعي وإبطال فكرة الإمامة ، وهو منطق وثيق للغاية .

فأحضر الجاثليق ورأس الجالوت وهما من كبار علماء النصارى وكذلك أحضر علماء الصابئة منهم عمران الصابي والهربذ الأكبر، وأحضر أصحاب زرداشت، وفسطامي، وأحضر علماء الكلام منهم سليمان المروزي، وأمرهم بأن يسألوا الإمام الرضا المنظية، فتقدّموا إليه، وسألوه عن أمّهات المسائل الفلسفيّة والكلاميّة وغيرها، فأجابهم المنظية عنها بالتفصيل (٢).

وقد اعترفوا بعجزهم وقصورهم ، وياء المأمون بالخيبة والخزي ، فقد اعتقد كثير من أولئك العلماء بفكرة الإمامة ، وزادت الحادثة إيمان الشيعة ووثوقها بما تذهب إليه .

رواة حديثه للظِّلْإ

وروى عنه ابنه محمّد الجواد الطِّلاِ ، وأبو عثمان المازني النحوي ، وعليّ بن عليّ ،

⁽١) كشف الغمّة: ٣: ١١١. أعيان الشيعة: ٢: ١٤. بحار الأنوار: ٤٩: ١٠٠ ، الحديث ١٠٠

⁽٢) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٦١ ـ ٤٦٣.

(بَيْنَاءُ لِرَقِيعًا لِعَالِمَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

وأيّوب بن منصور النيسابوري ، وأبو الصلت عبدالسلام بن صالح الهروي ، والمأمون ابن الرشيد ، وعليّ بن مهدي بن صدقة . له عنه نسخة ، وأبو أحمد داود بن سليمان ابن يوسف القزويني . له عنه نسخة ، وعامر بن سليمان الطائي . له عنه نسخة كبيرة ، وأبو جعفر محمّد بن محمّد بن حيّان التمّار .

وروى عنه من أئمة الحديث: آدم بن أبي إياس، ونصر بن علي الجهضمي، ومحمّد بن رافع القشيري، وغيرهم (١).

بعض حكمه وآرائه علظيا

وللإمام الرضاط الله تراث فكري رائع حافل بالمثل الكريمة والقيم العليا، وقد احتوت على آداب السلوك ومناهج التربية ، كما أنّ له بحوثاً ممتعة في الفلسفة ، وعلم الكلام ، والتفسير ، والطب ، وغير ذلك .

ونعرض إلى بعض حكمه وآرائه:

١- قال الله : اخَمْسٌ مَنْ لَمْ تَكُنْ فيهِ فَلَا تَرْجوهُ لِشَيْءٍ مِنَ الدُّنْيا وَالْآخِرَةِ: مَنْ لَمْ تَعْرِفِ الوَثَاقَةَ في أُرومَتِهِ ، وَالْكَرَمَ في طِباعِهِ ، وَالرَّصانَةَ في خُلُقِهِ ، وَالنَّبْلَ في نَفْسِهِ ، وَالْمَخافَةَ لِرَبِّهِ ، (٢).

٢ - قال الله : (لَا يَسْتَكْمِلُ عَبْدٌ حَقيقَةُ الْإِيمانِ حَتَىٰ تَكُونَ فيهِ خِصالٌ ثَلاثً : التَّفَقُهُ في الدِّينِ ، وَحُسْنُ التَّقْديرِ في الْمَعيشَةِ ، وَالصَّبْرُ عَلَى الرَّزايا ، (٣) .

٣- قال اللهِ : ﴿ إِنَّ الَّذِي يَطْلُبُ مِنْ فَضْلٍ يَكُفُّ بِهِ عِيالَهُ أَعْظَمُ أَجْراً مِنَ الْمُجاهِدِ في سَبيلِ اللهِ عَالَهُ أَعْظَمُ أَجْراً مِنَ الْمُجاهِدِ في سَبيلِ اللهِ عَالَهُ أَعْظَمُ أَجْراً مِنَ الْمُجاهِدِ في سَبيلِ اللهِ عَالَهُ اللهِ عَالَهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ أَعْظَمُ أَجْراً مِنَ الْمُجاهِدِ في سَبيلِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ أَعْظَمُ أَجْراً مِنَ الْمُجاهِدِ في اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ أَعْظُمُ أَجْراً مِنَ الْمُجاهِدِ في اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ أَنْ عَلَيْهُ أَعْظُمُ أَنْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ أَعْظُمُ أَجْراً مِنَ الْمُجاهِدِ في اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ أَعْظُمُ أَجْراً مِنَ الْمُجَاهِدِ في اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

⁽۱) تهذیب التهذیب: ۷: ۳۸۷.

⁽٢-٤) تحف العقول: ٤٤٦.

٤ قال ﷺ: « الْإِيْمانُ أَرْبَعَةٌ : التَّوَكُّلُ عَلَى اللهِ ، وَالرِّضا بِقَضاءِ اللهِ ، وَالتَّسْليمُ لأَمْرِ اللهِ .
 اللهِ ، وَالتَّفُويضُ إِلَى اللهِ .

قالَ الْعَبْدُ الصّالِحُ _ يعني مؤمن آل فرعون _ ﴿ وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللهِ ﴾ (١) ﴿ فَوَقَاهُ اللهُ سَيِّنَاتِ مَا مَكَرُوا ﴾ (٢) ، (٣).

٥ - قال عليه : « لَيْسَ الْحَمْيَةُ مِنَ الشَّيْءِ تَرْكَهُ ، وَلَكِنِ الْإِقْلَالُ مِنْهُ ، (٤).

٦- قال ﷺ : ﴿ أَوْحَشُ مَا يَكُونُ هَـٰذَا الْخَلْقُ فِي ثَلاثَةِ مَواضِعٍ : يَوْمَ يُولَدُ إِلَى الدُّنْيا ، وَيَوْمَ يَمُوتُ فَيُعايِنُ الْآخِرَةَ وَأَهْلَها ، وَيَوْمَ يَمُوتُ فَي هَـٰذِهِ يُبْعَتُ فَيَرَى أَحْكَاماً لَمْ يَرَها في دارِ الدُّنْيا ، وَقَدْ سَلَّمَ اللهُ تَعالَىٰ عَلَىٰ يَحْيَىٰ في هـٰذِهِ الْمَواطِنِ النَّلاثَةِ وَآمَنَ رَوْعَتَهُ ، فَقَالَ : ﴿ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيّا ﴾ (٥) .

وَقَدْ سَلَّمَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَىٰ نَفْسِهِ في هَـٰذِهِ الْمَواطِنِ الثّلاثَةِ فَقالَ: ﴿ وَالسَّلَامُ عَلَيًّ يَوْمَ وُلِدتُ وَيَوْمَ أَبُعَتُ حَيّاً ﴾ (٦) «(٧).

٧ ـ قال اللَّهِ: ﴿ إِنَّ مَشْيَ الرِّجالِ خَلْفَ الرِّجالِ فِتْنَةٌ لِلْمَتْبُوعِ ، وَمَذَلَّةٌ لِلتَّابِعِ ، (^^).

⁽١) غافر ٤٠: ٤٤.

⁽۲) غافر ٤٠: ٥٥.

⁽٣) تحف العقول: ٤٤٦.

⁽٤) معاني الأخبار: ٢٣٨. عيون أخبار الرضا لِمُثَلِّغ: ٢: ٢٧٦.

⁽٥) مريم ١٩: ١٥.

⁽٦) مريم ۱۹: ۳۳.

⁽٧) نور الأبصار: ٣١٣.

⁽٨) تاريخ اليعقوبي: ٢: ٥٣٣. سنن الدارمي: ١: ١٣٤.

المناء المراقع المناء المناه ا

٨ قال عليه : «اسْتِعْمالُ الْعَدْلِ وَالْإِحْسانِ مُؤْذِنٌ بِدَوام النَّعْمَةِ »(١).

٩ قَالَ اللَّهِ: ﴿ لَا يَجْتَمِعُ الْمَالُ إِلَّا بِخِصَالٍ خَمْسٍ: بِبُخْلٍ شَديدٍ ، وَأَمَلٍ طَويلٍ ، وَحِرْصٍ غَالِبٍ ، وَقَطيعَةِ الرَّحِم ، وَإِيثَارِ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ » (٢).

١٠ ـ قال المَالِلا: (عَوْنُكَ لِلضَّعيفِ أَفْضَلُ مِنَ الصَّدَقَةِ (٣).

11 قال اللهِ: « مَنْ أَحَبَّ عاصِياً فَهُوَ عاصٍ ، وَمَنْ أَحَبُ مُطيعاً فَهُوَ مُطيعٌ ، وَمَنْ أَحَدُ وَمَنْ أَحَدُ وَمَنْ أَحَدُ وَمَنْ أَحَدُ وَمَنْ أَحَدُ وَلَا يَنالُ أَحَدٌ وَلاَيَةُ اللهِ إِلا بِالطاعةِ ، وَلَقَدْ قالَ رَسُولُ اللهِ عَيَيْ لَلهُ لِبَني عَبْدِالْمُطَّلِبِ: انْتوني بِأَعْمالِكُمْ لَا بِأَحْسابِكُمْ وَأَنسابِكُمْ . قالَ اللهُ تَعالىٰ: ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنسَابَ بِنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَساءَلُونَ * فَمَن ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ * وَمَنْ خَفَّتُ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ * وَمَنْ خَفَّتُ مَوَازِينُهُ فَأُولِئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ * وَمَنْ خَفَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولِئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ * وَمَنْ خَفَّتُ مَوَازِينُهُ فَأُولِئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ * وَمَنْ خَفَّتُ مَوَازِينُهُ فَأُولِئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ * وَمَنْ خَفَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولِئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ * وَمَنْ خَفَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولِئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ * وَمَنْ خَفَتْ مُولِي اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

١٢ _ قال اللهِ: «إِنَّ اللهَ يُبْغِضُ الْقيلَ وَالْقالَ ، وَإِضاعَةَ الْمالِ ، وَكَثْرَةَ السُّؤالِ ، (٦).

وبهذه الشذرات الموجزة من كلامه ينتهي بنا الحديث عن بعض ما أثر عنه من الحكم والآداب.

إمامته لمليلإ

وتواترت النصوص من الإمام موسى الله على إمامة ولده الرضا الله ، وقد روى

⁽١) عيون أخبار الرضا للطِّلا: ١: ٢٦.

⁽٢) تحف العقول: ٤٤٦.

⁽٣) بحار الأنوار: ٧٥: ٣٢٦، الحديث ٣٢.

⁽٤) المؤمنون ٢٣: ١٠١ ـ ١٠٣.

⁽٥) عيون أخبار الرضا للنُّلْإ: ١: ٢٦٠.

⁽٦) تحف العقول: ٢٤٣.

عنه النصّ كلّ من داود بن كثير الرقيّ ، ومحمّد بن إسحاق بن عمّار ، وعليّ بن يقطين ، ونعيم القابوسي ، والحسين بن المختار ، وزياد بن مروان ، وداود بن سلمان ، ونصر بن قابوس ، وداود بن رزين ، ويزيد بن سليط ، ومحمّد بن سنان المخزومي (١).

ولاية العهد

والشيء المحقّق أنّ الإمام الرضا للبلِّ قد أكره على قبول ولاية العهد، فقد أقسره المأمون على ذلك، وتهدّده بالقتل إن لم يستجب له، فاضطرَ للبلِّ على كره إلى إجابته (٢).

وإنّما رشّحه لولاية العهد لعوامل سياسية خطيرة ألجأته إلى الإقدام على ذلك، ولم يكن سببه ميله للعلويين، وشدّة عطفه وحبّه لهم ـكما يقول بذلك البعض ـ فإنّه لا واقعيّة له، والذي يذهب إليه لا ينظر إلى الأحداث بدقة وعمق وشمول، فإنّ المأمون لم يقدم على هذا الأمر الخطير إلّا بعد أن اضطرّ إليه.

أمّا العوامل السياسيّة فأهمّها فيما نحسب هي ما يلي :

١- إنّ الدولة العبّاسيّة كانت مهدّدة بالخطر بواسطة الثورات الداخليّة التي تزعّم قيادتها أبناء الإمام موسى المنظّلا، وهم إبراهيم الأكبر، وزيد، وغيرهما، فقد أعلنوا الثورة على الحكم العبّاسي بسبب ما عانوه من الظلم والجور والاضطهاد، وقد تولّى قيادة الثورة أبو السرايا، وكان كأبي مسلم الخراساني في عزمه ويقظته وشدّة بأسه، واستجابت أكثر الشعوب الإسلاميّة لهذه الثورة، وسقط قسم كبير من الأقاليم الإسلاميّة كالحجاز واليمن، وقسم من العراق، وغيرها بأيدي الثور، وسنبيّن

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٧٦. أصول الكافي: ١: ٣١٩ ـ ٣١٩.

⁽٢) عيون أخبار الرضا لطيُّلا: ١: ١٥٢. كشف الغمّة: ٣: ٦٩. مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٧٢.

رِينَ وَالرَّيْ عَلَيْ الْحَالِينِ عِلَيْكُ مِن اللَّهِ عِلَيْكُ مِن اللَّهِ عَلَيْكُ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

تفصيل ذلك فيما يأتي من البحوث.

وأنفق المأمون لياليه ساهراً، وهو يفتش عن الوسائل التي يتخلّص بها من هذا الخطر المحدق به، وبعد تفكير جاد رأى أنّ خير وسيلة لإطفاء نار الحرب والتخلّص من خصومه أن يعهد بالأمر من بعده إلى الإمام الرضا المثلِيد ويشركه في الخلافة ليكتسب بذلك ميل الثوّار، ورجوعهم عن التمرّد والعصيان. كما يكسب بذلك ميل العلويّين الذين أجمعوا على تقديم الإمام عليهم لعلمه وفضله وزهده.

وكانت هذه الخطّة السياسيّة موفّقة إلى أبعد الحدود ، فقد فشلت الثورة ، وفلّلت جميع قواعدها فور إعلان المأمون لذلك ، فقد تراجع الثوّار عن نيّتهم وتصميمهم ، وأعلنوا رضاهم وسرورهم بذلك ، كما أعلنوا تأييدهم للمأمون ، والاذعان لسلطانه وحكمه ، وقد استراح المأمون وأمن من أهم الأخطار التي كانت محدقة بدولته .

٢- إنّ القوّات المسلّحة التي اعتمد عليها المأمون لمحاربة أخيه الأمين كان القسم الكثير من قوّادها وزعماء فرقها ممّن يميلون إلى العلويّين، وقد شرطوا عليه فيما يقول بعض المؤرّخين أنّهم لا يفتحون نار الحرب على الأمين، إلّا أن يجعل الإمام الرضا الميّلِة وليّاً لعهده، فأجابهم إلى ذلك، فإذا صحّ ذلك فهو مضطرّ إلى إجابتهم خوفاً من الانتفاضة عليه.

٣- إنّ الأحداث الرهيبة التي جرت بين الأمين والمأمون ، قد أوجبت إجماع الرأي العام على بغض المأمون وكراهته ، فقد عاثت جيوشه فساداً في بغداد ، فخرّبت كثيراً من قصورها ومساكنها ، وفقدت بهجتها وزينتها ومحاسنها ، وعملت فيها المراثى ، وممّا قيل فيها:

بَكَتْ عَسِيْني عَسلىٰ بَسغُدادَ لَـمَا أَصـابَتْنا مِـنَ الحُسَـادِ عَـنْنَ

فَقدتِ غَضارَةَ العَيْشِ الأَنيقِ فَافْنَتْ أَهْلَلنا بِالمَنْجَنيقِ(١)

(١) تاريخ الخلفاء: ٢٩٩.

وتعرّضت البلاد للمجاعة الشاملة ، وفقدان الأمن ، وفزع البغداديّون ، وداخلهم أعظم الخوف وأقساه ، ولم ينسوا محنتهم في تلك الأيّام فظلّوا يتحدّثون عنها بعد عشرات من السنين .

وممّا زاد في نقمة العامّة على المأمون أنّ جيوشه لمّا ظفرت بأخيه الأمين لم ترحمه ولم تعفوا عنه ، وإنّما نكلت به ، فعمدت إلى قتله وقتل مؤيّديه ، وأبردت برؤوسهم إلى المأمون ، وقد نفرت العامّة من قتل الأخ لأخيه ، وأجمعت على بشاعة ذلك ، وأنّ صاحب هذا العمل لا يملك ذرّة من العاطفة والنبل ، ولا يستحقّ أن يتولّى أمر المسلمين ، ويكون حاكماً عليهم .

وأراد المأمون بعد هذه الأحداث أن يكسب ودّ الناس، ويبدّل نقمتهم بالمحبّة والرضا، فعهد بالأمر من بعده إلى سليل النبوّة، وعالم آل محمّد عَلَيْلُهُ الذي أجمع المسلمون على حبّه وتعظيمه وإكباره، وأنّه أحقّ بأمر المسلمين من غيره.

وقد نال المأمون بذلك ودّعامة الناس وتقديرهم والثناء عليه ، وأنّه قد أوصل أرحاماً قد قُطعت ، وآمن نفوساً قد فزعت ، وأحيى أسرة النبيّ عَيَّرُ التي أتلفها جور العبّاسيّين وظلمهم .

هذه بعض العوامل التي حفّزت المأمون على تعيينه للإمام وليّاً لعهده ، ولم يكد يخفى على الإمام المثلِّة ذلك ، فقد امتنع أشدّ الامتناع من قبول الأمر ، ولمّا لم يجد سبيلاً إلى الرفض شرط عليه شروطاً ليظهر للناس كراهته وزهده في الحكم ، وهي :

- ١ ـ لا يأمر ولا ينهى.
- ٢ ـ لا يفتي ولا يقضي .
- ٣- لا يولِّي أحداً ولا يعزل أحداً.
- ٤ لا يغير شيئاً ممّا هو قائم (١).

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٧٢.

المِنْ الْمُولِي الْمُعْلِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّلَّمِلْمُلْمِلْمُلْمِلْمُلْمِلْمُلْمِلْمُلْمُلِي الللَّهِ اللللّلْمِلْمُلْمِلْمُلِي الللَّالِمِلْمُلْمِلْمُلْمِلْمُلِمِلْمُلِمِلْ

وهذه الشروط دلّلت على زهده في الحكم ، فقد جعلته بمعزل عنه ، كما جعلته منفصلاً عن الهيئة السياسيّة الحاكمة ، ولو كان الإمام اللله يعلم بواقعيّة ذلك وصدق المأمون لما شرط ذلك عليه ، ولما ابتعد عن الاشتراك بأي عمل إيجابي للدولة .

وعلى أي حال ، فإنّ المأمون أظهر سروره البالغ بذلك ، وأصدر مرسوماً ملكيّاً بإقامة المهرجانات والزينة في جميع أنحاء البلاد ، وأمر بإزالة السواد من اللباس والأعلام الذي كان شعاراً للعبّاسيّين ، وتبديله باللباس الأخضر الذي هو شعار العلويّين ، وضرب اسم الإمام الرضا للله على الدرهم والدينار ، وفرق الجوائز الثمينة ، والهبات الضخمة على الناس ، وعهد إلى الشعراء أن يمدحوا الإمام ويثنوا عليه .

وانبرى العبّاس الخطيب فتكلّم، وأثنى على المأمون أحسن الثناء، وختم ذلك بقوله:

لَا بُدُّ لِلنَّاسِ مِنْ شَمْسٍ وَمِنْ قَمَرِ فَأَنْتَ شَمْسٌ، وَهَلْذَا ذَلِكَ القَمَرُ (١)

وتبارى الشعراء في مدح الإمام الرضا للطلا والثناء على المأمون، ولم يشترك في هذه الحلبات شاعر البلاد أبو نؤاس، فعاتبه المأمون، وقال له: قد علمت مكان علي بن موسى الرضا وما أكرمته به، فلماذا أخرت مدحه وأنت شاعر زمانك، وقريع دهرك.

فتأمّل أبو نؤاس ، ونظم هذه الأبيات الخالدة التي سارت مع الزمن قائلاً:

في فُنونٍ مِنَ الْكَلامِ (٢) النَّبيهِ يُستمِرُ الدُّرَ في يَسدَي مُجْتَنيهِ

قيلَ لي أَنتَ أَوْحَدُ النَّاسِ طُرّاً لكَ مِنْ جَـوهَرِ الْكَـلامِ نِـطامٌ

⁽١) تذكرة الخواص: ٣٦٤.

⁽٢) في نسخة: «المقال».

فَعَلَى مَ (١) تَرَكْتَ مَذْحَ ابْنِ موسى وَالخِصالِ الَّتِي تَجَمَّعنَ فيهِ قَعلَى مَ (١) تَرَكْتَ مَذْحَ ابْنِ موسى وَالخِصالِ الَّتِي تَجَمَّعنَ فيهِ قُلْتُ لاَ أَهْتَدي لِمَدح إمام كسانَ جِسبْريلُ خادِماً لأَبِيهِ

وفازت هذه الأبيات الرائعة على كافّة ما ألقاه الشعراء من قصائد المدح، واستحسنها المأمون وأعجب بها -كما أعجب بها غيره - فأوصله من المال بمثل ما أوصل به كافّة الشعراء، وفضّله عليهم (٢).

ونظر أبو نؤاس إلى الإمام فرأى أنوار الإمامة والتقوى قد علت من الإمام ، فتقدّم إليه وقال له : يابن رسول الله ، قد قلت فيك أبياتاً أحبّ أن تسمعها منّى .

فقال للطِّلْا: هاتها ، فأنشأ يقول:

مُسطَّهُ ونَ نَسقِیّاتُ شِیابُهُمُ مَنْ لَمْ یَکُنْ عَلَویّاً حینَ تَنْسِبُهُ وَاللهُ لَسمًا بَسرا خَسلْقاً فَسصَوَّرَهُ اُولئِكَ الْقُومُ أَهْلُ البَيْتِ عِنْدَهُمُ

تَجْري الصَّلاةُ عَلَيْهِمْ كُلَما ذُكِروا فَ ما لَـهُ في قَديمِ الدَّهْرِ مُفْتَخَرُ صَفّاكُم وَاصْطَفاكُمْ أَيُّها البَشَرُ عِلْمُ الْكِتابِ وَما جاءَتْ بِهِ السُّورُ (٣)

> فقال له الإمام الرضا للطِّلا: قَدْ جِئْتَنا بِأَبْياتٍ مَا سَبَقَكَ إِلَيْهَا أَحَدٌ. وقال لغلامه: مَا مَعَكَ مِنْ فَاضِلِ نَفَقَتِنا ؟

- ثلاثمائة دينار.
 - أعطها إياه.

ثمّ قال لغلامه: لَعَلَّهُ اسْتَقَلُّها، سُقْ إِلَيْهِ الْبَغْلَةَ، فساقها له »(٤).

⁽۱) في نسخة: «فلماذا».

⁽٢) مسند الرضا: ٢٦. سير أعلام النبلاء: ٩: ٣٨٩. وفيات الأعيان: ٢: ٣٣٧.

⁽٣) خلاصة الذهب المسبوك: ٢٠٠. عيون أخبار الرضا علي : ١: ١٥٥، الحديث ١٠.

⁽٤) الإتحاف بحبّ الأشراف: ٦٠. نزهة المجالس: ٢: ١٠٥. كشف الغمّة: ٣: ١١١٠.

وأخذت البيعة بولاية العهد للإمام المثلِّة في جميع الأقطار الإسلاميّة ، وقام الخطباء على المنابر يدعون للإمام ، ويشيدون بفضله وعلمه ، ورأى بعض الشيعة الإمام وهو لابس الخلع ، والألوية تخفق على رأسه ، فغمرته موجات من الفرح والسرور ، وبان ذلك على سحنات وجهه ، فأشار إليه الإمام بالدنو منه ، فأسرّ إليه قائلاً: لا تَشْغَلْ قَلْبَكَ بِشَيْءٍ مِمّا تَرىٰ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ، وَلَا تَسْتَبْشِرْ فَإِنَّهُ لَا يَتِمُّ (١).

فكان كما أخبر الطِّلا ، فلم يمض قليل من الوقت حتّى تنكّر له المأمون ، وأخذ يسعى جاهداً في اغتياله كما سنذكره .

حقد المأمون على الإمام للطلخ

وحقد المأمون على الإمام حقداً كثيراً ، وأترعت نفسه بالبغي والشرّ عليه ، وذلك لما ظهر من فضل الإمام ، فقد عجّت النوادي بذكر مآثره ومناقبه ، وتحدّثت الركبان بمواهبه وعبقريّاته ، فصار الناس لا يذكرون إلّا فضله وفضل آبائه .

وممّا زاد في حقد المأمون خروج الإمام المثلِّةِ إلى صلاة العيد حيث طلب منه المأمون أن يؤمّ الناس، فامتنع الثلِّةِ من إجابته، وأصرّ عليه المأمون إصراراً شديداً، فاضطرّ إلى إجابته، ولكنّه شرط عليه أن يخرج إلى الصلاة كما كان يخرج جدّه رسول الله عَيَالِيَّةُ وجدّه الإمام أمير المؤمنين الثَلِّةِ.

فقال له المأمون: اخرج كيف شئت.

وأوعز المأمون إلى قادة الجيش وسائر الناس أن يتّجهوا إلى أبي الحسن ، وأقبلت الجماهير تتقدّمها قادة الجيش إلى باب الإمام الرضا للظِّإ ، فلمّا طلعت الشمس قام للظِّإ فاغتسل وتعمّم بعمامة بيضاء وألقى طرفاً منها على صدره ، وطرفاً بين كتفيه ، وقال لمواليه : «افْعَلوا مِثْلَ ما فَعَلْتُ » ، وأخذ بيده عكّازاً ومشى ، وأبى أن

(١) الفصول المهمة: ٢٣٨.

يركب، وكبر أربع تكبيرات، وقد تهيأ الجيش واستعد استعداداً رسمياً، فلبسوا السلاح، وتزيّنوا بأحسن زينة، وطلع عليهم الإمام كأنّه البدر، فوقف على الباب فكبر أربعاً، وقال: الله أَكْبَرُ عَلىٰ ما هَدانا، الله أَكْبَرُ عَلىٰ ما رَزَقَنا مِنْ بَهيمَةِ الْأَنْعامِ. الْحَمْدُ للهِ عَلىٰ ما أَبْلانا....

وضجّت الأرض بالتكبير والبكاء ، فقد تذكّر الناس في صورة الإمام وحالته جدّه الرسول ﷺ الذي جاء لإنقاذ العالم ، وعرفوا ضلال أولئك الملوك الذين تجبّروا وتكبّروا .

وكان الله في كلّ عشر خطوات يكبّر ثلاثاً، وتخيّل الناس أنّ السماء والأرض تجاوبه، وصارت مرو ضجّة واحدة من البكاء، ويلغ المأمون ذلك، فارتاع، فقال له الفضل بن سهل: يا أمير المؤمنين، إن بلغ الرضا المصلّى على هذا السبيل افتتن به الناس، فالرأي أن تسأله أن يرجع.

فرأى المأمون الصواب في رأيه ، فبعث للإمام يسأله الرجوع ، فقفل المثلِّ راجعاً من دون أن يصلّى بالناس (١).

وقد أظهرت هذه البادرة للناس روحانيّة آل النبيّ ﷺ، وزهدهم في الدنيا، ورفضهم لمباهج الملك والسلطان، وقد أكبرها الناس أي إكبار، وفيها يقول البحترى:

ذَكَروا بِطَلعَتِكَ النَّبِيَّ فَهَلَّلوا حَتِّى انْتَهَيتَ إلى المُصَلِّى لابِساً وَمَشَيتَ مَشيةَ خاضِع مُتَواضِع

لَمّا طَلَعتَ مِنَ الصَّفوفِ وَكَبُّرُوا نورَ الهُدىٰ يَبْدو عَلَيكَ فَيَظَهَرُ لِلهِ لَا يَصِرُهُ وَلَا يَصِتَكَبُّرُ

⁽١) أصول الكافي: ١: ١٨٩ و ١٩٠. عيون أخبار الرضاعليِّة: ٢: ١٥٠ و ١٥١. مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٧٩ و ٤٨٠.

المِنْ الْمُوالِمُونِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّمِ الللَّهِ الللَّالللللَّمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِل

وَلَو أَنَّ مُشْتَاقاً تَكَلُّفَ غَيرَ ما في وُسْعِهِ لَمَشِي إِلَيكَ المِنْبَرُ(١)

ويقول الرواة: إنّ خروج الإمام إلى الصلاة بهذه الكيفيّة كان من أقوى الأسباب التي أدّت إلى حقد المأمون على الإمام، وإقدامه على اغتياله.

اغتيال الإمام علي المناه

وانتشرت فضائل الإمام الرضا الله وسرت بين الناس كالضوء ، وعجّت النوادي بذكر مآثره ومناقبه ، وازدحمت العلماء من جميع الأقطار على باب داره تستفتيه وتسأله عن أمّهات المسائل على اختلاف أنواعها من الفقه والتفسير وعلم الكلام والفلسفة والطبّ وغيرها.

فكان الله يجيبهم من فيض علمه الذي ورثه من جدّه الإمام أمير المؤمنين الله الذي هو باب مدينة علم النبي الله النبي العلماء تذيع بين العامّة ما تراه من علوم الإمام وفضائله ، حتّى سرى حبّه في القلوب ، وتعلّقت به الناس ، وكانت الاستخبارات تنقل إلى المأمون ذلك ، فكان يتميّز من الغيظ والحقد على الإمام ، فأوعز إلى محمّد بن عمرو الطوسي بطرد الناس عنه ، ومنعهم من الحضور في مجلسه .

وخاف المأمون على ملكه ، وخشي على سلطانه ، وحذر من انتفاضة الناس عليه ، فقدم على أعظم جريمة ، وأفحش موبقة في الإسلام ، فقام باغتيال الإمام ، فأخذ عنباً مسموماً ، ثمّ دعا الإمام ، وناوله العنقود فسمّه ، وقال له : يابن رسول الله ، ما رأيت عنباً أحسن من هذا!

فرمقه الإمام بطرفه ، وقال له : رُبُّما كانَ عِنْباً حَسَناً مِنْهُ في الْجَنَّةِ .

وامتنع الإمام من إجابته ، فأصرَ عليه المأمون وأجبره على تـناول شـيء مـنه ،

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٨٠.

فأخذ منه قليلاً، ثمّ رمى به ، وقام من مجلسه ، فقال له المأمون : إلى أين ؟ فقال له بصوت خافت : إلى حَيْثُ وَجَّهْتَني (١).

ومضى الإمام مسرعاً إلى ثويه ، وقد أخذ منه الألم القاسي مأخذاً عظيماً ، فقد تقطّعت أمعاؤه من السمّ ، وهو يعاني ألم الغربة ، والبعد عن أهله ووطنه ، ولم يمض قليل من الوقت حتّى وافاه الأجل المحتوم ، فصعدت تلك الروح العظيمة إلى بارئها .

تلك الروح التي هي قبس من نور الله خلقها ليضيء بها غياهب الظلمات ، ويرشد بها الحائر ، ويأمن بها المظلوم ، ويلجأ إليها الخائف والمستجير ، ولكن قوى الشرّ والطغيان قد أطفأت ذلك الكوكب ، وحرمت الإنسان من الاستضاءة بنوره .

لقد رزئ العالم الإسلامي بتلك الفاجعة الكبرى ، وخسر بموته خيراً كثيراً ، لقد انطوى عزّ المسلمين ومجدهم ، وغاب عنهم من كان يحنو عليهم ويعطف ، ومن كان يوجههم إلى الخير ، ويبعدهم عن الآثام والشرور .

وكان المأمون يترقب وفاة الإمام بفارغ الصبر، فلمّا وافاه النبأ بموته انبرى وهو يظهر الحزن، ويقول أمام الناس لنفي الجريمة عنه: كنت آمل أن أقدّم قبلك، ولكن أبى الله إلّا ما أراد (٢).

وأخذ المأمون في تجهيز الإمام وتكفينه ، وبعد الفراغ منه حمل إلى مقرّه الأخير ، وقد جرى له تشييع هائل لم تشهد نظيره خراسان في جميع مراحل تاريخها ، ومشى خلف النعش العظيم المأمون وهو حاف حاسر ، رافعاً عقيرته قائلاً: لقد تُلم الإسلام بموتك ، وغلب القدر تقديري فيك (٣).

⁽١) عيون أخبار الرضا لِمُثَلِّةِ: ٢: ٣٤٣.

⁽٢) كشف الغمّة: ٣: ١٢٣ و ١٢٤.

⁽٣) عيون أخبار الرضا للطِّلاِ: ٢: ٢٤١.

وجاء بالجثمان المقدس فشق له لحداً إلى جانب قبر الرشيد ، فواراه فيه ، وقد وارى معه الحلم والعلم والسخاء ، فقد أودع في أرض فارس مصباح من أئمة الهدى ، وقد تقدّست تلك البقعة الطاهرة ، وبلغت القمّة شرفاً ومجداً ، فقد أحيطت بهالة من التكريم والتقديس عند جميع المسلمين .

وسئل المأمون عن السبب في مواراة الإمام إلى جانب أبيه ، فقال: ليغفر الله لهارون بسبب جواره للرضا.

وهو منطق هزيل ، فإن كلّ إنسان يلدفن بعمله ، ولا يجديه شرف الجوار ، وقد انبرى دعبل الخزاعي إلى الردّ عليه بقوله :

إِنْ كُنتَ تَرِبعُ مِنْ دِينٍ عَلىٰ وَطَرِ (١) عَلَى الزَّكِيِّ بِقُرْبِ الرِّجْسِ مِنْ ضَرَدِ عَلَى الزَّكِيِّ بِقُرْبِ الرِّجْسِ مِنْ ضَرَدِ لَهُ يَداهُ ، فَخُذْ ما شِئْتَ أَوْ فَذَرِ لَهُ يَداهُ ، فَخُذْ ما شِئْتَ أَوْ فَذَرِ وَقَبرُ شَرُهِمُ هنذا مِنَ العِبر

أُربعْ بِطُوسٍ عَلَىٰ قَبرِ الزَّكِيِّ بِها ما يَنفَعُ الرِّجسَ مِنْ قُرْبِ الزَّكِيِّ وَلا ما يَنفَعُ الرِّجسَ مِنْ قُرْبِ الزَّكِيِّ وَلا هَيْهَاتَ كُلُّ امْرِيءٍ رَهْنٌ بِما كَسَبَتْ قَبرانِ في طوسٍ خَيرُ النّاسِ كُلُهُمُ قَبرانِ في طوسٍ خَيرُ النّاسِ كُلُهُمُ

وهذا هو منطق العدل والحقّ ، فماذا يجدي هارون قربه من الإمام وجواره منه ، وقد تلطّخت يداه بدماء ذرية النبيّ عَلَيْقًا ، فأشاع فيهم القتل والإعدام ، وأسكن بيوتهم الثكل والحزن والحداد .

وبهذا العرض الموجز ينتهي بنا المطاف عن حياة هذا الإمام العظيم ، وعسى أن يساعدنا التوفيق فنتشرّف بالبحث عن شؤونه وأحواله .

٢ - إبراهيم الأكبر

والشيء الذي يدعو إلى البحث والاستقصاء هو أنّ طائفة من المؤرّخين ذهبوا

⁽١) أي قف وانتظر.

إلى أنّ المسمّى بإبراهيم من أبناء الإمام إنّما هو شخص واحد ، وليس له ابن آخر يسمّى بهذا الاسم ، وذهب آخرون إلى التعدّد ، ونصّوا على أنّهما اثنان يلقّب أحدهما بالأكبر ، والآخر بالأصغر.

وقد حقّق ذلك آية الله المرحوم السيّد مهدي بحرالعلوم في رجاله ، قال ما نصه : « ظاهر الأكثر كالمفيد في الإرشاد ، والطبرسي في الإعلام ، والسروي في المناقب والإربلي في كشف الغمّة أنّ المسمّى بإبراهيم من أولاد أبي الحسن موسى المنيّز رجل واحد ، فإنّهم ذكروا عدّة أولاد ولم يذكروا غير رجل ».

ثمّ قال: « والظاهر تعدّد إبراهيم ، كمانصّ عليه صاحب العمدة وغيره من علماء الأنساب ، فإنّهم أعلم من غيرهم بهذا الشأن ، وليس في كلام غيرهم ما يصرّح بالاتّحاد ، فلا يعارض النصّ على التعدّد »(١).

ورأي الحجّة السيّد بحرالعلوم رأي وثيق، فإنّ الأعلام الذين ذكروا إبراهيم لم ينصّوا على عدم التعدّد، كما أنّهم لم يذكروا جميع أبناء الإمام، وإنّما ذكروا بعضهم بالإضافة إلى أنّ علماء النسب قد أثبتوا التعدّد وهم أدرى وأثبت من غيرهم في هذه الأمور، وبعد هذا فلنعد إلى البحث عن شؤون هذا السيّد الزكي إبراهيم.

كان إبراهيم سيّداً جليلاً، عظيم الشأن، ومن علماء عصره البارزين، وروى الحديث عن آبائه (٢).

ونقل ابن شدقم عن جدّه أنّ إبراهيم كان عالماً ، فاضلاً ، كاملاً ، من أئمّة الزيديّة ، وكان شيخاً جليلاً كبيراً كريماً (٣).

⁽١) رجال بحر العلوم: ١: ٢٤٤ ـ ٤٣٣. أعيان الشيعة: ٢: ٢٢٨.

⁽٢) غاية الاختصار: ٧٤.

⁽٣) تحفة الأزهار: ٢: ١٢٤. انظر أعيان الشيعة: ٨: ٥٠.

المِنْ الْمُونِيَّ الْمُنْ الْم

وقال الشيخ المفيد: «كان إبراهيم شيخاً كريماً »(١).

وممّا يدلّ على نباهة شأنه أنّ الإمام موسى الله جعله من جملة أوصيائه في الظاهر لأجل التنويه باسمه والتشريف له ، وإعلاء مكانته ، ونعرض بعض أحواله :

١ مع الواقفيّة

ورماه بعض المترجمين له بالوقف مستنداً إلى رواية بكر بن صالح ، قال : « دخلت عليه بعد وفاة أبيه فقلت له : ما قولك في أبيك ؟

- ـ هو حيّ .
- ما قولك في أخيك أبي الحسن؟
 - ثقة، صدوق.
 - إنّه يقول: إنّ أباك قد مضى ؟
 - هو أعلم.

وطلب إبراهيم من بكر أن يخبره بقول أخيه الإمام الرضا للسلِّ في ذلك ، فأجابه أنّه يذهب إلى وفاته ، وبعد ما سمع بذلك قال: إنّه أعلم بما يقول.

فقال له أبو بكر: أفأوصى أبوك؟

- ـ نعم.
- إلى من أوصى ؟
- إلى خمسة منًا ، وجعل عليّاً المقدّم علينا »(٢).

ودلّ هذا الخبر على ميله إلى الواقفيّة ،كما دلّ على تقديره وإكباره لأخيه الإمام

⁽١) الإرشاد ٢: ٧٤٥.

⁽٢) فروع الكافي: ٧: ٥٤. عيون الأخبار: ٢: ٤٦.

الرضا المنظر المحقق المامقاني من هذا الخبر توثيقه ، وحسن نيّته ، فقال : « وبالجملة فمن أمعن النظر في هذا الخبر علم أنّ الرجل في غاية درجة التقوى ، حيث أنّ الشبهة كانت دينيّة لم توجب رفع اليد عن الحقّ في توثيق أخيه وتصديقه إيّاه ، واعترافه بوصيّة أبيه ، وكون الأوصياء مجموعهم ، وأنّ الإمام الرضا المنظر مقدّم عليهم ، بل لو لم يكن في ترجمة الرجل إلّا الخبر هذا لكفى الفطن البصير في عدالته وديانته ، وكون الوقف لشبهة عرضت عنده وزالت »(١).

ومهما يكن من أمر ، فإنّ الكثير من المحقّقين قد صرّحوا بعدالته وبراءته من هذه التهمة .

٢ - مع الإمام الرضا الله

وذكر الكليني أنّ إبراهيم وأخاه العبّاس قد خاصما الإمام الرضا للبّلة ، كما سنذكر ذلك في ترجمة العبّاس ، ومن المعلوم أنّ ذلك مضرّ بوثاقته وعدالته ، ولكنّه لم ينصّ على أنّه إبراهيم الأكبر أو الأصغر ، ومع هذا الاهمال فلادلالة فيه على قدحه بوجه من الوجوه .

٣ مع أبي السرايا

ولا بدّ لنا من الاحاطة ـ ولو إجمالاً ـ بحادثة أبي السرايا لأنّها تلتقي مع غير واحد من أولاد الإمام علي .

لقد فجر تلك الثورة الخطيرة في بدايتها ، ووضع تصميمها ومخطَّطاتها الزعيم العظيم محمّد بن إبراهيم المعروف بالطباطبائي (٢) ، فقد رأى ما مُني به المسلمون

⁽١) تنقيح المقال: ٣: ٣٤.

⁽٢) سمّي بذلك لأنّ أباه لقّبه بها للكنة في لسانه أيّام طفولته. ابن خلدون في تاريخه: ٤: ٨.

من الظلم الفاحش، وما عاناه العلويّون من صنوف التنكيل والارهاق، وأنّه كان شديد الرقّة والعطف على الضعفاء والمحرومين، وقد حفّزته روحه الطاهرة إلى إعلان الثورة.

فقد حدّث المؤرّخون عنه أنّه كان في بعض شوارع الكوفة إذ وقع بصره على عجوز تتبع أحمال الرطب فتلتقط ما يسقط منها ، فتجمعه في كساء رثّ ، فسألها عن ذلك .

فقالت له: إنّي امرأة لا رجل لي ليقوم بمؤونتي ، ولي بنات لا يعدن أنفسهنّ بشيء ، فأنا اتتبّع هذا في الطريق وأتقوّته أنا وولدي .

ولمّا سمع ذلك انفجر باكياً والتفت إليها قائلاً: والله أنت وأشباهك تخرجوني غداً حتّى يسفك دمي (١).

وكان من الطبيعي أن يدفعه هذا الاحساس والحدب على الفقراء إلى المطالبة بحقوقهم وإعلان الثورة على الظالمين.

وأخذ يدبر أموره، فاتصل بزعماء العرب، وشخصيّات المسلمين طالباً منهم المساعدة والاشتراك معه في مقاومة الظلم وقلب الحكم القائم آنذاك، وقد التقى بالزعيم العربي نصر بن شيث (٢)، فاندفع يحرّضه على الانتفاضة، وذكر ما جرى على أهله وشيعته من الظلم والجور قائلاً: حتّى متى توطأون بالخسف، وتهتضم شيعتكم، وينزى على حقّكم ؟(٣).

فألهبت هذه الكلمات قلبه ، ودفعته إلى الاسراع في ثورته ، ومن الأسباب المهمّة التي حفّزته إلى المبادرة في نهضته هو اختلاف العبّاسيّين ، وتفرّق كلمتهم بسبب

⁽١) مقاتل الطالبيّين: ٣٤٦.

⁽٢) نصر بن شيث أحد رؤساء القبائل الساكنة في الجزيرة في العراق ، وكانت له ميول علويّة .

⁽٣) مقاتل الطالبيين: ٣٤٥.

الفتنة التي حدثت بين الأمين والمأمون ، فقد أوجبت فقدان الاستقرار والأمن وشيوع الاضطراب بين الناس ، وتطلّعهم إلى من ينقذهم ممّا هم فيه .

انضمام أبى السرايا إلى الثورة

وممّا زاد في إحكام الثورة وخطورتها انضمام القائد المحنّك أبي السرايا إليها ، وكان علويّ الرأي ، يكنّ في نفسه للعلويّين أعظم الولاء والحبّ ، ويتحرّق على ما أصابهم من العنف والاضطهاد ، ويسعى جاهداً إلى قلب الحكم العبّاسي ، وإعادته إلى العلويّين ، ونتحدّث بايجاز عن شؤون هذا القائد الملهم العظيم .

إنّه السري بن منصور من بني شيبان ، من ولد هاني بن مسعود ، وقيل : من بني تميم القاطنين في الجزيرة ، أقام مدّة من الزمن في شرقي الفرات . خاض في كثير من الحروب ، ومارس عمليّاتها ، اشترك مع القائد يزيد بن مزيد في «أرمينية » لمقاتلة «الخرّميّة ».

ولمّا توفّي يزيد وتولّى ابنه قيادة الجيش انضم إليه أبو السرايا ، وصار معه إلى أن عزل . . والتحق بعد ذلك بأحمد بن مزيد ، وقد أرسل الأمين أحمد بن مزيد لحرب هرثمة بعد أن أعلن العصيان والتمرّد ، وقد أوعز إليه أن يجتمع به ليطّلع على شؤونه .

والتقى به أحمد فشرح له هرثمة أسباب خروجه ، وما تعانيه الأمّة من ظلم العبّاسيّين وجورهم ، فمال إليه أحمد ولحق بمعسكره ، وقدم بني شيبان إلى الجزيرة ، فاستخرج لهم الأرزاق من هرثمة ، فانضم إليه ما يزيد على ألفي فارس ، وبعد مقتل الأمين نقص هرثمة من عطايا الجيش ومرتباتهم ، فساء ذلك أبا السرايا ، وعزم على التخلي عنه ، واستأذنه أن يحج ، فأذن له وأعطاه عشرين ألف درهم ، فأخذها وفرّقها بين أصحابه ، وقد استمال بذلك قلوبهم ، وملك عواطفهم ، وأوصاهم باتباعه إلى (عين التمر).

فلمًا انتهوا إليها أخذوا عاملها، ونهبوا أمتعته، ولقوا عاملاً آخر لبني العبّاس فأخذوا أمواله وقسّموها بينهم.

وأرسل هرثمة جيشاً ليناجز أبا السرايا الحرب، ولمّا التقى الجيشان انهزم جيش هرثمة ، ومني بالخسائر الفادحة ، وسار أبو السرايا قاصداً نحو الأنبار ، فلمّا انتهى إليها استولى على الإدارة المحلّية ، وقتل عاملها إبراهيم الشروري ، وصادر جميع أمواله ، وأخذ يواصل الزحف بجيوشه ويبيد عمّال بني العبّاس وعملائهم ، حتّى انتهى إلى الرقّة ، فالتقى بمحمّد بن إبراهيم ، وصمّما على القضاء على الحكم العبّاسى ، وإعلان البيعة للرضا من آل محمّد » (1).

لقد مارس أبو السرايا الحروب ، وخاض غمارها ، وعرف أساليبها ، وقد منح قوّة الإرادة والعزم والتصميم ، وقد أسند له محمّد بن إبراهيم القيادة العسكريّة العامّة ، ومنحه ثقته ، وفوّض إليه أمور الثورة وتخطيطها .

إعلان الثورة

واتّفق محمّد وأبو السرايا على إعلان الثورة ، والاطاحة بالحكم العبّاسي ، فزحف أبو السرايا بجيوشه نحو نينوى ، واتّجه إلى قبر سيّد الشهداء عليه ، فزار المرقد العظيم ، وأطال الزيارة ، وجعل يتمثّل بأبيات منصور النمرى قائلاً:

نَفْسي فِداءُ الحُسينِ يَومَ غَدا ذاكَ يَسومَ أَنْسحى بِشَفْرَتِهِ كَسأَنُما أَنْتَ تُسعْجِبُني أَلًا لا يَعجَلُ اللهُ إِنْ عَجِلْتَ وَما مَسظلومَةٌ وَالنَّسبِيُّ والِدُها

إلى المَسنايا عَدْوَلاً قافِلِ على سنام الإشلام والكاهِلِ يَسنزِلَ بِالْقَومِ نِقْمَةُ الْعاجِلِ رَبُّكَ عَسمًا تَسرينُ بِالْغافِلِ يُسديرُ أَرْجاءَ مُقْلَةٍ حافِلِ

(١) تاريخ ابن خلدون: ٤: ٨.

أَلَا مَساعيرَ يَعْضَبُونَ لَهَا بِسِلَّةِ البِيْضِ وَالْقَنَا الذَابِلِ وَوثب فقال: من كان هاهنا من الزيديّة فليقم إلى .

فوتب إليه جماعات من الناس فدنوا منه ، فخطبهم خطبة طويلة ذكر فيها أهل البيت الميلي وفضلهم ، وما خصوا به ، وذكر فعل الأمة بهم ، وظلمها لهم ، ثم ذكر الإمام الحسين الميلي ، فقال : « أيها الناس ، هبكم لم تحضروا الحسين فتنصروه ، فما يقعدكم عمن أدركتموه ولحقتموه وهو غداً خارج طالب بثأره وحقه ، وتراث آبائه ، وإقامة دين الله ، وما يمنعكم من نصرته ومؤازرته ، إنّي خارج من وجهي هذا إلى الكوفة للقيام بأمر الله ، والذبّ عن دينه ، والنصر لأهل بيته ، فمن له نيّة في ذلك فليلحق بي » .

واتّجه بجيوشه إلى الكوفة ، وأمّا محمّد قد أعلن الثورة في اليوم الذي اتّفق فيه مع أبي السرايا ، وقد بايعه جمهور غفير من الناس ، وظلّ يترقّب بفارغ الصبر قدوم أبي السرايا عليه حتّى يئس منه أصحابه ، ولاموا محمّداً على الاستعانة به ، واغتم محمّد لتأخّره عنه ، وبينما هم في قلق واضطراب إذ طلعت عليهم جيوش أبي السرايا ، ففرح محمّد وسرّ سروراً بالغاً.

ولمّا بصر به أبو السرايا ترجّل عن فرسه ، وأقبل إليه فاعتنقه ، وسارا معاً إلى الكوفة ، فلمّا انتهى إليها ازدحمت الناس وبايعته بالإجماع ، وأظهروا فرحتهم الكبرى بذلك ، وكانت بيعتهم في موضع بالكوفة يُعرف بقصر الضرّتين (١).

ولمًا توفّرت الجيوش لمحمّد أعلن ثورته ، وكانت في سنة ١٩٩همن شهر جمادي الثانية (٢).

وزحف الثوّار إلى الكوفة فاحتلّوها، وهجموا على واليها الفضل بن عيسى،

⁽١) مقاتل الطالبيين: ٣٤٨.

⁽۲) تاریخ ابن خلدون: ۳: ۲٤۲.

فنهبوا جميع ما في قصره ، ولكنّ أبا السرايا لم يكن راغباً في ذلك ، وأصدر الأوامر المشدّدة بالكفّ عن السلب والنهب ، ومراقبة العابثين ، كما أصدر أوامره بإرجاع المنهوبات إلى أهلها ، وانهزم الفضل بن عيسى ، فقوى أمر أبي السرايا ، وأحرز نصراً رائعاً ، وقد أرسل والي العراق الحسن بن سهل جيشاً يربو على ثلاثة آلاف فارس بقيادة زهير بن الحسن لحرب أبي السرايا .

فلمًا انتهى الجيش إلى الكوفة قاومه أبو السرايا بقوّة وعزم، فهزمه وردّه على أعقابه، وقد مني بالفشل والخسران، واستولى على جميع أمتعته (١).

وانتصر أبو السرايا ، واندحر عدوّه ، وسرى الرعب والفزع في نفوس العبّاسيّين ، فقد أيقن الكثيرون منهم أنّ الثورة قد نجحت .

وفاة محمّد

ومن المؤسف الذي يحزّ في النفس أنّه في تلك الفترة الحاسمة قد مُني التوار بوفاة الزعيم محمّد بن إبراهيم ، ونصّت أكثر المصادر أنّه توفّي وفاة طبيعيّة ، وعزت بعض المصادر أنّ أبا السرايا دسّ إليه السمّ فاغتاله ليتخلّص منه ، وأكبر الظنّ أنّه توفّي حتف أنفه ، لأنّ الثورة كانت في بداية أمرها ، وليس من الممكن بأي حال من الأحوال أن يقدم أبو السرايا على اغتياله في تلك الفترة الحرجة التي لم يتيقّن فيها بنجاح ثورته .

ومهما يكن من أمر ، فإن أبا السرايا قام بتجهيز الجثمان المقدّس ، وبعدما غسله وأدرجه في أكفانه خرج في غلس الليل البهيم ومعه جماعة من الزيديّة ، فحملوا النعش الطاهر وجاءوا به إلى الغريّ فدفنوه فيه (٢).

⁽١) المحاضرات: ٢٣٩، وجاء في المقاتل: «إنَّ الجيش كان بقيادة عدوس بن عبدالصمد».

⁽٢) مقاتل الطالبيين: ٥٣٢.

ولمًا انبلج نور الصبح جمع الناس فنعى إليهم محمّداً ، وعزّاهم بوفاته ، فارتفعت الأصوات من جميع الجهات بالبكاء والعويل .

ثم التفت إليهم قائلاً: «لقد أوصى أبو عبدالله إلى شبيهه ، ومن اختاره ، وهو أبو الحسن عليّ بن عبيدالله ، فإن رضيتم به فهو الرضى ، وإلّا فاختاروا لأنفسكم ».

فجعل الناس ينظر بعضهم إلى بعض ، ولم ينطق أحد منهم ببنت شفة ، وساد عليهم الوجوم ، وانبرى محمّد بن محمّد بن زيد ، وهو غلام حدث السنّ ، فقال : يا آل عليّ ، إنّ دين الله لا يُنصر بالفشل ، وليست يد هذا الرجل _يعني أبا السرايا _ عندنا بسيّئة ، وقد شفى الغليل ، وأدرك الثأر .

والتفت إلى عليّ بن عبيدالله ، فقال له : ما تقول يا أبا الحسن ، فقد وصّانا بك ، امدد يدك نبايعك .

ثمّ قال: إنّ أبا عبيدالله ﴿ قد اختار، فلم يعدم الثقة في نفسه، ولم يألو جهداً في حقّ الله الذي قلّده، وما ردّ وصيّته تهاوناً بأمره، ولا أدع هذا نكولاً عنه، ولكن أتخوّف أن اشتغل به عن غيره ممّا هو أحمد وأفضل عاقبة، فامض رحمك الله لأمرك، واجمع شمل بني عمّك، فقد قلّدناك الرئاسة علينا، وأنت الرضى عندنا، الثقة في أنفسنا.

ثمّ قال لأبي السرايا: ما ترى ، أرضيت به ؟

فقال: رضاي من رضاك ، وقولي من قولك.

وجذبوا يد محمّد بن محمّد فبايعوه ، وفي الوقت نظّم شؤونه ، وبعث عمّاله إلى الأقطار الإسلاميّة ، فولّى إسماعيل بن عليّ على الكوفة ، وروح بن الحجّاج على شرطته ، وعاصم بن عامر للقضاء ، وجعل أحمد بن السري على شرطته ، وولّى نصر بن مزاحم السوق ، وعقد لإبراهيم بن موسى على اليمن ، وولّى زيد بن موسى على الأهواز ، وولّى العبّاس بن محمّد على البصرة ، والحسن بن الحسن الأفطس

على مكّة ، وعقد لجعفر بن محمّد بن زيد والحسين بن إبراهيم بن الحسن على واسط (١).

وضربت النقود بالكوفة ، وكتب عليها الآية الكريمة : ﴿ إِنَّ اللهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفّاً كَأَنَّهُم بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ ﴾ (٢).

واستتب الأمر إلى أبي السرايا ، وأخذت الثورة تتسع في مناطق العالم الإسلامي ، وأدرك العبّاسيّون الخطر الذي يهدّدهم بزوال حكمهم بين عشيّة وضحاها ، وقد مني والي العراق الحسن بن سهل بالفشل الذريع ، فكتب إلى طاهر بن الحسين لينفذه إلى قتال أبي السرايا ، كما كتبت إليه رقعة فيها هذه الأبيات ، وقد أخفى صاحبها اسمه وهي :

قِناعُ الشَّكُ يَكْشِفُهُ اليَقينُ تَسَنَّبُتْ قَبلَ يَنفَذُ فيكَ أَمْرُ تَسَنَّبُتْ قَبلَ يَنفَذُ فيكَ أَمْرُ التَّندِبُ طاهِراً لِقِتالِ قَومٍ سَيُطلِقُها عَليكَ مُعَقَلاتٍ سَيُطلِقُها عَليكَ مُعَقلاتٍ وَيَبعَثُ كَامِناً في الصَّدرِ مِنْهُ فَشَأْنُكَ وَاليَقينُ فَقَدْ أَنارَتْ فَشَأْنُكَ وَاليَقينُ فَقَدْ أَنارَتْ وَدونَكَ ما تُريدُ بِعَزمِ رَأْي وَدونَكَ ما تُريدُ بِعَزمِ رَأْي

وَأَفضَلُ كَيدِكَ الرَّأْيُ الرَّصينُ يسهيجُ لِشَسرُهِ داءٌ دَفسينُ بِنُصرَتِهِمْ وَطاعَتِهِمْ يَدينُ بِنُصرَتِهِمْ وَطاعَتِهِمْ يَدينُ تَصُرُّ ودونها حَربُ زَبونُ تَصُرُّ ودونها حَربُ زَبونُ وَلا يَخْفى إِذَا ظَهْرَ المَصونُ مَعالِمُهُ وَأَظْلَمَتِ الظَّنونُ مَعالِمُهُ وَأَظْلَمَتِ الظَّنونُ تَسَدَّبُرُهُ وَدَعْ ما لا يَكونُ (٣)

فلمًا قرأها رجع عن رأيه ، وكتب إلى هرثمة بن أعين يسأله التعجيل ، وأوفد إليه السندي بن شاهك ، إلّا أنّه كانت بين الحسن بن سهل وهرثمة شحناء وتنافر ،

⁽١) مقاتل الطالبيّين: ٥٣٢ و ٥٣٣.

⁽٢) الصف ٦١: ٤.

⁽٣) مقاتل الطالبيين: ٣٥٦.

فلمًا انتهى إليه الكتاب، قال: نوطئ نحن الخلافة، ونمهّد لهم أكنافها، ثمّ يستبدّون بالأمور ويستأثرون بالتدبير علينا، فإذا انفتق عليهم فتق بسوء تدبيرهم وإضاعتهم الأمور أرادوا أن يصلحوه بنا، لا والله، ولا كرامة حتّى يعرف أمير المؤمنين _يعني المأمون _ سوء آثارهم، وقبيح أفعالهم.

وتباعد السندي عنه حين يئس منه ، ولكن وردته رسالة من المنصور بن المهدي فقرأها وأجاب بعد ذلك ورجع إلى بغداد ، فلمّا صار إلى النهروان خرج لاستقباله البغداديّون والقوّاد والوجوه وترجّلوا جميعاً حينما رأوه حتّى أتى إلى منزله ، وأمر الحسن بن سهل بدواوين الجيش ، فنقلت إليه ليختار من الرجال ما شاء ، وأطلق له بيوت الأموال ، وأخذ يجمع الجيوش حتّى صار عنده ثلاثون ألف مقاتل ما بين فارس وراجل .

ولمّا تم له ما أراد من العدد والعدّة زحف ببجيشه نحو الكوفة ، فاجتاز على المدائن ، وكانت خاضعة لحكم أبي السرايا ، فاستولى عليها ، وهزم عاملها ، شمّ زحف نحو الكوفة فالتقى العسكران عند قصر ابن هبيرة ، فوقع بينهما الحرب ، فقتل من أصحاب أبي السرايا خلق كثير ، وألحّ عليه هرثمة بالحرب ، فأجابه إلى ذلك ، حتى تفتّت جميع قواه ، ولم يعد قادراً على حماية الكوفة التي هي عاصمته ، ومركز ثورته ، فاضطرّ لمغادرتها قاصداً نحو القادسيّة ، واستولى هرثمة على الكوفة ، وترك أبو السرايا القادسيّة منهزماً حتّى أتى إلى (السوس) فأغلق أهله الأبواب ، فطلب منه مأن يفتحوها له ففتحوها ، وطلب منه عاملها مغادرتها ، فأبى ، فوقعت الحرب بينهم ، فقتل جماعة من أصحابه .

وانهزم أبو السرايا قاصداً إلى خراسان ، فنزل قرية يقال لها (برقانا) ، فخرج إليهم عاملها فاجتمع بهم ، وأعطاهم الأمان على أن يرسلهم إلى الحسن بن سهل ، فأجابوه إلى ذلك ، وبالوقت حملهم إليه ، وكان آنذاك مقيماً بالمدائن ، فلما وصلت إليه الأسرى أمر بقتل أبي السرايا ، وبعد قتله أمر بصلب رأسه في الجانب الشرقي من

وَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّاللَّمِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالللَّهِ الللَّهِ الللَّالللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّمِلْمِ

بغداد ، كما أمر بصلب بدنه في الجانب الغربي منها (١).

وكانت المدّة بين خروجه وقتله عشرة أشهر (٢).

إنّ حادثة أبي السرايا ترتبط ارتباطاً وثيقاً بزيد وبإبراهيم وبغيرهما من أولاد الإمام، فقد اشترك الكثيرون منهم فيها، إلّا أنّ زيداً وإبراهيم كانا في الطليعة ممّن ساهم فيها، وقد أسندت لهما الولاية على بعض الأقطار الإسلامية.

أمّا ما وقع لإبراهيم بعد فشل الحركة والقضاء عليها، فقد وردت عدّة روايات هي:

الأولى: إنّه بعد ما ولاه أبو السرايا على اليمن مضى إليها، فأذعن له أهلها بعد اصطدام يسير وقع بينهم وبينه (٣).

الثانية: أنّه كان أميراً على مكّة المشرّفة ، فلمّا بلغه خبر أبي السرايا ظهر بمكّة سنة الثانية: أنّه كان أميراً على مكّة المشرّفة ، فلمّا بلغه خبر أبي الناس ، فقام بالأمر وقتل خلقاً كثيراً ممّن يرى رأي العبّاسيّة ، وأقام الحجّ في تلك السنة ، وهو أوّل علويّ أقام فيها الحجّ ، فخاف منه المأمون ، فخادعه باستخلافه على اليمن ، فقدم صنعاء ، وكان فيها ابن فاهان فخاذله حتّى أسره (٤).

الثالثة: أنّه كان بمكّة حين مقتل أبي السرايا، فلمّا بلغه ذلك سار إلى اليمن واستولى على كثير من مناطقها، ودعا الناس لنفسه (٥).

الرابعة: إنّه استولى على اليمن، وامتدّت حكومته إلى الساحل وإلى القرن

⁽١) مقاتل الطالبيين: ٣٦١ ـ ٣٦١.

⁽٢) تاريخ الأمم والملوك: ٧: ١٢٣ و ١٢٤.

⁽٣) مقاتل الطالبيين: ٥٣٤.

⁽٤) أعيان الشيعة: ٢: ٢٢٩.

⁽٥) أعيان الشيعة: ٢: ٢٢٩ و ٢٣٠.

الشرقي من اليمن ، وحج بالناس في عهد المأمون ، وقد خطب في الناس في الحرم الشريف ، فدعا للمأمون ولولي عهده الإمام الرضا الشريف ، فدعا للمأمون ولولي عهده الإمام الرضا الشريف .

الخامسة: أنّه حارب المأمون، وانكسر جيشه ففرّ هارباً إلى مكّة، ولمّا جاء المأمون إلى بغداد جاء إبراهيم إليه فآمنه (٢).

هذه بعض الروايات التي وردت فيه ، وأكبر الظنّ أنّه فتح اليمن واستولى عليها ، وبعد فشل حركة أبي السرايا انهار عزمه ، فطلب الأمن من المأمون فآمنه ، وممّا يؤيّد ذلك ما روي أنّ الإمام الرضا قد تشفّع فيه عند المأمون لمّاكان في خراسان فشفّعه فيه وخلى سبيله (٣).

وفاته

انتقل السيد الزكي إبراهيم إلى جوار ربه في بغداد سنة ٢١٣ه(٤).

وقيل سنة ٢١٠ه^(٥)، وقد أجمع المترجمون له أنّه مات مسموماً ، وأنّ المأمون هو الذي دسّ إليه السمّ ، وقد شيّع جثمانه المقدّس بتشييع حافل ، وأنزله في ملحودة قبره الفقيه ابن السمّاك^(٦).

(١) أعيان الشيعة: ٢: ٢٢٩. الفوائد الرجاليّة: ١: ٤١٤.

(٢) أعيان الشيعة: ٢: ٢٣٠.

(٣) تحفة الأزهار: ٢: ١٢٤.

(٤) مختصر أخبار الخلفاء: ٢٢٠.

(٥) أعيان الشيعة: ٢: ٢٢٩.

(٦) ابن السمّاك:

هو أبو العبّاس محمّد بن صبيح ، مولى بني عجل الكوفي الزاهد ، كان حسن الكلام ، صاحب مواعظ ، لقي جماعة من الصدر الأوّل فأخذ عنهم الحديث ، مثل هشام بن عروة ، والأعمش ، وغيرهما .

وأنشد حينما ألحده:

وَطَوى الزَّمانُ فَضائِلاً وَعُلوما كَما أَضْحى أَبوهُ بِكَربَلا مَظْلوما وَالبَدرُ يَلطِمُ وَجهَهُ مَغْموما (١) ماتَ الإمامُ المُرتَضى مَسْموماً قَدْ ماتَ في الزَّوراءِ مَظْلوماً فَالشَّمسُ تَندِبُ مَوتَهُ مُصفَرَّةً

دفن جثمانه الطاهر بالقرب من قبر أبيه الإمام الكاظم الخيلا، وقال السيّد الأعرجي: «إنّه دفن في القطيعة، وعليه مشهد وهو ظاهر يزار ويتبرّك به، والعامّة تزعم أنّه قبر المرتضى علم الهدى، وهو وهم، فإنّ المرتضى حمل إلى الحائر الشريف ودفن عند أخيه وأبيه بإجماع العلماء، وإنّما المدفون هناك هو إبراهيم المرتضى ابن الكاظم (٢).

٣- إبراهيم الأصغر

يلقّب بالمرتضى ، وهو أصغر ولد أبيه ، وأمّه نوبيّة اسمها نجيّة (٣).

وروى عنه أحمد بن حنبل وغيره ، قدم بغداد زمن الرشيد ، فمكث فيها مدة ، دخل
 على الرشيد فقال له : ناشدتك الله ، لو منعك الله من شربة ماء ماكنت فاعلاً ؟

قال: كنت أفتديه بنصف ملكي.

قال له: ناشدتك الله لو منعك الله من خروج الماء منك ماكنت فاعلاً؟ أعيان الشيعة: ٢: ٢٢٩.

قال: كنت أفتديه بنصف ملكى.

فقال له: إنَّ ملكاً يفتدي به بشربة ماء لخليق أن لا ينافس عليه.

توفّي بالكوفة. الكني والألقاب: ١: ٣٠٥.

(١) أعيان الشيعة: ٢: ٢٣٠.

(٢) أنساب العرب: ٣٩٦.

(٣) عمدة الطالب: ١٩٠.

وذكر العبيدلي النسّابة أنّ إبراهيم الصغير ابن الكاظم كان عالماً عابداً ، وليس هو صاحب أبي السرايا ، وإنّما ذاك أخوه إبراهيم الأكبر (١).

ونصّت بعض المصادر أنّه ظهر في اليمن أيّام أبي السرايا (٢).

وهو المعقب المكثر جدّ المرتضى والرضى ، وجدّ الأشراف الموسويّة (٣).

هذا جميع ما عثرنا عليه في ترجمته . دفن في كربلاء خلف قبر جدّه الحسين التَّلِاِ بستّة أذرع (٤) .

وقيل: توفّي في بغداد في الجانب الشرقي ، ودفن في مقبرة باب (راز) (٥).

٤_ أحمد

أمّه أم ولد ، وهي أمّ أخويه محمّد وحمزة ، وكانت من السيّدات المحترمات تُدعى أمّ أحمد ، وكان الإمام موسى المليّة شديد التلطّف بها ، ولمّا توجّه من المدينة إلى بغداد أودع عندها مواريث الإمامة ، وقال لها: كلّ من جاءك وطلب منك هذه الأمانة في أي وقت من الأوقات فاعلمي بأنّي قد استشهدت ، وأنّه هو الخليفة من بعدي ، والإمام المفترض الطاعة عليك وعلى سائر الناس .

وأمر ابنه الرضا للطِّلِ بحفظ الدار، ولمّا سمّه الرشيد في بغداد، جاء إليها الإمام الرضا للطِّلِ فطالبها بالأمانة، فقالت له أمّ أحمد: لقد استشهد والدك.

فقال: بلى ، والآن فرغت من دفنه ، فأعطيني الأمانة التي سلّمها إليك أبي حين خروجه إلى بغداد وأنا خليفته والإمام بالحقّ على جميع الإنس والجنّ ، فشقّت أمّ

⁽١) أعيان الشيعة: ٢: ٢٢٧ و: ٣: ٦١٤.

⁽٢) النفحة العنبريّة: ٧٥.

⁽٣) و (٤) أعيان الشيعة: ٢: ٢٣٠.

⁽٥) مناهل الضرب في أنساب العرب: ٣٩٧.

الْبِينَاءُ الْرَفْعُ عَلِيمَةً عِلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْمَاءُ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْمَاءُ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلِيمَةً عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلِيمَ عِلْمَا عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلِمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْ

أحمد جيبها ، وردّت عليه الأمانة ، ويايعته بالإمامة (١) ، وفيما يلي لمحة عنه :

مكانته عند أبيه

كان الإمام موسى المُنْلِاكثير الاعتناء بولده أحمد ، وكانت له المنزلة السامية عنده ، فكان يقدّمه على بعض أولاده ، ووهب له بعض ضياعه (٢) ، وجعله من جملة أوصيائه في الظاهر (٣).

وحدّث إسماعيل ابن الإمام عن مدى اهتمام أبيه بأخيه أحمد ، قال : «خرج أبي بولده إلى بعض أمواله ، وكان مع أحمد عشرون رجلاً من خدم أبي وحشمه ، إن قام أحمد قاموا معه ، وإن جلس جلسوا معه ، وأبي مع ذلك يرعاه ببصره ما يغفل عنه ، وما انقلبا حتّى انشج أحمد (3) ، إنّ رعاية الإمام له وعدم الغفلة عنه تدلّ على ما يكنّه له من الحبّ والإخلاص .

تقواه وعبادته

كان أحمد من عيون المتّقين والصالحين، وقد أعتق ألف مملوك^(٥)، متقرّباً بها إلى الله تعالى، وقد نظم ذلك بعض الشعراء بقوله:

شاهُ جِراع (٦) أحمَدُ بْنُ كَاظِمِ أَعَلَقَ أَلْفًا سَيِّدِ الأَعَاظِمِ (٧)

⁽١) تحفة العالم: ٢: ٨٧.

⁽٢) الإرشاد: ٢: ٤٤٤ و ٢٤٥.

⁽٣) أعيان الشيعة: ٣: ١٩١ و ١٩٢.

⁽٤) الإرشاد: ٢: ٢٤٥.

⁽٥) الإرشاد: ٢: ٧٤٥. شرح إحقاق الحقّ: ٣٣: ٨٣٣.

⁽٦) شاه چراغ :كلمة فارسية معناها ملك الضياء.

⁽٧) منظومة نخبة المقال: ١٤.

وممّا يدلّ على صلاحه وورعه أنّه لمّا شاع خبر وفاة الإمام موسى في المدينة اجتمع أهلها على باب أمّ أحمد ، وخرج الناس ومعهم أحمد وقد ظنّوا أنّه الإمام من بعد أبيه وذلك لما عليه من الجلالة ووفور العبادة ، وإظهار تعاليم الإسلام ، فظنّوا أنّه هو الخليفة والإمام بعد أبيه ، فبايعوه بالإمامة فأخذ منهم البيعة ، وصعد المنبر وخطب الناس خطبة بليغة كانت في منتهى البلاغة والفصاحة ، ثمّ قال : « أيّها النّاس ، كما أنّكم جميعاً في بيعتي ، فإنّي في بيعة أخي عليّ بن موسى الرضا ، واعلموا أنّه الإمام والخليفة من بعد أبي وهو وليّ الله ، والفرض عليّ وعليكم من الله والرسول طاعته بكلّ ما يأمرنا » فكلّ من كان حاضراً خضع لكلامه ، وخرجوا من المسجد يقدمهم أحمد ، وحضروا عند الإمام الرضا المينالا ، فأقرّوا بإمامته (١).

وفي هذا الخبر دلالة على إيمانه وتقواه.

وذهبت بعض فرق الشيعة المنقرضة إلى إمامته ، وادّعت أنّه الإمام بعد أبيه .

علمه

كان من فضلاء عصره، وقد روى عن أبيه وآبائه أحاديث كثيرة، وقد كتب المصحف الكريم بيده المباركة (٢).

ولكنًا لم نعثر على تراث له.

مع أبي السرايا

ونصّت بعض المصادر أنّ أحمد كان من جملة الخارجين مع أبي السرايا، فقد حدّث إبراهيم وإسماعيل ابنا أبي سمّال، قالا: «لمّا كان من أمر أبي الحسن

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٣٠٨.

⁽٢) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٧٨. أعيان الشيعة: ٣: ١٩١ و ١٩٢.

المناع المراقع المناع ا

ماكان كنّا نأتي إلى أحمد ابنه زماناً ، فلمّا خرج أبو السرايا خرج أحمد معه ، فقصد محمّد بن أحمد بن أسيد ، إبراهيم وإسماعيل ، فقال لهما : إنّ هذا الرجل قد خرج مع أبى السرايا فما تقولان ؟

فأنكرا ذلك منه ورجعا عنه ، وقالا : أبو الحسن حيّ نثبت على الوقف (١٠). وذهب بعضهم أنّ خروجه مع أبي السرايا قادح في عدالته (٢٠). ولكنّا نشجب ذلك نظراً لتوثيق الشيخ المفيد وغيره من العلماء الأعلام له.

وفاته

والمشهور أنّه توفّي وفاة طبيعيّة ، فقد ذكر معين الدين (المتوفّى حدود ٧٩١ه) أنّ السيّد الأمير أحمد بن موسى قدم شيراز فتوفّي بها في أيّام المأمون بعد وفاة أخيه على الرضا المبللاً (٣).

وذكرت بعض المصادر أنّه قتل شهيداً ، وذلك حينما بلغه غدر المأمون بأخيه الرضا الله ، وكان آنذاك في بغداد ، فحزن عليه حزناً شديداً ، وخرج من بغداد للطلب بثأره ، وكان معه ثلاثة آلاف من أحفاد الأثمّة الطاهرين قاصدين حرب المأمون ، ولمّا وصلوا إلى قم حاربهم عاملها ، فاستشهد جماعة من أصحابه ، فرحل إلى الريّ فحاربه عاملها ، فاستشهد جماعة من أصحابه ، ففرّواحتّى وصلوا إلى السفراين) إحدى نواحي خراسان ، فنزلوا في أرض سبخة بين جبلين ، فهجم عليهم عسكر المأمون فحاربهم وقتلهم واستشهد أحمد ودفن هناك ، وقبره يزار في ذلك الموضع .

⁽١) رجال الكشّى: ٨٩٨/٤٧٢.

⁽٢) أعيان الشيعة: ٣: ١٩٢.

⁽٣) الكنى والألقاب: ٢: ٣١٧.

وعلّق السيّد محسن الأمين الله على ذلك بقوله: « وهذا غريب مخالف للمشهور من أنّ مشهده بشيراز ».

وأضاف يقول: «إن هذا الخبر يشبه أن يكون من الأقاصيص والحكايات الموضوعة»(١).

ومهما يكن من أمر ، فإنّ المعروف أنّه توفّي في شيراز ودفن هناك^(٢). ويُعرف قبره قبل بسيّد السادات ، ويُعرف الآن بـ (شاه چراغ)^(٣).

ويقي قبره مخفياً ، ولكنّه ظهر في عهد الأمير مقرّب الدين مسعود بن بدر ، فبنى عليه بناءاً ، وقيل : وجد في قبره كما هو صحيحاً طريّاً لم يتغيّر ، وفي يده خاتم نقش عليه : « العزّة لله ، أحمد بن موسى » فعرفوه به ، ثمّ بنى عليه الأتابك أبو بكر بناءاً أرفع من البناء الأوّل ، وعمّرته أخيراً الخاتون تاشي ، وكانت امرأة صالحة زاهدة عُرفت بالعبادة والنسك ، فبنت على المرقد الشريف قبّة رفيعة ، وبنت بجنبها مدرسة عالية ، وجعلت مرقدها بجواره ، وذلك في سنة ٧٥٠ه(٤).

وحدّث الرحّالة الشهير أبو عبدالله الطنجي المعروف بابن بطوطة عن زيارته للمرقد الكريم، وعن تكريم الشعب الايراني النبيل لذلك الضريح المقدّس، قال تحت عنوان (ذكر المشاهد بشيراز): «فمنها مشهد أحمد بن موسى أخي الرضا عليّ بن موسى بن جعفر بن محمّد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب رضي الله عنهم، وهو مشهد معظّم عند أهل شيراز يتبرّكون به، ويتوسّلون إلى الله بفضله، وبنت عليه طاش خاتون أمّ السلطان أبي إسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام

⁽١) أعيان الشيعة: ٣: ١٩٢.

⁽٢) فلك النجاة: ٣٣٧.

⁽٣) تذكرة جامع الأنساب: ٧٧. روضات الجنّات: ١: ٤٣. تحفة العالم: ٢: ٣١.

⁽٤) شد الإزار: ۲۹۲.

للوارد والصادر، والقرّاء يقرأون القرآن على التربة دائماً، ومن عادات الخاتون أنّها تأتي إلى هذا المشهد في كلّ ليلة اثنين، ويجتمع في تلك الليلة القضاة والفقهاء والشرفاء، وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء، سمعت من الثقات أنّ الذين لهم بها المرتبات من الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير، ونقيبهم عضد الدين الحسيني، فإذا حضر القوم بالمشهد المبارك ختموا القرآن قراءة في المصاحف، وقرأ القرّاء بالأصوات الحسنة، وأوتي بالطعام والفواكه والحلواء، فإذا أكل القوم وعظ الواعظ، ويكون ذلك كلّه من بعد صلاة الظهر إلى العشاء، والخاتون في غرفة مطلة على المسجد لها شبّاك، ثمّ تضرب الطبول والأنقار والبوقات على باب التربة، كما يفعل ذلك عند أبواب الملوك»(١).

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن ترجمة هذا السيّد الجليل.

٥_ إسحاق

يلقّب بالأمين (٢) ، عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الرضا لليلا (٣) . وروى له الكليني في الكافي حديثاً رواه عن عمّه ، وعن جدّه الإمام الصادق لليلا . وله بنات منهنّ : السيّدة رقيّة ، وقد عمّرت طويلاً ، وتوفّيت في بغداد سنة وله بنات منهنّ : الورع أبو طالب المهلوس ، وأبو جعفر محمّد الصوراني الذي قتل في شيراز (٤) .

توفّي في المدينة المنوّرة سنة ٧٤٠ه ودفن بها، وذكر حمد الله المستوفي أنّـه

⁽١) تحفة النظّار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار: ١: ١٢٧.

⁽٢) مستدركات علم رجال الحديث: ١: ٥٨٦. المجدي في أنساب الطالبيّين: ١١٨.

⁽٣) تنقيح المقال: ١: ١٣٢. رجال الطوسي: ٥٢١٩/٣٥٢.

⁽٤) تذكرة جامع الأنساب: ٤٧.

١١٤ المُعْلِينَ فِي الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُل

توفّي في (ساوة) ودفن بها (١).

٦- إسماعيل

من عيون علماء عصره، وفي طليعة المتّقين والصالحين، كان أميراً على فارس من قِبل أبي السرايا (٢)، ويعد فشل الحركة سكن مصر، وسكنها من بعده أولاده وأحفاده.

وممّا يدلّ على سموّ مكانته وتقواه أنّه لمّا توفّي صفوان بن يحيى أمره الإمام أبو جعفر عليلًا بالصلاة عليه ، والنيابة عنه في ذلك^(٣). ألّف عدّة من الكتب رواها عن آبائه ، منها:

- ١ ـ كتاب الطهارة.
- ٢ كتاب الصلاة .
 - ٣- كتاب الزكاة.
- ٤ كتاب الصوم.
- ٥ ـ كتاب الحج .
- ٦- كتاب الجنائز.
- ٧- كتاب الطلاق.
- ٨ كتاب النكاح.
- ٩- كتاب الحدود.
- ١٠ كتاب الدعاء.

⁽١) و (٢) تذكرة جامع الأنساب: ٤٧.

⁽٣) الفوائد الرجاليّة / السيّد بحرالعلوم: ٢: ١٢٠.

(بُنْ عُرِلُونِ عُلِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْمَ عِلَيْ اللَّهِ عَلَيْمَ عِلَيْ اللَّهِ عَلَيْم عِلْم عَلِيم عَلَيْم عِلْم عَلِيم عَلَيْم عِلْم عَلِيم عَلِيم عَلِيم عَلَيْم عَلِيم عَلَيْم عَلِيم عَلَيْم عَلِيم عَلَيْم عَلِيم عَلَيْم عَلَيْم عَلِيم عَلَيْم عَلَيْم عَلِيم عَلَيْم عَلِيم عَلَيْم عَلِيم عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيم عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيم عَلِيم عَلَيْهِ عَلِيم عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيم عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيم عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيم عَلَيْهِ عَلِيم عَلِيم عَلَيْهِ عَلِيم عَلِيم عَلَيْهِ عَلِيم عَلِيم عَلِيم عَلِيم عَلَيْهِ عَلِيم عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيم عَلَيْهِ عَلِيم عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيم عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيم عَلَيْهِ عَلِيم عَلَيْهِ عَلِيم عَلَيْهِ عَلِيم عَلِيم عَلِيه عَلِيم عَلِيم عَلِي عَلِي عَلِيم عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيم عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيم عَلِيم عَلِيم عَلَيْهِ عَلِيم عَلِيم عَلِيم عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي

١١ ـ كتاب السنن والأداب.

17 - كتاب الرؤيا (١).

ومن أجلّ كتبه التي يعوّل عليها « الجعفريّات »(٢).

وذكر النوري: أن « الجعفريّات » من الكتب القديمة المعروفة المعوّل عليها (٣). وقد استدلّ علماؤنا الأعلام على مدحه ، وغزارة علمه وفضله بكثرة تآليفه (٤). توفّى في مصر ودفن بها (٥).

٧_ جعفر

يكنّى أبا الحسن، أمّه أم ولد^(٢)، ويُعرف بالخواري، نسبة إلى خوار، وهي إحدى قرى مكّة المعظّمة، كان ينزلها في أكثر أوقاته، فنسب إليها هو وينوه، فقيل لهم: «الخواريّون»، ويقال لهم: «الشجريّون» أيضاً، لأنّهم ينزلون في المواضع الكثيرة الشجر".

وقد أعقب ١٤ ولداً الذكور ستّة ، والإناث ثمان (٨).

⁽١) رجال النجاشي: ٤٨/٢٦. فهرست الطوسي: ٣٢/٤٦.

⁽٢) تسمّى بالأشعثيّات ، والعلويّات.

⁽٣) مستدرك الوسائل: ١: ١٥.

⁽٤) رجال أبي داود: ١٩٨/٥٢.

⁽٥) تحفة العالم: ٢: ٣٤. الفوائد الرجاليّة: ٢: ١٢٠. تذكرة جامع الأنساب: ٣٩.

⁽٦) تحفة الأزهار: ٢: ٢٠٠. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٨٣.

⁽٧) مناهل الغرب: ٥٦٧.

⁽٨) عمدة الطالب: ٢١٨. سرّ السلسلة العلويّة: ٤١.

٨_ الحسن

أمّه أمّ ولد ، عقبه قليل جدّاً. قال أبو نصر البخاري: « والحسن بن موسى له ولد يسمّى جعفراً من أمّ ولد ، يقال: إنّه أعقب ، ويقال غير ذلك ، وقال ابن طباطبا وأبو الحسن العمري: « أعقب الحسن بن موسى بن جعفر وحده ، وأعقب جعفر من ثلاث: محمّد ، والحسن ، وموسى » (١).

ولم تعيّن لناكتب التاريخ والأنساب التي بأيدينا الزمان الذي توفّي فيه ، والمحلّ الذي دفن فيه .

٩_ الحسين

يلقّب بالسيّد علاء الدين (٢)، وكان سيّداً جليل القدر، رفيع الشأن، وممّا يدلّ على سمو مكانته رواية البزنطي، فقد جاء فيها أنّه سئل الإمام الجواد المُلِلِا: أيّ عمومتك أبرّبك؟

فقال: الْحُسَيْنُ.

قال الإمام الرضا عليه : صَدَقَ وَاللهِ ، هُوَ وَاللهِ أَبَرُهُمْ بِهِ وَأَخْبَرُهُمْ (٣).

وحدّث الحسين، قال: «كنّا حول أخي أبي الحسن الرضا للظِّهِ ونحن شبّان من بني هاشم، إذ مرّ علينا جعفر بن عمر العلوي، وهو رثّ الهيئة، فنظر بعضنا إلى بعض وضحكنا من هيئته، فقال لنا الإمام الرضا للظِّهِ: لِتَرَوْنَهُ عَنْ قَريبٍ كَثيرَ الْمالِ، كَثيرَ النّا لا كثيرَ النّا الأمام الرضا علظِّهِ: لِتَرَوْنَهُ عَنْ قَريبٍ كثيرَ الْمالِ، كثيرَ النّا لا كثيرَ النّا الأمام الرضا علظِهِ: لِتَرَوْنَهُ عَنْ قَريبٍ كثيرَ الْمالِ،

⁽١) عمدة الطالب: ١٩٧ و ١٩٨. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٨٤.

⁽٢) تحفة العالم: ٢: ٣١.

⁽٣) بحار الأنوار: ٤٩: ٢١٩.

⁽٤) **التبع**:الأتباع.

الْبِينَاءُ وَالْفِيمَا لِيَعْلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي

قال: فما مضى إلّا شهر حتّى ولي المدينة ، وحسنت حاله ، وكان يمرّ بنا ومعه الحشم (١).

قال البراقي: «توفّي بالكوفة ودفن بالعبّاسيّة، ويقع قبره بالقرب من (أمّ البعرور)، ويعرف عند المجاورين له بقبر الحسن »(٢).

وقال المرحوم السيّد جعفر آل بحرالعلوم: «إنّ قبره بشيراز، ذكره شيخ الإسلام شهاب الدين في تاريخه المعروف (بشيرازنامه)، وملخّص ما ذكره أن قتلغ كان والياً على شيراز، وكان له حديقة في مكان، حيث هي مرقد السيّد المذكور، وكان بوّاب تلك الحديقة رجلاً من أهل الدين والمروءة، وكان يرى في ليالي الجمعة نوراً يسطع من مرتفع في تلك الحديقة، فأبدى حقيقة الحال إلى الأمير قتلغ، وبعد مشاهدته لما كان يشاهده البوّاب، وزيادة تجسّسه وكشفه عن ذلك المكان ظهر له قبر وفيه جسد عظيم في كمال العظمة والجلالة والطراوة والجمال بإحدى يديه مصحف، وبالأخرى سيف مصلت، فبالعلامات والقرائن علموا أنّه قبر الحسين بن موسى، فبنى له قبّة ورواقاً، والظاهر أنّ قتلغ خان هذا غير الذي حارب أخاه السيّد أحمد، ويمكن أن تكون الحديقة باسمه، والوالي الذي أمر ببناء مشهده غيره، فإنّ «قتلغ» لقب جماعة كأبى بكر بن سعد الزنكى.

وقال أيضاً: وكتب بعضهم أنّ السيّد علاء الدين حسين كان ذاهباً إلى تلك الحديقة ، وبعد مضيّ مدّة وزوال الحديقة ، فعرفوه أنّه من بني هاشم فقتلوه في تلك الحديقة ، وبعد مضيّ مدّة وزوال آثار الحديقة بحيث لم يبق منها إلّا ربوة مرتفعة عرفوا قبره بالعلامات المذكورة ، وكان ذلك في دور الدولة الصفويّة .

وجاء رجل من المدينة يقال له ميرزا على فسكن شيراز ، وكان مثرياً ، فبني عليه

⁽١) بحار الأنوار: ٤٩: ٢٢٠ و ٢٢١.

⁽٢) تاريخ الكوفة: ٥٦.

قبّة عالية ، وأوقف عليه أملاكاً وبساتيناً ، ولمّا توفّي دفن بجنب البقعة ، وتولية الأوقاف كانت بيد ولده ميرزا نظام الملك أحد وزراء تلك الدولة ، ومن بعده إلى أحفاده ، والسلطان خليل حاكم شيراز من قِبل الشاه إسماعيل الصفوي رمّم البقعة المذكورة وزاد على عمارتها السابقة في سنة ٨١٠هـ(١).

۱۰_ حمزة

يكنّى أبا القاسم، أمّه أمّ ولد، كان عالماً فاضلاً، كاملاً، مهيباً، جليلاً، رفيع المنزلة، عالي المرتبة، مقدّراً عند الخاصّة والعامّة، سافر مع أخيه الإمام علي الرضا المثيلاً إلى خراسان، وكان واقفاً في خدمته، ساعياً في مآربه، طالباً لرضائه، ممتثلاً لأمره، فلمّا وصل إلى (سوسعد) إحدى قرى (ترشز) خرج عليهم قوم من أتباع المأمون فقتلوه، وقبره في (بستان)، وقد أعقب ولدين: أحدهما عليّ، والآخر أبا محمّد القاسم. وإليه تنتمى السادة الصفويّة (٢).

وصرّحت بعض المصادر أنّ قبره في الري بالقرب من قبر السيّد الجليل شاه عبدالعظيم (٣)، وقيل: إنّه مدفون في قم.

۱۱۔ زید

أمّه أمّ ولد ، ويُعرف بزيد النار ، وكان زيديّاً في رأيه ، أي أنّه يذهب مذهب الزيديّة في الخروج على السلطة ، لا أنّه يعتقد بإمامة الخارج كما هو مذهبهم ، وكان مزّاحاً (٤).

⁽١) تحفة العالم: ٢: ٣٦ ـ ٣٣.

⁽٢) تحفة الأزهار: ٢: ٣٢٣.

⁽٣) فلك النجاة: ٣٣٧.

⁽٤) عيون أخبار الرضا للتُّلاِ: ١: ٢٤٨.

المِنْ اللَّهِ عَلَيْظِ عَلَيْظِ عَلَيْكِ عِلَيْكُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُ عِلَيْكُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُ عِلَيْكُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُ عِلَيْكُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلِيهُ عِلْمُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلِيهُ عِلْمُ عَلِي عَلِيهُ عِلْمُ عَلِيهِ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلِيهِ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عَلَيْكُمْ عِلْمُ عِلَيْكُمُ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمُ عِلْمُ عَلِيمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلَمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلَمِ عِلْمُ عِلَمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلَّا عِ

وفيما يلي بعض شؤونه:

١ مع أبي السرايا

وأجمع المترجمون لزيد أنّه ممّن خرج مع أبي السرايا، وأنّه كان والياً من قِبله على البصرة، ولكنّ الروايات اختلفت في بيان حاله بعد فشل تلك الثورة، وهذه بعضها:

الأولى: إنّه لمّا دخل البصرة ، وغلب عليها ، أحرق دور بني العبّاس ، وأضرم النار في نخيلهم وجميع أسبابهم ، فقيل له (زيد النار) ، وحاربه الحسن بن سهل فظفر به ، وأرسله إلى المأمون ، فأدخل عليه بمرو مقيّداً فأرسله المأمون إلى أخيه الرضا ووهب له جرمه ، فحلف الإمام الرضا المنظِ أن لا يكلّمه أبداً (١).

الثانية: إنّه لمّاكان من أمر أبي السرايا ماكان ، استتر زيد ، فطلبه الحسن بن سهل فدلّ عليه ، فحبسه ، فلم يزل في الحبس ببغداد حتّى ظهر إبراهيم المهدي المعروف بابن شكلة ، فاجتمع أهالي بغداد على السجن فأخرجوه منه ، فمضى إلى المدينة فأحرق الدور وقتل جماعة ، ودعا لبيعة محمّد بن جعفر بن محمّد ، فبعث إليه المأمون جيشاً فأسره وحمله إليه ، فقال له : يا زيد ، خرجت بالبصرة ، وتركت أن تبدأ بدور أعدائنا من بني أميّة وثقيف وغني (٢) وباهلة وآل زياد ، وقصدت دور بني عمّك .

فقال له: أخطأت يا أمير المؤمنين من كلّ جهة ، إن عدت للخروج بدأت بأعدائنا.

فضحك المأمون وبعثه إلى أخيه الرضا للهلا، وقال: قد وهبت لك جرمه ، فأحسن

⁽١) عمدة الطالب: ٢٢١.

⁽٢) غني: حيّ من غطفان.

أدبه .

فلمًا مثل عند الإمام عنفه وخلّى سبيله ، وحلف أن لا يكلّمه أبداً ما عاش (١).

الثالثة: إنّه لمّا قتل أبو السرايا تفرّق الطالبيّون، فتوارى بعضهم ببغداد، وبعضهم بالمدينة، وبعضهم بالكوفة، وكان ممّن توارى زيد، فطلبه الحسن بن سهل، فدلّ عليه، فلمّا جيء به إليه أمر بحسبه ثمّ أخرجه من السجن، وأمر بضرب عنقه.

فانبرى إليه الحجّاج بن خشيمة ، فقال له: أيّها الأمير ، إن رأيت أن لا تعجل وتدعوني إليك ، فإنّ عندي نصيحة ، فأجابه إلى ذلك ، فقال له: أيّها الأمير ، أتاك بما تريد أن تفعله أمر من أمير المؤمنين ؟

فقال: لا .

فقال: علام تقتل ابن عمّ أمير المؤمنين من غير إذنه وأمره، واستطلاع رأيه فيه ؟ ثمّ حدّثه بحديث أبي عبدالله بن الأفطس، وأنّ الرشيد حبسه عند جعفر بن يحيى، فأقدم عليه جعفر فقتله من غير إذنه، وبعث برأسه إليه في طبق مع هدايا النيروز، وأنّ الرشيد لمّا أمر مسرور الكبير بقتل جعفر بن يحيى قال له: إذا سألك جعفر عن ذنبه الذي تقتله به، فقل له: إنّما أقتلك بابن عمّي ابن الأفطس الذي قتلته من غير أمرى.

ثمّ قال الحجّاج للحسن: أفتأمن أيّها الأمير أن تحدث حادثة بينك وبين أمير المؤمنين، وقد قتلت هذا الرجل فيحتج عليك بما احتج به الرشيد على جعفر بن يحيى ؟

فقال: جزاك الله خيراً، ثمّ أمر بردّ زيد إلى محبسه، فلم يزل محبوساً إلى أن ظهر أمر إبراهيم بن المهدي، فهجم أهالي بغداد على السجن فأخرجوه منه، ولكنّ

⁽١) تذكرة جامع الأنساب: ٦٥.

المَّنِ الْمُولِيَّةِ عِلَيْهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّمِي اللللَّهِ الللَّهِ الللَّالللَّمِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّمِلْمِلْمِ

الشرطة قبضت عليه وحُمل إلى المأمون، فبعث به إلى أخيه الرضا فأطلقه (١).

الرابعة: لمّا ثار زيد في البصرة أرسل المأمون عليه الحسن بن سهل فظفر به ، فأرسله إلى المأمون مقيّداً إلى (مرو).

ثم إنّ المأمون قال لأخيه الرضا: قد خرج علينا أخوك ، وفعل ما فعل ، وقد خرج قبله زيد بن علي ، والآن قد عفونا عنه إكراماً لك ، ووهبناه إيّاك ، ولولا عظيم منزلتك لأمرت بصلبه ، وليس ما أتاه بحقير .

فقال له الإمام الرضا للن لا تَقِسْ زَيْداً إِلَىٰ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ ، فَإِنَّهُ كَانَ مِنْ عُلَماءِ آلِ مُحَمَّدٍ ، فَقَدْ غَضِبَ لِدينِ اللهِ ، وَخَرَجَ مُجاهِداً الْأَعْداء في سبيلِ اللهِ حَتَىٰ قُتِلَ شَهيداً . ثمّ إنْ الإمام أمر بإطلاق زيد وحلف أن لا يكلّمه (٢).

هذه بعض الروايات التي بيّنت حاله بعد فشل ثورة أبي السرايا ، وهي مختلفة في بيان حاله ، ولكنّها متّفقة على أنّ المأمون قد أطلق سراحه وعفا عنه ، وأنّه لم ينل عقوبة من السلطان ولم يتعرّض لأي مكروه .

٢ ـ مع الإمام الرضا الله

ولم تكن العلاقة بينه وبين الإمام الرضا للله على ما يرام، فقد ورد من الإمام الرضا لله ما يدلّ على انتقاصه والحطّ من شأنه، فقد حدّث الحسن بن موسى بن على الوشّاء البغدادي، قال: «كنت بخراسان عند عليّ بن موسى الرضا لله ، وكان أخوه زيد في مجلسه وهو يتحدّث مع جماعة ويفخر عليهم ويقول: نحن ونحن، وكان أبو الحسن مشغولاً مع جماعة يحدّثهم، فلمّا سمع مقالة زيد تأثّر وتغيّر حاله والتفت إليه قائلاً: يا زَيْدُ، أَغَرَّكَ قَوْلُ ناقِلى الْكُوفَةِ أَنَّ فاطِمَةَ أَحْصَنَتْ فَرْجَها فَحَرَّمَ الله والتفت إليه قائلاً: يا زَيْدُ،

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٨٥. عيون أخبار الرضا لملت : ١: ٢٥٨.

⁽٢) تحفة الأزهار: ٢: ٣٧٣. عيون أخبار الرضا لملتِلاً: ٢: ٢٢٥ و ٢٢٦.

ذُرِّيَتها عَلَى النَّارِ ، فَلا وَاللهِ إِلَّا لِلْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَوَلَـدِ بَـطْنِها خـاصَّةً ، أَمـا أَنْ يَكـونَ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ عَلَيِّ يُطبِعُ اللهَ وَيَصومُ نَهَارَهُ ، وَيَقومُ لَيْلَهُ ، وَتَعْصيهِ أَنْتَ ، ثُمَّ تَجِيئانِ يَوْمَ الْقِيامَةِ سَواءً لأَنْتَ أَعَرُّ عَلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْهُ ؟

إِنَّ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ كَانَ يَقُولُ: لِمُحْسِنِنا كِفْلانِ مِنَ الْأَجْرِ، وَلِمُسِيئِنا ضِعْفانِ مِنَ الْعَذاب.

ثمّ التفت علي إلى الحسن فقال له: كَيْفَ تَقْرَأُونَ هَـٰذِهِ الْآيَةَ: ﴿ قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِن أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِح ﴾ (١).

فقال الحسن: من الناس من يقرأ إنّه عمل غير صالح ، ومنهم من يقرأ إنّه عمل غير صالح ، فمن قرأ إنّه عمل غير صالح فقد نفاه عن أبيه .

فقال الطَّلِا: كَلَّا لَقَدْ كَانَ ابْنُهُ ، وَلَكِنْ لَمَّا عَصَى اللهَ عَزَّ وَجَلَّ نَفَاهُ عَنْ أَبِيهِ ، كَذَا مَنْ كَانَ مِنّا وَلَمْ يُطِعِ اللهَ عَزَّ وَجَلَّ فَلَيْسَ مِنّا ، وَأَنْتَ إِذَا أَطَعْتَ اللهَ عَزَّ وَجَلّ فَأَنْتَ مِنّا » (٢).

وحدّث الحسن بن جهم ، قال : «كنت عند الرضا للطِّ وعنده زيد بن موسى أخوه ، وقد أقبل الإمام عليه يؤنّبه قائلاً له : يا زَيْدُ ، اتَّقِ اللهَ ، فَاإِنَّهُ بَلَغَنا ما بَلَغَنا بِلَغَنا بِلَغَنا مِنْهُ . بِالتَّقوىٰ ، فَمَنْ لَمْ يَتَّقِ اللهَ وَلَمْ يُراقِبْهُ فَلَيْسَ مِنَا وَلَسْنا مِنْهُ .

يا زَيْدُ ، إِيَّاكَ أَنْ تُهينَ مَنْ بِهِ تَصولُ مِنْ شِيعَتِنا فَيَذْهَبَ نُورُ وَجْهِكَ .

يا زَيْدُ، إِنَّ شِيعَتَنا إِنَّما أَبْغَضَهُمُ النَّاسُ وَعادُوهُمْ وَاسْتَحَلُّوا دِماءَهُمْ وَأَمْوالَهُمْ لِمَحَبَّتِهِمْ لَنا ، وَاعْتِقادِهِمْ لِوَلايَتِنا ، فَإِنْ أَنْتَ أَسْأَتَ إِلَيْهِمْ ظَلَمْتَ نَفْسَكَ ، وَبَطَّلْتَ حَقَّكَ » (٣).

⁽۱) هود ۱۱: ۲3.

⁽٢) بحار الأنوار: ٤٣: ٢٣٠ و ٢٣١. عيون أخبار الرضا للطِّلا: ١: ٢٥٧ و ٢٥٨.

⁽٣) عيون أخبار الرضا لِمُثَلِّذِ: ١: ٢٦٠.

رين المراق المنظمة ال

وقد وردت أخبار أخرى عنه الطِّلِ دلَّت على تذمّره منه ، وعدم رضائه عنه .

٣_ وفاته

واختلف المترجمون له في زمن وفاته ، فقيل : إنّه توفّي في أيّام المأمون ، وأنّه هو الذي سقاه السمّ ، فمات منه (١).

وقيل: إنّه عاش إلى آخر خلافة المتوكّل، ومات بسرّ من رأى (٢).

وأمّا قبره فعند أهل القول الأوّل يقع في (صلهد) إحدى قرى أصفهان وعليه قبّة من زجاج (٣).

١٢ - العبّاس

عدَه الشيخ في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم للسلام، وقال: إنّه ثقة، وشجب بعضهم وثاقته وعدالته نظراً لمخاصمته للإمام الرضا لللله ومنازعته له بغير حقّ.

فقد روى الكليني في أصول الكافي ، في باب النصّ على إمامة الإمام الرضا لليَّلِا وصيّة أبيه الإمام موسى للَّلِلِا له ، وسنذكر نصّها في الفصول الآتية من هذا الكتاب ، وقد الزم الإمام أبناءه فيها بعدم فضّها .

ولمًا توفي النبخ تقدّم بعض أبنائه بالشكاية على الإمام الرضا النبخ عند قاضي المدينة ، فأمر بإحضار الإمام الرضا النبخ مع إخوانه ، فلمّا حضروا انبرى العبّاس فخاطب القاضي بقوله: «أصلحك الله ، وأمتع بك ، إن في أسفل هذا الكتاب كنزأ وجوهراً يريد أن يحتجبه ويأخذه دوننا ولم يدع أبونا شيئاً إلّا وجعله لنا ، وتركنا

⁽١) عمدة الطالب: ٢٢١.

⁽٢) عيون أخبار الرضا: ١: ٢٥٨. بحار الأنوار: ٤٩: ٢١٧.

⁽٣) تحفة الأزهار: ٢: ٣٧٣.

عالة ، ولولا إنِّي أكفّ نفسي لأخبرتك بشيء على رؤوس الملأ.

فوثب إليه إبراهيم بن محمّد وقد غاظه هذا الكلام القاسي ، فقال له : إذاً والله تخبر بما لا نقبله منك ، ولا نصدّقك عليه ، ثمّ تكون عندنا ملوماً مدحوراً ، نعرفك بالكذب صغيراً وكبيراً ، وكان أبوك أعرف بك لو كان فيك خير ، وقد كان أبوك عارفاً بك في الظاهر والباطن ، وما كان ليأمنك على تمرتين .

ووثب إليه إسحاق بن جعفر عمّه ، فأخذ بتلابيبه وقال له : إنّك لسفيه ، ضعيف ، أحمق . هذا مع ماكان منك بالأمس .

وأجمع القوم على لومه وتقريعه ، فالتفت القاضي إلى الإمام الرضا للطِّلِ قائلاً له : قم يا أبا الحسن ، حسبي لا يلعنني أبوك (١) اليوم ، ولا والله ما أحد أعرف بالولد من والده ، ولا والله ما كان أبوك عندنا بمستخف في عقله ولا ضعيف في رأيه .

التفت إليه العبّاس قائلاً له: أصلحك الله ، فضّ الخاتم واقرأ ما تحته .

- حسبى لا يلعننى أبوك.
 - أنا أفضه.
 - ذاك إليك.

فقام العبّاس بلا حياء ، فأخذ الوصيّة ففتحها ، فإذا فيها إخراجهم من الوصيّة والتنصيص على انفراد الإمام الرضا اللّه بوصيّته ، فافتضح العبّاس ، وأصابه الذلّ والهوان ، فالتفت الإمام الرضا الله فقال له ولإخوته : يا أخي ، إِنّي أَعْلَمُ إِنّما حَمَلَكُمْ عَلَىٰ هَنْدِهِ الْغَرائِمُ وَالدّيونُ الّتي عَلَيْكُمْ .

⁽١) نظراً إلى أنّ وصيّة الإمام قد جاء فيها اللعن على من فضّها.

فقال له العبّاس: ما تعطينا إلّا من فضول أموالنا ، وما لنا عندك أكثر.

فانبرى إليه الإمام المُلِلِ فأجابه بمنطق الحلم والرأفة والعفو قائلاً له : قُولوا ما شِئتُمْ ، فَالْعَرْضُ عَرْضُكُمْ ، فَإِنْ تُحْسِنوا فَذاكَ لَكُمْ عِنْدَ اللهِ ، وَإِنْ تُسيئوا فَإِنَّ اللهَ غَفورٌ رَحيمٌ ، وَاللهِ إِنَّكُمْ لَتَعْرِفونَ أَنَّهُ ما لي في يَوْمي هذا وَلَدٌ وَلَا وارِثٌ غَيْرُكُمْ ، وَلَئِنْ حَبَسْتُ شَيْناً مِمّا تَظُنّونَ أَوِ ادَّخَرْتُهُ ، فَإِنَّما هُو لَكُمْ وَمَرْجِعُهُ إِلَيْكُمْ ، وَاللهِ ما مَلَكْتُ مِنْدُ مَضى أَبوكُمْ شَيْئاً إِلّا وَقَدْ سَيَّبْتُهُ حَيْثُ رَأَيْتُمْ .

فوثب إليه العبّاس قائلاً: والله ما هو كذلك ، وما جعل الله لك من رأي علينا ، ولكن حسداً بيننا لنا ، وتكلّم بكلام تمثّلت فيه الجفوة .

فقال له الإمام عليه : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظيمِ ، أَمَا أَنَا يَا إِخْوَتِي فَحَريصٌ عَلَىٰ مَسَرَّتِكُمْ .

اللهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِي مُحِبُّ صَلاحَهُمْ ، بارٌ بِهِمْ ، واصِلٌ إِلَيْهِمْ ، رَفيقٌ عَلَيْهِمْ ، مَعْني بِأُمورِهِمْ لَيْلاً وَنَهَاراً ، فَأَجْزِني بِهِ خَيْراً ، وَإِنْ كُنْتُ عَلَىٰ غَيْرِ ذَلِكَ فَأَنْتَ عَلَامُ الْغُيوبِ ، فَاجْزِني بِهِ خَيْراً ، وَإِنْ كُنْتُ عَلَىٰ غَيْرِ ذَلِكَ فَأَنْتَ عَلَامُ الْغُيوبِ ، فَاجْزِني بِهِ ما أَنَا أَهْلُهُ ، إِنْ كَانَ شَرّاً فَشَرّاً ، وَإِنْ كَانَ خَيْراً فَخَيْراً .

اللَّهُمَّ اصْلِحْهُمْ ، وَأَصْلِحْ لَهُمْ ، وَاخْسِئْ عَنَا وَعَنْهُمُ الشَّيْطان ، وَأَعِنْهُمْ عَلَىٰ طاعَتِك ، وَاللهُ وَوَفَقْهُمْ لِرُشْدِكَ ، أَمَا أَنَا يَا إِخْوَتِي فَحَرِيصٌ عَلَىٰ مَسَرَّتِكُمْ ، جَاهِدٌ عَلَىٰ صَلاحِكُمْ ، وَاللهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ .

فوثب إليه العبّاس، فرد عليه بصلافة ووقاحة قائلاً: ما أعرفني بلسانك، وليس لمسحاتك عندي طين «(١).

هكذا ذكر الرواة عنه ، والله العالم بحقيقة الحال.

⁽١) تنقيح المقال: ٢: ١٣٠.

وأعقب العبّاس القاسم، وأمّه أمّ ولد تدعى ندام، وقد اختفى من السلطة في (سورى)، وأخذ يزرع البقل ويتقوّت من ثمنه، ولم يكن أحد هناك يعرفه، وقد احتفّ به الناس نظراً لزهده وعبادته، وكلّما حاولوا أن يخبرهم باسمه ونسبه فيمتنع أشدّ الامتناع، وقد تزوّج بامرأة، وولدت له بنتاً، وجاء إليه شخص يدعى عيسى وهو يريد الحجّ، فجاء ليودّعه، فسأله عن حاجته، فقال له: إنّ لي إليك حاجة!

وما هي؟

- تحمل ابنتي هذه إلى المدينة ، فإذا وصلت إليها فسل عن الطريق الفلاني ـ وعيّن له الطريق ـ فإذا دخلته فاترك هذه الصبيّة هناك ، واذهب لشأنك .

وسافر عيسى إلى الحجّ ، فلمّا انتهى إلى يثرب ترك الطفلة في المحلّ الذي عيّنه له ، فجاءت إلى دار فطرقت بابها ففتحت لها الباب ، فدخلت ، ويأسرع ما يكون علا الصراخ والعويل من داخل الدار ، فسأل عيسى عن سبب ذلك .

فقيل له: قد وصل الخبر بوفاة القاسم بن العبّاس ، وأنّ هذه الطفلة ابنته ، فتعجّب عيسى ، وبعد رجوعه إلى بلده أخبره الناس بوفاة القاسم ، فأعلمهم عيسى بأنّه حفيد الإمام موسى ، وحدّثهم بشأن طفلته ، فانبرى طائفة من المؤمنين فبنوا على جدثه الطاهر قبّة ، وهو يزار حتّى الآن (١).

١٣ عبدالله

أُمّه أُمّ ولد ، ويُعرف بالعوكلاني ، ويقال لولده العوكلانيّة ، وحدّث عنه عليّ بن إبراهيم ، قال : «لمّا توفّي الإمام الرضا الله حججنا فدخلنا على أبي جعفر ، وقد حضر خلق من الشيعة من كلّ بلد لينظروا إلى أبي جعفر ، فدخل عمّه عبدالله بن

⁽١) ذكر ذلك البراقي على هامش تحفة الأزهار الذي استنسخه بيده ، وجاء في سبك الذهب لابن معية : «أنّ القاسم بن العبّاس مدفون بشوش ».

موسى ، وكان شيخاً كبيراً نبيلاً ، عليه ثياب خشنة ، وبين عينيه أثر السجود ، فجلس وخرج أبو جعفر وعليه قميص قصب (١) ، ورداء قصب ، وفي رجليه نعل أبيض .

فقام إليه عبدالله فاستقبله ، وقبّل ما بين عينيه ، وقامت إليه الشيعة تكريماً وإجلالاً له ، فجلس أبو جعفر على كرسي ونظر الناس بعضهم إلى بعض نظراً لحداثة سنّ الإمام ، فقد كان عمره آنذاك تسع سنين .

وانبرى رجل من القوم فتقدّم إلى عبدالله فقال له: ما تقول أصلحك الله في رجل أتى بهيمة ؟

فأجابه عبدالله: تقطع يمينه ، ويضرب الحدّ.

ولمّا سمع الإمام الجواد الطِلِا بهذه الفتوى التي لا تتّفق مع الشريعة الإسلاميّة غضب ، وقال له: يا عَمِّ ، اتَّقِ اللهِ ، إِنَّهُ لَعَظيمٌ أَنْ تَقِفَ يَوْمَ الْقِيامَةِ بَيْنَ يَدَيِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ فَعَفُ لَكَ : لِمَ أَفْتَيْتَ النّاسَ بِما لَا تَعْلَمُ .

فقال له عبدالله: أليس قال هذا أبوك؟

فقال أبو جعفر: إِنَّما سُئِلَ أبي عَنْ رَجُلٍ نَبَشَ قَبْرَ امْرَأَةٍ فَنَكَحَها، فَقالَ أبي: تُقْطَعْ يَمينُهُ لِلنَّبْشِ، وَيُضْرَبْ حَدَّ الزِّنا، فَإِنَّ حُرْمَةَ الْمَيتَةِ كَالْحَيَّةِ.

فقال عبدالله: صدقت يا سيّدي ، استغفر الله ، وتعجّب الناس ، وأقبلوا على الإمام يسألونه وهو يجيبهم (٢).

وهذه الرواية وإن دلّت على تسرّع عبدالله وخطئه في المسألة الفقهيّة ، ولكن إظهاره الندم وتصاغره أمام الإمام يرفع عنه ذلك القدح ، ويرفعه إلى مدارج الأولياء والمتقين ، هذا ولم تعيّن لنا المصادر التي بأيدينا الزمان الذي توفّي فيه ، والمحلّ

⁽١) القصب: الثياب الرقيقة الناعمة من الكتّان.

⁽٢) بحار الأنوار: ٥٠: ٨٥ و ٨٦.

٢٦٤ المُعَافِينَ فَيْجِ الْمُعَافِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَافِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَافِقِينَ الْمُعَافِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَافِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِين

الذي دفن فيه .

١٤ عبيدالله

أمّه أمّ ولد ، وقد أعقب ثلاث بنات ، وهنّ : أسماء ، وزينب ، وفاطمة ، وثمانية رجال ، وهم : محمّد اليمامي ، وجعفر ، والقاسم ، وعليّ ، وموسى ، والحسن ، والحسن ، والحسين ، وأحمد (١).

وإليه ينتمي كثير من البيوتات العلويّة الرفيعة الشأن ، الجليلة القدر ، وقد توفّي بالكوفة ودفن بها (٢).

١٥ ـ القاسم

فرع زاك من فروع الإمامة ، ونفحة قدسيّة من نفحات النبوّة ، وحيد عصره في تقواه وصلاحه ، ومحنته وبلائه ، ونعرض فيما يلى إلى بعض شؤونه:

حبّ الإمام علي له

كان الإمام موسى المنظِيدِ يكنّ في نفسه أعظم الحبّ والود لولده القاسم لما يراه منه من الهدي والصلاح ، وما يتمتّع به من الفضل والقابليّات الفذّة ، فكان المنظِدِ يثني عليه ويشيد به ، ويقدّمه على سائر أبنائه ، ما عدا ولده الإمام الرضا المنظِدِ ، فقد روى يزيد بن سليط ، قال : « طلبت من الإمام موسى المنظِدِ أن يعيّن لي الإمام من بعده .

فقال الطِّلِا: ٱخْبِرُكَ يا أَبا عِمارَةَ إِنِّي خَرَجْتُ فَأَوْصَيْتُ إِلَى ابْني عَلِيٍّ، وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ لي لَجَعَلْتُهُ في الْقاسِم ابْني لِحُبِّي وَرَأْفَتي عَلَيْهِ، وَلكِنَّ ذلِكَ إِلَى اللهِ تَعالَىٰ اللهِ الله

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٨٥.

⁽٢) تاريخ الكوفة: ٥٦.

⁽٣) أصول الكافي: ١: ٣١٤. بحار الأنوار: ٤٨: ٣١٠.

ولم يمنح الإمام موسى للطلا هذا الحبّ للقاسم إلّا لأنّه رآه من خيرة أبنائه ورعاً وتقوى وتحرّجاً في الدين.

ومن مظاهر تكريمه له أنّه كان ينتدبه للقيام ببعض مهامّه ، فقد روى سليمان الجعفري ، قال : «رأيت أبا الحسن يقول لابنه القاسم : قُمْ يا بُنَيَّ ، فَاقْرَأْ عِنْدَ رَأْسِ أَخِيكَ سُورَةَ الصّافَاتِ حَتّىٰ تُتِمّها .

فأخذ القاسم في قراءتها ، فلمّا بلغ قوله تعالى : ﴿ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقاً أَم مَّنْ خَلَقْنَا ﴾ (١) لفظ الفتى نفسه الأخير ، وأخذ القوم في تجهيزه .

فانبرى يعقوب بن جعفر إلى الإمام فقال له : كنّا نعهد الشخص إذا نزل به الموت يقرأ عنده سورة يس ، فصرت تأمرنا بقراءة سورة الصافّات ؟

فقال اللهِ: لَمْ تُقْرَأُ عِنْدَ مَكْرُوبٍ مِنْ مَوْتٍ قَطُّ إِلَّا عَجَّلَ اللهُ راحَتَهُ (٢).

ويدلّل هذا الحديث على مزيد ثقة الإمام للسلِّ به وتقديمه على غيره، ومن الطبيعي أنّ ذلك ناشئ عن فضائله ومآثره.

هربه من السلطة

ولمّا أمعن هارون في تتبّع العلويّين وقتلهم وإرهاقهم نزح القاسم من يثرب مختفياً كاتماً لاسمه حتّى لا يُعرف، فانتهى إلى (سورى) فأقام فيها غريباً مشرّداً عن أهله ووطنه، خائفاً على نفسه، وقد كتم أمره لئلّا يعرفه أحد، ولم تعطنا المصادر الموثوق بها شيئاً عن سيرته، وما جرى عليه في غربته.

⁽١) الصافّات ٣٧: ١١.

⁽٢) أصول الكافي: ٣: ١٢٦. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٨٩.

وفاته

وأقام القاسم في (سورى) طيلة حياته القصيرة الأمد، وهو يعاني ألم الغربة والخوف من السلطة، وقد أحاطت به الهواجس، وراودته الآلام القاسية التي جرت على أهله وأسرته، وكان أعظم ما يحزّ في نفسه ما حلّ بأبيه موسى المليلا من الرزء القاصم، واعتقاله في ظلمات السجون، وتشريد إخوانه، وغير ذلك من النكبات والأرزاء، وقد نخر الحزن قلبه، وأضناه السقام، حتّى دنا إليه الموت وهو في فجر الصبا وريعان العمر.

ولمّا شعر بدنو الأجل المحتوم والقدوم على الله ، عرّف نفسه ، فقد فات ماكان يحذر منه ، ثمّ لفظ أنفاسه الأخيرة ، فوالهفتاه على ما عاناه أبناء النبيّ عَلَيْوَاللهُ من المحن والخطوب التى لم يعهد لها نظير في فظاعتها ومرارتها.

وقام المسلمون في تلك المنطقة وهم يذرفون الدموع على تقصيرهم تجاه حفيد نبيّهم الذي لم يوفّوه حقّه لجهلهم به ، وواروا جثمانه الطاهر في مقرّه الأخير ، وقد واروا معه العلم والتقوى والصلاح .

أمًا سنة وفاته فلم نعثر عليها ، والمظنون قويّاً أنّه توفّي في عهد هارون ، وليس من المقطوع به أنّه توفّي في عهد المأمون ، وذلك لعدم اختفاء العلويّين في عهده .

مرقده

أمّا مرقده الشريف فيقع في (سورى) وتُعرف البقعة الطيّبة في هذا الوقت بناحية القاسم، فقد نسبت إلى اسمه الشريف، وهي إحدى نواحي قضاء الهاشميّة التابع إلى محافظة بابل ـ الحلّة سابقًا ـ .

وذكر الحموي: « أنّ المرقد الشريف يقع في (شوشة) ، وقال في تعيينها: إنّها تقع بأرض بابل أسفل من حلّة بني سعد ، وبها يقع قبر القاسم بن موسى بن جعفر ، البِينَاءُ الرَّفِيَ الْحِينَاءُ الرَّفِينَ عِلَيْهِ الْحَيْنَاءُ الرَّفِينَ الْحَيْنَاءُ الرَّبِينَ الْحَيْنَاءُ اللَّهُ الْحَيْنَاءُ اللَّهُ الْحَيْنَاءُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَيْنَاءُ اللَّهُ الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلِقُلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلِقِلْمِ الْمُعِلِقُلِي الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلِقِلْمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِقِلْمُ الْمُعِلِقُلِي الْمُعْلِقِلْمُ الْمُ

ويالقرب منها قبر ذي الكفل »(١).

وتبعه على ذلك صفي الدين (٢) ، والزبيدي (٣) ، وهو اشتباه محض ، فإنّ المدفون في هذه البقعة هو القاسم بن العبّاس بن الإمام موسى علي الله ، كما نصّ على ذلك جمال الدين أحمد بن عنبة النسّابة (٤) ، والحجّة السيّد القزويني (٥) .

وممًا لا شبهة فيه أنّ هؤلاء السادة من النسّابين أعرف بقبور آبائهم.

وما ذكره المجلسي (٦) من أنّ قبر القاسم بالقرب من الغري ، فمراده القرب المجازي لا الحقيقي ، كما أفاد ذلك الشيخ المامقاني (٧).

وقد جدّد القبة الشريفة ، ونوّرها بالمصابيح الكهربائيّة فقيد العلم والفضيلة العلامة الكبير المرحوم الشيخ قاسم محيى الدين.

وممًا تجدر الإشارة إليه أنّه لا عقب للقاسم ، كما نصّ على ذلك غير واحد من علماء النسب (٨).

استحباب زيارته

ونص السيّد الجليل عليّ بن طاووس على استحباب زيارة المرقد الطاهر ، وقرنه بسزيارة قسبر العبّاس بن أمير المؤمنين المناع ، ويسزيارة عليّ الأكبر نجل الإمام

⁽١) معجم البلدان: ٣: ٣٧٢.

⁽٢) مراصد الاطّلاع: ٢: ٨١٩.

⁽٣) تاج العروس: ٩: ١٣٢، مادّة «شاش».

⁽٤) عمدة الطالب: ٢٣٠.

⁽٥) فلك النجاة: ٣٣٦.

⁽٦) بحار الأنوار: ٩٩: ٢٧٦.

⁽٧) تنقيح المقال: ٢: ٢٦، باب القاف.

⁽٨) بحر الأنساب: ٥٣.

الحسين عليلاً ، وذكر له زيارة خاصة (١).

ونسب إلى الإمام الرضا الله أنه قال في فضل زيارة القاسم: « مَنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَىٰ زِيارة القاسم: « مَنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَىٰ زِيارَة القاسم: « مَنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَىٰ زِيارَتِي فَلْيَزُرْ أَخِيَ الْقاسِمَ » ، ونظم هذا الحديث السيّد عليّ بن يحيى بن حديد الحسينى بقوله:

أَيُّهَا السَّيِّدُ الَّذي جاءَ فيهِ بِصَحيحِ الإِسْنادِ قَدْ جاءَ حَقًا إِنْني قَدْ ضَمِنتُ جَنَاتِ عَدْنٍ وَإِذا لَـمْ يَـطِقْ زِيـارَةَ قَبْري فَـلْيَزُرْ إِنْ أَطـاقَ قَـبْرَ أَحـي

قَولُ صِدقٍ ثُقاتُنا تَرويهِ عَسنْ أَحسيهِ لأمّه وأَبيهِ لِسلَّذي زارَني بِلا تَمويهِ حَيثُ لَمْ يَستَطِعْ وُصولاً إِلَيهِ القاسِم وَلْيُحْسِنِ الثَّناءَ عَلَيهِ (٢)

ويهذا العرض الموجز ينتهي بنا الحديث عن حياة هذا السيّد العظيم ، فإنّ المصادر التي بأيدينا قد ضنّت علينا بإعطاء صورة مفصّلة عن حياته الكريمة .

١٦_ محمّد

يكنّى أبا إبراهيم ،كان كريماً جليلاً ، موقّراً ، يُعرف بالعابد لكثرة وضوئه وصلاته ، فكان في كلّ ليلة يتوضّأ ويصلّي ، ويرقد قليلاً ثمّ يقوم لعبادة الله تعالى حتّى ينبلج نور الصبح ، قال بعض شيعة أبيه : «ما رأيته قطّ إلّا وذكرت قول الله تعالى : ﴿كَانُوا قَلِيلاً مِنَ اللّيْل مَا يَهْجَعُونَ ﴾ (٣).

وقال الرواة: إنّه دخل شيراز واختفى بها، وأخذ يستنسخ القرآن الكريم،

⁽١) مفتاح الجنّات / السيّد محسن العاملي: ٢: ١٥١.

⁽٢) مشاهد العترة الطاهرة / السيد عبدالرزّاق كمونة الله عن أعيان الشيعة : ٨: ٣٧٠ و ٣٧١. البابليّات: ١: ١٦٢.

⁽٣) الذاريات ٥١: ١٧.

المِنْ الْمُونِي اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللّ

ومن أجرته أعتق ألف مملوك(١).

أعقب سبعة أولاد ، منهم أربع بنات ، وهنّ : السيّدة حكيمة ، وكلثم ، وبريهة ، وفاطمة ، والرجال : جعفر ، ومحمّد ، وإبراهيم (٢) الذي يُعرف بالمجاب ، وسبب تلقيبه بذلك _فيما يقول المؤرّخون _ إنّه سلّم على قبر جدّه الإمام الحسين للسلّم فسمع صوت من القبر الشريف : وعليك السلام يا ولدي (٣).

وقد ظهر على العبّاسيّين واستولى على الجزيرة، وقد دفن بجوار جـدّه الإمام الحسين عليه . وفيه يقول بعض ولده مفتخراً به ويجدّه الإمام موسى عليه :

مُــوسى وَابْــنِهِ المُـجابِ أَجـــابَهُ أَكْــرَمَ الجَــوابِ مِنْ أَيْنَ للنَّاسِ مِثْلُ جَدِّيَ إِذْ خَاطَبَ السِّبْطَ وَهُوَ رَمْسٌ

وعقب محمّد من إبراهيم (٤).

توفّي السيّد الزكيّ محمّد بشيراز ، ودفن فيها ، وكان قبره مخفيّاً إلى زمان بك بن سعد بن زنكي ، فبنى له قبّة في محلّة (باغ قتلغ) ، وقد جدّد بناؤه عدّة مرّات في زمان السلطان نادر خان .

وفي سنة ١٢٩٦هرمتمه النوّاب أويس بن النوّاب الأعظم الشاه زاده فرهاد القاجاري (٥).

وفي الوقت الحاضر له مزار يتبرّك به ، وتسكنه السادة الأخيار والصلحاء الأبرار ،

(١) تحفة العالم: ٢: ٣١.

(٢) تنقيح المقال: ٣: ١٩٢.

(٣) أعيان الشيعة: ٢: ٤٠٧/٢٢٤.

(٤) تنقيح المقال: ٣: ١٩٢.

(٥) تحفة العالم: ٢: ٣١.

وتعقد له النذور^(١).

۱۷ مارون

أمّه أمّ ولد ، أعقب ثمانية لم يعقب أحد منهم غير ولده أحمد (٢). وقيل : إنّه لم يعقب (٣).

قيل: إنّ الحكومة العبّاسيّة ضغطت عليه، ووقعت بينه وبين الشرطة مصادمة أدّت إلى إصابته ببعض الجراحات، ففرّ هارباً إلى شهرستان، فلجأ إلى قرية هناك فيها مزارع، وقد أصابه الضعف، فقام صاحب المزرعة بمعالجته حتّى برئ، وأقام هناك مدّة من الزمن حتّى شاع أمره.

فبينما هو يتناول الطعام إذ هجمت عليه شرطة المأمون فقتلوه ، ودفن هناك (٤). والمشهور أنّه توفّي في إحدى قرى طالقان ، ودفن هناك ، وله مرقد يزار ، وقد أسّس سنة ٨٥٣ه وكتب على ضريحه : «هذا قبر امام زاده هارون ابن سلطان الأتقياء ، وإمام الأولياء موسى الكاظم »(٥).

هذا مجموع ما عثرنا عليه من تراجم بعض أولاد الإمام عليه ولم تذكر الكتب التي بأيدينا تراجم الباقين منهم ، ونصّت بعض المصادر على ذكر أسماء أخر من أولاد الإمام غير الذين ذكرناهم ، وقد أهملت أسماءهم وتراجمهم أكثر كتب الأنساب ، وفيما يلي أسماؤهم مع عرض موجز لبعض أحوالهم :

⁽١) جامع الأنساب: ١٠٨.

⁽٢) المجدي في أنساب الطالبيّين: ١٠٧.

⁽٣) و (٤) تذكرة جامع الأنساب: ٥٥.

⁽٥) زندگانی حضرة موسی بن جعفر: ۲٦٠.

المِنْ الْمُولِيَّةِ الْمُعْلِيِّةِ عِلْمَالِيَّةِ عِلْمَالِيَّةِ عِلْمَالِيَّةِ عِلْمَالِيَّةِ عِلْمَالِيَّةِ عِلْمُ

۱۸_ عون

ذكره الشبلنجي ، وقال: «إليه يرجع نسب سيّدنا ومولانا الشيخ الكبير المقرّب ، جامع الشرفين: شرف النسب وشرف المعرفة بالله ، والأدب ذي الكرامات الظاهرة أبي الحسن ، وأبي الأشبال عليّ الأهدل بن عمر بن محمّد بن سليمان بن عبيد بن عيسى بن علوي بن محمّد بن حمحام بن عون بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمّد الباقر بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب المنظية .

وقد نظم ذلك بعض الفضلاء:

ثُمَّ سُلَيْمانُ الرُّضا الْمُسَدَّدُ حَمْحامُ عَونُ كَاظِمُ المُؤَيَّدُ زَيْنٌ حُسَيْنٌ وَعَلِيُّ السَّيدُ (١) عَلِيُّ بْنُ فَارُوقٍ أَبُو مُحَمَّدُ عُبَيدُ عِيسىٰ عَلَوِي مُحَمَّدُ جَعفَرُ الصّادقُ قُلْ مُحَمَّدٌ

١٩ إدريس

وإليه ينتمي السيّد خواجة معين الدين السنجري (٢).

۲۰ شمس

ذكره النسّابة أحمد بن محمّد الجيلاني النجفي (٣). وذكر السيّد الروضانتي شجرة لعقبه (٤).

⁽١) نور الأبصار: ١٣٨، نقلاً عن بغية الطالب / السيّد محمّد بن طاهر اليماني ، جاء ذلك أيضاً في إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: ١: ١٨٨.

⁽٢) كنز الأنساب: ٧٤.

⁽٣) سراج الأنساب: ٤٤.

⁽٤) تذكرة جامع الأنساب: ٩.

٢١ - شرف الدين

وإليه ينتمي السادة الخلخالية ، وقد أثبتت شجرة لهم (١).

٢٢ صالح

أعقب السادة الشهيرين بالشجعان ، ولهم شجرة ، وقد توفّي في تجريش ، وقبره مشيّد وعليه بناية ضخمة (٢).

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن تراجم السادة من أولاد الإمام عليلاً ، ويقي علينا أن نشير إلى تراجم بعض السيّدات من بناته :

۱_ آمنة

توفّيت في مصر، وقبرها هناك يزار، وحكى سادن روضتها عن كرامة لها، وهي أن شخصاً جاء له بمقدار من الزيت وطلب منه أن يوقده للضياء في ليلة واحدة، فجعله السادن في القناديل، فلم يوقد منه شيء، فتعجّب من ذلك، ورأى في منامه السيّدة آمنة تقول له: «ردّ عليه زيته، واسأله من أين اكتسبه؟ فإنّا لا نقبل إلّا الطيّب»، فلمّا أصبح الصبح جاء صاحب الزيت فقال له السادن: خذ زيتك.

- لِمَ؟
- إنّه لم يوقد منه شيء ، ورأيتها في المنام فقالت : لا نقبل إلّا الطيّب .
 - صدقت السيدة ، إنّي رجل مكاس^(٣).

⁽١) تذكرة جامع الأنساب: ٤٤.

⁽٢) كنز الأنساب: ٧٤.

⁽٣) المكّاس: هو ما يأخذه أعوان الدولة عن أشياء معيّنة عند بيعها، وهي التي تـؤخذ بـغير وجه مشروع.

رُبِنَ وَ لَرْبُ عُلِي اللَّهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْمَ عِلَيْهِ عِلْمَ عِلْمَ عِلْمَ عِلْمَ عِلْمَ ع

ثمَ أخذ الزيت وانصرف (١).

٧_ حكيمة

أمرها أخوها الإمام الرضا لليلا بأن تحضر عند الخيزران أمّ الإمام الجواد لليلا عند ولادتها به ، وقد روت كيفيّة ولادته ، وما جرى له من المعجز آنذاك (٢).

٣_ فاطمة

وهي الشهيرة بالسيّدة معصومة ، وقد روت هي وأختاها زينب وأمّ كلثوم حديثاً في فضل جدّهنّ أمير المؤمنين للبِّلاِ ، وفي فضل شيعته (٣).

وكانت تحبّ أخاها الرضاحبًا شديداً ، ولمّا حمله المأمون إلى مرو ليعهد له بولاية العهد خرجت فاطمة في أثره ، وذلك في سنة ٢٠١هـ، فلمّا وصلت إلى (ساوة) مرضت ، فسألت عن المسافة التي بينها وبين قم ، فقالوا لها عشرة فراسخ ، فأمرت بحملها إلى قم ، فحملت إليها ، ونزلت في بيت موسى بن خزرج الأشعري .

وقيل: إنّ أهالي قم استقبلوها، فلمّا وصلت أخذ موسى بن خزرج بزمام ناقتها وأقدمها إلى داره، وكانت عنده سبعة عشر يوماً ثمّ توفّيت، فأمر بتغسيلها وتكفينها، وصلّى عليها ودفنها في أرض كانت له، وبنى على مرقدها سقيفة من البواري إلى أن بنت عليها زينب بنت محمّد بن على الجواد عليها قبّة (٤).

وحدَّث الحسن بن محمّد القمّي عن فضل زيارتها ، قال: «كنت عند الإمام

⁽١) نور الأبصار: ١٨٠.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٩٩. بحار الأنوار: ٤٨: ٣١٦.

⁽٣) سفينة البحار: ٨: ٢٦١ ـ ٢٦٣.

⁽٤) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٩٠. تاريخ قم: ٢١٣.

الصادق الله من فقال: إِنَّ شِهِ حَرَماً وَهُوَ مَكَّةً ، وَلِرَسولِهِ حَرَماً وَهُوَ الْمَدِينَةُ ، وَلأَميرِ الْمُؤْمِنِينَ حَرَماً وَهُوَ أَم ، وَسَتُذْفَنُ فيهِ امْرَأَةٌ مِنْ وُلْدِي تُسَمّىٰ فاطِمَةُ ، مَنْ زارَها وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ .

قال للط ذلك قبل ولادة الإمام موسى (١).

وفي بعض كتب التاريخ: أنّ القبّة التي على ضريحها المقدّس قد بنيت سنة ٢٩هـ بأمر المرحومة السيّدة شاه بيكم بنت عماد بيك، وأمّا تذهيب القبّة مع بعض الجواهر الموضوعة على القبر فهي من آثار السلطان فتح على شاه القاجاري (٢).

٤ ـ فاطمة الصغرى

قبرها في (بادكوبه) يقع في وسط مسجد بناؤه قديم (٣).

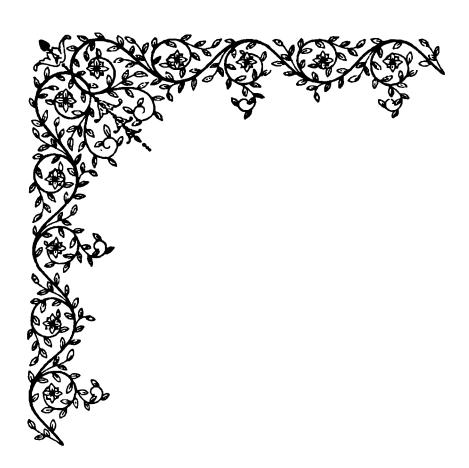
هذا مجموع ما عثرنا عليه من تراجم السادة والسيّدات من أبنائه عليُّلًا.

إنّ في سيرة أبناء الإمام ملتقى أصيل لكلّ فضيلة ومأثرة ، فقد أترعت حياة بعضهم بالثورة والنقمة على الظالمين ، فاندفعوا إلى ساحات الجهاد والنضال لإنقاذ الأمّة ممّا هي فيه من واقع مرير ، ومن استبداد فظيع بشؤونها واقتصادها ، ولكن لم تحالفهم الظروف ، فباءت بالفشل ، إلّا أنّ المأمون لم يتّخذ معهم موقفاً حاسماً ، وإنّما عفا عنهم إرضاءاً للعامّة التي تعطف كثيراً على ذرّية نبيّها عَيَالًا ، وتكنّ لها أعظم الودّ والولاء .

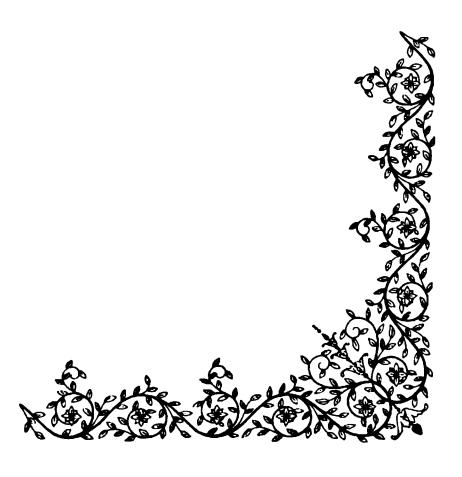
ويذلك ينتهي بنا المطاف في شرح أحوال أولاد الإمام موسى بن جعفر عليَّكِ في هذا الفصل.

⁽١) تحفة العالم: ٣٦. بحار الأنوار: ٤٨: ٣١٧. مستدرك سفينة البحار: ٨: ٢٦٢.

⁽٢) و (٣) تحفة العالم: ٣٧.



أسرا وسيراب



ولا بدّ لنا من الحديث عن الأسباب التي دعت الرشيد لسجن الإمام موسى للنِّلا ، واعتقاله في غياهب السجون ، وظلمات الطوامير بعيداً عن أهله ووطنه ، ومحروماً من الالتقاء بشيعته ، ولعلّ ذلك فيما نحسب من أقسى المحن والخطوب التي عاناها في حياته .

لقد أطلنا الحديث عن ملوك عصره ، ودراسة شؤونهم ، وما أثر عنهم في الميادين السياسية والاجتماعية ، وما قاموا به من الاضطهاد البالغ لعموم المسلمين وللشيعة بصورة خاصة ، كما أسهبنا بعض الاسهاب في بيان ما اتسم به عصر الإمام من المشاكل الجسام والأحداث ، فإن اطالة البحث في ذلك قد يعد خروجاً عن الموضوع ، ولكنا لم نر بداً من عرض ذلك ، فإن الإحاطة به أمر لا بد منه لمن يريد دراسة شخصية تعد في القمة من المجتمع الإسلامي ، ومن الطبيعي أن الوقوف على ذلك يكشف لنا جانباً كبيراً من حياة الإمام للهلاليلا .

ونعتقد بأنّ القرّاء يهمّهم الاطّلاع _قبل كلّ شيء _على الأسباب التي سجن من أجلها الإمام، والتعرّف على دور محنته الكبرى أيّام اضطهاده في سجن الطاغية هارون، وسنذكر ذلك كلّه مشفوعاً بالتفصيل، وفيما يلي بعض علل اعتقاله:

١- سموّ شخصيّة الإمام عليلا

الإمام موسى النِّلْ من ألمع الشخصيّات الإسلاميّة في ذلك العصر ، فهو من أنمّة

المسلمين، وأحد أوصياء الرسول عَيَّا على أمّته، كما دان بإمامته جمهور كبير من المسلمين، وقد أجمع المسلمون على اختلاف مذاهبهم على إكبار الإمام وتقديره، وقد ذكرنا في الجزء الأوّل من هذا الكتاب سيلاً من أقوال كبار المؤلّفين والعلماء على تبجيل الإمام، والثناء عليه.

وقد تحدّث الناس في عصره عن علومه وتقواه وورعه ومكارمه ، وكان هارون نفسه ممّن يجلّه ويعتقد بأن الإمام أولى بالخلافة الإسلاميّة منه كما حدّث بذلك المأمون ، فقد قال لندمائه : أتدرون من علّمنى التشيّع ؟

فانبروا جميعاً قائلين: لا والله ما نعلم؟

- علّمنيه الرشيد.

فقالوا كيف ذلك ، والرشيد كان يقتل أهل البيت ؟!

قال: كان يقتلهم على الملك؛ لأنّ الملك عقيم.

ثمّ أخذ يحدّ ثهم عن ذلك قائلاً: لقد حججت معه سنة ، فلمّا انتهى إلى المدينة قال: لا يدخلن علَيً رجل من أهلها أو من المكّيّين ، سواء كانوا من أبناء المهاجرين والأنصار ، أو من بني هاشم ، حتّى يعرّفني بنسبه وأسرته .

فأقبلت إليه الوفود تترى وهي تعرّف الحاجب بأنسابها ، فيأذن لها ، وكان يمنحها العطاء حسب مكانتها ومنزلتها .

وفي ذات يوم أقبل الفضل بن الربيع حاجبه وهو يقول له: رجل على الباب ، زعم أنّه موسى بن جعفر بن محمّد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب النِّلاِ.

فلمًا سمع ذلك هارون أمر جلساءه بالوقار والهدوء، ثمّ قال لرئيس تشريفاته: ائذن له ،ولا ينزل إلّا على بساطي .

وأقبل الإمام علي وقد وصفه المأمون، فقال: إنَّه شيخ قد أنهكته العبادة، كأنه

أينها دئيج لِنَكُمُّ يَعِنَا لِمُن اللَّهِ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ مِن اللَّهِ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ

شن بال^(۱) قد كلم^(۲) السجود وجهه.

فلمًا رآه هارون قام إليه ، وأراد الإمام أن ينزل عن دابّته ، فصاح الرشيد: لا والله ، إلاّ على بساطي ، فمنعه الحجّاب من الترجّل ، ونظرنا إليه بالإجلال والإعظام ، وسار راكباً إلى البساط ، والحجّاب وكبار القوم محدقون به ، واستقبله هارون ، فقبّل وجهه وعينيه ، وأخذ بيده حتّى صيّره في صدر مجلسه ، وأقبل يسأله عن أحواله ويحدّثه ، ثمّ قال له : يا أبا الحسن ، ما عليك من العيال ؟

قال الإمام الطِّلا: يَزيدونَ عَلَى الْخَمْسِمائَةِ.

قال هارون: أولاد كلّهم؟

قال الإمام: لا أَكْثَرُهُمْ مَوالي وَحَشَمٌ ، فَأَمّا الْوَلَدُ فَلي نَيِّفٌ وَ ثَلاثون ، ثمّ بيّن له عدد الذكور والإناث

فقال هارون: لِمَ لا تزوّج النسوة من بني عمومتهنّ ؟

- اليَدُ تَفْصُرُ عَنْ ذلِكَ.
 - فما حال الضيعة ؟
- تُعْطي في وَقْتٍ ، وَ تَمْنَعُ في آخَرَ.
 - فهل عليك دين؟
 - نُعَمْ.
 - كم؟
 - نَحْقٌ مِنْ عَشَرَةِ آلافِ دِينارٍ .

⁽١) الشن البال: القربة البالية.

⁽۲) کلم:أي جرح.

- يابن العم ، أنا أعطيك من المال ما تزوّج به أولادك ، وتعمر به الضياع .
- وَصَلَنْكَ رَحِمٌ يَابْنَ الْعَمِّ، وَشَكَرَ اللهُ هَلْذِهِ النَّيَّةَ الْجَميلَةَ وَالرَّحِمُ مَاسَّةً، وَالْقَرابَةُ وَالْجَميلَةَ وَالرَّحِمُ مَاسَّةً، وَالْقَرابَةُ وَالْجَمِّةُ، وَالْغَبَاسُ عَمُّ النَّبِيِّ عَيَّالِلْهُ، وَصِنْوُ أَبِيهِ، وَعَمُّ عَلِيٍّ بُنِ أَبِي وَالْجَدِّ، وَالْعَبَاسُ عَمُّ النَّبِيِّ عَيَّلِلْهُ، وَصِنْوُ أَبِيهِ، وَمَا أَبَعْدَكَ اللهُ مِنْ أَنْ تَنْفَعَلَ ذَلِكَ، وَقَدْ بَسَطَ يَدَكَ، وَأَكْرَمَ طَالِبٍ اللِّلِ وَصِنْوُ أَبِيهِ، وَمَا أَبَعْدَكَ اللهُ مِنْ أَنْ تَنْفَعَلَ ذَلِكَ، وَقَدْ بَسَطَ يَدَكَ، وَأَكْرَمَ عُنْصُرَكَ، وَأَعْلَىٰ مَحْتِدَكَ (١).

فقال هارون: افعل ذلك يا أبا الحسن، وكرامة.

فقال له الإمام على الله قَدْ فَرَضَ عَلَىٰ وُلاةِ الْعَهْدِ أَنْ يُنْعِشُوا فَقَراءَ الْأُمَّةِ ، وَ يَقْضُوا عَنِ الْمُثْقَلِ ، وَ يَكْسُو الْعَارِيّ ، وَ يُحْسِنُوا إِلَى الْعَانِي (٢) ، فَ أَنْتَ عَنِ الْعَارِيّ ، وَ يُحْسِنُوا إِلَى الْعَانِي (٢) ، فَ أَنْتَ أَوْلَىٰ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ .

قال هارون: افعل ذلك يا أبا الحسن.

وأسر الله إلى المأمون فبشره بالخلافة ، وأوصاه بالإحسان إلى ولده ، ولمّا فرغوا من القيام بخدمة الإمام وإيصاله إلى داره ، قال المأمون: كنت أجرأ ولد أبي عليه ، فلمّا خلا المجلس قلت له: يا أمير المؤمنين ، من هذا الرجل الذي قد عظمته وقمت من مجلسك إليه ، فاستقبلته وأقعدته في صدر المجلس ، وجلست دونه ، ثمّ أمرتنا بأخذ الركاب له .

قال هارون: هذا إمام الناس، وحجّة الله على خلقه، وخليفته على عباده.

⁽١) المحتد:الأصل.

⁽٢) **العانى**:الفقير.

قال المأمون: يا أمير المؤمنين، أوليست هذه الصفات كلَّها لك وفيك؟

قال هارون: أنا إمام الجماعة في الظاهر بالغلبة والقهر، وموسى بن جعفر إمام حقّ، والله يا بني ! إنّه لأحقّ بمقام رسول الله ﷺ منّي ومن الخلق جميعاً، ووالله لو نازعتنى هذا الأمر لأخذت الذي فيه عينيك، فإنّ الملك عقيم.

وبقي هارون في يثرب مدّة من الأيّام ، فلمّا أزمع على الرحيل منها أمر للإمام بصلة ضئيلة قدرها مائتا دينار ، وأوصى الفضل بن الربيع أن يعتذر له عند الإمام .

فانبرى إليه المأمون وهو مستغرب من قلّة صلته مع كثرة تعظيمه وتقديره له قائلاً: يا أمير المؤمنين، تعطي أبناء المهاجرين والأنصار وسائر قريش وبني هاشم، ومَن لا يُعرف نسبه خمسة آلاف دينار، وتعطي موسى بن جعفر وقد عظمته وأجللته مائتى دينار أخسّ عطيّة أعطيتها أحداً من الناس.

فثار هارون وصاح في وجهه قائلاً: اسكت لا أمّ لك، فإنّي لو أعطيت هذا ما ضمنته له، ماكنت آمنه أن يضرب وجهي غداً بمائة ألف سيف من شيعته ومواليه، وفقر هذا وأهل بيته أسلم لي ولكم من بسط أيديهم (١).

ودلّت هذه الرواية بوضوح على اعتقاد هارون بإمامة الإمام موسى الللامية وأنّه خليفة الله في أرضه وحجّته على عباده ، وأنّ الخلافة الإسلاميّة من حقوقه الخاصّة ، وأنّه ليس هناك أحد أولى بها منه ، ولكنّ الذي دعاه ودعا غيره إلى سلبها منه من آبائه هو حبّ الدنيا ، فالملك عقيم ، كما كشف هارون بحديثه عن السبب في حرمانه للإمام من عطائه حسب منزلته ، وهو خوفه من انتفاضة الإمام وخروجه عليه إن تحسّنت حالته الاقتصاديّة ، وهذه هي الحرب الاقتصاديّة التي تستعملها بعض الدول مع خصومها لأجل انهاكها وإضعافها .

لقدكان الرشيد يعلم بمكانة الإمام ، ويعتقد أنّه خليفة الله على عباده ، وأنّه وارث

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ١٣٠ و ١٣١.

علوم الأنبياء ، وكان يسأله عمّا يجري بعده من الأحداث ، فكان للطِّلِا يخبره بذلك ، وقد سأله عن الأمين والمأمون ، فأخبره بما يقع بينهما ، فحزّ ذلك في نفسه ، وتألّم أشدّ الألم وأقساه .

فقد روى الأصمعي ، قال : « دخلت على الرشيد ، وكنت قد غبت عنه بالبصرة حولاً ، فسلّمت عليه بالخلافة ، فأومأ لي بالجلوس قريباً منه ، فجلست قريباً ، ثمّ نهضت ، فأومأ لي أن اجلس ، فجلست حتّى خفّ الناس ، ثمّ قال لي : يا أصمعي ، ألا تحبّ أن ترى محمّداً وعبدالله ابني ؟

قلت: بلى يا أمير المؤمنين، إنّي لأحبّ ذلك، وما أردت القصد إلّا إليهما لأسلّم عليهما.

وأمر الرشيد بإحضارهما ، فأقبلا حتّى وقفا على أبيهما وسلّما عليه بالخلافة ، فأومأ لهما بالجلوس ، فجلس محمّد عن يمينه ، وعبدالله إلى يساره ، ثم أمرني بمطارحتهما الأدب ، فكنت لا ألقي عليهما شيئاً في فنون الأدب إلا أجابا فيه وأصابا .

فقال الرشيد: كيف ترى أدبهما؟

يا أمير المؤمنين، ما رأيت مثلهمافي ذكائهما، وجودة فهمهما وذهنهما،
 أطال الله بقاءهما، ورزق الله الأمّة من رأفتهما ومعطفتهما.

فأخذهما الرشيد وضمّهما إلى صدره، وسبقته عبرته فبكى، حتّى انحدرت دموعه على لحيته، ثمّ أذن لهما في القيام، فنهضا، وقال: يا أصمعي، كيف بهما إذا ظهر تعاديهما، وبدا تباغضهما، ووقع بأسهما بينهما، حتّى تسفك الدماء، ويود كثير من الأحياء أنّهما كانا موتى ؟

فبهر الأصمعي من ذلك وقال له: يا أمير المؤمنين ، هذا شيء قضى به المنجّمون عند مولدهما ، أو شيء أثرته العلماء في أمرهما ؟ فقال الرشيد وهو واثق بما يقول: لا بل شيء أثرته العلماء عن الأوصياء عن الأنبياء في أمرهما.

قال المأمون: كان الرشيد قد سمع جميع ما يجري بيننا من موسى بن جعفر »(١). إنّ علم الرشيد بمنزلة الامام ، وبما تذهب إليه طائفة من المسلمين من القول بإمامته هو الذي أثار أحقاده وأضغانه عليه ، ودعاه إلى زجّه في ظلمات سجونه .

٢_ حقد هارون

كان الحقد من مقوّمات ذات الرشيد، ومن أبرز صفاته النفسيّة، فكان يحمل حقداً لكلّ شخصيّة مرموقة لها المكانة العليا في عصره، فلم يرق له بأي حال أن يسمع الناس أو يتحدّثوا عن أي شخص يتمتّع بمكانة عليا في المجتمع، والسبب في ذلك لئلا يزهد الناس فيه، وقد حاول أن يحتكر الذكر الحسن لنفسه ولذاته.

لقد حسد الرشيد البرامكة لمّا ذاع اسمهم ، وتحدّثت الناس عن مكارمهم ، فقد أخذ الحقد ينخر في قلبه حتّى أنزل بهم العقاب الأليم ، فمحا وجودهم ، وأزال ظلّهم في الأرض.

وكان من الطبيعي أن يحقد على الإمام موسى المنظِلِا لأنه ألمع شخصية في عصره، فقد تناقل الناس فضائله، وتحدّثت جميع الأوساط عن علمه ومواهبه، وذهب جمهور غفير من المسلمين إلى إمامته، وأنّه أحقّ بمنصب الخلافة منه، وكان يذهب إلى فكرة الإمامة كبار الموظّفين في سلك دولته، كعليّ بن يقطين، وابن الأشعث، وغيرهما.

وكان هارون نفسه من الذين يؤمنون بأنّ الإمام هو أولى منه بهذا المنصب

⁽١) حياة الحيوان / الدميري: ١: ٧٧.

الخطير ، كما أدلى بذلك .

لم يرق لهارون أن يرى في المجتمع من هو أفضل منه ، ولم يهدأ له فكر أن ينظر إلى الجماهير وسائر الأوساط الشعبيّة وهي تؤمن بأنّ الإمام هو أولى بالأمر من غيره ، وأنّه في القمّة العليا علماً وفضلاً ومأثراً ، وأنّ المسلمين قد أجمعوا على تعظيمه وتناقلوا فضائله وعلومه ، فساءه ذلك ، فقدم على ارتكاب الجريمة ، فأودع الإمام في ظلمات السجون وغيّبه عن الناس .

٣- حرصه على الملك

كان هارون حريصاً على ملكه ، متفانياً في حبّ سلطانه ، فهو يضحّي في سبيله جميع المقدّسات والقيم ، وقد عبّر عن مدى حرصه على سلطته بكلمته المعروفة التي تناقلتها الأجيال والأحقاب ، وهي : «لو نازعني رسول الله ﷺ لأخذت الذي فيه عيناه ».

أجل، إنه لو نازعه رسول الله ﷺ في ملكه لأخذ الذي فيه عيناه، ومع هذا الحرص الشديد والتهالك على السلطة، كيف يطلق سراح الإمام، وكيف تطيب نفسه وقد رأى الناس قد أجمعوا على حبّ الإمام وتقديره.

لقد كان هارون يقظاً ، فكان يخرج بغير زيّه متنكّراً ليسمع أحاديث العامّة ، ويقف على اتّجاهاتهم ورغبتهم ، فكان لا يسمع إلّا الذكر العاطر للإمام والثناء عليه ، وحبّ الناس له ، ورغبتهم في أن يتولّى شؤونهم ، فلذلك أقدم على ارتكاب الموبقة ، وأنهى به الحرص والحقد إلى قتله له .

٤- بغضه للعلويين

لقد أترعت نفس هارون ببغض العلويين، فقد ورث عداءهم من آبائه وسلفه الذين نكّلوا بالعلويين، وصبّوا عليهم وابلاً من العذاب الأليم، وساقوهم إلى القبور

أَسِيْبِ الرَّبِيِّ الْحِيْبِ لِلْكُلِّيِّ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلَيْكُمْ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ عِلَمِ عِلْمُ عِلَمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلِمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمِي عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلَمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلَمِ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلَمِ عِلْمِ عِلْمُ عِلَمِ عِلْمِ عِلْمِ

والسجون، وطاردوهم حتّى هربوا هائمين على وجوههم خائفين يلاحقهم الرعب والفزع.

وزاد هارون على أسلافه في إرهاق العلويين، فدفنهم وهم أحياء، وأشاع في بيوتهم الثكل والحزن والحداد، واستعمل جميع إمكانيّاته للبطش بهم، ففرض عليهم الإقامة الجبريّة في بغداد، وجعلهم تحت المراقبة، ولم يسمح الاتّصال بهم، وحرمهم من جميع حقوقهم الطبيعيّة.

وكان أبغض شيء عليه أن يرى عميد العلويين وسيدهم الإمام موسى الملل في دعة واطمئنان وأمان، فلم يرق له ذلك دون أن ينكل به، فدفعه لؤمه وعداؤه الموروث إلى سجنه وحرمان الأمة الإسلامية من الاستفادة من علومه ونصائحه وتوجيهاته.

٥ - الوشاية به

وعمد فريق من باعة الضمير والدين الذين انعدمت من نفوسهم الإنسانية إلى السعي بالإمام المليلة والوشاية به عند الطاغية هارون ليتزلّفوا إليه بذلك، وينالوا من دنياه، وقد بلي بهم الإسلام والمسلمون، وبهؤلاء الأوغاد يستعين الظالمون في جميع مراحل التاريخ على تنفيذ خططهم الرامية إلى إشاعة الظلم والجور والفساد في الأرض.

وكانت وشاية هؤلاء المجرمين بالإمام ذات طوابع متعدّدة ، وهي :

جباية الأموال له

وانطلق بعض الأشرار فأخبر هارون بأنّ الإمام تجبى له الأموال الطائلة من شتّى الأقطار الإسلاميّة ، وأنّه قد اشترى بها ضيعة تسمّى (البسريّة) اشتراها بثلاثين ألف دينار ، فأثار ذلك كوامن الغيظ والحقد في نفس هارون ، فإنّ سياسته كانت تجاه

العلويين تقضي بفقرهم ووضع الحصار الاقتصادي عليهم ، فإن فقرهم أحبّ إليه من غناهم _كما قال لولده المأمون _ وقد ذهب ابن الصبّاغ إلى أنّ الوشاية من جملة الأسباب التي دعت لسجن الإمام (١).

طلبه للخلافة

لقد بلي المجتمع الإسلامي منذ فجر تاريخه بطائفة من باعة الضمير الذين لا يقدّسون سوى المادة وما يحقّق رغباتهم الرخيصة ، فنكّلوا بالمسلمين وأضرّوهم إلى حدّ بعيد ، وذلك بنكايتهم بالمصلحين الذين يطالبون بالصالح العام لأوطانهم وأمّتهم .

لقد كان تاريخ الإسلام حافلاً بالشيء الكثير من أعمال هؤلاء المخرّبين الذين هم من أقوى عوامل الشرّ والفساد، ولولاهم لما تمكّنت السلطة على الظلم والجور، وقد سعى فريق من هؤلاء بالإمام موسى المُنلِة إلى هارون، فأوغروا صدره عليه، وأثاروا كوامن الحقد عليه، فقد قالوا: إنّه يطالب بالخلافة، ويكتب إلى سائر الأقطار والأمصار الإسلاميّة يدعوهم إلى نفسه، ويحفّزهم إلى الثورة ضد حكومته.

وكان في طليعة هؤلاء الوشاة يحيى البرمكي ، وكان السبب في وشايته في مقول الرواة هو أنّ الرشيد قد جعل وليّ عهده محمّد بن زبيدة عند جعفر بن محمّد بن الأشعث ، فساء ذلك يحيى ، وأحاطت به هواجس مريرة ، وخاف أن تنقضي دولته ودولة ولده إذا أفضى الأمر إلى محمّد ، وأنّ زمام الدولة سيكون بيد جعفر ، وكان يحيى قد عرف ميوله واتّجاهه نحو العلويّين ، وأنّه يذهب إلى إمامة موسى الله ، فاختلى به وعرّفه بفكرته ، وأنّ له ميولاً نحو العلويّين فسرّ جعفر بذلك ، وعرّفه بفكرته .

(١) الفصول المهمّة: ٢٥٢.

ولمّا علم يحيى ذلك منه سعى به إلى الرشيد فـتأثّر مـنه ، ولكـنّه لم يـوقع بـه أي مكروه لأنّه تذكّر أياديه وجميل آبائه على العبّاسيّين.

ودخل جعفر على الرشيد فوسّع له في مجلسه ، وجرى بينهما حديث استطابه هارون ، فأمر له بعشرين ألف دينار ، فغضب يحيى ، فلمّاكان اليوم الثاني دخل عليه فقال له : يا أمير المؤمنين ، كنت قد أخبرتك عن جعفر ومذهبه ، فتكذب ذلك ، وهاهنا أمر فيه الفيصل .

قال الرشيد: ما هو؟

قال يحيى : إنّه لا يصل إليه مال من جهة من الجهات إلّا أخرج خمسه ، فوجّه به إلى موسى بن جعفر ، ولست أشكّ في العشرين ألف دينار أنّه وجّه خمسها إليه .

قال هارون: إنّ في هذا لفيصلاً.

فأرسل في الوقت خلف جعفر ، فلمّا انتهى إليه الرسول عرف سعاية يحيى به ، فلم يشكّ في أنّ هارون إنّما دعاه في غلس الليل ليقتله ، فأفاض عليه الماء ، واغتسل غسل الأموات ، وأقبل إلى الرشيد ، فلمّا وقع بصره عليه وشمّ منه رائحة الكافور ، قال له : ما هذا ؟

- يا أمير المؤمنين ، قد علمت أنّه قد سعي بي عندك ، فلمّا جاءني رسولك في هذه الساعة لم آمن من أن يكون قد انقدح في نفسك ما يقال علَيَّ ، فأرسلت إليَّ لتقتلني .

قال هارون: كلًا، ولكن قد أخبرت أنّك تبعث إلى موسى بن جعفر من كلّ ما يصير إليك بخمسه، وأنّك قد فعلت ذلك في العشرين ألف دينار التي وهبتها لك، فأحببت أن أعلم ذلك ؟

قال جعفر: الله أكبريا أمير المؤمنين، تأمر بعض خدمك ليذهب فيأتيك بها بخواتيمها.

فأمر الرشيد بعض خدمه فأتاه بها على ما هي عليه لم يؤخذ منها شيء ، فبدا السرور على سحنات وجهه ، وقال له : هذا أوّل ما نعرف كذب من سعى بك إليّ ، صدقت يا جعفر ، انصرف آمناً ، فإنّي لا أقبل فيك قول أحد .

فخجل يحيى ، وياء بالخزي والخسران ، وازداد غيظه وحنقه ، وأخذ يعمل جاهداً في إسقاط مكانة جعفر وزوال نعمته ، فرأى أن يسعى بالإمام موسى الملل ليتوصّل بذلك إلى النكاية به ، فقال ليحيى بن أبي مريم : ألا تدلّني على رجل من آل أبي طالب له رغبة في الدنيا فأوسّع له منها ؟

فقال له: نعم ، ذاك عليّ بن إسماعيل بن جعفر ، فأرسل خلفه يحيى ، وكان آنذاك في الحجّ ، فلمّا اجتمع به قال له يحيى : اخبرني عن عمّك موسى ، وعن شيعته ، وعن المال الذي يُحمل إليه ؟

فقال: عندي الخبر، وحدّثه بما يريد، فطلب منه أن يرحل معه إلى بغداد ليجمع بينه وبين الرشيد، فأجابه إلى ذلك، فلمّا سمع الإمام موسى المُنْلِ بسفره مع يحيى بعث خلفه فقال له: بَلغنى أَنَّك تُريدُ السَّفَرَ؟

- ـ نعم.
- _ إلىٰ أَيْنَ؟
- إلى بغداد.
- _ ما تَصْنَعُ ؟
- علَى دَين وأنا مملق.
- أَنا أَقْضى دَ يْنَكَ ، وَأَكْفِيكَ أُمورَكَ .

فلم يلتفت إلى الإمام، ووسوست له نفسه، وأجاب داعي الهوى، فترك الإمام وقام من عنده.

قال على له : لَا تُنتِمْ أُولادي .

أَيْنَا بُ مُعِينَا أَنْ م

ثم أمر الطِّلِ له بثلاثمائة دينار وأربعة آلاف درهم ، وقال الطِّلِا: وَاللهِ لَيَسْعَىٰ في دَمي وَمَي وَمُ أُولادى .

فقال له أصحابه: جعلنا الله فداك ، فأنت تعلم هذا من حاله وتعطيه ؟!

فقال النَّالِا: نَعَمْ ، حَدَّ ثَني أبي عَنْ آبائِهِ ، عَنْ رَسولِ اللهِ عَيَّالِلَهُ ، أَنَّهُ قالَ: إِنَّ الرَّحِمَ إِذَا قُطِعَتْ فَوُصِلَتْ قَطَعَها اللهُ .

وخرج عليّ يطوي البيداء حتّى انتهى إلى بغداد ، فدخل على الرشيد ، فقال له بعد السلام عليه : ما ظننت أنّ في الأرض خليفتين حتّى رأيت عمّي موسى بن جعفر يسلّم عليه بالخلافة .

وقيل: إنّه قال له: إنّ الأموال تحمل إليه من المشرق والمغرب، وأنّه له بيوت أموال، وأنّه اشترى ضيعة بثلاثين ألف دينار، وسمّاها (البسريّة).

فلمًا سمع ذلك الرشيد فقد صوابه وأحرقه الغيظ ، وأمر لعليّ بمائتي ألف درهم على أن يستحصلها من بعض نواحي المشرق ، فمضت الرسل لجباية المال إليه ، فدخل بيت الخلاء فزحر فيه وسقطت أمعاؤه ، فأخرج منه وهو يعاني آلام الموت ، فقيل له : إنّ الأموال قد وصلتك .

فقال: ما أصنع بها وقد أتاني الموت.

وقيل: إنّه رجع إلى داره فهلك فيها في تلك الليلة التي اجتمع بها مع هارون (١). وقد باع آخرته بدنياه، ولم ينتفع بها، وباء بالخزي والعذاب الأليم.

وذكرت بعض المصادر أنّ من جملة الوشاة بالإمام يعقوب بن داود (٢).

وهذا القول ضعيف للغاية ، فإنّ يعقوب قد سجنه المهدي في المطبق لاطلاقه

⁽١) كشف الغمّة: ٣: ٢٤. مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٢٤.

⁽٢) بحار الأنوار: ٤٨: ٢١٠.

بعض العلويين، وبقي في السجن طيلة خلافة المهدي والهادي.

فلمًا ولي هارون الخلافة توسط في إطلاق سراحه البرامكة ، فأخرج من السجن وقد فقد بصره ، فخيره الرشيد بين المقام في بغداد أو السكنى في بعض الأقاليم الإسلامية ، فاختار سكنى يثرب ، فمكث فيها بعيداً عن السياسة مشغولاً بنفسه حتى وافاه الأجل المحتوم ، وبعد هذا فكيف يظنّ بوشايته بالإمام ؟!

٦- احتجاج الإمام الله

من الأسباب التي حفّزت هارون لاعتقال الإمام وزجّه في غياهب السجون احتجاجه الله عليه بأنّه أولى بالنبي العظيم عَيَالِيه من جميع المسلمين، فهو أحد أسباطه ووريته، وأنّه أحقّ بالخلافة من غيره، وقد جرى احتجاجه الله معه في مرقد النبي عَيَالُه وذلك حينما زاره هارون وقد احتف به الوجوه والأشراف وقادة الجيش وكبار الموظفين في الدولة، فقد أقبل بوجهه على الضريح المقدّس وسلم على النبي عَيَالُه قائلاً: السلام عليك يابن العم .

وقد اعتز بذلك على من سواه ، وافتخر على غيره برحمه الماسة من النبي عَيَّا ، وأنّه إنّما نال الخلافة لقربه من الرسول عَلَيْ ، وكان الإمام آنذاك حاضراً فسلّم على النبيّ عَيَّا قائلاً: السّلامُ عَلَيْكَ يا أَبَتِ ، ففقد الرشيد صوابه ، واستولت عليه موجات من الاستياء حيث قد سبقه الإمام إلى ذلك المجد والفخر ، فاندفع قائلاً بنبرات تقطر غضباً: لِمَ قلت إنّك أقرب إلى رسول الله عَلَيْ منا ؟

فأجابه عليه الله بحواب لم يتمكن الرشيد من الردّ عليه أو المناقشة فيه : لَوْ بُعِثَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهُ وَالمناقشة فيه : لَوْ بُعِثَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ حَيّاً وَخَطَبَ مِنْكَ كَرِيمَتَكَ هَلْ كُنْتَ تُجِيبُهُ إِلَىٰ ذلِكَ ؟

فقال هارون: سبحان الله! وكنت أفتخر بذلك على العرب والعجم.

فانبرى الإمام مبيّناً له الوجه في قربه من النبيّ عَلَيْكُ دونه قائلاً: لكِنَّهُ لَا يَخْطِبُ مِنِّي

أَسِيبًا بُ مِعِينًا مُن اللَّهِ اللَّلْمِلْمُلْمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللّ

وَلَا ٱزَوِّجُهُ ، لأَنَّهُ والِدُنا لَا والِدُكُم ، فَلِذلِكَ نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ .

وأراد عليه أن يدعم قوله ببرهان آخر فقال لهارون: هَلْ كَانَ يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَدْخُلَ عَلَىٰ حَرَمِكَ وَهُنَّ مُكَشَّفَاتٍ ؟

فقال هارون : لا .

فقال الإمام: لكِنْ لَهُ أَنْ يَدْخُلَ عَلَىٰ حَرَمي، وَيَجوزُ لَهُ ذَلِكَ، فَلِذَلِكَ نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ (١).

وكان دليل الإمام النِّلِا حجّة دامغة أذهل به خصمه ، ولم يترك له منفذاً يسلك فيه للدفاع عنه ، فقد ألبسه ثوب الفشل والخزي وأبان لمن حوله بطلان ما ذهب إليه هارون ، فالإمام النِّلِا أوْلَى بالنبيّ منه وأحقّ بالخلافة فهو سبطه ووارثه .

واندفع هارون بعد ما أعياه الدليل إلى منطق العجز، فأمر باعتقال الإمام للطِّلِا وزجّه في السجن.

٧- تعيينه لمليلٍ لفدك

ومن الأسباب التي ملأت نفس هارون بالحقد على الإمام علي ودعته إلى اعتقاله والعزم على قتله ، تعيينه علي الفدك بأنها تشمل أكثر المناطق الإسلامية ، وذلك حينما

(١) أخبار الدول: ١١٣.

وجاء في وفيات الأعيان: ١: ٣٩٤ ومرآة الجنان: ١: ٣٩٥: «أنّ الإمام عَلَيْلِا لمّا سلّم عليه النبيّ عَلَيْلِهُ بقوله: يا أَبَتِ تغيّر وجه هارون ولم يطق جواباً ، وقال: هذا هو الفخر حقاً يا أبا الحسن».

وجاء في الاتحاف بحبّ الأشراف: ٥٥: «أنّ هارون بعد ما سمع كلام الإمام ودليله على القرب من النبيّ عَلَيْقَالُهُ قال له: لله درّك إنّ العلم شجرة نبتت في صدوركم ، فكان لكم ثمرها ولغيركم الأوراق ».

سأله هارون عنها ليرجعها إليه ، فأبي المُثَلِّخ أن يأخذها إلا بحدودها.

فقال الرشيد: ما حدودها؟

فقال المن إن حدّدتها لم تردّها .

فأصر هارون عليه أن يبيّنها له قائلاً: بحقّ جدّك إلّا فعلت.

ولم يجد الإمام بدّاً من إجابته ، فقال له : أمّا الْحَدُّ الأُوَّلُ : فَعَدَنْ .

فلمًا سمع الرشيد ذلك تغيّر وجهه ، واستمر الإمام الله في بيانه قائلاً: وَالْحَدُّ الثّاني سَمَرْقَنْد ، فأريد وجه الطاغيه ، واستولت عليه موجة من الغضب الهائل ، ولكنّ الإمام الله لله لله يعتن به ، فقد أخذ يستمرّ في بيانه قائلاً: وَالْحَدُّ الثّالِثُ أَفْرِيقيا ، فاسود وجه هارون ، وقال بنبرات تقطر غيظاً: هيه ، وانطلق الإمام يبيّن الحدّ الأخير قائلاً: وَالْحَدُ الرّابِعُ فَسَيْفُ الْبَحْر مِمّا يَلَى الْجُزُر وَأَرْمِينيا .

فثار الرشيد ولم يملك أعصابه دون أن قال: لم يبق لنا شيء.

قَدْ عَلِمْتُ أَنَّكَ لَا تَرُدَّها.

وتركه الإمام والكمد يحزّ في نفسه ، فعزم حينئذٍ على التنكيل به (١).

لقد بين علي العالم الإسلامي بجميع أقاليمه من عدن إلى سيف البحر ترجع سلطته له ، وأن هارون ومن سبقه من الخلفاء قد استأثروا بالأمر وغصبوا الخلافة من أهل البيت الميلية.

٨- صلابة موقف الإمام الله

كان موقف الإمام موسى الطّيلا من الطاغية هارون موقفاً سلبيّاً تمثّلت فيه صرامة الحقّ وصلابة العدل -كما بيّناه في بعض فصول هذا الكتاب - فقد حرّم على شيعته

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٣٥.

التعاون مع السلطة الحاكمة بأي وجه من الوجوه ، فكره لصاحبه صفوان الجمّال أن يكري جماله لهارون مع أنّها تكرى لحجّ بيت الله الحرام .

فاضطرّ صفوان لبيع جماله ، ففهم هارون فملئ قلبه بالحقد على صفوان وهم بقتله ، وكذلك منع زياد بن أبي سلمة من وظيفته ، وقد شاعت في الأوساط الإسلاميّة فتوى الإمام بحرمة الولاية من قِبل هارون وأضرابه من الحكّام الجائرين ، فأوغر ذلك قلب هارون وساءه إلى أبعد الحدود .

إنّ الإمام للظِّ لم يصانع هارون ولم يتسامح معه ، فكان موقفه معه صريحاً واضحاً ، فقد دخل عليه في بعض قصوره المشيدة الجميلة التي لم يُسر مثلها في بغداد ولا في غيرها ، فانبرى إليه هارون وقد أسكرته نشوة الحكم قائلاً: ما هذه الدار؟

فأجابه الإمام غير معتن بسلطانه وجبروته قائلاً له: هذه وارُ الْفاسِقينَ. قالَ اللهُ تَعالَىٰ: ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَإِن يَرَوْا كُلَّ آيَةٍ لَا يَوْمِنُوا بِهَا وَإِن يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلاً وَإِن يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلاً وَإِن يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلاً وَإِن يَرَوْا سَبِيلَ الْمُعْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلاً وَإِن يَرَوْا سَبِيلَ الْمُعْيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلاً ﴾ (١).

ومشت الرعدة في جسم هارون ، واستولت عليه موجة من الاستياء ، فقال للإمام : دار مَن هي ؟

- هِيَ لِشيعَتِنا فَتْرَةً ، وَلِغَيْرهِمْ فِتْنَةً .
- ما بال صاحب الدار لا يأخذها.
- أُخِذَتْ مِنْهُ عامِرَةً ، وَلَا يَأْخُذَها إِلَّا مَعْمورَةً .
 - أين شيعتك؟

⁽١) الأعراف ٧: ١٤٦.

فتلا الإمام للطِّلِ قوله تعالى: ﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴾ (١).

فثار هارون ، وقال بصوت يقطر غضباً : أنحن كفّار ؟

- لا ، وَلَكِنْ كَمَا قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللهِ كُفْراً وَأَحَلُوا قَـوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ ﴾ (٢).

فغضب هارون وأغلظ في كلامه على الإمام (٣).

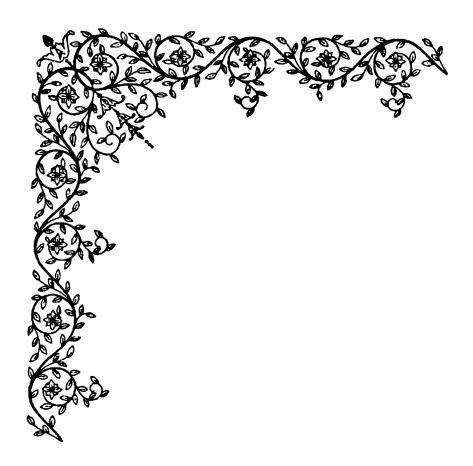
إنّ موقف الإمام للطِّلِا كان مع هارون موقفاً لا لين فيه ، فإنّه يراه غاصباً لمنصب الخلافة ومختلساً للسلطة والحكم .

إلى هنا ينتهي بنا الحديث عن بيان بعض الأسباب التي دعت الرشيد إلى اعتقال الإمام عليه.

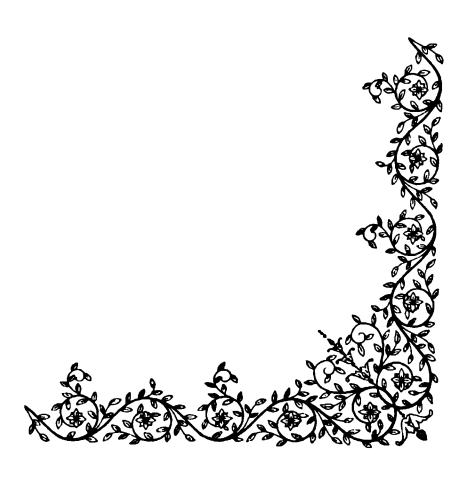
⁽١) البيّنة ٩٨: ١.

⁽۲) إبراهيم ۱۶: ۲۸.

⁽٣) بحار الأنوار: ٤٨: ١٣٨.



و الماركية بحون على الماركية ا



لعلّ من أقسى المحن وأفجعها هي التي ألمّت بالإمام موسى شبيه عيسى بـن مريم في تقواه وورعه وصلاحه.

فقد قضى زهرة حياته في ظلمات السجون محجوباً عن أهله وشيعته ، ومحروماً من نشر علومه .

وقد جهد هارون في ظلمه وإرهاقه وأمعن في التنكيل به مع علمه أن الإمام لم يكن يبغي الحكم والسلطان، وإنّما كان يبغي نشر العدل والحقّ والدعة بين الناس، وينعى على أولئك الحكّام ظلمهم وجورهم واستبدادهم بأمور المسلمين.

لقد حفل تاريخ الإنسانيّة قديماً وحديثاً بالثورات الصاخبة التي قام بها المصلحون على حكّام الظلم والجور في سبيل إسعاد أوطانهم وأبناء نحلتهم حتّى عانوا في سبيل ذلك جميع ضروب الأذى وأنواع الاضطهاد والتنكيل.

وفي طليعة المجاهدين والمنافحين عن كرامة المسلمين أئمة أهل البيت المهيلاً ، فقد قدّموا أروع التضحيات وخاضوا أقسى ألوان النضال في سبيل الله ، ورفع كلمة المسلمين ، وإنقاذهم من الجور السياسي والاستبداد السياسي الذي تمثّل على مسرح سياسة خصومهم من حكّام الأمويين والعبّاسيين ، تلك السياسة الجائرة التي لم يتحقّق فيها ظلّ للعدل لا قليل ولا كثير ، والتي قضت على التلاعب في مقدّرات المجتمع ، وسلب أموال المسلمين ، وصرفها بسخاء على المجون والدعارة ، وبذلها للعملاء الذين يساندونها ويضفون عليها سيماء العدالة والحقّ.

وكان الواجب الديني يحتم على أئمة أهل البيت المثل باعتبارهم مسؤولين عن رعاية الدين وحماية المسلمين أن يناهضوا ذلك الحكم وينفروا في وجه الظلم، وينقذوا المجتمع الإسلامي من الاستبداد والجور اللذين حلّا فيه، وفعلاً قد قاموا بما يجب عليهم من أداء رسالتهم الإنسانية، والذبّ عن كرامة الإسلام وحماية المسلمين.

وكان الإمام موسى الله زعيم المعارضين لسياسة هارون، وقد ذكرنا عير مرة موقفه السلبي تجاهه، وعمل هارون ما وسعه في إرهاق الإمام والانتقام منه، اعتقله في سجونه وحجبه عن شيعته، وقضى زمناً طويلاً في السجون حتى لفظ أنفاسه الأخيرة فيها، وهو غريب شهيد، عانى أمر الآلام وأدهى الخطوب، ونقدم عرضاً سريعاً حسب تتبعنا لبيان ما جرى عليه في ظلمات السجون.

١- القبض على الإمام الطلا

وثقل الإمام موسى المنظِ على هارون، وضاق صدره منه، وأزعجه إلى أبعد الحدود انتشار اسمه، وذيوع فضله، وتحدّث الناس عن مآثره وعلمه، فجاء الطاغية إلى قبر النبي عَيَّظِهُ ، وكان آنذاك في يثرب، فسلّم على النبي عَيَّظِهُ وخاطبه قائلاً:

«بأبي أنت وأمّي يا رسول الله ، إنّي أعتذر إليك من أمر عزمت عليه ، إنّي أريد أن آخذ موسى بن جعفر فاحبسه لأنّي قد خشيت أن يلقي بين أمّتك حرباً يسفك فيها دماءهم »(١).

والغريب أن يعتذر إلى النبيّ عَلَيْقُ في انتهاك حرمته ، والتنكيل بفلذة كبده ، والغريب أنّ الاعتذار من ارتكاب الجريمة يجديه عن المسؤوليّة في يوم يخسر فيه المبطلون.

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢١٣.

وفي اليوم الثاني أصدر أوامره بإلقاء القبض على الإمام ، فألقت الشرطة القبض على الإمام ، فألقت الشرطة القبض عليه القبض وهو قائم يصلّي لربّه عند رأس جدّه النبيّ عَيَيْنِهُ ، فقطعوا عليه صلاته ولم يمهلوه من إتمامها ، فحمل من ذلك المكان الشريف ، وقيّد وهو يذرف الدموع ويوجّه شكواه إلى جدّه الرسول عَيَيْنِهُ قائلاً: إليك أشكو يا رسول الله (١).

ولم يحترم هارون قداسة القبر الشريف، فهتك حرمته، وحرمة أبنائه التي هي أؤلى بالرعاية والمودّة من كلّ شيء ،كما لم يحترم الصلاة التي هي أقدس عبادة في الإسلام، فقطع عليه صلاته، وأمر بتقييده، وحمل إليه الإمام وهو يرسف في ذلّ القيود، فلمّا مثل عنده جفاه وأغلظ له في القول، وكان اعتقاله في سنة ١٧٩ه في شهر شوّال لعشر بقين منه (٢).

٢ - فزع المسلمين

ولمّا اعتقل الإمام للظِّر جزع المسلمون وفزعوا، فلم يبق قلب إلّا تصدّع من الأسى والحزن، فقد حجب عنهم من كان يحنّ على فقرائهم، ويعول بأيتامهم وأراملهم، ومن كان يتعهّدهم بالرعاية والعطف والحنان، ومَن كان مفزعاً لهم عند الكوارث والخطوب.

وخاف الرشيد من وقوع الفتنة وحدوث الاضطراب، فأمر بتهيئة قبتين، فأوعز بحمل إحداهما إلى الكوفة والأخرى إلى البصرة ليوهم على الناس أمر الإمام ويخفي عليهم خبر اعتقاله بأي مكان، وأمر بحمل الإمام للظِّلِ إلى البصرة في غلس الليل البهيم، فحمل إليها وقد خيّم على يثرب الحزن واللوعة والمصاب.

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٤٠.

⁽٢) بحار الأنوار: ٤٨: ٣٢١.

٣- اعتقاله عليه في البصرة

وسيّر الإمام الطِّلِهِ معتقلاً إلى البصرة، قد أحاطت به الآلام والهموم، ووكّل حسّان السروي بحراسته والمحافظة عليه (١).

وقبل أن يصل إلى البصرة تشرّف بالمثول بين يديه عبد الله بن مرحوم الأزدي ، فدفع له الإمام كتباً ، وأمره بإيصالها إلى وليّ عهده الإمام الرضا الطّيلِ وعرّفه بأنّه الإمام من بعده (٢).

وسارت القافلة تطوي البيداء حتّى انتهت إلى البصرة ، وذلك قبل التروية (٣) . بيوم

فأخذ حسّان الإمام ودفعه إلى عيسى بن أبي جعفر فحبسه في بيت من بيوت المحبس، وأقفل عليه أبواب السجن، فكان لا يفتحها إلّا في حالتين: إحداهما في خروجه إلى الطهور، والأخرى لإدخال الطعام له (٤).

أمّا شؤونه في سجن البصرة ، فهي :

تفرّغه علي للعبادة

وأقبل الإمام المُثِلِّا على عبادة الله ، فحيّر الألباب ، وأبهر العقول بعبادته وانقطاعه الى الله ، فكان يصوم في النهار ، ويقوم في الليل ، يقضي أغلب أوقاته في الصلاة والسجود والدعاء لم يضجر ولم يسأم من السجن ، واعتبر تفرّغه للعبادة من أعظم

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢١.

⁽٢) مستدركات علم رجال الحديث: ٥: ١٠٦.

⁽٣) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢١. منتخب التواريخ: ١٨٥.

⁽٤) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢١. عيون أخبار الرضا للطِّلا: ٢: ٨٢.

في الراقية عن المستقلم المستم المستقلم المستقلم المستقلم المستم المستقلم المستقلم المستقلم ال

النعم التي منحها الله له ، فكان يشكر ربّه على ذلك ، ويدعو بهذا الدعاء: اللّهمَّ ، إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي كُنْتَ أَسْأَلُكَ أَنْ تُفَرِّغَني لِعِبادَتِكَ ، اللّهُمَّ وَقَدْ فَعَلْتَ ، فَلَكَ الْحَمْدُ ، (١).

وكشف لنا هذا الدعاء جانباً كبيراً من صبر الإمام للسلط ورضائه بقضاء الله كما دلَ على مدى حبّه وشوقه إلى العبادة والطاعة.

اتّصال العلماء به اللي المناه

ولمّا شاع اعتقال الإمام المُلِلِّهِ في البصرة أقبل علماؤها ورواة الحديث إلى الإمام فاتّصلوا به من طريق خفي ، وقد رووا عنه بعض العلوم والأحكام ، فاتّصل به ياسين الزيّات ، وروى عنه (٢) ، واتّصل به جماعة آخرون من العلماء البارزين فرووا عنه الشيء الكثير ممّا يتعلّق بالتشريع الإسلامي .

الايعاز لعيسى باغتياله

وانتشر خبر سجن الإمام الحليل في البصرة ، وتناقل الناس حديثه مقروناً بالحسرة واللوعة ، فخاف هارون من حدوث الفتن والاضطرابات ، فأوعز إلى عيسى يطلب منه فوراً القيام باغتيال الإمام الحليل ليستريح منه ويهدأ باله بذلك .

استعفاؤه عن ذلك

ولمّا وصلت أوامر الرشيد لعيسى باغتيال الإمام المن ثقل عليه الأمر، فجمع خواصّه وثقاته، فعرض عليهم الأمر، فأشاروا عليه بالحذر من ارتكاب الجريمة، فاستصوب رأيهم، وكتب إلى الرشيد رسالة يطلب فيها إعفاءه عن ذلك، وهذا

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٣٣. الإرشاد: ٢: ٢٣٩.

⁽٢) رجال النجاشي: ١٢٢٧/٤٥٣.

نصها:

«يا أمير المؤمنين، كتبت إليّ في هذا الرجل، وقد اختبرته طول مقامه في حبسي بمن حبسته معه عيناً عليه، لينظروا حيلته، وأمره وطويّته ممّن له المعرفة والدراية، ويجري من الإنسان مجرى الدم، فلم يكن منه سوء قطّ، ولم يذكر أمير المؤمنين إلّا بخير، ولم يكن عنده تطلّع إلى ولاية، ولا خروج، ولا شيء من أمر الدنيا، ولا دعا قطّ على أمير المؤمنين، ولا على أحد من الناس، ولا يدعو إلّا بالمغفرة والرحمة له ولجميع المسلمين مع ملازمته للصيام والصلاة والعبادة، فإن رأى أمير المؤمنين أن يعفيني من أمره، أو ينفذ من يتسلّمه منّي وإلّا سرّحت سبيله، فإنى منه في غاية الحرج» (١).

ودلّت هذه الرسالة على إكبار عيسى وتقديره البالغ للإمام الميلاً ، فقد راقبه ووضع العيون عليه ، فلم يره إلا مشغولاً بذكر الله وطاعته ، ولم يتعرّض لذكر أحد بسوء حتّى الظالمين له ، لذا خاف عيسى ، وراقب الله من اغتياله ، وقد بقي الميلاً في سجن عيسى سنة كاملة (٢) ، وقد عانى فيها آلام السجن ومرارة القيود .

٤۔ حمله الله إلى بغداد

واستجاب الرشيد لطلب عيسى ، وخاف منه أن يطلق سراح الإمام المليلة ويخلي سبيله ، فأمره بحمله إلى بغداد ، وفرح عيسى بذلك لأن الله قد أنقذه من ارتكاب الموبقة ، وفي الوقت أمر عيسى بحمله إلى بغداد ، فحمل مقيداً تحفّ به الشرطة والحرّاس ، وساروا به مسرعين حتّى انتهوا به إلى بغداد ، فعرفوا الرشيد بذلك ، فأمر باعتقاله ، أمّا ما جرى عليه في بغداد فهو كما يلي :

⁽١) الإرشاد: ٢: ٢٣٩ و ٢٤٠. الفصول المهمّة: ٢٣٦ و ٢٣٧.

⁽٢) الفصول المهمة: ٢٣٦.

فَظُلْمِ اللَّهِ عَنِّ عَلَى اللَّهِ عَنْ عَلَى اللَّهِ عَنْ عَلَى اللَّهِ عَنْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَ

اعتقاله عليلا عند الفضل

ولمّا انتهى الإمام على إلى بغداد أمر الرشيد باعتقاله عند الفضل بن الربيع (١)، فأخذه الفضل وحبسه في بيته.

وإنّما حبسه هارون في بيوت وزرائه ، ولم يعتقله في السجون العامّة كالمطبق وغيره ، نظراً لخطورة الإمام المشيخ وسمو مكانته ، وعظم شخصيّته ، فإنّ الشخصيّات النابهة كانت لا تعتقل في السجون العامّة ، فقد سجن عبدالملك بن صالح لمّا غضب عليه الرشيد عند الفضل بن الربيع (٢).

وكذلك سجن إبراهيم بن المهدي عند أحمد بن أبي خالد (٣)، ولذلك سجن الإمام في بيوت الوزراء وكبار رجال الدولة.

انشغاله عليلًا في العبادة

وأقبل الإمام الطِّلاِ على طاعة ربّه ، فكان يقضي أغلب أوقاته في الصلاة والسجود والابتهال إلى الله والتضرّع إليه حتّى فاق بطاعته جميع الأولياء ، وقد بهر الفضل

(١) الفضل بن الربيع بن يونس:

يكنّى أبا العبّاس ، كان حاجباً لهارون الرشيد ومحمّد الأمين ، وكان أبوه حاجب المنصور والمهدي ، ولمّا أفضت الخلافة إلى الأمين قدم عليه الفضل من خراسان ـ وكان في صحبة الرشيد إلى أن توفّي بطوس ـ فأكرمه الأمين ، وألقى أزمّة الأمور إليه ، وعوّل عليه في مهمّاته ، وقد روى عن أبيه أنّه روى عن المنصور عن جدّه عن ابن عبّاس أنّ رسول الله عَيَّالُهُ قال : ١٠ مَنْ كُنْتُ مَوْلاهُ فَعَلِيٌّ مولاهُ » . توفي سنة ٢٠٧هـ ، وقيل : ٢٠٨هـ تاريخ بغداد : ٢٠ الله عمرة وقيل : ٢٠٨هـ تاريخ بغداد : ٢٠ الله عمرة وقيل : ٢٠٨هـ وقيل . ٣٤٤ و ٢٠٨٠

- (٢) تاريخ اليعقوبي: ٢: ٥٥٨. تاريخ الإسلام: ١٤: ٢٩.
 - (٣) تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٤٩٧.

بعبادته ، فكان يحدُث عنها ونفسه مترعة بالإكبار والتقديس للإمام ، فقد حدّث عبدالله القزويني ، قال : « دخلت على الفضل بن الربيع وهو جالس على سطح داره ، فقال لي : ادن منّي ، فدنوت منه حتّى حاذيته فقال لي : اشرف على الدار .

فأشرف عبدالله على الدار، فقال له الفضل: ما ترى في البيت؟

- أرى ثوباً مطروحاً.
 - انظر حسناً.

فتأمّل عبدالله في نظره ، فقال له: رجل ساجد.

- ـ هل تعرفه ؟
 - . Y _
- هذا مولاك.
- من مولاي؟!
- تتجاهل علَيًّ .
- ما أتجاهل ، ولكن لا أعرف لي مولى .
 - هذا أبو الحسن موسى بن جعفر.

وأخذ الفضل يحدّث عبدالله عن عبادة الإمام وطاعته لله قائلاً: إنّي أتفقّده الليل والنهار فلم أجده في وقت من الأوقات إلّا على الحال التي أخبرك بها إنّه يصلّي الفجر، فيعقّب ساعة في دبر صلاته إلى أن تطلع الشمس، ثمّ يسجد سجدة فلايزال ساجداً حتّى تزول الشمس، وقد وكل من يترصّد له الزوال، فلست أدري متى يقول الغلام قد زالت الشمس، إذ يثب فيبتدئ بالصلاة من غير أن يجدّد الوضوء، فاعلم أنّه لم ينم في سجوده ولا أغفى، فلايزال كذلك إلى أن يفرغ من صلاة العصر، فإذا صلّى العصر سجد سجدة فلايزال ساجداً إلى أن تغيب الشمس، فإذا غابت

فَظْلُوا لِلْنَا الْمُعْتُ عِي الْمُعْلِينِ عِنْ الْمُعْلِينِ اللَّهِ عِنْ عِلَى اللَّهِ عِنْ عِلَى اللَّهِ عِنْ

وثب من سجدته فصلّى المغرب من غير أن يحدث حدثاً ، ولا ينزال في صلاته وتعقيبه إلى أن يصلّي العتمة ، فإذا صلّى العتمة أفطر على شوي^(١) يؤتى به ، ثمّ يجدّد الوضوء ، ثمّ يسجد ، ثمّ يرفع رأسه فينام نومة خفيفة ، ثمّ يقوم فيجدّد الوضوء ، ثمّ يقوم ، فلايزال يصلّي في جوف الليل حتّى يطلع الفجر ، فلست أدري متى يقول الغلام إنّ الفجر قد طلع ، إذ قد وثب هو لصلاة الفجر فهذا دأبه منذ حوّل إليّ .

ولمّا رأى عبدالله إكبار الفضل للإمام لللهِ حذّره من أن يستجيب لداعي الهوى فينفّذ رغبة الرشيد باغتياله ، فقال له : اتّق الله ، ولا تحدث في أمره حدثاً يكون منه زوال النعمة ، فقد تعلم أنّه لم يفعل أحد بأحد سوءاً إلّا كانت نعمته زائلة .

وكان الفضل مؤمناً بذلك ، فقال له : قد أرسلوا إليَّ غير مرّة يأمرونني بقتله ، فلم أجبهم إلى ما أجبهم إلى ما أجبهم إلى ما سألوني (٢).

وهكذاكان الإمام للظِّلِ من أروع أمثلة التقوى والإيمان بالله ، قد طبع حبّ الله في قلبه ومشاعره ، وهامت نفسه بطاعته وعبادته .

إشراف هارون عليه عليه

كان هارون يتوجّس في نفسه الخوف من الإمام المنظِ فلم يثق بالعيون التي وضعها عليه في سجنه ، فكان بنفسه يراقبه ، ويتطلّع على شؤونه خوفاً من أن يتصل به أحد من الناس ، أو يكون الفضل قد رفّه عليه ، فأطلّ من أعلى القصر على السجن فرأى ثوباً مطروحاً في مكان خاص لم يتغيّر عن موضعه ، فقال للفضل: ما ذاك الثوب

⁽١) **شوى** ـ تصغير شواء ـ : أي شواء قليل .

⁽٢) عيون أخبار الرضا لِمُطِّلِةِ: ٢: ٩٩. بحار الأنوار: ٤٨: ٢١١. أمالي الصدوق: ٢١١.

الذي أراه كلّ يوم في ذلك الموضع ؟

- يا أمير المؤمنين، ما ذاك بثوب، وإنّما هو موسى بن جعفر، له في كلّ يوم سجدة بعد طلوع الشمس إلى وقت الزوال.

فتبهر هارون وقال: أما إنّ هذا من رهبان بني هاشم!

والتفت إليه الربيع بعد ما سمع منه اعترافه بزهد الإمام قائلاًله: يا أمير المؤمنين، ما لك قد ضيّقت عليه في الحبس؟!

فأجابه هارون بما انطوت عليه نفسه من الشرّ وفقدان الرأفة قائلاً: هيهات ، لا بدّ من ذلك (١).

إنّ هارون يعلم منزلة الإمام وعزوفه عن الدنيا ، وإقباله على الله ، ولكنّ حبّه للدينا وحسده له هو الذي دفعه إلى ذلك .

سأم الإمام الله

وسأم الإمام للطلا من السجن وضاق صدره من طول المدّة ، وقد أحاطت به آلام مرهقة ، وخطوب مريرة ، فقد حجب عن عياله وأطفاله وشيعته ، ينقل من حبس إلى حبس ، تراقبه الشرطة والعيون خوفاً من اتصال أحد من شيعته به ، وقد لجأ للطلا إلى الله تعالى في أن يخلّصه من هذه المحنة .

دعاؤه عليلإ

ولمّا طالت مدّة الحبس على الإمام عليه وهو رهين السجون، قام في غلس الليل البهيم فجدّد طهوره وصلّى لربّه أربع ركعات، وأخذ يناجي الله ويدعوه بهذا الدعاء:

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٠ و ٢٢١.

فيظلم الناتية عن المستعمل المس

«يا سَيِّدي ، نَجِّني مِنْ حَبْسِ هارونَ ، وَخَلِّصْني مِنْ يَدِهِ ، يا مُخَلِّصَ الشَّجَرِ مِنْ بَيْنِ الْحَديدِ وَالْحَجَرِ ، وَيا الشَّجَرِ مِنْ بَيْنِ الْحَديدِ وَالْحَجَرِ ، وَيا مُخَلِّصَ النَّارِ مِنْ بَيْنِ الْحَديدِ وَالْحَجَرِ ، وَيا مُخَلِّصَ اللَّبَنِ مِنْ بَيْنِ مَشيمَةٍ مُخَلِّصَ اللَّبَنِ مِنْ بَيْنِ مَشيمَةٍ وَرَحِم ، وَيا مُخَلِّصَ الْوَلَدِ مِنْ بَيْنِ مَشيمَةٍ وَرَحِم ، وَيا مُخَلِّصَ الرُّوحِ مِنْ بَيْنِ الْأَحْشاءِ وَالْأَمْعاءِ ، خَلِّصْني مِنْ يَدِ هارونً »(١).

إطلاق سراحه علي ا

واستجاب الله دعاء العبد الصالح ، فأنقذه من سجن الطاغية هارون وأطلقه في غلس الليل ، وذلك بسبب رؤيا رآها ، فحدّث عبدالله بن مالك الخزاعي ، وكان على دار الرشيد وشرطته ، قال : «أتاني رسول الرشيد في وقت ما جاءني فيه قط ، فانتزعني من موضعي ، ومنعني من تغيير ثيابي ، فراعني ذلك ، فلمّا صرت إلى الدار سبقني الخادم ، فعرف الرشيد خبري ، فأذن لي في الدخول ، فدخلت ، فوجدته جالساً على فراشه ، فسلّمت ، فسكت ساعة ، فطار عقلي وتضاعف جزعي ، ثمّ قال لي : يا عبدالله ، أتدري لِم طلبتك في هذا الوقت ؟

- لا والله يا أمير المؤمنين.
- إنّي رأيت الساعة في منامي كأن حبشيّاً قد أتاني ، ومعه حربة ، فقال: إن لم تخل عن موسى بن جعفر الساعة ، وإلّا نحرتك بهذه الحربة ، اذهب فخلّ عنه .

ولم يطمئن عبدالله بأمر الرشيد بإطلاق سراح الإمام ، فقال له : أطلق موسى بن جعفر ؟ قال له ذلك ثلاث مرّات .

فقال الرشيد: نعم، امض الساعة حتّى تطلق موسى بن جعفر، وأعطه ثـالاثين

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٢٢. عيون أخبار الرضا للطِّلاِ: ١: ٨٧ و ٨٨.

ألف درهم ، وقل له إن أحببت المقام قِبلنا فلك عندي ما تحبّ ، وإن أحببت المضي إلى المدينة فالإذن في ذلك إليك.

ومضى عبدالله مسرعاً إلى السجن يقول: لمّا دخلت وثب الإمام الطّيةِ قائماً ، وظنّ أنّي قد أمرت فيه بمكروه ، فقلت له: لا تخف ، قد أمرني أمير المؤمنين بإطلاقك ، وأن أدفع إليك ثلاثين ألف درهم ، وهو يقول لك: إن أحببت المقام قبلنا فلك ما تحبّ ، وإن أحببت الانصراف فالأمر في ذلك مطلق لك ، وأعطيته الثلاثين ألف درهم (١) وقلت له: لقد رأيت من أمرك عجباً.

وأخذ الإمام على يحدّثه عن السبب في إطلاق سراحه قائلاً: « بَيْنَما أَنَا نَائِمٌ إِذْ أَتَانِي رَسُولُ اللهِ عَيَالِيُ فَقَالَ لَي: يَا مُوسَى ، حُبِسْتُ مَظْلُوماً ، قُلْ هَـٰذِهِ الْكَـلِماتِ فَـائِنَكَ لَا تَبِيتُ هَـٰذِهِ اللَّيْلَةَ فَى الْحَبْسِ.

فَقُلْتُ لَهُ: بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي ، مَا أَقُولُ .

فَقَالَ: قُلْ:

يا سامِعَ كُلِّ صَوْتٍ ، وَسابِقَ الْفَوْتِ ، وَيا كاسِيَ الْعِظامِ لَحْماً وَمُنْشِرَها بَعْدَ الْمَوْتِ ، أَسْأَلُكَ بِأَسْمائِكَ الْحُسْنَىٰ ، وَبِاسْمِكَ الْأَعْظَمِ الْأَكْبَرِ الْمَخْزونِ الْمَكْنونِ الَّذي لَمْ يَطَّلِعْ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ الْمَخْلوقِينَ ، وَيا حَلِيماً ذا أَناةٍ لَا يُقُوىٰ عَلَىٰ أَناتِهِ ، يا ذا الْمَعْروفِ الَّذي لَا يَنْقَطِعُ أَبَداً ، وَلَا يُحْصَىٰ عَدَداً ، فَرِّجْ عَنّى فَكَانَ ما تَرىٰ (٢).

وفرّج الله عن الإمام، فخلّى هارون سبيله، وقد مكث في سجن الفـضل مـدّة

⁽١) مروج الذهب: ٣: ٢٦٥.

وجاء في مناقب آل أبي طالب: ٢: ٣٧٠: «أنّ الإمام عليَّلِا رفض الهدايا والخلع التي قدّمت له».

⁽٢) وفيات الأعيان: ٤: ٣٩٤. شذرات الذهب: ١: ٣٠٤.

فيظلم الشيخ في المالية المالية

طويلة من الزمن لم يعيّنها لنا التاريخ.

ويقي الإمام بعد إطلاق سراحه في بغداد لم ينزح عنها إلى يثرب ، وكان يدخل على الرشيد في كلّ اسبوع مرّة في يوم الخميس^(١) ، وكان يحتفي به إذا راَه .

وقد دخل عليه يوماً ، وقد استولى الغضب على هارون من أجل رجل ارتكب جرماً ، فأمر أن يضرب ثلاثة حدود ، فنهاه الإمام الله عن ذلك وقال : إنّما تغضب لله ، فلا تغضب له بأكثر ممّا غضب لنفسه (٢).

وربّما جرت بينهما بعض المناظرات ، فقد دخل عليه في بعض الأيّام فانبرى إليه الرشيد قائلاً: أتقولون إنّ الخمس لكم ؟

- ـ نَعَمْ.
- إنّه لكثير.
- _ إِنَّ الَّذِي أَعْطاهُ لَنا عَلِمَ أَنَّهُ غَيْرُ كَثِيرٍ^(٣).

وطلب منه الرشيد في بعض اجتماعاته به في بغداد أن يكتب له كلاماً موجزاً يحتوي على أصول الدين وفروعه ، فأجابه الإمام إلى ذلك ، وكتب بعد البسملة هذه الرسالة:

أمورُ الدُّنْيا أَمْرانِ: أَمْرٌ لَا اخْتِلافَ فيهِ ، وَهُوَ إِجْماعُ الْأُمَّةِ عَلَى الضَّرورَةِ اللّهِ يَضْطَرّونَ إِلَيْها ، وَالْأَخْبارُ الْمُجْتَمَعُ عَلَيْها ، الْمَعْروضُ عَلَيْها شُبْهَةً ، وَالْمُحْتَمِلُ الشَّكُ وَالْإِنْكارَ ، وَسبيلُ ذلِكَ وَالْمُسْتَنْبَطُ مِنْها كُلُّ حادِثَةٍ ، وَأَمْرٌ يَحْتَمِلُ الشَّكُ وَالْإِنْكارَ ، وَسبيلُ ذلِكَ الْمُسْتَنْبَطُ مِنْها كُلُّ حادِثَةٍ ، وَأَمْرٌ يَحْتَمِلُ الشَّكُ وَالْإِنْكارَ ، وَسبيلُ ذلِكَ السَّنْصاحُ أَهْلِ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ ، فَما ثَبَتَ لِمُنْتَجِليهِ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَعِ عَلَىٰ السَّيْصاحُ أَهْلِ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ ، فَما ثَبَتَ لِمُنْتَجِليهِ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَعِ عَلَىٰ السَّيْمُ اللّهُ مَنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَعِ عَلَىٰ الشَيْصَاحُ أَهْلِ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ ، فَما ثَبَتَ لِمُنْتَجِليهِ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَعِ عَلَىٰ السَّيْمُ اللّهُ الْمُنْتَحِليهِ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَعِ عَلَىٰ الْمُنْتَعِلِيهِ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَعِ عَلَىٰ الْمُنْتَحِليهِ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَعِ عَلَىٰ الْمُنْ الْمُعْلِقِهُ اللّهُ الْمُنْتَعِلِيهِ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَعِ عَلَىٰ الْمُعْلَامُ أَنْ الْمُعْلَىٰ الْمُنْتَعِلِهِ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَعِ عَلَىٰ الْمُعْتَعْمَعِ عَلَىٰ الْمُعْرِفِي الْمُنْهَا عُلَيْهِ ، فَمَا ثَبَتَ لِلْمُنْتَحِليهِ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَعِ عَلَىٰ الْمُنْتَعِلِيْهِ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَعِ عَلَىٰ الْمُنْتَعِلِيهِ مِنْ كِتابٍ مُسْتَعْفِلِهُ الْمُنْتَعِلِيهِ مِنْ كِتابٍ مُسْتَعْمِ عَلَىٰ الْمُعْتِلُولُ الْعُنْتِيْ فَلِي الْمُنْتِلِي الْمُنْتَعِلِيهِ مِنْ كِتابٍ مُنْ كِتَابٍ الْمُعْتَبْتِ الْمُنْتَعِلِيهِ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَعِ عَلَىٰ الْتُعْتِيْدِ مِنْ كِتابٍ الْعَلْمُ الْتُعْتِيْمِ الْمُنْتَعِلِيهِ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَعِ عَلَىٰ الْعَلْمُ الْعُنْتِ الْعِلْمُ الْتَعْتِي الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلِي الْعُنْ الْعُنْهِ الْعُلَالَ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُنْ الْعُمْ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُنْ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ ال

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٠. أمالي الصدوق: ٣٧٧. أمالي الطوسي: ٢٦٩.

⁽٢) وسائل الشيعة: ١٦: ١٤٧، باب الأمر بالمعروف، الحديث ٤.

⁽٣) بحار الأنوار: ٤٨: ١٢٤.

تَأْويلِهِ أَوْ سُنَّةٍ عَنِ النَّبِيِّ عَيَلِيُ لَا اخْتِلافَ فيها ، أَوْ قِياسٍ تَعْرِفُ الْعُقولُ عَدْلَهُ ضاقَ عَلَىٰ مَنِ اسْتَوْضَحَ تِلْكَ الْحُجَّةَ رَدُّها ، وَوَجَبَ عَلَيْهِ قَبولُها ، وَالْإِقْرارُ وَالدِّيانَةُ بِها ، وَما لَمْ يَنْبُتْ لِمُنْتَحليهِ بِهِ حُجَّةٌ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَع عَلَىٰ وَالدِّيانَةُ بِها ، وَما لَمْ يَنْبُتْ لِمُنْتَحليهِ بِهِ حُجَّةٌ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَع عَلَىٰ وَالدِّيانَةُ بِها ، وَما لَمْ يَنْبُتْ لِمُنْتَحليهِ بِهِ حُجَّةٌ مِنْ كِتابٍ مُسْتَجْمَع عَلَىٰ تَأْويلِهِ أَوْ سُنَةٍ عَنِ النَّبِيِّ عَيْلًا لَا اخْتِلافَ فيها أَوْ قِياسٍ تَعْرِفُ الْعُقولُ عَدْلَهُ وَسِعَ خاصً الأُمَّةِ وَعامَها الشَّكُ فيهِ ، وَالْإِنْكارَ لَهُ ، كَذلِكَ هاذانِ الْأَمْرانِ مِنْ أَمْرِ التَّوْحِيدِ ، فَما دونَهُ إِلَىٰ أَرْشِ الْخَدْشِ ، فَما دونَهُ فَهاذا الْمُعروضُ مِنْ أَمْرِ التَّوْحِيدِ ، فَما دونَهُ إِلَىٰ أَرْشِ الْخَدْشِ ، فَما دونَهُ فَهاذا الْمُعروضُ اللهِ يَعْرَضُ عَلَيْهِ أَمْرُ الدِّينِ ، فَما ثَبَتَ لَكَ بُرْهانَهُ اصْطَفَيْتَهُ ، وَما غَمَضَ الله يَعْرَضُ عَلَيْهِ أَمْرُ الدِّينِ ، فَما ثَبَتَ لَكَ بُرْهانَهُ اصْطَفَيْتَهُ ، وَما غَمَضَ عَنْكَ ضَوْوَهُ نَفَيْتَهُ وَلَا قُوّةً إِلّا بِاللهِ ، وَحَسْبُنا الله وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ».

وعرض هذا الكتاب على هارون ، فقال : هو كلام موجز جامع (١).

وجرت مناظرات أخرى بينهما ذكرناها في الجزء الأوّل من هذا الكتاب، وقد طلب الإمام من هارون أن يمسح له بالرحيل إلى يثرب لرؤية عياله وأطفاله، وذكر المجلسي في بحاره أنّه أذن له بذلك (٢).

وذكر مرّة أخرى أنّه قال انظر في ذلك ولم يجبه إلى شيء حتّى حبسه عند السندي بن شاهك (٣).

وأكبر الظنّ أنّ الرشيد فرض عليه الإقامة الجبريّة في بغداد ولم يسمح له بالسفر إلى وطنه ، فمكث المثلِلِ في بغداد مدّة من الزمن لم يتعرّض له هارون بسوء ، وقد ذهب لذلك السيّد مير عليّ الهندي ، فقال : « وقد حدث مرّتين أن سمح الرشيد لهذا

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ١٢٤ و ١٢٥.

⁽٢) بحار الأنوار: ٤٨: ١٢٥.

⁽٣) مختصر تاريخ العرب: ٢٠٩، وانظر: بحار الأنوار: ٤٨: ٢١٣ و ٢١٥.

الإمام الوديع بالرجوع إلى الحجاز ، ولكن شكوكه كانت في كلتا المرّتين تتغلّب على طيبة قلبة فيبقيه في الحبس »(١).

ومهما يكن من أمر فإنه في تلك الفترة قد بذل جهوده لإرشاد الناس وهدايتهم الى طريق الحقّ ، فقد اهتدى بشر الحافي وتاب على يده حتّى صار من عيون الصالحين والمتّقين ، وذكرنا حديثه مشفوعاً بالتفصيل في الجزء الأوّل من هذا الكتاب ،كما أنّه توسّط لهارون في بعض القضايا الخاصة التي كلّفه بها بعض شيعته فقضاها له .

وعلى أي حال ، فإن التاريخ ضنّ بتعيين المدّة التي خلّي فيها عن سبيل الإمام ، والذي أظنّ أنّها فترة قصيرة ، لذا لم يذكرها قسم كبير من المؤرّخين ، فذكروا أنّه انتقل من سجن الفضل بن يحيى ، وأهملوا إطلاق سراحه .

٥۔ عزم هارون على قتله لماليلاِ

ولمّا شاع ذكر الإمام وانتشرت فضائله ومآثره في بغداد ضاق الرشيد من ذلك، وخاف منه، فعزم على قتله، لولا أنّه رأى برهاناً من ربّه فعفا عنه، فقد حدّث الفضل، قال: «كنت حاجباً عند الرشيد، فأقبل علّي يوماً وهو غضبان وبيده سيف يقلبه فقال لي: بقرابتي من رسول الله عَلَيْ لئن لم تأتني بابن عمّي، لأخذت الذي فيه عيناك.

فخاف الفضل ومشت الرعدة في أوصاله وقال لي: بمن أجيئك؟

- بهذا الحجازي.
- وأي الحجازيين؟

⁽١) مختصر تاريخ العرب: ٢٠٩.

- موسى بن جعفر بن محمّد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب ، فخاف الفضل من الله أن يكون الشرّ على يده ، ولكنّه فكّر في نقمة هارون وبطشه به ، فاستجاب لأمره ، وطلب منه أن يحضر له سوطين ، وهسارين وجلّادين ، فأحضر ذلك ، قال : ومضيت إلى منزل أبي إبراهيم فأتيت إلى خربة فيها كوخ من جريد النخل ، وإذا بغلام أسود ، فقلت له : استأذن لي على مولاك ، يرحمك الله .

فقال لي : لج ، فليس له حاجب ولا بوّاب .

فولجت إليه ، فإذا بغلام أسود بيده مقصّ يأخذ اللحم من جبينه وعرنين أنفه من كثرة سجودة ، فسلّمت عليه ، وقلت : أجب الرشيد .

ما لِلرَّشيدِ وَما لي أَما تَشْغَلُهُ نِعْمَتُهُ عَنِي!

ووثب مسرعاً ، وهو يقول: لَوْلا أَنّي سَمِعْتُ في خَبَرٍ عَنْ جَدّي رَسولِ اللهِ عَيَالِلهُ أَنَّ طَاعَةَ السُّلْطانِ لِلتَّقِيَّةِ واجِبَةً ما جِئْتُ .

وانطلق النَّا الله عنه الفضل فقال له: استعدَّ للعقوبة يا أبا إبراهيم.

أَلَيْسَ مَعي مَنْ يَمْلِكُ الدُّنْيا وَالْآخِرَةَ ، وَلَنْ يَقْدِرَ الْيَوْمَ عَلَىٰ سُوءٍ بي إِنْ شاءَ اللهُ.

قال الفضل: رأيت الإمام وقد أداريده يلوّح بها على رأسه الشريف ثلاث مرّات، ولمّا وصل الفضل استقبله الرشيد وهو مذهول قد استولى عليه الخوف والذعر، فقال له: يا فضل.

- لبيك.
- جئتني بابن عمّي ؟
 - ـ نعم.
 - لا تكن أزعجته؟
 - . **Y** _

- لم تعلمه أنّي عليه غضبان ، فإنّي قد هيّجت على نفسي ما لم أرده . ائذن له بالدخول .

ودخل الإمام النِّلِا، فلمّا رآه وثب إليه قائماً وعانقه، وقال له: مرحباً بابن عمّي وأخى ووارثى، ما الذي قطعك عن زيارتنا؟

فأجابه الإمام عليه غير معتن به قائلاً: سَعَةُ مُلْكِكَ ، وَحُبُّكَ لِلدُّنْيا .

وأمر الرشيد أن يؤتى بغالية ، فأتي بها ، فطيّب الإمام بيده وأمر أن يحمل بين يديه خلع وبدرتان ودنانير .

فقال الإمام على الله الله الله أنَّى أرى أنْ أزَوِّجَ بِها مِنْ عُزّابِ بَني أبي طالِبٍ لَـئلّا يَـنْقَطِعَ نَسْلُهُ ما قَبلْتُها أَبداً.

وانصرف المنظِ وهو يقول: الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعالَمِينَ ، والتفت هارون إلى الفضل قائلاً له: يا فضل ، إنّك لمّا مضيت لتجيئني به رأيت أقواماً قد أحدقوا بداري بأيديهم حراب قد غرسوها في أصل الدار ، يقولون: إن آذى ابن رسول الله خسفنا به وبداره الأرض ، وإن أحسن إليه انصرفنا عنه وتركناه.

وانطلق الفضل مسرعاً نحو الإمام قائلاً له: ما الذي قلت حتى كُفيت أمر الرشيد؟

دُعاءُ جَدِّي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طالِبٍ اللهِ ، كانَ إذا دَعا بِهِ ما بَرَزَ إلىٰ عَسْكَرٍ إلّا هَزَمَهُ ،
وَلَا إلىٰ فارسٍ إلَّا قَهَرَهُ ، وَهُوَ دُعاءُ كِفايَةِ الْبَلاءِ ، وَهُوَ:

الله مَ بِكَ أُساوِرُ، وَبِكَ أُحاوِرُ، وَبِكَ أُجاوِرُ، وَبِكَ أُجاوِرُ، وَبِكَ أُصولُ، وَبِكَ أَنْتَصِرُ، وَبِكَ أُموتُ ، وَبِكَ أَحْدِىٰ. أَسْلَمْتُ نَفْسِي إِلَيْكَ ، وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ ، وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ ، وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.

اللّٰهُمَّ إِنَّكَ خَلَقْتَني وَرَزَقْتَني وَسَتَرْتَني عَنِ الْعِبادِ، بِلُطْفِ ما خَوَّلْتَني أَغْنَيْتَني، فَإِذا هَوَيْتُ رَدَدْتَني، وَإِذا عَثَرْتُ قَوَّمْتَني، وَإِذا مَرِضْتُ

شَفَيْتَني ، وَإِذا دَعَوْتُ أَجَبْتَني .

يا سَيِّدي، ارْضَ عَنِّي، فَقَدْ أَرْضَيْتَني (١).

ولكن هارون لم يؤمن بما يراه من الآيات والمعجزات التي ظهرت للإمام للطِّلْا ، فقد أعماه حبّ الملك والسلطان إلى الإصرار على الجريمة والتنكيل بالإمام للطِّلا .

٦- اعتقاله لما عند الفضل

وألقى هارون القبض على الإمام ثانياً ، فأمر باعتقاله عند الفضل بن يحيى ، ونشير إلى بعض شؤونه عند سجنه في بيت الفضل :

الترفيه عليه عليه

ولمّا رأى الفضل عبادة الإمام على إلله على الله ، وانشغاله بذكره أكبر الإمام ورفه عليه ، ولم يضيّق عليه ، وكان في كلّ يوم يبعث له بمائدة فاخرة من الطعام ، وقد رأى عليه من السعة في سجن الفضل ما لم يرها في بقيّة السجون .

الايعاز باغتياله المليلا

وأوعز الرشيد للفضل باغتيال الإمام للطِّلا ، فامتنع من ذلك ولم يجبه وخاف من الله .

إنّ الفضل كان ممّن يذهب إلى الإمامة ويدين بها، وهذا هو السبب في اتّهام البرامكة بالتشيّع، وقد امتنع أشدّ الامتناع عن تنفيذ رغبات الرشيد في قتل الإمام.

⁽١) عيون أخبار الرضاعليُّلِيّ: ٢: ٧٤ ـ ٧٦، الحديث ٥. الدرّ النظيم: ٦٥٧. بحار الأنوار: ٤٨: ٢١٦ و ٢١٧.

فَيْ الْمِرَالِينِ الْعِنْ عِنْ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ال

التنكيل بالفضل

وانطلق بعض الأوغاد إلى هارون ، فأخبره بترفيه الفضل على الإمام للطِّلْإ .

ولمّا سمع ذلك الطاغية تحرّق من الغيظ والغضب، وكان آنذاك في الرقّة، فأنفذ في الوقت مسرور الخادم إلى بغداد ليكشف له حقيقة الحال، فإن كان الأمر على ما بلغه مضى إلى العبّاس بن محمّد وأوصله رسالة يأمره فيها بجلد الفضل، وكذلك أمره بالوصول إلى السندي بن شاهك مدير شرطته ليكون منفّذاً لأوامره.

وقدم مسرور إلى بغداد، فنزل دار الفضل بن يحيى لا يدري أحد ما يريده، ثمّ دخل على الإمام موسى المنظل فوجده مرفّها عليه ، كما بلغ الرشيد فمضى من فوره إلى العبّاس وأمره بتنفيذ أمر الرشيد، وكذلك سار إلى السندي فأمره بإطاعة العبّاس، وأرسل العبّاس بالفور الشرطة إلى الفضل، فأخرجوه من داره وهو يهرول والناس من حوله، فدخل على العبّاس فأمر بتجريده، ثمّ ضربه مائة سوط.

وخرج الفضل متغيّراً ، قد انهارت قواه وأعصابه ، فجعل يسلّم على الناس يميناً وشمالاً ، وهو لا يشعر بذلك .

وكتب مسرور إلى الرشيد بما فعله ، فأمره بأخذ الإمام الميلا واعتقاله عند السندي ابن شاهك ، وجلس الرشيد مجلساً حافلاً ضم جمهوراً غفيراً من الناس ، فرفع صوته قائلاً: أيّها الناس ، إنّ الفضل بن يحيى قد عصاني ، وخالف طاعتي ، ورأيت أن ألعنه ، فالعنوه .

فارتفعت الأصوات من جميع جنبات الحفل باللعن والسباب والشتم على الفضل ، حتى اهتزّت الأرض من أصوات اللعن.

وبلغ يحيى بن خالد ذلك ، فأسرع إلى الرشيد فدخل عليه من غير الباب الذي يدخل منه الناس ، حتى جاءه من خلفه فأسره قائلاً: يا أمير المؤمنين ، إنّ الفضل حدث ، وأنا أكفيك ما تريد .

فسرّ الرشيد بذلك ، وظهر السرور على وجهه ، وذهب عن نفسه ما يحمله من الحقد على الفضل ، فأراد يحيى أن يستعيد كيان ولده ويردّ له كرامته ، فقال للرشيد : يا أمير المؤمنين ، قد غضضت من الفضل بلعنك إيّاه ، فشرّفه بإزالة ذلك .

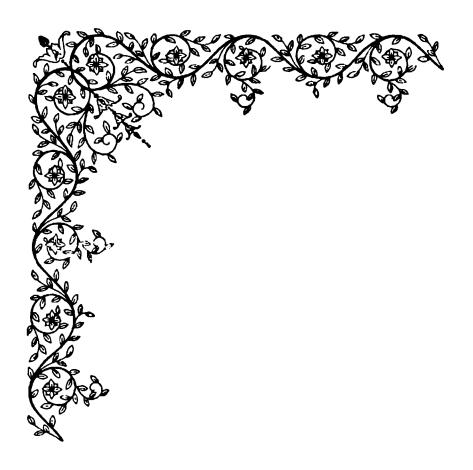
وأقبل هارون بوجهه على الناس، فرفع عقيرته قائلاً: إنّ الفضل قد عصاني في شيء فلعنته، وقد تاب وأناب إلى طاعتي فتولّوه.

وارتفعت الأصوات من جميع جنبات الحفل وهي تعلن التأييد الشامل لتلك السياسة المتناقضة ، وهي ذات لهجة واحدة أعلنها أولئك الناس الذين لا يؤمنون بالقيم ولا بالمثل العليا قائلين: يا أمير المؤمنين ، نحن أولياء من واليت ، وأعداء من عاديت ، وقد توليناه (١).

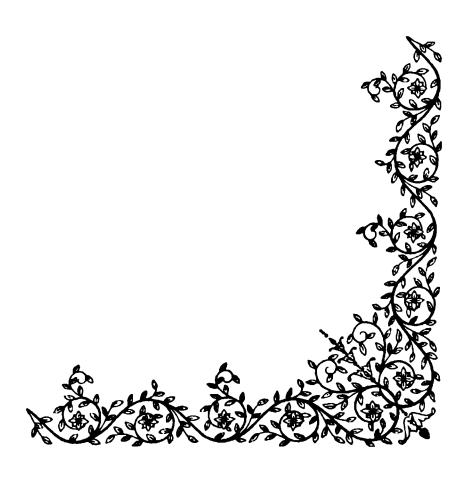
ودلّت هذه البادرة على ما منيت به الجماهير الإسلاميّة في ذلك العصر من فقدان الوعي والانحراف عن المبادئ الأصيلة ، ولو كان عندهم أي شعور ديني لما سجن الإمام ، وما نكل به ، ويعود السبب في ذلك كلّه إلى عبث السياسة الملتوية في الأوساط الاجتماعيّة ، ونشرها الفساد والتسيّب في ربوع ذلك المجتمع ، حتّى كان من نتائجه مواقفه المذمومة التي لا يحمد عليها بحال ، كما كشفت لنا هذه البادرة مدى الحقد والكراهية التي يكنّها هارون في نفسه للإمام الميليّة ، فقد نكل بالفضل وهو أعز الناس عنده ، وأقربهم إليه ، وأعلن سبّه وشتمه لأنّه رفّه على الإمام ولم يضيّق عليه في مأكله ومشربه . أمّا المدّة التي قضاها الميليّة في سجن الفضل فكانت قصيرة للغاية ، وذكر الرواة أنّها كانت أيّاماً .

وقبل أن ننهي المطاف عن هذا الفصل نود التنبيه إلى أنه قد شاع أن الإمام سجن في واسط سنة كاملة ، ولكن المصادر التي بأيدينا لم تنصّ على ذلك ، ولعلّه ذكر ولم نعثر عليه .

⁽١) مقاتل الطالبيّين: ٥٠٣ و ٥٠٤.



إلى الماكاوي



أي خطب مربع هذا الذي حلّ بسبط النبيّ عَيَّنِ ووديعته في أمّته ، وشبيه المسيح عيسى بن مربم في تقواه وورعه ، فقد سدّت عليه نوافذ الحياة ، وحفّت به جميع ألوان المصاعب والمكاره ، وصبّ عليه الطاغية هارون جام غضبه ، فأذاقه جميع صنوف الهوان والتنكيل ، فكبّله بالقيود ، وزجّه في السجون ، وأرصد عليه العيون خوفاً من العطف أو الترفيه عليه ، فأخذ ينقله من سجن إلى سجن ، ونكل بكلّ من أكرمه ورعى جانبه ، فجلد ابن يحيى ، وأعلن سبّه ، وشهر به لأنه لم يضيّق عليه .

لقد أعيا الرشيد أمر الإمام الحليلا ، وأقض مضجعه انتشار اسمه ، وذيوع فضله ، وتحدّث الناس عن محنته واضطهاده ، فأوعز إلى كبار رجال دولته باغتياله ، فلم يجيبوه لذلك ، لما رأوه من كرامات الإمام الحليلا ، وانقطاعه إلى الله ، وإقباله على العبادة ، فخافوا على نعمتهم من الزوال إن تعرّضوا له بمكروه .

وأخيراً لم يجد شريراً ينفّذ رغباته سوى السندي بن شاهك(١) الوغد الأثيم الذي

(١) السندى بن شاهك:

هو أبو المنصور، ومولى المنصور الدوانيقي، ولي دمشق من قِبل موسى بن عيسى في خلافة الرشيد، ذكر ذلك الصفدي في كتابه أمراء دمشق: ٣٩، ونظمه أيضاً في أرجوزته التي ذكر فيها أمراء دمشق: ١٢٢، بقوله:

وَكَانَ قَدْ وَلَى بِهَا ابْنَ شَاهِكِ خِلَافَةً وَلَـمْ يَكُـنُ بِـمَالِكِ وَكَانَ قَدْ وَلَى الشَّامِ يَتَعلَق اللهِ وَذَكَرِ الجَاحِظُ في حياة الحيوان: ٥: ٣٩٣ حديثاً عنه حينما ولى الشَّام يتعلق الله

لا يؤمن بالآخرة ولا يرجو لله وقاراً، فنقله إلى سجنه وأمره بالتضييق عليه، فاستجاب الأثيم لذلك، فقابل الإمام بكلّ جفوة وقسوة، والإمام صابر محتسب، قد كظم غيظه، وأوكل أمره إلى الله.

يا لهول الفادحة الكبرى التي مني بها الإمام حينما نقل إلى سجن السندي بن شاهك، فقد جهد في ارهاقه وتنكيله، وبالغ في أذاه، والتضييق عليه في مأكله ومشربه، وتكبيله بالقيود، وما رآه إلا سبه وشتمه، كل ذلك ليتقرّب لهارون وينال من دنياه.

ونعرض لما جرى عليه في هذا الدور الرهيب الذي هو آخر أدوار حياته وأقساها ، كما نذكر بعض شؤونه الأخرى كوصاياه وأوقافه ، وغيرها ممّا يرتبط بالموضوع :

١ ـ محلّ سجنه عليَّلاِ

سجن علي في المحبس المعروف بدار المسيّب الواقع قرب باب الكوفة (١).

⇒ في تسويته بين القحطانيّة والعدنانيّة ، وذكر الجهشياري في الوزراء والكتّاب: ١٨٨: أنّ السندي في أيّام الرشيد كان يلي الجسرين في بغداد ، وأنّه وكّل بحراسة دور البرامكة لمّا أراد الرشيد الانتقام منهم.

وجاء في المصايد والمطارد: ٧، كان له ولدان: أحدهما الحسين والآخر إبراهيم، وأن حفيده كشاجم الشاعر المشهور والكاتب المعروف، إنّه من ألمع شخصيّات عصره في علمه وأدبه، وأفاد المحقّق القمّي في الكنى والألقاب: ٣: ٩٣: ﴿ أَن كشاجم من شعراء أهل البيت المحلّم وأفاد المحقّق القمّي مدح آل محمّد، وذكر ابن شهراً شوب في مناقب آل أبي طالب أن الله انتقم من السندي في اليوم الذي توفّي فيه الإمام، فقد نفر به فرسه، وألقاه في نهر دجلة فمات فيه.

ولكنّ المسعودي ذكر في مروج الذهب: ٣: ٣٢٢ أنّه بقي إلى أيّام المأمون ، وذكر له حديثاً يتعلّق في حصار بغداد.

(١) باب الكوفة: هو أحد الأبواب الأربعة الرئيسيّة لمدينة بغداد حينما بناها المنصور، ٥

وفيه كانت وفاته (١) ، وقال بعض المؤرّخين إنّه حبس في بيت السندي ، وأنّه كان مع أهله وعياله ، ولم نعلم أنّ دار السندي هل هي دار المسيّب أم غيرها ؟

٢ - التضييق عليه عليه عليه

وأمر الرشيد جلّاده السندي أنّ يضيق على الإمام ، وأن يقيّده بثلاثين رطلاً من الحديد ، ويقفل الباب في وجهه ، ولا يدعه يخرج إلّا للوضوء (٢) ، وامتثل بمحافظته بشّاراً مولاه ، وكان من أشدّ الناس بغضاً لآل أبي طالب ، ولكنّه لم يلبث أن تغيّر حاله ، وثاب إلى طريق الحقّ ، وذلك لما رآه من كرامات الإمام عليلاً ومعاجزه ، وقام ببعض الخدمات له (٣).

إنّ السندي لم يرع حرمة الإمام وتعرّض لاساءته ، فقد حدّث أبو الأزهر بن ناصح البرجمي ، قال: « اجتمعت مع ابن السكّيت (٤) في مسجد يقع بالقرب من دار

⇒ وقد بني على كلّ باب قبّة مذهبة ، وحولها مجالس ومرتفعات يجلس فيها فيشرف على كلّ ما يعمل به ، وباب الكوفة هو الطريق الذي يسلك فيه إلى الحجّ ، وكان باباً عظيماً لا يغلقه إلا جماعة من الناس ، ولما غرقت بغداد في فيضان ٣٣٠ه هدمت طاقات باب الكوفة ، جاء ذلك في دليل خارطة بغداد ، وجاء في خارطة بغداد أنّ باب الكوفة تقع في قرية الوشاش الحديثة في محلّة الكرخ ، وسمعت من بعض الأفواه أنّ المحلّ الذي سجن فيه الإمام معروف عند بعض الأوساط البغداديّة ، وهو أحد قصور آل الباچچى.

- (١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٣٩، نقله عن مناقب ابن شهراَشوب: ٣: ٤١٤.
 - (٢) الهداية الكبرى / الحسن بن حمدان الخصيبي: ٢٦٥.
 - (٣) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٤١.
 - (٤) ابن السكّيت:

- بكسر السين وتشديد الكاف -: أبو يوسف ، يعقوب بن إسحاق الدورقي الأهوازي الإمامي ، النحوي ، اللغوي . كان ثقة جليلاً من عظماء الشيعة ، ويعد من خواص الإمامين النقيين ، وكان حامل لواء علم العربية والأدب والشعر . له تصانيف كثيرة ، منها :

السندي ، فدارت بيننا مذاكرة في علم العربيّة ، وكان في الجامع رجل لا نعرفه ، فالتفت إلينا قائلاً: يا هؤلاء ، أنتم إلى إقامة دينكم أحوج منكم إلى إقامة ألسنتكم .

وأخذ الرجل يدلي علينا بالأدلّة الوافرة على ضرورة الإمامة ، ثمّ قال : ليس بينكم وبين امام العصر غير هذا الجدار _وأشار إلى جدار السندي_.

لعلّك تعني هذا المحبوس؟

ـ نعم.

يقول أبو الأزهر: فعرفنا الرجل من الشيعة ، وأنّه يذهب إلى الإمامة ، فقلنا له: قد سترنا عليك ، وطلبنا منه أن يذهب عنّا لئلّا نبتلي بسببه ، فانبرى الرجل لنا وقال: والله لا يفعلون ذلك أبداً ، والله ما قلت لكم إلّا بأمره ، وإنّه ليرانا ويسمع كلامنا ،

تهذیب الألفاظ ، وكتاب إصلاح المنطق .

قال ابن خلّكان: «قال بعض العلماء ما عبر على جسر بغداد كتاب من اللغة مثل إصلاح المنطق، ولا شكّ أنّه من الكتب النافعة الممتعة الجامعة لكثير من اللغة، ولا نعرف في حجمه مثله في بابه، وقد عني به جماعة، واختصره الوزير المغربي، وهذّبه الخطيب التبريزي.

وقال ثعلب: أجمع أصحابنا أنّه لم يكن يعدّ ابن الأعرابي أعلم باللغة من ابن السكّيت، قتله المتوكّل في خامس رجب سنة ٢٤٤ه، وسبب قتله أنّه قال له يوماً: أيّهما أحبّ إليك ابناي هذان _أي المعتزّ والمؤيّد _أم الحسن والحسين.

فقال ابن السكّيت: والله إنّ قنبر خادم عليّ بن أبي طالب الطّيلاِّ خير منك ومن ابنيك. فقال المتوكّل للأتراك: سلّوا لسانه من قفاه ، ففعلوا ذلك ، فمات.

ومن الغريب أنّه قبل قتله بقليل قال:

يُسصابُ الفَستىٰ مِسنْ عَفْرَةٍ بِلِسانِهِ فَعَفْرَتُهُ في الْقَوْلِ تُلذَّهنْبُ رَأْسَهُ

وَلَيْسَ بُصابُ الْمَرْءُ مِنْ عَنْرَةِ الرُّجِل وَعَنْرَةِ الرُّجِل وَعَنْرَةُ في الرُّجْلِ تَبْرَأُ عَنْ مَهْلِ

الكنى والألقاب: ١: ٣٠٣ و ٣٠٤.

إِلْ نَجَنَةِ لَا لَكَا وَيُ

ولو شاء أن يكون ثالثنا لكان.

يقول أبو الأزهر: وفي أثناء الحديث دخل علينا رجل من باب المسجد تكاد العقول أن تذهب لهيبته ووقاره ، علمنا أنه الإمام موسى بن جعفر الريالا ، فبادرنا قائلاً: أنا ذلك الرَّجُلُ الَّذي حَدَّ ثَكُمْ عَنِي صاحبي ، وفي الوقت أقبل السندي ومعه جماعة من شرطته فقال للإمام بغير حياء ولا خجل : يا ويحك ! كم تخرج بسحرك وحيلتك من وراء الأبواب والأغلاق ، فلو كنت هربت كان أحب إليً من وقوفك هاهنا ، أتريد يا موسى أن يقتلني الخليفة ؟

قال: فقال موسى ونحن نسمع كلامه: كَيْفَ أَهْرُبُ والله في أيديكم موقت لي يسوق إليها أقداره و كرامتي -أي نيلي الشهادة - عَلَىٰ أَيْديكُمْ.

ثمّ أخذ بيد الإمام وأودعه السجن (١).

وهكذا كان يبتلي هذا الطاغية الإمام للسلال بكل ما يسوءه ويـؤلمه ويـزعجه، والإمام للسلال صابر محتسب قد كظم غيظه، وبتّ همومه وأشجانه إلى الله.

٣- تفرّغه علي للعبادة

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٣٨. مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤١٥.

⁽۲) تاریخ بغداد: ۱۳: ۳۳.

٤ - اتّصال العلماء به علي الله

واتصل جماعة من العلماء والرواة بالإمام الطلام من طريق خفي ، فانتهلوا من نمير علومه ، فمنهم موسى بن إبراهيم المروزي ، وقد سمح له السندي بذلك لأنّه كان معلّماً لولده ، وقد ألّف موسى بن إبراهيم كتاباً ممّا سمعه من الإمام (١).

وقد ذكرنا ذلك عند عرض أصحابه ورواة حديثه.

واتّصل به هند بن الحجّاج وغيره من قادة الفكر الإسلامي ، كما دخل عليه في غلس الليل أبو يوسف ومحمّد بن الحسن (٢).

وقد أرادا اختباره في بعض المسائل المهمّة ليطّلعا على مدى علمه ، ولمّا استقرّ بها المجلس جاء إلى الإمام بعض الموظّفين في السجن ، فقال له : إنّ نوبتي قد فرغت ، وأريد الانصراف ، فإن كانت لك حاجة فامرنى أن آتيك بها غداً.

(١) رجال النجاشي: ٣١٩.

(٢) محمّد بن الحسن الشيباني:

مولاهم الكوفي الفقيه. ولد بواسط ، ونشأ بالكوفة ، أخذ الفقه من أبي يوسف ثمّ من أبي حنيفة ، وسمع مالك بن أنس ، وأخذ عنه الشافعي وأبو عبيد ، وكان فقيها ، محدّثاً . النجوم الزاهرة: ٢: ١٣٠.

وفي انباه الرواة: ٢: ٢٦٨ أنّه تـوفّي سنة ١٨٠ه، وقيل: سنة ١٨٣ه، تـوفّي هـو والكسائي في يوم واحد، ودفنهما الرشيد، وقال اليوم دفنت الفقه والنحو، ورثاهما اليزيدي بقصيدة جاء فيها:

تَسِصَرَّمَتِ الدُّنْسِا فَسلَسَ خُلُودُ سَيُفْنيكَ ما أَفْنى القُرونَ الَّتي مَضَتْ أَسَيتُ عَلىٰ قاضي القُضاةِ مُحَمَّدٍ وَقُلتُ إِذَا ما الخَطْبُ أَشْكَلَ مَنْ لَنا وَأَوْجَعنى مَوتُ الكِسائيُ بَعدَهُ

وَما قَدْ تَرىٰ مِنْ بَهجَةٍ سَيَبيدُ فَكُـنْ مُسْتَعِداً فالفَناءُ عَـتيدُ فَاذْرَيتُ دَمْعي وَالفَـوْادُ عَميدُ بِـايضاحِهِ يَـوْماً وَأَنْتَ فَـقيدُ وَكادَتْ بي الأَرْضُ الفَضاءُ تَـميدُ إِلْ جَنَةِ لِلْمَافَىٰ لِلْ جَنَةِ لِلْمَافَىٰ لِلْ الْحَبَاءِ لَمُعَالِمُا اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

فقال عليه البير الله على الله على المسرف المتا النصرف التفت عليه إلى أبي يوسف وصاحبه فقال لهما: إنّي لأعجب من هذا الرجل يسألني أن أكلفه حاجة يأتيني بها غدا إذا جاء وهو ميّت في هذه الليلة ، فأمسكا عن سؤاله وقاما ، وقد استولى عليهما الذهول وجعل كلّ واحد منهما يقول لصاحبه : أردنا أن نسأله عن الفرض والسنّة ، فأخذ يتكلّم معنا في علم الغيب ! والله لنرسلنّ خلف الرجل من يبيت على باب داره لينظر ماذا يكون من أمره ؟

وأرسلا في الوقت شخصاً فجلس على باب دار الرجل يراقبه ، فلمّا استقرّ في مكانه سمع الصراخ والعويل قد علا من الدار ، فسأل عن الحادث ، فأخبر بأنّ الرجل قد توفّي ، فقام مبادراً وأخبرهما بالأمر ، فتعجّبا من علم الإمام عليًا .

وقد روى هذه القصّة الكثيرون من رواة الأثر^(١).

وهي إن دلّت على شيء فإنّما تدلّ على علم الإمام بالمغيّبات ، وانكشاف الحجاب له ، وهذا ما تعتقده الشيعة في الإمام ، وقد أقامت على ذلك الأدلّة الوافرة . إنّ أئمّة أهل البيت الميلاط قد أخبروا بالملاحم والأمور الغيبيّة التي تحقّقت جميعها ، وأنّهم من دون شك ورثة علم النبي عَيَالِينُ ، قد ألهمهم الله جميع أنواع العلوم ، وأطلعهم على خفايا الأمور .

٥- إرسال الفتاوى إليه عليه

وكانت بعض الأقاليم الإسلاميّة التي تدين بالإمامة ترسل عنها مبعوثاً خاصّاً إلى

الإمام على حينما كان في سجن السندي فتزوّده بالفتاوى والرسائل ، فكان على الإمام على حينما كان في سجن السندي فتزوّده بالفتاوى والرسائل ، فكان على يجيبهم عنها ، وممّن جاءه على بن سويد ، فقد اتّصل بالإمام وسلّم إليه الكتب والفتاوى ، فأجابه على عنها ، وسوف نذكر حديثه .

٦- نصب الوكلاء

وأقام الإمام الله جماعة من تلاميذه وأصحابه ، فجعلهم وكلاء له في بعض المناطق الإسلامية ، وأرجع إليهم شيعته لأخذ الأحكام الدينية منهم ، كما وكلهم في قبض الحقوق الشرعية ، لصرفها على الفقراء والبائسين من الشيعة ، وإنفاقها في وجوه البرّ والخير.

فقد نصب المفضّل بن عمر وكيلاً له في قبض الحقوق ، وأذن له في صرفها على مستحقّيها.

وكذلك أقام له كلاً من حيّان السرّاج وزياد بن مروان القندي وعليّ بن أبي حمزة وغيرهم .

وقد وصلت لهؤلاء أموال ضخمة من الشيعة ، إلّا أنّهم خانوا الله ورسوله ، فاشتروا بها الضياع والقصور ، وذهبوا إلى الوقف ، وأنكروا إمامة الرضا المثيلا .

٧- تعيينه علي لولي عهده

ونصب الإمام الله من بعده ولده الإمام الرضا الله ، فجعله علماً لشيعته ، ومرجعاً لأمّة جدّه ، فقد حدّث الحسين بن المختار ، قال : «لمّا كان الإمام موسى الله في السجن خرجت لنا ألواح من عنده وقد كتب فيها : عَهْدي إلى أَكْبَرِ وَلَدي ، (١).

لقد عيّن ولده الرضا من بعده ، وذلك قبل أن يعتقله الطاغية هارون ، وقلّده

⁽١) بحار الأنوار: ٤٩: ١٩. أصول الكافي: ١: ٣١٣. عيون أخبار الرضا للطِّلاِ: ٢: ٣٩ و ٠٤٠

منصب الإمامة ، ودلّ عليه الخواصّ من شيعته .

فقد روى حيدر بن أيّوب ، عن محمّد بن زيد بن عليّ بن الحسين ، قال : « دعانا أبو إبراهيم ونحن سبعة عشر من ولد عليّ وفاطمة عليّك ، فأشهدنا لعليّ ابنه بالوصيّة والوكالة في حياته وبعد موته »(١).

لقد بين النبي المنبي المحجّة من بعده ، ولم يهمل أمر الإمامة ، فهدى الشيعة إلى طريق الحقّ والصواب.

٨ ـ وصيّته عليَّالِا

وأوصى الإمام للنِلِهِ ولده الإمام الرضا للنِلِهِ ، وعهد إليه بالأمر من بعده ، وقد أوصاه بوصيّتين ، وهما يتضمّنان ولايته على صدقاته ، ونيابته عنه في شؤونه الخاصّة والعامّة ، وقد أشهد عليهما جماعة من المؤمنين.

أمّا الوصيّة الأولى فلم أعثر عليها، وأمّا الثانية فقد ذكرها جماعة من الأعلام، وقبل أن يدلي بها ويسجّلها أمر بإحضار الشهود، وهم كلّ من: إبراهيم بن محمّد الجعفري، وإسحاق بن جعفر بن محمّد، وجعفر بن صالح، ومحمّد الجعفري، ويحيى بن الحسين بن زيد، وسعد بن عمران الأنصاري، ومحمّد بن الحارث الأنصاري، ويزيد بن سليط الأنصاري، ومحمّد بن جعفر بن سعد الأسلمي ـ وهو كاتب وصيّته الأولى ـ.

فلمَا حضر هؤلاء شرع لللهِ بذكر وصيّته ، وهذا نصّها: إِنَّ مُوسىٰ يَشْهَدُ أَنْ لَا إِللهَ إِلّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَأَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسولُهُ ، وَأَنَّ السّاعَةَ لَا إِللهَ إِلّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَأَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسولُهُ ، وَأَنَّ السّاعَةَ السّاعَةَ لَا رَيْبَ فيها ، وَأَنَّ اللهَ يَبْعَثُ مَنْ في الْقُبورِ ، وَأَنَّ الْبَعْثَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ

⁽۱) زيد الشهيد: ۱۹۹.

حَقِّ، وَأَنَّ الْوَعْدَحَقِّ، وَأَنَّ الْحِسابَ حَقَّ، وَالْقَضاءَ حَقِّ، وَأَنَّ الْوقوفَ بَيْنَ يَدَى اللهِ حَقِّ، وَأَنَّ ما جاءً بِهِ مُحَمَّدٌ ﷺ حَقِّ، وَأَنَّ ما نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الأَمينُ حَقِّ، وَأَنَّ ما نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الأَمينُ حَقِّ، عَلَيْ فَا اللهِ عَلَيْهِ أَمُوتُ ، وَعَلَيْهِ أَبْعَتُ إِنْ شَاءَ اللهُ.

وَٱشْهِدُهُمْ أَنَّ هَاذِهِ وَصِيَّتِي بِخَطِّي، وَقَدْ نَسَخْتُ وَصِيَّةَ جَدِي أَميرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ اللهِ وَوَصِيَّةَ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ قَبْلَ ذلِكَ نَسَخْتُهَا حَرْفاً بِحَرْفٍ، وَوَصِيَّةَ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَلَىٰ مِثْلِ ذلِكَ، وَإِنِي قَدْ نَسَخْتُها حَرْفاً بِحَرْفٍ، وَوَصِيَّةَ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَلَىٰ مِثْلِ ذلِكَ، وَإِنِي قَدْ أَوْصَيْتُ بِها إِلَىٰ عَلِيٍّ وَبَنيَّ بَعْدَهُ مَعَهُ إِنْ شَاءَ وَآنَسَ مِنْهُمْ رُشُداً، وَأَحَبَ أَنْ يُقِرَّهُمْ فَذَاكَ لَهُ، وَلَا أَمْرَ لَهُمْ مَعَهُ، وَأَوْصَيْتُ إِلَىٰ إِبْراهِيمَ وَالْعَبَاسِ وَقَاسِم وَمَوالِيًّ وَصِبْيانِي الَّذِينَ خَلَقْتُ، وَوَلَدى إلىٰ إِبْراهِيمَ وَالْعَبَاسِ وَقَاسِم وَلِي وَمِبْيانِي الَّذِينَ خَلَقْتُ، وَوَلَدى إلىٰ إِبْراهِيمَ وَالْعَبَاسِ وَقَاسِم وَالِي وَمِبْيانِي الَّذِينَ خَلَقْتُ، وَوَلَدى إلىٰ إِبْراهِيمَ وَالْعَبَاسِ وَقَاسِم وَالِيًّ وَصِبْيانِي الَّذِينَ خَلَقْتُ، وَوَلَدى إلىٰ إِبْراهِيمَ وَالْعَبَاسِ وَقَاسِم وَلَالِي عَلِيًّ أَمْنُ نِسائي دونَهُمْ، وَثُلُكُ وَالْمَالِ في وَالْعَمَا وَامُ أَحْمَدٍ ، وَإِلَىٰ عَلِيً أَمْنُ نِسائي دونَهُمْ ، وَثُلُكُ مُن صَدَقَةِ أَبِي ، وَثُلُقي يَضَعُهُ حَيْثُ يَرىٰ ، وَيَجْعَلُ فيهِ ما يَجْعَلُ ذو الْمالِ في ما يَجْعَلُ ذَو الْمالِ في ما يَدْ يَلَمُ مَنْ سَمَّيْتُ فَذَاكَ لَهُ ، وَعَلَىٰ غَيْرِ مَنْ سَمَّيْتُ فَذَاكَ لَهُ .

وَهُوَ أَنَا فِي وَصِيَّتِي فِي مالي ، وَفِي أَهْلِي وَوَلَدِي ، وَإِنْ يَرَى أَنْ يُـقِرَّ إِخْوَتَهُ الَّذِينَ سَمَّيْتَهُمْ فِي كِتابِي هَذَا أَقَرَّهُمْ ، وَإِنْ كَرِهَ فَلَهُ أَنْ يُخْرِجَهُمْ غَيْرَ الَّذِينَ سَمَّيْتَهُمْ عَلَيْهِ فَأَحَبَّ مَثْرَبٍ عَلَيْهِ (١) وَلَا مَرْدودٌ ، فَإِنْ آنَسَ مِنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي فَارَقْتُهُمْ عَلَيْهِ فَأَحَبَّ مَثْرَبٍ عَلَيْهِ أَنْ يُرَوِّدُ ، فَإِنْ آزادَ رَجُلٌ مِنْهُمْ أَنْ يُزَوِّجَ أُخْتَهُ فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يُرَوِّجَ أُخْتَهُ فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَرُدَّهُمْ فِي وَلَا يَةٍ فَذَاكَ لَهُ ، وَإِنْ أَرَادَ رَجُلٌ مِنْهُمْ أَنْ يُزَوِّجَ أُخْتَهُ فَلَيْسَ لَهُ

⁽١) مثرب: مأخوذ من التثريب ، وهو التوبيخ والتعيير.

أَنْ يُزَوِّجَهَا إِلَّابِإِذْنِهِ وَأَمْرِهِ ، فَإِنَّهُ أَعْرَفُ بِمَناكِحِ قَوْمِهِ ، وَأَيُّ سُلْطَانٍ أَوْ أَحَدٍ مِنَ اللهِ مِنَ النّاسِ كَفَّهُ عَنْ شَيْءٍ أَوْ حَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَيْءٍ مِمّا ذَكَرْتُ فَهُوَ مِنَ اللهِ وَمِنْ رَسُولِهِ بَرِيءٌ ، وَاللهُ وَرَسُولُهُ مِنْهُ بُراءٌ ، وَعَلَيْهِ لَعْنَهُ اللهِ وَغَضَبُهُ وَلَعْنَهُ اللّاعِنِينَ وَالْمُرْسَلِينَ وَجَمَاعَةِ الْمُؤْمِنِينَ ، اللّاعِنِينَ وَالْمُرْسَلِينَ وَجَمَاعَةِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَيْسَ لَي عِنْدَهُ تَبِعَةً ، وَلَا لَأَحَدٍ مِنَ السَّلاطِينِ أَنْ يَكُفَّهُ عَنْ شَيْءٍ ، وَلَيْسَ لَي عِنْدَهُ تَبِعَةً ، وَلَا لَأَحَدٍ مِنْ السَّلاطِينِ أَنْ يَكُفَّهُ عَنْ شَيْءٍ ، وَلَيْسَ لَي عِنْدَهُ تَبِعَةً ، وَلا لأَحَدٍ مِنْ السَّلاطِينِ أَنْ يَكُفَّهُ عَنْ شَيْءٍ ، وَلَيْسَ لَي عِنْدَهُ تَبِعَةً ، وَلا لأَحَدٍ مِنْ وَلَدي وَلَهُ قِبلي مالٌ ، فَهُوَ مُصَدِّقٌ فيما ذَكَرَ ، فَإِنْ أَقَلَ فَهُوَ أَعْلَمُ ، وَإِنْ أَكْثَرَ فَهُوَ الصّادِقُ كَذَلِكَ .

وَإِنّما أَرَدْتُ بِإِدْخَالِ الَّذِينَ أَدْخَلْتُهُمْ مَعَهُ مِنْ وَلَدِي التَّنْوِيهَ بِأَسْمائِهِمْ، وَالتَّشْرِيفَ لَهُمْ، وَامَّهَاتُ أَوْلادي مَنْ أَقامَتْ مِنْهُنَّ في مَنْزِلِها وَحِجابِها فَلَهَا ماكانَ يَجْري عَلَيْها في حَياتي، إِنْ رَأَىٰ ذلِكَ، وَمَنْ خَرَجَتْ مِنْهُنَّ إِلَىٰ فَلَها ماكانَ يَجْري عَلَيْها في حَياتي، إِنْ رَأَىٰ ذلِكَ، وَمَنْ خَرَجَتْ مِنْهُنَّ إِلَىٰ فَلْها ماكانَ يَجْري عَلَيْها في حَياتي، إِنْ رَأَىٰ ذلِكَ، وَمَنْ خَرَجَتْ مِنْهُنَّ إِلَىٰ وَبُوجٍ فَلَيْسَ لَها أَنْ تَرْجِعَ إِلَىٰ مَحْواي (١)، إِلّا أَنْ يَرىٰ عَلَيٌ غَيْرَ ذلِكَ، وَلَا يَرْوَجُ بَناتي أَحَدٌ مِنْ إِخْوَتِهِنَّ مِنْ اُمَّهاتِهِنَّ، وَلَا سُلْطانٌ وَلَا عَمِّ إِلَا بِرَأْيهِ وَمَشورَتِهِ، فَإِنْ فَعَلوا غَيْرَ ذلِكَ فَقَدْ خَالَفوا اللهَ وَرَسولَهُ، وَجاهَدوهُ في مُلْكِهِ، وَهُو أَعْرَفُ بِمَناكِحِ قَوْمِهِ، فَإِنْ أَرادَ أَنْ يَتُرُكَ تَرَكَ، وَقَدْ أَوْصَيْتُهُنَّ بِما ذَكُرْتُ في كِتابي وَرَسولَهُ، وَجاهَدوهُ في مُلْكِهِ، وَهُو أَعْرَفُ بِمَناكِحِ قَوْمِهِ، فَإِنْ أَرادَ أَنْ يَتُركَ تَرَكَ، وَقَدْ أَوْصَيْتُهُنَ بِما ذَكُرْتُ في كِتابي وَرَسُولَهُ، وَجَاهُ وَاللهُ عَمْ إِنْ أَرادَ أَنْ يَتُركَ تَرَكَ، وَقَدْ أَوْصَيْتُهُنَ بِما ذَكُرْتُ في كِتابي وَلَيْ مَا ذَكُرْتُ في كِتابي وَلَا مَجْعَلْتُ اللهَ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِنَ شَهِيداً، وَهُو وَامُ أَحْمَدٍ شاهِدانِ وَلَيْسَ لأَحِدٍ أَنْ يَكُشْفَ وَصِيَّتِي، وَلا يَنْشُرَها، وَهُو مِنْها عَلَىٰ غَيْر

⁽١) **المحوى**: اسم المكان الذي يحوي الشيء ، أي يضمّه ويجمعه.

ما ذَكُرْتُ وَسَمَّيْتُ ، فَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهِ ، وَمَنْ أَحْسَنَ فَلِنَفْسِهِ ، وَمَا رَبُّكَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ ، وَصَلَّى اللهُ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ ، وَلَيْسَ لأَحَدٍ مِنْ سُلْطانٍ وَلَا غَيْرِهِ أَنْ يَفُضَّ كِتابِي هَٰذَا الَّذِي خَتَمْتُ عَلَيْهِ الأَسْفَلَ ، فَمَنْ فَعَلَ ذلِكَ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللهِ وَغَضَبُهُ وَلَعْنَةُ اللهِ عِنِينَ ، وَالْمَلائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ ، وَجَماعَةِ الْمُوْسَلِينَ وَالْمُلائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ ، وَجَماعةِ الْمُوْسَلِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ ، وَعَلَىٰ مَنْ فَضَّ كِتابِي هَٰذَا »(١).

ووقع الله الوصية وختمها، وكذلك وقع عليها الشهود السالفة أسماؤهم، وقد دلّت بوضوح على أنّ وصية والحجّة من بعده ولده الإمام الرضا للله ، فقد فوض اليه جميع شؤونه، وألزم أبناءه باتباعه والانصياع لأوامره، كما أمر لله أن يكون زواج كريماته بيد الإمام الرضا لله وتحت مشورته ورأيه، فإنّه أعرف بمناكح قومه من غيره، فإنّهن ودائع رسول الله عَلَيْ وكريماته، فينبغي أن لا يتزوّجن إلا بمؤمن تقي يعرف مكانتهن، ويقدّر منزلتهن، ولا يعرف الكفوء لهن إلا ولده الرضا.

وأكبر الظنّ أنّه إنّما أمر بإخفاء وصيّته وعدم ذيوعها خوفاً على ولده من السلطة العبّاسيّة التي لم تأل جهداً في محاربة الأئمّة وإرهاقهم ، فأراد الطّيِلا إخفاءها خوفاً على ولده من نقمتهم وتنكيلهم به .

وذكر اليعقوبي أنّ الإمام أوصى أن لا تتزوّج بناته من بعده ، فلم تتزوّج واحدة منهنّ إلّا أمّ سلمة ، فإنّها تزوّجت بمصر ، تزوّجها القاسم بن محمّد بن جعفر بن محمّد ، فجرى في هذا بينه وبين أهله شيء شديد حتّى حلف أنّه ماكشف لهاكنفاً ، وأنّه ما أراد إلّا أن يحجّ بها (٢).

وهذا القول لا يمكن المساعدة عليه بوجه من الوجوه ، فإنّ وصيّة الإمام عليَّلا التي

⁽١) أصول الكافي: ١: ٣١٦ و ٣١٧. بحار الأنوار: ٤٩: ٢٢٤ و ٢٢٥.

⁽٢) تاريخ اليعقوبي: ٢: ٤١٥.

ذكرناها لم تنصّ على منع بناته من الزواج، وإنّما جعلت أمر ذلك بيد الإمام الرضا للبيلا ، وهذا القول من الغرابة بمكان، لم يذكره أحد سواه وهو من الموضوعات إذكيف يمنع الإمام بناته من الاقتران الذي حتّ عليه الإسلام وندب إليه.

٩_ أوقافه وصدقاته عليلاً

وتصدّق الإمام النيلا ببعض أراضيه على أولاده، وسجّل ذلك في وثيقة وألزم أبناءه بتنفيذ مضامينها، والعمل على وفقها. كتب النيلا بعد البسملة ما نصّه:

هلذا ما تَصَدَّقَ بِهِ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ، تَصَدَّقَ بِأَرْضِهِ مَكانَ كَذَا وَكَذَا وَلَا مِنْ الْمَاءِ، وَلَا عَيْنَ ذَلك ـ كُلِّها، نَخْلِها وَأَرْضِها، وَمَائِها وَأَرْجَائِها، وَحُقَوقِها وَشِرْبِها مِن الْمَاءِ، وَكُلِّ حَقِّ هُو لَها في مَرْفَعِ (١)، أَوْ مَظْهَرٍ (٢)، أَوْ عِيصٍ (٣)، أَوْ مَظْهَرٍ (٢)، أَوْ عِيصٍ (٣)، أَوْ مَرْفَقٍ، أَوْساحَةٍ، أَوْ مَسيلٍ، أَوْ عامِرٍ، أَوْ غامِرٍ (٤) تَصَدَّقَ بِجَميعِ حَقِّهِ مِنْ أَوْ عَامِرٍ الْأَجَالِ وَالنِّساءِ يَقْسِمُ واليها مَا أَخْرَجَ اللهُ عَزَّ ذَلِكَ عَلَىٰ وَلَدِهِ مِنْ صُلْبِهِ الرِّجَالِ وَالنِّساءِ يَقْسِمُ واليها مَا أَخْرَجَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ غِلَّتِها بَعْدَ الَّذِي يَكُفيها مِنْ عِمارَتِها وَمَرافِقِها وَبَعْدَ ثَلاثِينَ عِذْقاً يُقْسَمُ في مَساكينِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، بَيْنَ وَلَدِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْانْتَيْنِ، فَإِنْ تَزَوَّجَتِ امْرَأَةٌ مِنْ وَلَدِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْسَيْنِ ، فَإِنْ تَزَوَّجَتِ امْرَأَةٌ مِنْ وَلَدِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ فَلاحَقَّ لَها في هلذِهِ الصَّدَيْ ، فَإِنْ تَزَوَّجَتِ امْرَأَةٌ مِنْ وَلَدِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ فَلاحَقَّ لَها في هلْذِهِ الصَّدَقةِ حَتَىٰ تَرْجِعَ إِلَيْها بِغَيْرِ زَوْجٍ ، فَإِنْ رَجَعَتْ كَانَ لَها مِثْلُ حَظً الَّتي الْصَدَقَةِ حَتَىٰ تَرْجِعَ إِلَيْها بِغَيْرِ زَوْجٍ ، فَإِنْ رَجَعَتْ كَانَ لَها مِثْلُ حَظً الَّتي

⁽١) **المرفع**: المكان المرتفع.

⁽٢) المظهر: ما ارتفع من الأرض.

⁽٣) **العيص** -بالكسر -: الشجر الكثير.

⁽٤) **الغامر**:الأرض الخراب.

لَمْ تَتَزَوَّجْ مِنْ بَناتِ مُوسىٰ.

وَمَنْ تُوفِّقِي مِنْ وَلَدِ مُوسى وَلَهُ وَلَدٌ ، فَوَلَدُهُ عَلَىٰ سَهْمِ أَبِيهِمْ ، لِللَّ كَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنْتَيْنِ عَلَىٰ مِثْلِ ما شَرَطَ مُوسىٰ بَيْنَ وَلَدِهِ مِنْ صُلْبِهِ ، وَمَنْ تُوفِّيَ مِنْ وَلَدِ مُوسىٰ وَلَمْ يَتْرُكُ وَلَداً رُدَّ حَقَّهُ عَلَىٰ أَهْلِ الصَّدَقَةِ ، وَلَيْسَ لِوَلَدِ مِنْ وَلَدِي وَلَيْسَ لِوَلَدِ بَناتي في صَدَقتي هنذه حَقِّ ، إلّا أَنْ يَكُونَ آبَاؤُهُمْ مِنْ وَلَدي وَلَيْسَ لأَحَدُ في صَدَقتي حَقِّ مَع وَلَدي وَولَدِ وَلَدي وَأَعْقابِهِمْ ما بَقِيَ مِنْهُمْ أَحَدٌ ، في صَدَقتي حَقِّ مَع وَلَدي وَولَدِ وَلَدي وَأَعْقابِهِمْ ما بَقِي مِنْهُمْ أَحَدٌ ، في مَنْ أَمِي ما بَقِي مِنْهُمْ أَحَدٌ ، في وَلَدي وَعَقبي ، فإنِ انْقَرَضَ وَلَدُ أَبِي مِنْ أَمِي ما بَقِي مِنْهُمْ أَحَدٌ ، ما شَرَطْتُ بَيْنَ وَلَدي وَعَقبي ، فإنِ انْقَرَضَ وَلَدُ أَبِي مِنْ أَمِي ما بَقِي وَأَوْلادُهُمْ فَصَدَقتي عَلَىٰ وَلَدِ أَبِي مِنْ أَمِي ما بَقِي وَأَوْلادُهُمْ أَحَدٌ ، ما شَرَطْتُ بَيْنَ وَلَدي وَعَقبي ، فإنِ انْقَرَضَ وَلَدُ أَبِي مِنْ أَمِي ما بَقِي وَنُهُمْ أَحَدٌ ، ما شَرَطْتُ بَيْنَ وَلَدي وَعَقبي ، فإنِ انْقَرَضَ وَلَدُ أَبِي مِنْ أَمِي ما بَقِي مِنْهُمْ أَحَدٌ ، ما شَرَطْتُ بَيْنَ وَلَدي وَعَقبي ، فإنِ انْقَرَضَ وَلَدُ أَبِي مِنْ أَمِي مِنْ أَمِي وَلَدٍ أَبِي وَأَعْقابِهِمْ ما بَقِي مِنْهُمْ أَحَدٌ ، فَصَدَقتي عَلَىٰ وَلَدِ أَبِي وَأَعْقابِهِمْ ما بَقِيَ مِنْهُمْ أَحَدٌ ، فَصَدَقتي عَلَىٰ الْأُولَىٰ فَالْأَوْلَىٰ حَتّىٰ يَرِثَ اللهُ الَّذي يَرِثُها وَهُو مَوْلَا وَلُور الْوارِثِينَ .

تَصَدَّقَ مُوسَى بْنُ جَعْفَرِ بِصَدَقَتِهِ هَاذِهِ وَهُوَ صَحيحٌ ، صَدَقَةً حَبِيساً بَتْلاً لَا مَثْنَوِيَّةً فيها (١) ، وَلَا رَدَّا إِلَّا ابْتِغاءَ وَجْهِ اللهِ تَعالَى وَالدّارِ الْآخِرَةِ ، وَلَا يَخِرَ أَنْ يَبِيعَها أَوْ يَبْتاعَها أَوْ يَنْحِلَها ، أَوْ يُغَيِّرَ وَلَا يَحِلُّ لِمُؤْمِنٍ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَبِيعَها أَوْ يَبْتاعَها أَوْ يَنْحِلَها ، أَوْ يُغَيِّرُ وَلَا يَحِلُّ لِمُؤْمِنٍ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَبِيعَها أَوْ يَبْتاعَها أَوْ يَنْحِلَها ، أَوْ يُغَيِّرُ فَى فَي شَيْئاً مِمّا وَضَعْتُها عَلَيْهِ حَتّىٰ يَرِثِ اللهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْها ، وَجَعَلَ صَدَقَتَهُ هَيْئا مِمّا وَضَعْتُها عَلَيْهِ حَتّىٰ يَرِثِ اللهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْها ، وَجَعَلَ صَدَقَتَهُ هَا فَا إِلَىٰ عَلِيً وَإِبْراهِيمَ ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُما دَخَلَ الْقِسْمُ مَعَ الْباقي في مَنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُما دَخَلَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُما دَخَلَ إِسْماعيلُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُما دَخَلَ إِسْماعيلُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُمَا دَخَلَ إِسْماعيلُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُمَا دَخَلَ إِسْماعيلُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُ إِسْماعيلُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُلُ إِسْماعيلُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَنْ يَا لَعْ الْعَلَى مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ الْعَلَى مُنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ الْعِلْ الْعَلَى مِنْهُما ، فَإِن الْقَلَى مُنْهُما وَلَا لَا لَعْ الْعَلَى مُنْهُما وَلَا الْعَلَى مُنْهُما وَلَا الْعَلَيْمِ مَلَا لَا لَيْ الْعَلَى الْعَلَاقِي مِنْهُما وَلَيْهِ الْعَلَى الْعَلَاقِ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَاقِ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَاقِ الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَ

⁽١) **لا مثنوية فيها**:أي لا استثناء.

إِلْىَجَنَةِ لِلْكَافَىٰ لِلْهَجَنَةِ لِلْكَافَىٰ ١٩٥

أَحَدُهما دَخَلَ الْعَبّاسُ مَعَ الْباقي مِنْهُما ، فَإِنِ انْقَرَضَ أَحَدُهُما فَالْأَكْبَرُ مِنْ وَلَدي إِلّا واحِدٌ فَهُوَ الَّذي يَقُومُ بِهِ »(١).

إنّ هذا الوقف الذري هو بعض مبرّاته وخيراته ، وقد خصّ به أبناءه وذرّيته لأجل أن تقوم تلك الغلّة بشؤونهم وتغنيهم عمّا في أيدي الناس.

١٠ ـ ترفّعه علي عن المطالبة بإطلاقه

وبعد ما مكث الإمام للطلاخ زماناً طويلاً في سجن هارون تكلّم معه جماعة من خواص شيعته فطلبوا منه أن يتكلّم مع بعض الشخصيّات المقرّبة عند الرشيد ليتوسّط في إطلاق سراحه ، فامتنع الطلاح وترّفع عن ذلك وقال لهم:

حَدَّ ثني أَبِي ، عَنْ آبائِهِ: أَنَّ اللهَ عَزَّ وَجَلَّ أَوْحَىٰ إِلَىٰ داودَ: يا داودُ ، إِنَّهُ ما اعْتَصَمَ عَبْدٌ مِنْ عِبادي بِأَحَدٍ مِنْ خَلْقي دوني ، وَعَرَفْتُ ذلِكَ مِنْهُ ، إِلَّا قَطَعْتُ عَنْهُ أَسْبابَ السَّماءِ ، وَأَسَخْتُ الأَرْضَ مِنْ تَحْتِهِ (٢).

ودلّت هذه البادرة على مدى إيمانه بالله ، وانقطاعه إليه ، ورضائه بقضائه ، وترفّعه من سؤال أي أحد من المخلوقين .

١١- كتابه علي لهارون

وأرسل الإمام الملي وهو في السجن رسالة لهارون أعرب فيها عن سخطه البالغ عليه ، وهذا نصّها:

إِنَّهُ لَنْ يَنْقَضِيَ عَنِّي يَوْمٌ مِنَ الْبَلاءِ حَتَّىٰ يَنْقَضِيَ عَنْكَ يَوْمٌ مِنَ الرَّحاءِ،

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢١٨، الحديث ٢.

⁽٢) تاريخ اليعقوبي : ٢: ١٤٤.

حَتّىٰ يَفْضي بِنا ذلِكَ إِلَىٰ يَوْمِ يَخْسَرُ فيهِ الْمُبْطِلُونَ ، إِلَىٰ يَـوْمِ لَـيْسَ لَـهُ انْقِضاءٌ ، وَهُناكَ يَخْسَرُ الْمُبْطِلُونَ »(١).

ودلّت هذه الرسالة على مدى الآلام المرهقة التي حلّت به ، وجزعه من السجن ، وأنّه سيحاكم خصمه الطاغي عند الله تعالى في يوم يخسر به المبطلون والظالمون.

١٢ ـ إرسال جارية للإمام الله

وأنفذ هارون إلى الإمام المُلِلِا جارية وضّاءة بارعة في الجمال والحسن ، أرسلها بيد أحد خواصّه لتتولّى خدمة الإمام ظانًا أنّه سيفتتن بها ، فلمّا وصلت إليه قال اللِلِا لمبعوث هارون : قُلْ لِهارون : بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحون (٢) ، لَا حاجَة لي في هذه وَلَا في أَمْنالِها .

فرجع الرسول ومعه الجارية ، وأبلغ هارون قول الإمام ، فالتاع غضباً وقال له : ارجع إليه وقل له : ليس برضاك حبسناك ، ولا برضاك أخدمناك ، واترك الجارية عنده وانصرف .

فرجع ذلك الشخص وترك الجارية عند الإمام وأبلغه بمقالته ، وأنفذ هارون خادماً له إلى السجن ليتفحّص عن حال الجارية ، فلمّا انتهى إليها رآها ساجدة لربّها لا ترفع رأسها وهي تقول في سجودها: «قدّوس قدّوس» ، فمضى الخادم مسرعاً فأخبره بحالها ، فقال هارون: سحرها والله موسى بن جعفر ، علَىً بها.

فجيء بها إليه وهي ترتعد قد شخصت ببصرها نحو السماء، وهي تـذكر الله وتمجّده، فقال لها هارون: ما شأنك ؟

⁽۱) البداية والنهاية: ۱۰: ۱۹۷ و ۱۹۸. كشف الغمّة: ۳: ۳. بحار الأنوار: ۱٤۸ - ۱۷۸. تاريخ بغداد: ۱۳: ۳۳. تهذيب الكمال: ۲۹: ۵۰.

⁽٢) إشارة إلى الآية الكريمة: ﴿ بَلْ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴾ النمل ٢٧: ٣٦.

إِلٰ بَجَنَةِ لَا لِمَا أَيْ اللَّهِ عَنْهِ اللَّهِ عَنْهِ اللَّهِ عَنْهِ اللَّهِ عَنْهِ اللَّهِ عَلَم اللَّهِ

- شأني الشأن البديع ، إنّي كنت عنده واقفة ، وهو قائم يصلّي ليلته ونهاره ، فلمّا انصرف من صلاته قلت له : هل لك حاجة أعطيكها ؟

فقال الإمام: وَما حاجَتَى إِلَيْكِ ؟

قلت: إني أدخلت عليك لحوائجك.

قال الإمام: فَما بالُ هنؤلاء وأشار بيده إلى جهة فالتفت، فإذا روضة مزهرة لا أبلغ آخرها من أوّلها بنظري، ولا أوّلها من آخرها، فيها مجالس مفروشة بالوشي والديباج، وعليها وصائف ووصايف لم أرّ مثل وجوههم حسناً، ولا مثل لباسهم لباساً، عليهم الحرير الأخضر، والأكاليل والدرّ والياقوت، وفي أيديهم الأباريق والمناديل، ومن كلّ الطعام، فخررت ساجدة حتّى أقامني هذا الخادم، فرأيت نفسى حيث كنت.

فقال لها هارون وقد أترعت نفسه بالحقد : يا خبيثة ، لعلَك سجدت فنمت فرأيت هذا في منامك ؟

- لا والله يا سيّدي ، رأيت هذا قبل سجودي ، فسجدت من أجل ذلك .

فالتفت الرشيد إلى خادمه ، وأمره باعتقال الجارية ، وإخفاء الحادث لئلا يسمعه أحد من الناس ، فأخذها الخادم واعتقلها عنده ، فأقبلت على العبادة والصلاة ، فإذا سئلت عن ذلك قالت : هكذا رأيت العبد الصالح ، وقالت : إنّي لمّا عاينت من الأمر نادتني الجواري : يا فلاتة ، ابعدي عن العبد الصالح حتّى ندخل عليه ، فنحن له دونك ، وبقيت عاكفة على العبادة حتّى لحقت بالرفيق الأعلى (١).

لقد كان هارون يشاهد أنواع الكرامات من الإمام للطِّلا ، ولكنّه لم يؤمن بها لأنّه قد زاغ قلبه ، واستولت على نفسه دكنة قاتمة أنسته ذكر الله وأبعدته عن اليوم الآخر.

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤١٦. مدينة المعاجز: ٦: ٤٢٤. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٣٨ و ٢٣٩.

١٣ ـ فشل اغتياله الله

ولمّا انتشرت مناقب الإمام لليّلِا وفضائله ، وتحدّث الناس عن علمه وحلمه ، وصبره وبلواه ، ضاق هارون من ذلك ، فعزم على قتله ، فدعا برطب فأكل منه ، ثمّ أخذ إناءاً فوضع فيه عشرين رطبة ، وأخذ سكّيناً فعركه في السمّ ، وأدخله في سمّ الخياط ، وأخذ رطبة من ذلك الرطب فوضع فيها ذلك السلك وأخرجه منها حتّى تكلّلت بالسمّ ، ووضعها في ذلك الرطب ، وقال لخادمه : احمله إلى موسى بن جعفر ، وقل له : إنّ أمير المؤمنين أكل من هذا الرطب ، ولا تتركه يبقي منه شيئاً ، ولا يُطعم منه أحداً.

فحمل الخادم الرطب وجاء به إلى الإمام ، وأبلغه برسالة هارون ، فأمره الله أن يأتيه بخلال ، فجاء به إليه ، وقام بازائه ، فأخذ الإمام يأكل من الرطب ، وكانت للرشيد كلبة عزيزة عنده ، فجذبت نفسها وخرجت تجرّ بسلاسلها الذهبيّة حتّى حاذت الإمام ، فبادر المنه بالخلال إلى الرطبة المسمومة ورمى بها إلى الكلبة ، فأكلتها فلم تلبث أن ضربت بنفسها الأرض وماتت ، واستوفى الإمام باقي الرطب وحمل الغلام الإناء إلى الرشيد ، فلمّا رآه بادره قائلاً: قد أكل الرطب عن آخره ؟

- نعم يا أمير المؤمنين.
 - كيف رأيته؟
- ما أنكرت منه شيئاً ، ثمّ قصّ عليه حديث الكلبة وموتها ، فاضطرب الرشيد وقام بنفسه فأشرف عليها فرآها وقد تهرّأت وتقطّعت من السم ، فوقف مذهولاً قد مشت الرعدة بأوصاله ، وقال : ما ربحنا من موسى إلّا أن أطعمناه جيّد الرطب ، وضيّعنا سمّنا ، وقتلنا كلبتنا ، ما في موسى حيلة »(١).

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٤.

لقد باء بالفشل والخيبة فلم تنجح محاولته في اغتيال الإمام التليلا ، فأنقذه الله منه وصرف عنه السوء.

١٤ ـ توسّط يحيى في إطلاقه عليها

ولمّا انتشرت معاجز الإمام ومناقبه تحيّر هارون من أمره ، فكلّ وسيلة يسلكها للقضاء عليه تبوء بالفشل ، فاستدعى وزيره يحيى بن خالد ، فقال له : يا أبا عليّ ، أما ترى ما نحن فيه من هذه العجائب ؟ ألا تدبر في أمر هذا الرجل تدبيراً تريحنا من غمّه .

فأشار عليه بالصواب وأرشده إلى الخير ، فقال له : الذي أراه لك يا أمير المؤمنين أن تمنّ عليه وتصل رحمه ، فقد والله أفسد علينا قلوب شيعتنا .

فاستجاب الرشيد لنصحه ، وقال له : انطلق إليه وأطلق عنه الحديد ، وأبلغه عني السلام ، وقل له : يقول لك ابن عمّك : إنه قد سبق مني فيك يمين أني لا أخليك حتى تقرّ لي بالإساءة ، وتسألني العفو عمّا سلف منك ، وليس عليك في إقرارك عار ، ولا في مسألتك إيّاي منقصة ، وهذا يحيى بن خالد ثقتي ووزيري وصاحب أمري ، فاسأله بقدر ما أخرج من يميني .

وقد أراد هارون بذلك أن يأخذ من الإمام اعترافاً بالإساءة والذنب ليصدر مرسوماً ملكياً بالعفو عنه ، فيتخذ من ذلك وسيلة إلى التشهير به ، كما أنّه يكون مبرّراً في نفس الوقت على سجنه له ، ولم يخف على الإمام الله ذلك ، فإنّه لمّا مثل يحيى عنده وأخبره بمقالة هارون انبرى إليه أوّلاً ، فأخبره بما يجري عليه وعلى أسرته من زوال النعمة على يد هارون ، وحذّره من بطشه ، ثمّ ردّ ثانياً على مقالة هارون ، فقال له : يا أبا عَلِي ، أَبْلِغُهُ عَني ، يَقولُ لَكَ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ يَأْتي رَسولي يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَيُخْبِرَكَ بِما مرى المؤلف أي بموته ـ وَسَتَعْلَمُ غَداً إذا جائينتك بَيْنَ يَدَي اللهِ مَنِ الظّالِمُ وَالْمُعْتَدي عَلىٰ صاحِبِه ؟

يا لمهزلة الزمن من فقدان المقاييس، وضياع الحقيقة، أمثل الإمام موسى النَّلِهِ فريد عصره في تقواه وورعه يريد أن يلبسه هارون ثوب الإساءة إليه، ويتبرأ من الذنب.

وخرج يحيى وهو لا يبصر طريقه من الألم والجزع قد احمرّت عيناه من البكاء لما رأى الإمام للله بتلك الحالة ، فأخبر هارون بمقالته ، فقال مستهزئاً وساخراً: إن لم يدع النبوّة بعد أيّام فما أحسن حالنا؟!

ولم تمض الجمعة حتى التحق الإمام بالرفيق الأعلى ، فكان كما أخبر علي (١).

١٥ ـ الإمام علي ينعى نفسه

ولمّا علم الإمام موسى على أنّ لقاءه بربّه لقريب نعى نفسه لبعض شيعته ، وعزّاهم بمصيبته ، وأوصاهم بالتمسّك بالعروة الوثقى من آل محمّد عَيَالِينُ ، وذلك في جوابه عن المسائل التي بعثها عليّ بن سويد ، فقد حدّث أنّه بعث له حينماكان في السجن ببعض المسائل يسأله عنها ، فتأخّر الجواب عنه أشهراً ، وبعد ذلك أجابه بهذا الجواب ، وقد جاء فيه بعد البسملة ما نصّه :

أُمَّا بَعْدُ: فَإِنَّكَ امْرُوُّ أَنْزَلَكَ اللهُ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ بِمَنْزِلَةٍ خَاصَّةٍ ، وَحَفِظَ مَوَدَّة ما اسْتَرْعاكَ مِنْ دينِهِ ، وَما أَلْهَمَكَ مِنْ رُشْدِكَ ، وَبَصَّرَكَ مِنْ أَمْرِ دينِكِ بِتَفْضِيلِكَ إِيَّاهُمْ ، وَبِرَدِّكَ الأُمورَ إِلَيْهِمْ .

كَتَبْتَ إِلَى تَسْأَلُني عَنْ أُمورٍ كُنْتَ مِنْها في تَقِيَّةٍ ، وَمِنْ كِتْمانِها في سَعَةٍ ، فَكَتَبْتَ إِلَى تَسْأَلُن عَنْ أُمورٍ كُنْتَ مِنْها في تَقِيَّةٍ ، وَمِنْ كِتْمانِها في سَعَةٍ ، فَلَمّا انْقَضَىٰ سُلُطانُ الْجَبابِرَةِ ، وَجاءَ سُلُطانُ ذي السُّلُطانِ الْعَظيمِ بِفِراقِ

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٣٣.

الدُّنيا الْمَذْمومَةِ إِلَىٰ أَهْلِها ، الْعُتاةِ عَلَىٰ خالِقِهِمْ ، رَأَيْتُ أَنْ اُفَسِّرَ لَكَ ما سَأَ لْتَني عَنْهُ مَخافَةَ أَنْ تَدْخُلَ الْحَيْرَةُ عَلَىٰ ضِعافِ شِيعَتِنا مِنْ قِبَلِ جُهّالِهِمْ.

فَاتَّقِ اللهَ عَزَّ ذِكْرُهُ ، وَخَصَّ بِذلِكَ الْأَمْرَ أَهْلَهُ ، وَاحْذَرْ أَنْ تَكُونَ سَبَبَ بَلِيَّةٍ عَلَى الْأَمْرَ أَهْلَهُ ، وَاحْذَرْ أَنْ تَكُونَ سَبَبَ بَلِيَّةٍ عَلَى الْأَوْصِياءِ ، أَوْ حَارِشاً عَلَيْهِمْ (١) بِافْشاءِ ما اسْتَوْدَعْتُكَ ، وَإِظْهارِ ما اسْتَكْتَمْتُكَ ، وَلَنْ تَفْعَلَ إِنْ شَاءَ اللهُ .

إِنَّ أَوَّلَ مَا أَنْهِي إِلَيْكَ أَنِّي أَنْعَىٰ نَفْسِي فِي لَيالِيَّ هَاذِهِ غَيْرُجازِعٍ وَلَا نادِمٍ وَلَا شَاكً فِيما هُوَكَائِنٌ مِمّا قَدْ قَضَى اللهُ عَزَّ وَجَلَّ وَخَتَمَ ، فَاسْتَمْسِكُ بِعُرْوَةِ الدِّينِ ، آلِ مُحَمَّدٍ وَالْعُرْوَةِ الْوِثْقَى الْوَصِيِّ بَعْدَ الْوَصِيِّ ، وَالْمُسالَمَةِ لَهُمْ ، وَالرِّضا بِما قالوا ، وَلَا تَلْتَمِسْ دِينَ مَنْ لَيْسَ مِنْ شِيعَتِكَ ، أَو تَدْري ما خانوا أَمانَتَهُمْ ؟ اثْتُمِنوا عَلَىٰ كِتابِ اللهِ فَحَرَّفوهُ وَبَدَّلُوهُ ، وَدُلُّوا عَلَىٰ وُلاةِ الْأَمْرِ مِنْهُمْ فَانْصَرَفوا عَنْهُمْ ، فَأَذَاقَهُمُ اللهُ لِباسَ الْجوعِ وَالْخَوْفِ بِما كانوا يَصْنَعونَ .

وَسَأَلْتُ عَنْ رَجُلَيْنِ اغْتَصَبا رَجُلاً مالاً كانَ يُنْفِقُهُ عَلَى الْفُقَراءِ وَالْمَساكِينِ وَأَبْناءِ السَّبيلِ، وَفي سَبيلِ اللهِ، فَلَمّا اغْتَصَباهُ ذلِكَ لَمْ يَرْضَيا حَيْثُ غَصَباهُ حَتّىٰ حَمَّلاهُ إِيّاهُ كُرْها فَوْقَ رَقَبَتِهِ إِلَىٰ مَنازِلِهِما، فَلَمّا أَحْرِزاهُ تَوَلَيْا إِنْفاقَهُ أَيَبْلُغانِ بذلِكَ كُفْراً؟

⁽١) التحريش: هو إغراء بعض القوم ببعض.

فَلَعَمْرِي لَقَدْ نَافَقَا قَبْلَ ذَلِكَ وَرَدّا عَلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ كلامَهُ، وَهَزِئا بِرَسولِهِ عَيْلُ وَهُمَا الْكَافِرانِ عَلَيْهِما لَعْنَةُ اللهِ وَالْمَلائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ، وَاللهِ عَلَيْهُ وَالْمَلائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ، وَاللهِ مَا دَخَلَ قَلْبَ أَحَدٍ مِنْهُما شَيْءٌ مِنَ الْإِيْمانِ مُنْذُ خُروجِهِما مِنْ حَالَتَيْهِما، وَمَا زَادًا إِلّا شَكّاً ،كَانَا خَدّاعَيْنِ مُنافِقَيْنِ حَتّىٰ تَوَفَّتُهُما مَلائِكَةُ الْعَذَابِ إِلَىٰ مَحَلِّ الْحِزْي في دارِ الْمَقام.

وَسَأَلْتَ عَمَّنْ حَضَرَ ذلِكَ الرَّجُلَ وَهُوَ يُغْصَبُ مالُهُ وَيُوضَعُ عَلَىٰ رَقَبِيهِ مِنْهُمْ عَارِفٌ وَمُنْكِرٌ، فَأُولَـٰئِكَ أَهْلُ الرَّدَّةِ الأوْلَىٰ مِنْ هـٰذِهِ الْأُمَّةِ، فَعَلَيْهِمُ لَعْنَةُ اللهِ وَالْمَلائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ.

وَسَأَلْتَ عَنْ مَبْلَغِ عِلْمِنا، وَهُوَ عَلَىٰ ثَلاثَةِ وُجوهٍ: ماضٍ وَغابِرٍ وَحَادثٍ، فَأَمَّا الْماضي فَمُفَسَّرٌ، وَأَمَّا الْغابِرُ فَمَزْبورٌ(١)، وَأَمَّا الْحادِثُ فَحَادثُ ، فَأَمَّا الْماضي فَمُفَسَّرٌ، وَأَمَّا الْغابِرُ فَمَزْبورٌ(١)، وَأَمَّا الْحادِثُ فَقَذْفٌ في الْقُلوبِ، وَنَقْرٌ في الْأَسْماعِ، وَهُوَ أَفْضَلُ عِلْمِنا، وَلَا نَبِيَّ بَعْدَ نَبيًّا مُحَمَّدٍ عَيَالًا .

وَسَأَلْتَ عَنْ أُمَّهَاتِ أَوْلادِهِمْ وَعَنْ نِكَاحِهِمْ وَعَنْ طَلاقِهِمْ ، فَأَمَّا أُمَّهَاتُ أَوْلادِهِمْ فَهُنَّ عَواهِرٌ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيامَةِ ، نِكَاحٌ بِغَيْرِ وَلَيٍّ وَطَلاقٌ فَي غَيْرِ أَوْلادِهِمْ فَهُنَّ عَواهِرٌ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيامَةِ ، نِكَاحٌ بِغَيْرِ وَلَيٍّ وَطَلاقٌ فَي غَيْرِ عَيْدِ عَوَهِمُ أَوْلاً مَنْ دَخَلَ في دَعُوتِنا فَقَدْ هَدَمَ إِيمانُهُ ضَلالَهُ ، وَيَقينُهُ شَكَّهُ.

وَسَأَلْتَ عَنِ الزَّكَاةِ فيهِمْ ، فَماكَانَ مِنَ الزَّكَاةِ فَأَنْتُمْ أَحَقُّ بِهِ ، لأَنَّا قَدْ أَحْلَلْنَا ذَلِكَ لَكُمْ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ وَأَيْنَ كَانَ .

⁽١) في بعض النسخ: «فمرموز».

إِلْ يَجَنَّ رِأَلِمَا وَيُ

وَسَأَلْتَ عَنِ الضَّعَفاءِ ، فَالضَّعيفُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ إِلَيْهِ حُجَّةً ، وَلَمْ يَـعْرِفِ الْإِخْتِلافَ ، فَإِذا عَرَفَ الْإِخْتِلافَ فَلَيْسَ بِضَعيفٍ .

وَسَأَلْتَ عَنِ الشَّهَادَةِ لَهُمْ ، فَأَقِمِ الشَّهَادَةَ شِهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَلَوْ عَلَىٰ نَفْسِكَ وَالْوالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ فيما بَيْنَكَ وَبَيْنَهُمْ ، فَإِنْ خِفْتَ عَلَىٰ أَخيكَ ضَيْماً فَالْوالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ فيما بَيْنَكَ وَبَيْنَهُمْ ، فَإِنْ خِفْتَ عَلَىٰ أَخيكَ ضَيْماً فَلَا وَادْعُ إِلَىٰ شَرائِطِ اللهِ عَزَّ ذِكْرُهُ مَنْ رَجَوْتَ إِجابَتَهُ ، وَلَا تَحَصَّنْ بِحِصْنِ رِياءٍ (١).

وَوالِ آلَ مُحَمَّدٍ وَلَا تَقُلْ لِما بَلَغَكَ عَنَا وَنُسِبَ إِلَيْنا هَٰذا بِاطِلاً، وَعَلَىٰ أَيِّ وَجُهِ وَإِنْ كُنْتَ تَعْرِفُ مِنَا خِلافَهُ فَإِنَّكَ لَا تَدْري لِما قُلْناهُ، وَعَلَىٰ أَيِّ وَجُهِ وَضَعْناهُ، آمِنْ بِما أُخْبِرُكَ، وَلَا تُفْشِ بِما اسْتَكْتَمْناكَ مِنْ خَبَرِكَ، إِنَّ مِنْ وَضَعْناهُ، آمِنْ بِما أُخْبِرُكَ، وَلَا تُفْشِ بِما اسْتَكْتَمْناكَ مِنْ خَبَرِكَ، إِنَّ مِنْ وَضَعْناهُ، آمِنْ بِما أُخْبِرُكَ، وَلَا تُفْشِ بِما اسْتَكْتَمْناكَ مِنْ خَبَرِكَ، إِنَّ مِنْ وَاجِبِ حَقِّ أَخيكَ أَنْ لَا تَكْتُمَهُ شَيْئاً تَنْفَعُهُ بِهِ لأَمْرٍ دُنْياهُ وَآخِرَتِهِ، وَلا تَحْقِدْ عَلَيْهِ وَإِنْ أَسَاءَ، وَأَجِبْ دَعْوَتَهُ إِذَا دَعاكَ.

وَلَا تُخَلِّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَدُوِّهِ مِنَ النَّاسِ وَإِنْ كَانَ أَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْكَ ، وَعُدْهُ في مَسرَضِهِ ، لَيْسَ مِنْ أَخْلَقِ الْمُؤْمِنِ الْغِشُّ وَلَا الْأَذَىٰ ، وَلَا الْخِيانَةُ ، وَلَا الْخِيانَةُ ، وَلَا الْخَنا ، وَلَا الْفُحْشُ ، وَلَا الْأَمْرُ بِهِ .

فَإِذَا رَأَيْتَ الْمُشَوَّةَ الْأَعْرَابِيَّ في جَحْفَلٍ جَرَّارٍ فَانْتَظِرْ فَرَجَكَ وَلِشيعَتِكَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَإِذَا انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ فَارْفَعْ بَصَرَكَ إِلَى السَّمَاءِ وَانْظُرْ مَا فَعَلَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَإِذَا انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ فَارْفَعْ بَصَرَكَ إِلَى السَّمَاءِ وَانْظُرْ مَا فَعَلَ اللهُ عِلَى مُحَمَّدٍ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ اللهُ عِلَى مُحَمَّدٍ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ اللهُ عِلَى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَ

⁽١) في بعض النسخ: « ولا تحضر حصن زنا ».

وقد احتوت هذه الرسالة على أمور خطيرة ، قد ذكرت بالتفصيل في مرآة العقول .

١٦ اغتياله الملكة

لقد عانى الإمام أقسى ألوان الخطوب والتنكيل، فتكبيل بالقيود، وتضييق شديد، وأذى مرهق، وبعد ما صبّ عليه الرشيد جميع النكبات الموجعة دسّ إليه سمّاً فاتكاً، فقضى عليه، ومضى لربّه شهيداً سعيداً.

١٧ ـ الأقوال في سمّه عليه

واتّفق أكثر المؤرّخين أنّ الإمام لم يمت حتف أنفه ، وإنّما توفّي مسموماً ، وأنّ الرشيد هو الذي أوعز في سمّه واغتياله ، ولكنّهم اختلفوا فيمن تولّى ذلك ، وهذه بعض الأقوال:

يحيى بن خالد

واعتقدت القطعيّة أن يحيى بن خالد دسّ إلى الإمام سمّاً في رطب وعنب فقتله (٢) ، وممّا يؤيّد ذلك ما رواه عبدالله بن طاووس ، قال : « سألت الإمام الرضا الله قلت له : هل أنّ يحيى بن خالد سمّ أباك موسى بن جعفر ؟

فقال الإمام: نَعَمْ ، سَمَّهُ في ثَلاثِينَ رُطْبَةً مَسْمومَةً ، (٣).

وذكر أبو الفرج الاصفهاني أنّ الرشيد لمّا غضب على الفضل بن يحيى لترفيهه

⁽١) روضة الكافي : ١٢٤ ـ ١٢٦.

⁽٢) فِرق الشيعة: ٨٩.

⁽٣) رجال الكشي: ١١٢٣/٦٠٤.

إِلْجَنَةِ لِلْكَاوَىٰ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

على الإمام حينماكان في سجنه ، وأمر بجلده خرج يحيى من عند الرشيد وقد ماج الناس واضطرب أمرهم ، فجاء إلى بغداد ودعا السندي بن شاهك وأمره بقتل الإمام ، فاستدعى السندي الفرّاشين وكانوا من النصارى فأمرهم بلفّ الإمام في بساط وهو حيّ ، فجلس عليه الفرّاشون حتّى توفّي (١).

وذكر ابن المهنّا أنّ الرشيد لمّا سافر إلى الشام أمر يحيى بن خالد السندي بقتله فقتله (٢).

وهذه الروايات قد اتّفقت على أنّ يحيى هو الذي أمر بقتل الإمام للطِّلا ، ولكنّها مخالفة لما عليه المشهور في أنّ الرشيد عهد إلى السندي بقتله .

الفضل بن يحيى

ونصّت بعض المصادر أنّ الفضل بن يحيى هو الذي سمّ الإمام وذلك حينما نقل الى سجنه ، فكان الفضل بن الربيع يبعث له في كلّ يوم مائدة من الطعام ، وفي اليوم الرابع قدّم له الفضل بن يحيى مائدة ، فرفع الإمام على يده إلى السماء وقال : يا رَبّ ، إنّك تَعْلَمُ أنّي لَوْ أَكُلْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ كُنْتُ قَدْ أَعَنْتُ عَلَىٰ نَفْسي ، ثمّ أكل الإمام من تلك المائدة ، فمرض منها .

فلمّاكان اليوم الثاني ألم به المرض ، فجيء له بطبيب ليسأله عن علّته ، فقال له : ما حالك ؟

فتغافل الإمام عن إجابته ، فألح عليه الطبيب بالسؤال ، فأخرج له الإمام راحته ، ثمّ قال له : هذه عِلَتي .

وكانت يده الشريفة قد اخضر وسط راحتها من السم ، فلمّا رآها الطبيب انصرف

⁽١) مقاتل الطالبيين: ٥٠٤.

⁽٢) عمدة الطالب: ١٨٥.

وقال له: والله لهو أعلم بما فعلتم به منكم (١).

وهذه الرواية لا يمكن المساعدة عليها، وذلك لما عرف به الفضل من الميل للعلويين، وأنّه قد رفّه على الإمام حينما كان في سجنه، فاستحقّ بذلك التنكيل والجلد والتشهير من قِبل الرشيد، ومع هذا فكيف يتصوّر إقدامه على اغتيال الإمام وقتله.

السندى بن شاهك

وذهب أكثر المؤرّخين والمترجمين للإمام إلى أنّ الرشيد أوعز إلى السندي بن شاهك الوغد الأثيم في قتل الإمام، فاستجابت نفسه الخبيثة لذلك، وأقدم على تنفيذ أفظع جريمة في الإسلام، فاغتال سبط النبيّ عَيَالِيّ وأزكى ذات خلقت في دنيا الوجود بعد آبائه الطيّبين، فعلى السندي لعنة اللاعنين، وله الخزي والعذاب الأليم.

١٨ - كيفيّة سمّه عليَّلا

والمشهور أنّ الرشيد عمد إلى رطب فوضع فيه سمّاً فاتكاً ، وأمر السندي أن يقدّمه إلى الإمام ويحتّم عليه أن يتناول منه (٢).

وقيل إنّ الرشيد أوعز إلى السندي في ذلك ، فأخذ رطباً ووضع فيه السمّ ، وقدّمه للإمام ، فأكل منه عشر رطبات .

فقال له السندي: زد على ذلك.

⁽١) عيون أخبار الرضاعلظِّة: ١: ١٠٦، الحديث ١٠. بحار الأنـوار: ٤٨: ٢١٠، الحـديث ٩. أمالي الطوسي: ٢١٢.

⁽٢) عيون أخبار الرضا للطُّلِهِ: ٢: ٩٤. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٢.

فرمقه الإمام بطرفه وقال له: حَسْبُكَ ، قَدْ بَلَغْتَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ (١).

ولمّا تناول الإمام عليه تلك الرطبات المسمومة تسمّم بدنه ، وأخذ يعاني آلاما مبرحة وأوجاعاً قاسية ، وأحاط به الأسى والحزن ، قد حفّت به الشرطة القساة ، ولازمه السندي بن شاهك الوغد الخبيث ، فكان يسمعه في كلّ فترة أخشن الكلام وأغلظه وأقساه ، ومنع عنه جميع الاسعافات ليعجّل له النهاية المحتومة ، وعانى الإمام العظيم في تلك الفترات الرهيبة ما لم يعانه أي إنسان ، فآلام السمّ قد أذابت قلبه ، وقطّعت أوصاله ، وأحزنه أي حزن انتهاك حرمته وغربته ، وعدم مشاهدة أعزائه وأحبّائه ، وهو قد أشرف على مفارقة الحياة .

۱۹ ـ اضطراب السندى

ولمّا أقدم السندي على ارتكاب الجريمة الخطيرة اضطرب اضطراباً شديداً، وخاف خوفاً بالغاً من المسؤوليّة أمام الشيعة والعلويّين، فاستدعى الشخصيّات والوجوه إلى قاعة السجن، وكانوا ثمانين شخصاً حكما حدّث بذلك بعض شيوخ العامّة ـ يقول: «أحضرنا السندي، فلمّا حضرنا انبرى إلينا فقال: انظروا إلى هذا الرجل هل حدث به حدث ؟ فإنّ الناس يزعمون أنّه قد فعل به مكروه، ويكثرون من ذلك، وهذا منزله وفراشه موسّع عليه غير مضيّق، ولم يرد به أمير المؤمنين ـ يعني هارون ـ سوءاً، وإنّما ينتظره أن يقدم فيناظره، وها هو ذا موسّع عليه في جميع أموره فاسألوه.

يقول ذلك الشيخ: ولم يكن لنا هم سوى مشاهدة الإمام ومقابلته، فلمًا دنونا منه لم نر مثله قطّ في فضله ونسكه، فانبرى إلينا وقال لنا: أَمَّا ما ذُكِرَ مِنَ التَّوْسِعَةِ، وَما أَشْبَهَ ذلِكَ، فَهُوَ عَلَىٰ ما ذُكِرَ، غَيْر أَنِي ٱخْبِرُكُمْ أَيُها النَّفَرُ أَنِي قَدْ سُقِيتُ السَّمَّ في تِسْعِ

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٧٤٧. عيون المعجزات: ٩٥.

تَمْراتٍ ، وَإِنِّي أَصْفَرُّ غَداً ، وَبَعْدَ غَدِ أَموتُ .

ولمّا سمع السندي ذلك انهارت قواه ، ومشت الرعدة بأوصاله ، واضطرب مثل السعفة التي تلعب بها الرياح العاصفة (١) ، فقد أفسد عليه الإمام ما رامه من الحصول على البراءة من المسؤوليّة في قتله .

وروى أنّه على أثر ذلك أمر بالإمام للسلا فلف في بساط وأجلس الفرّاشين عليه حتّى فارق الحياة.

٢٠ مع المسيّب بن زهير

كان المسيّب بن زهير موكّلاً بحراسة الإمام الله أو أنّه نقل من حبس السندي إلى داره على ما يستفاد من بعض المصادر ، وكان الرجل من دعاة الدولة العبّاسيّة ، فقد ولي شرطة بغداد أيّام المنصور والمهدي والرشيد ، كما ولي خراسان أيّام المهدي (٢) ، وكان على جانب من الغلظة والشدّة ، فكان أبو جعفر المنصور إذا أراد

(١) روضة الواعظين: ١٨٥ و ١٨٦. عيون أخبار الرضاعليِّلا: ١: ٩٦، الحديث ٢. بحار الأنوار: ٢٤. ٢٤٨. الأمالي: ٢١٣، الحديث ٢١.

وجاء في بحار الأنوار: «أنّ الإمام عليَّلِا النفت إلى الشهود، فقال لهم: اشْهَدوا عَلَىٰ أَنّي مَقْتولٌ بِالسَّمِّ مُنْذُ ثَلاثَةِ أَيّامٍ، اشْهَدوا أَنّي صَحيحُ الظّاهِرِ، لَكنّي مَسْمومٌ وَسَأَحْمَرُ في هذا الْيَوْم حُمْرَةً شَديدَةً، وَأَبْيَضُ بَعْدَ غَدٍ، وَأَمْضى إلىٰ رَحْمَةِ اللهِ وَرِضْوانِهِ.

فمضى المَتِلْإ كما قال في آخر اليوم الثالث ».

وجاء في قرب الإسناد للحميري أنّه النِّلِ قال للشهود: ﴿ إِنِّي سُقِيتُ السُّمَّ في سَبْعِ تَمْراتِ ».

(۲) تاریخ بغداد: ۱۳۷: ۱۳۷.

وجاء فيه: «أنّ وفاته كانت سنة ٧٧٥ه، وقيل: سنة ٢٧٦ه، وهذا لا يتّفق مع ما ذكر من أنّ الإمام كاللِّهِ توفّي سنة ١٨٣ه، ٢٥ من أنّ الإمام كاللِّهِ توفّي سنة ١٨٣ه، ٢٥

إِلْى جَنَةِ لِلْمَاوَىٰلِلْکَجَنَةِ لِلْمَاوَیٰلِلْکَجَنَةِ لِلْمُعَالِمِی اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہ

بأحد خيراً أمر بتسليمه إلى الربيع ، وإذا أراد برجل شرّاً أمر بتسليمه إلى المسيّب(١).

ولمّا حبس الإمام عنده أو وكل بحبسه أثّر عليه الإمام وهيمن على مشاعره، فاهتدى إلى طريق الحقّ والصواب، فكان من خلّص الشيعة ومن حملة أسرار الأئمّة (٢).

وقد استدعاه الإمام قبل وفاته بثلاثة أيّام ، فلمّا مثل عنده قال له : يا مُسَيِّبُ .

- لبيك يا مولاي.
- إِنِّي ظَاعِنٌ في هَـٰذِهِ اللَّيْلَةِ إِلَى الْمَدينَةِ ، مَدِينَةِ جَدّي رَسولِ اللهِ عَيَّلِيُّ لأَعْهَدَ إلىٰ عَلِي الْبَي عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلِي اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ
- يا مولاي ، كيف تأمرني أن أفتح لك الأبواب وأقفالها والحرس معي على الأبواب ؟!
 - يا مُسَيَّبُ ، ضَعُفَ يَقِينُكَ في اللهِ عَزَّ وَجَلَّ وَفينا ؟
 - لا ، يا سيدي ادع الله أن يثبتني .
 - اللُّهُمَّ ثَبُّتْهُ.

ثمّ قال: ادْعو اللهَ عَزَّ وَجَلَّ بِاسْمِهِ الْعَظيمِ الَّذي دَعا بِهِ آصِفُ حَينَ جاءَ بِسَريرِ بَلْقيسَ فَوَضَعَهُ بَيْنَ يَدَى سُلَيْمانَ قَبْلَ ارْتِدادِ طَرْفِهِ إِلَيْهِ، حَتَّىٰ يَجْمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَلِيًّ ابْنِي بِالْمَدينَةِ.

قال المسيّب: فسمعته يدعو، ففقدته عن مصلّاه، فلم أزل قائماً على قدمي

 [⇒] والصحيح أنّه توفّي سنة ١٨٥ه أو ١٨٦ه، ويدلّ على ذلك أنّه كان والياً على شرطة بغداد
 أيّام الرشيد ، فلابد أن تكون وفاته قريبة ممّا ذكرناه ، ولعلّ ما ذكركان اشتباهاً مطبعيّاً.

⁽١) الوزراء والكتّاب: ٩٧.

⁽٢) تنقيح المقال: ٣: ٢١٧.

حتّى رأيته قد عاد إلى مكانه ، وأعاد الحديد إلى رجليه ، فوقعت على وجهي ساجداً شاكراً لله على ما أنعم به علَيًّ من معرفته .

والتفت الإمام النِّلِا إلى المسيّب فقال: يا مُسَيَّبُ، ارْفَعْ رَأْسَكَ، وَاعْلَمْ أَنّي راحِلٌ إِلَى الْمِسنِب

قال المسيّب: فبكيت ، فلمّا رآني الإمام الطِّلِا وأنا بــاك حــزين قــال لي : لَا تَــبُكِ يا مُسَيَّبُ ، فَإِنَّ عَلِيّاً ابْني هُوَ إِمامُكَ وَمَوْلاكَ بَعْدِي ، فَاسْتَمْسِكْ بِوَلايَتِهِ فَإِنَّكَ لَنْ تَضِلًّ ما لَزمْتَهُ .

قال المسيّب: الحمد لله على ذلك(١).

٢١ إلى الرفيق الأعلى

وسرى السمّ في جميع أجزاء بدن الإمام على ، فأخذ يعاني أشد الآلام والأوجاع ، وقد علم على أن لقاءه بربّه لقريب فاستدعى السندي ، فلمّا مثل عنده أمره أن يحضر مولى له ينزل عند دار العبّاس بن محمّد في مشرعة القصب ليتولّى غسله ، وسأله السندي أن يأذن له في تكفينه ، فأبى على الله وقال : إنّا أَهْلُ بَيْتٍ مُهورٌ نِسائِنا ، وَحَجُ صَرورَتِنا ، وَأَكْفان مَوْتانا ، مِنْ طاهِرِ أَمْوالِنا ، وَعِنْدى كَفَنى ، (٢).

وأحضر له السندي مولاه ، وثقل حال الإمام وأشرف على النهاية المحتومة ، فأخذ يعاني آلام الموت ، فاستدعى المسيّب بن زهرة فقال له : إِنّي عَلَىٰ ما عَرَّفْتُكَ مِنَ الرَّحيلِ إِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَإِذَا دَعَوْتُ بِشُرْبَةٍ مِنْ ماءٍ فَشَرِبْتُها وَرَأَ يْتَني قَدِ انْتَفَخْتُ ، وَاصْفَرَّ لَوْني وَاحْمَرً وَاخْضَرَّ وَتَلَوَّنَ أَلُواناً فَأَخْبِرِ الطّاغِيَة بِوَفَاتي .

قال المسيّب: فلم أزل أراقب وعده حتى دعا للطِّلِ بشربة فشربها ، ثمّ استدعاني ،

⁽١) عيون أخبار الرضاعليِّل: ٢: ٩٥. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٤.

⁽٢) مقاتل الطالبيّين: ٥٠٤. بحار الأنوار ٤٨: ٢٣٤، الحديث ٣٨ و: ٧٨: ٣٣٠.

إِلْ نَجَنَةِ لِلْمَا وَيُ

فقال لي: يا مُسَيَّبُ، إِنَّ هَـٰذَا الرَّجْسَ السِّنْدِيَّ بْنَ شاهِكٍ سَيَزْعَمُ أَنَّهُ يَـتَولَىٰ غُسْلِي وَدَفْنِي، وَهَيْهاتَ هَيْهاتَ أَنْ يَكُونَ ذلِكَ أَبَداً، فَإِذا حُمِلْتُ إِلَى الْمَقْبَرَةِ الْمَعْروفَةِ بِمَقابِرِ قُرْنَيْ فَأَ لُجِدوني بِها، وَلَا تَرْفَعوا قَبْرِي فَوْقَ أَرْبَعِ أَصابِعٍ مُفَرَّجاتٍ، وَلَا تَأْخُذوا مِنْ تُرْبَتِي شَيْئاً لِتَتَبَرَّكُوا بِهِ، فَإِنَّ كُلَّ تُرْبَةٍ لَنا مُحَرَّمَةٌ إِلَّا تُرْبَةً جَدِّي الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيًّ اللَّهِ، فَإِنَّ عَلِيًّ اللَّهِ، فَإِنَّ عَلِيًّ اللَّهِ، فَإِنَّ كُلَّ تُرْبَةٍ لَنا مُحَرَّمَةٌ إِلَا تُرْبَةً جَدِّي الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيً اللَّهِ، فَإِنَّ كُلَّ تُرْبَةٍ لَنا مُحَرَّمَةٌ إِلَّا تُرْبَةً جَدِّي الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيً اللَّهِ، فَإِنَّ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَزَّ وَجَلَّ جَعَلَها شِفاءاً لِشيعَتِنا وَأَوْلِيائِنا.

قال المسيّب: ثمّ رأيت شخصاً أشبه الأشخاص به جالساً إلى جانبه، وكان عهدي بسيّدي الرضا المليلةِ وهو غلام، فأردت أن أسأله، فصاح بي سيّدي موسى، وقال: أَلَيْسَ قَدْ نَهَيْتُكَ.

ثم إن ذلك الشخص قد غاب عنّي ، فجئت إلى الإمام وإذا به جنّة هامدة قد فارق الحياة فأنهيت الخبر إلى الرشيد بوفاته (١).

لقد لحق الإمام بالرفيق الأعلى ، وفاضت نفسه الزكيّة إلى بارئها ، فأظلمت الدنيا لفقده ، وأشرقت الآخرة بقدومه ، وقد خسر الإسلام والمسلمون ألمع شخصيّة كانت تذبّ عن كيان الإسلام ، وتنافح عن كلمة التوحيد ، وتطالب بحقوق المسلمين ، وتشجب كلّ اعتداء غادر عليهم .

لقد مات أبر الناس بالناس، وأعطفهم على الضعفاء والفقراء، الذي أثلج قلوبهم بصراره وهباته وعطاياه، وكشف عنهم شقاء الحياة ومرارة العيش.

لقد مات أحلم الناس ، وأكظمهم للغيظ والمكروه ، وقد طويت بموته صفحة من أروع صفحات العقيدة الإسلاميّة ، ولفّ علم من أعلام الجهاد والكفاح .

ففي ذمّة الله أيّها الإمام العظيم، لقد مضيت إلى الله شهيداً سعيداً قـد تـلفّعت بثوب الشهادة والكرامة، وقد لحقت بالله وأنت مـظلوم مـقهور، قـد صبّ عـليك

⁽١) عيون أخبار الرضا لِلنِّلْإ: ٢: ٩٦.

الطاغية الأثيم جام غضبه ، وأذاقك جميع ضروب الأذى وأنواع الارهاق ، لأنك لم تجاره ولم تصانعه ، بل كنت من أقوى خصومه تنعى عليه ظلمه ، وتندد بإسرافه وتبذيره بأموال المسلمين ، وتشجب استبداده وجوره .

لقد مضيت إلى الله وأنت شهيد سعيد قد فزت برضاء الله لأنّك لم توارب ولم تخادع ، بل رفعت راية الحقّ ، وهتفت بالعدل ، وأردت الخير والسعادة لجميع المسلمين ، وقد خسر خصمك ، وبطل سعيه ، وأخمد ذكره ، فها هو لا يذكر إلا قرين الخيبة والخسران .

فسلام عليك يابن رسول الله يوم ولدت ، ويو متّ ، ويوم تبعث حيّاً.

٢٢ ـ زمن شهادته الله

والمشهور أن شهادة الإمام للل كانت سنة ١٨٣ه لخمس بقين من شهر رجب (١). وقيل: سنة ١٨١ه (٢).

وقيل: سنة ١٨٦ه^(٣).

وكانت وفاته في يوم الجمعة وعمره الشريف كان يوم وفاته أربعاً وخمسين سنة (٤)، وكان مقامه منها مع أبيه عشرين سنة ، وبعد أبيه خمساً وثلاثين سنة (٥).

⁽۱) ابن خلّكان: ۲: ۱۷۳. تاريخ بغداد: ۱۳: ۳۲. الكامل في التاريخ: ٦: ٥٤. تاريخ اليعقوبي: ٢: ١٤٤. الفصول المهمّة في معرفة الأئمّة: ۲۳۸. تاريخ الخميس: ۲: ۲۷۱. البداية والنهاية: ۲: ۲۰۱. تهذيب التهذيب: ۱۰: ۳۵۰. ميزان الاعتدال: ۳: ۲۰۹. عمدة الطالب: ۸۵. الدروس: ۲: ۲۳.

⁽٢) الدروس: ٢: ١٣.

⁽٣) مروج الذهب: ٣: ٢٧٣.

⁽٤) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٣٧ و ٤٣٨.

⁽٥) الفصول المهمّة: ٢: ٢٣٨.

إِلْ نَجَنَةِ لِلْمَاوَىٰ ١٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠١٥

٢٣ ـ محلّ شهادته النالِدِ

والمشهور أنّ وفاته كانت في حبس السندي بن شاهك ، وقيل : إنّه توفّي في دار المسيّب بن زهير بباب الكوفة الذي تقع فيه السدرة (١).

وقيل: إن وفاته في مسجد هارون، وهو المعروف بمسجد المسيّب، ويقع في الجانب الغربي من باب الكوفة لأنّه نقل من دار تعرف بدار عمرو^(٢).

٢٤ - تحقيق الشرطة في الحادث

وقامت الشرطة بدورها في التحقيق في هذا الحادث الخطير لتبرأ ساحة هارون من المسؤوليّة ، أمّا التحقيق فقد قام به السندي أوّلاً ، والرشيد ثانياً ، أمّا ما قام به السندي فكان في مواضع ثلاثة :

الأوّل: ما حدّث به عمرو بن واقد، قال: «أرسل إليّ السندي بن شاهك في بعض الليل وأنا ببغداد يستحضرني، فخشيت أن يكون لسوء يريده بي، فأوصيت عيالي بما احتجت إليه، وقلت إنّا لله وإنّا إليه راجعون، ثمّ ركبت إليه، فلمّا رآني مقبلاً قال لى: يا أبا حفص، لعلّنا أرعبناك وأزعجناك؟

- ـ نعم.
- ليس هنا إلّا الخير.
- فرسول تبعثه إلى منزلى ليخبرهم خبري.
 - ـ نعم.
- ولمّا هدأ روعه وذهب عنه الخوف، قال له السندى: يا أبا حفص، أتدرى

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٣٩.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب: ٣: ٤٣٨.

لِمَ أرسلت إليك ؟

- . Y _
- أتعرف موسى بن جعفر؟
- إي والله إنّي أعرفه وبيني وبينه صداقة منذ دهر.
 - هل ببغداد ممّن يقبل قوله تعرفه أنّه يعرفه ؟
 - ـ نعم.

ثم إنه سمّى له أشخاصاً ممّن يعرفون الإمام ، فبعث خلفهم ، فقال لهم : هل تعرفون قوماً يعرفون موسى بن جعفر ؟

الجزء التاسيخ فالعنيد وي

فسموا له قوماً ، فأحضرهم وقد استوعب الليل بفعله حتى انبلج نور الصبح ، ولمّا كمل عنده من الشهود نيف وخمسون رجلاً أمر بإحضار كاتبه _ويعرف اليوم بكاتب الضبط _ فأخذ في تسجيل أسمائهم ومنازلهم وأعمالهم وصفاتهم ، وبعد انتهائه من الضبط دخل على السندي فعرّفه بذلك ، فخرج من محلّه ، والتفت إلى عمرو فقال له : قم يا أبا حفص ، فاكشف الثوب عن وجه موسى بن جعفر .

قال عمرو: فكشفت الثوب عن وجه الإمام وإذا به قد مات ، والتفت السندي إلى الجماعة فقال لهم: انظروا إليه ، فدنا واحد بعد واحد فنظروا إليه ، ثم قال لهم: تشهدون كلّكم أنّ هذا موسى بن جعفر؟

- ـ نعم.
- ثم أمر غلامه بتجريد الإمام من ملابسه ، ففعل الغلام ذلك ثم التفت إلى القوم فقال لهم: أترون به أثراً تنكرونه ؟

فقالوا: لا ، ثمّ سجّل شهادتهم وانصرفوا »(١).

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٦. عيون أخبار الرضاطيُّلا: ٢: ٩٢.

الموضع الثاني: إنّه استدعى الفقهاء ووجوه أهل بغداد وفيهم الهيثم بن عدي^(١) وغيره، فنظروا إلى الإمام وهو ميّت لا أثر به، وشهدوا على ذلك^(٢).

الثالث: إنّه لمّا وضع الجثمان المقدّس على حافّة القبر جاء رسول من قِبل السندي فأمر بكشف وجه الإمام للناس ليروه أنّه صحيح لم يحدث به حدث (٣).

وهذه الاجراءات المهمّة التي اتّخذها السندي بن شاهك إنّما جاءت لتبرير ساحة الحكومة من المسؤوليّة ، وتنزيهها عن ارتكاب الجريمة ، ولكنّ الإمام للنِّلِا قد أفسد عليه صنعه وكشف للناس أنّ هارون هو الذي اغتاله بالسمّ ،كما ذكرناه سابقاً.

وأمّا ما اتّخذه هارون من الاجراءات لرفع الشبهة التي حامت حوله ، فإنّه جمع شيوخ الطالبيّين والعبّاسيّين ، وسائر أهل مملكته ، والحكّام ، فقال لهم : هذا موسى بن جعفر قد مات حتف أنفه ، وماكان بيني وبينه ما استغفر الله منه يعني في قتله فانظروا إليه .

فدخل على الإمام سبعون رجلاً من شيعته ، فنظروا إليه وليس به أثر جراحة

(١) الهيثم بن عدى الطائى:

أبو عبدالرحمن المنيحي . قال البخاري : « ليس بثقة ، كان يكذب . وقال النسائي وغيره : إنّه متروك الحديث ، وحدّثت جارية له ، فقالت : إنّ مولاي كان يقوم عامّة الليل يصلّي ، فإذا أصبح جلس يكذّب ، ميزان الاعتدال : ٣: ٢٦٥ و ٢٦٦ .

وقيل: إنّه كان يرى رأي الخوارج ، وكان له اختصاص بالمنصور والمهدي والرشيد ، دخل عليه أبو نؤاس فسأله عن مسألة فتقاعس عن جوابه ، فقال في هجائه:

يا هَيْثُمَ بْنَ عَدِيٍّ لَسْتَ لِلعَرَبِ وَلَستَ مِنْ طَيَّ مِ إِلَّا عَلَى شَغَبِ إِلَا عَلَى شَغَبِ إِذَا نَسَبْتَ عَدِيّاً مِنْ بَني ثَعَلِ فَقَدُم الدَّالَ قَبلَ العَيْنِ في النَّسَبِ

توفّى سنة ٢٠٨هـ. الوافي بالوفيات: ٢٧: ٢٣٧. وفيات الأعيان وأنباء الزمان: ٦: ١١٢.

- (٢) مقاتل الطالبيين: ٥٠٤.
- (٣) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٦ و ٢٢٧.

ولا خنق^(۱).

ولم يجد ذلك هارون فإنّ الحقّ لا بدّ أن يظهر ، ولا يخفيه الدجل ولا يستره الخداع والتضليل ، فقد عرف الخاصّ والعامّ أنّه هو الذي اغتال الإمام وهو المسؤول عن دمه ، وأنّ جميع ما اتّخذه من الاجراءات والتدابير لتبرير ساحته قد باءت بالفشل .

٢٥ ـ وضعه الله على الجسر

يا لله وللمسلمين، مثل الإمام موسى الله سبط النبي عَلَيْ ، وإمام المسلمين، وسيّد المتّقين والعابدين، وعملاق الفكر الإسلامي يلقى على جسر الرصافة وهو ميّت ينظر إليه القريب والبعيد، وتتفرّج عليه المارّة، قد أحاطت بجثمانه المقدّس الشرطة، وكشفت وجهه للناس قاصدين بذلك انتهاك حرمته، والحطّ من كرامته، والتشهير به، ولم يرع هارون الرحم الماسّة التي بينه وبين الإمام، ولا حرمته وهو ميّت، وقد قيل:

وَاحْتِرامُ الْأَمْواتِ حَتْمٌ وَإِنْ كَا نُوا بُعاداً فَكَيفَ بِالْقُرَباءِ

لقد حاول الرشيد بفعله هذا إذلال الشيعة وإهانتهم ، وقد أثر ذلك في نفوسهم أي تأثير ، فظلّوا يذكرونه في جميع مراحل تأريخهم مقروناً باللوعة والحزن ، واندفع شعراؤهم إلى نظم هذا الحادث المفجع مقروناً بالأسى والحسرات .

يقول المرحوم الشيخ محمد ملة:

مَنْ مُبْلِغِ الإِسْلامَ أَنَّ زَعيمَهُ فَالغَيُّ باتَ بِمَوتِهِ طَربَ الحَشا مُلْقى عَلىٰ جِسر الرَّصافَةِ نَعشُهُ

قَدْ ماتَ في سِجْنِ الرَّشيدِ سَميما وَغَدا لِـمَأْتَمِهِ الرَّشادُ مُـقيما فيه المَـلائِكُ أَحْدَقوا تَعْظيما

⁽١) بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٨. تاريخ اليعقوبي: ٢: ٤١٤. الإرشاد: ٢: ٣٤٣.

وقال الخطيب الفذّ المرحوم الشيخ محمّد عليّ اليعقوبي:

مِثلُ مُوسى يُرْمَىٰ عَلَى الْجِسْرِ مَيتاً لَـم يُشَـيّعه لِـلقُبورِ مُـوَحُدْ حَـمَلوهُ وَلِـلحَديدِ بِـرِجُليْهِ هـز يـج لَـه الأهـاضِيبُ تَـنْهَدُّ

لقد ملأ الرشيد قلوب الشيعة بالحقد والحنق، وتركهم يتذكّرون ذلك الاعتداء الصارخ على كرامة إمامهم في جميع مراحل تاريخهم.

٢٦ النداء الفظيع

يا لروعة الخطب، يا لهول المصاب! لقد انتهك السندي حرمة الإسلام، وكرامة الميت المولى ، فقد أمر جلاوزته أن ينادوا على جثمان الإمام بذلك النداء المؤلم الذي تذهب النفوس لهوله أسى وحسرات، فبدل أن يأمرهم بالحضور لجنازة الطيّب ابن الطيّب أمرهم أن ينادوا بعكس ذلك (١).

وانطلق أولئك العبيد يجوبون في الشوارع والطرقات رافعين عقيرتهم بذلك النداء القذر الموحش ، وأمرهم مرّة ثانية أن يهتفوا بنداء آخر وهو: «هذا موسى بن جعفر الذي تزعم الرافضة أنّه لا يموت ، فانظروا إليه ميّتاً »(٢).

ومن الطبيعي أنّ السندي لم يقدم على ذلك من تلقاء نفسه ، وإنّما أوعزت إليه السلطة العليا للنكاية بالشيعة وإذلالها ، والنيل من كرامة أهل البيت الميلية .

۲۷_ أسبابه

وعلينا أنَّ نذكر بعض العوامل التي دعت السلطة إلى القيام بمثل هذه الأعمال

وجاء فيه : أنَّ يحيى بن خالد هو الذي أمر أن ينادي على جثمان الإمام بذلك النداء.

⁽١) عيون أخبار الرضا لِلطِّلاِ: ٢: ٩٣. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٧.

⁽٢) الفصول المهمّة: ٢٣٧.

المنكرة ، وهي :

معرفة الشيعة

وأرادت السلطة بوضع جثمان الإمام على الجسر، والنداء عليه بـذلك النداء المحقّر أن تقف على العناصر الفعّالة عند الشيعة، وتعرف مدى نشاطها وحماسها بهذا الاعتداء الصارخ على كرامة إمامها لينساقوا إلى القبور والسجون، وأكبر الظنّ أنّ الشيعة قد عرفت هذا القصد، فلذا لم تقم بأي عمل إيجابي ضدّه.

التشهيربهم

واتّخذت السلطة الحاكمة من اندساس الواقفيّة في صفوف الشيعة وسيلة للتشهير بهم ، فقد ذهبت الواقفيّة إلى أنّ الإمام حيّ لم يمت ، وأنّه رفع إلى السماء كما رفع المسيح عيسى بن مريم ، وقد رأت حكومة هارون أن تنسب هذا الرأي الفاسد لعموم الشيعة لتشوّه بذلك حقيقتهم أمام الرأي العام .

التقرّب لهارون

وإنّما نفّذ السندي بن شاهك ما أمر به ، مع علمه بفظاعته وخطورته ليحرز بذلك رضا هارون وطاعته حتّى ينال من دنياه ، ويتقرّب إليه ، ولم يحفل السندي بما يلاحقه من العار والخزي في سبيل ذلك .

٢٨ ـ بقاؤه الله أيّام

ويقي الإمام ثلاثة أيّام لم يوار جثمانه المقدّس^(١)، فتارة موضوع في قاعة السجن، قد أجرت عليه الشرطة التحقيق في حادث وفاته، وأخرى ملقى على جسر

⁽١) عمدة الطالب: ١٨٥.

إِلْكَجَنَةِ لِلْمَاوَىٰ١٩٠٠... إِلَى عَنْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

الرصافة تتفرّج عليه المارّة ، كلّ ذلك للاستهانة به ، والتوهين بمركزه .

٢٩ قيام سليمان بتجهيزه

وانبرى سليمان بن أبي جعفر المنصور (١) فتولّى تجهيز الإمام وتشييعه ، فقد كان قصره مطلاً على نهر دجلة ، فسمع الصياح والضوضاء ، ورأى بغداد قد ماجت واضطربت ، فهاله ذلك ، فالتفت إلى ولده وغلمانه قائلاً: ما الخبر؟

فقالوا له : هذا السندي بن شاهك ينادي على موسى بن جعفر ، وأخبروه بذلك النداء القاسى الفظيع .

فثارت عواطفه وتغير حاله ، واستولت عليه موجة من الغيظ ، فصاح بولده قائلاً: انزلوا مع غلمانكم فخذوه من أيديهم ، فإن مانعوكم فاضربوهم ، وخرّقوا ما عليهم

(١) سليمان بن أبى جعفر المنصور:

أمّه فاطمة بنت محمّد من ولد طلحة بن عبيدالله التيمي ، كما في تاريخ الأمم والملوك: ٦: ٣٤١. الكامل في التاريخ: ٦: ٣٣.

كان أميراً على دمشق من قِبل الرشيد ، ووليها من قِبل الأمين مرّتين ، وولي إمرة البصرة مرّتين ، ولي إمرة والبصرة مرّتين ، ولمّا ولي إمرة دمشق قال لإبراهيم بن المهدي : خلا لك الجوّ فبيضي واصفري .

فقال له إبراهيم: لك والله خلا الجوّ لأنّك تقعد في صدر مجلسك وتأكل إذا اشتهيت ليس مَن هو يأكل على شبع ويلف على جوع، ويخدم على كسل. تاريخ دمشـق: ٢٧: ٣٣٦.

وقد نظم الصفدي في أرجوزته تولية سليمان لإمرة دمشق بقوله:

أُسمُّ سُلَمِهِ أَسُنُ عَبِدِاللهِ مَنْ ذَا لَهُ في مَجْدِهِ يُباهِي أَخْسِرَجَ مِنْهَا خَانِهاً ما عَقَبا فَسرَدٌ مِنَ السُّفيانِ إِذَ تَوَثَّبا وَقَسِدٌ وَلِيسها بَعدُ للأَمين في مَرَّتَين فَاسْتَمِعْ تَبْييني

أمراء دمشق: ۱۲۳

وجاء في تاريخ بغداد: ٩: ٢٥: أنَّه توفَّى سنة ١٩٩هـ.

من سواد ـ وهو لباس الشرطة والجيش ـ.

وانطلق أبناء سليمان وغلمانه مسرعين إلى الشرطة ، فأخذوا جثمان الإمام منهم ، ولم تبد الشرطة معهم أيّة معارضة ، فسليمان عمّ الخليفة ، وأهم شخصيّة لامعة في الأسرة العبّاسيّة ، وأمره مطاع عند الجميع ، وحمل الغلمان نعش الإمام فجاءوا به إلى سليمان ، فأمر بالوقت أن ينادي في شوارع بغداد بنداء معاكس لنداء السندي ، فانطلق غلمانه رافعين أصواتهم بهذا النداء: ألا من أراد أن يحضر جنازة الطيّب ابن الطيّب موسى بن جعفر فليحضر (١).

وخرج الناس على اختلاف طبقاتهم لتشييع جثمان إمام المسلمين، وسيّد المتّقين، وخرجت الشيعة وهي تذرف الدموع، وتلطم الصدور، قد استولى عليها الأسى والحزن، ففرّج عنها سليمان الكروب، وكشف عنها الآلام.

أمّا الأسباب التي حفّزت سليمان لقيامه بمواراة الإمام وتشييعه بذلك التشييع الحافل الذي لم تُشاهد بغداد نظيراً له ، فهي :

١ محو العارعن أسرته

كان سليمان قد حنّكته التجارب، وقام على تكريمه عقل متّزن، فرأى أنّ الأعمال التي قام بها الرشيد تجاه الإمام إنّما هي لطخة سوداء في جبين الأسرة العبّاسيّة، فإنّ هارون كان يكفيه اغتيال الإمام ودسّ السمّ إليه عن القيام بهذه الأعمال البربريّة التي إن دلّت فإنّما تدلّ على نفس لا عهد لها بالشرف والنبل،

⁽١) وجاء في مناقب ابن شهراًشوب: ٣: ٤٤١: «إنّ سليمان كان في دهليزه في يوم ممطر إذ مرّت به جنازته لطيُّلاِ فقالوا: سلوا هذه جنازة مَن؟

فقيل: هذا موسى بن جعفر مات في الحبس قد أمر الرشيد أن يدفن بحاله.

فقال سليمان: موسى بن جعفر يدفن هكذا ؟ فإن في الدنيا مَن كان يخاف على الملك في الآخرة لا يوفّى حقّه ؟

كما تدلّ في نفس الوقت على فقدان المعروف والإنسانيّة عند العبّاسيّين، فقام سليمان بما يفرضه الواجب للحفاظ على سمعته وسمعة أسرته ولمحو العار عنهم.

٢_ الرحم الماسّة

إنها الرحم الماسة التي تربط بينه وبين الإمام هي التي هزّت مشاعره، وأثارت عواطفه، فلم يستطع صبراً أن يسمع أولئك العبيد وهم ينادون بذلك النداء المنكر على جثمان عميد العلويين وزعيم الهاشميين، بالإضافة إلى ذلك فإنه لم يكن بينه وبين الإمام ما يوجب البغضاء والشحناء، فلذا أثرت فيه أواصر الرحم، وانطلق إلى إنقاذ جثمان ابن عمّه من أيدي الجلاوزة وصنع ما صنع له من الحفاوة والتكريم.

٣- الخوف من انتفاضة الشيعة

وأكبر الظنّ أنّ سليمان خاف من انتفاضة الشيعة وتمرّد الجيش وحدوث الاضطرابات والفتن الداخليّة ، فإنّ ذلك الاعتداء الصارخ على كرامة الإمام الليلا إنّما هو طعنة نجلاء في صميم العقيدة الشيعيّة ، فكان من الطبيعي أن يثير ذلك عواطفهم ويحفّزهم على الثورة ، والانتقام من خصومهم .

ولم تكن الشيعة قلّة في ذلك العصر، فقد اعتنق عقيدتهم خلق كثير من رجال الدولة، وقادة الجيش، وكبار الموظّفين والكتّاب، ولذا تدارك الموقف وقام بالواجب، وأنقذ حكومة هارون من الفتن والاضطراب، كما أسدى في نفس الوقت يداً بيضاء على عموم الشيعة تذكر له بالخير والثناء.

٣٠- تجهيز الإمام النالخ

وقام سليمان بتجهيز الإمام النِّلْإِ فغسّله ، وكفّنه ، ولفّه بحبرة قد كُتب عليها القرآن

الكريم بأسره كلّفته ألفين وخمسمائة دينار(١).

وحدّث المسيّب بن زهير يقول: « والله لقد رأيت القوم بعيني وهم يظنّون أنّهم يغسّلونه فلاتصل أيديهم إليه ، ويظنّون أنّهم يحنّطونه ويكفّنونه وأراهم أنّهم لا يصنعون شيئاً ، ورأيت ذلك الشخص الذي حضر وفاته وهو الإمام الرضا المنظّاء هو الذي يتولّى غسله وتحنيطه وتكفينه ، وهو يظهر المعاونة لهم ، وهم لا يعرفونه ، فلمّا فرغ من أمره التفت إليّ فقال:

يا مُسَيَّبُ، مَهْما شَكَكْتَ في شَيْءٍ فَلا تَشُكَّنَّ في ، فَإِنِّي إِمامُكَ وَمَوْلاكَ وَحُجَّةُ اللهِ عَلَيْكَ بَعْدَ أَبى.

يا مُسَيَّبُ، مَثَلَي مَثَلُ يُوسفَ الصِّدِّيقِ، وَمَثَلُهُمْ مَثَلُ إِخْوَتِهِ حِينَ دَخَلُوا عَلَيْهِ وَهُمْ لَهُ مُنْكرونَ» (٢).

وبعد انتهاء الغسل حمل الإمام إلى مقرّه الأخير.

٣١ مواكب التشييع

وهرعت بغداد إلى تشييع الإمام ، فكان يوماً مشهوداً لم ترَ مثله في أيّامها ، فقد خرج البرّ والفاجر ، والصالح والطالح لتشييع سبط النبيّ عَلَيْقًا والفوز بحمل جثمانه ، وسارت المواكب وهي تجوب الشوارع والطرقات ، وتردّد أهازيج اللوعة والحزن ، ويتقدّم جماهير المشيّعين الرشيد _فيما يروي بعض المؤرّخين _ وهو واجم حزين يترحّم على الإمام ، ويظهر البراءة من دمه ، وخلفه البرامكة (٣) وكبار الموظّفين

⁽١) مناقب آل أبي طالب: ٢: ٣٨٧. كمال الدين وتمام النعمة: ٣٩. عيون أخبار الرضاعليَّة: ٢: ٩٣، الحديث ٥. بحار الأنوار: ٤٨: ٢٢٧، الحديث ٢٩.

⁽٢) عيون أخبار الرضا لملطِّ : ٢: ٩٥ و ٩٦. بحار الأنوار : ٤٨: ٢٢٤ و ٢٢٥.

⁽٣) حضارة الإسلام في دار السلام: ١٢٦.

إلى كَتَا لِمُنَاوَىٰ للهُ كَانَا فَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

والمسؤولين من رجال الحكم يتقدّمهم سليمان وهو حافي القدمين أمام النعش مجامير العطور، وحمل الجثمان العظيم على أطراف الأنامل، قد أحاطته الهيبة والجلال، وجيء به فوضع في سوق سمّي بعد ذلك بسوق الرياحين، كما بني على الموضع الذي وضع فيه الجثمان المقدّس بناء لئلًا تطأه الناس بأقدامهم تكريماً له (١).

وانبرى بعض الشعراء فأنشد هذه الأبيات:

قَدْ قُلتُ للرَّجُلِ المُولِى غُسْلَهُ بِما جَسنَبْهُ ماءَكَ ثُمَّ غَسَلْهُ بِما وَأَذِلْ أَفساوِيهَ الحُنوطِ وَنَحُها وَمُر المَلائِكَةَ الكِرامَ بِحَملِهِ لاَتُوهِ أَعْناقَ الرِّجالِ بِحَملِهِ لاَتُوهِ أَعْناقَ الرِّجالِ بِحَملِهِ

هَلَا أَطَعَتَ وَكُنتَ مِنْ نُصحائِهِ أَذْرَتْ عُيونُ المَجْدِ عِندَ بُكائِهِ عَنهُ وَحَنْظُهُ بِنظيبٍ ثَنائِهِ كَرَما أَلَسْتَ تَراهُمُ بِإِزائِهِ يَكَفي الَّذي حَمَلُوهُ مِنْ نَعْمائِهِ (٢)

وسارت المواكب متّجهة إلى محلّة باب التين (٣)، وقد ساد عليها الوجوم والحزن، وخيّم عليها الأسى والمصاب.

والمشهور أن الرشيد لم يحضر جنازة الإمام عليه ، وأنه كان بالرقة .

⁽١) الأنوار البهيّة: ٩٩.

وجاء فيه : « أنّه حكى عن صاحب تاريخ مازندران أنّه قال في كتابه : إنّه مرّ بذلك المكان عدّة مرّات وقبّل الموضع الشريف » .

⁽٢) الاتحاف بحبّ الأشراف: ٥٧.

⁽٣) باب التبن: اسم محلّة كبيرة كانت ببغداد، تقع بإزاء قطيعة أم جعفر، وفيها قبر عبدالله بن أحمد بن حنبل، وهي قريبة من مقابر قريش. معجم البلدان: ٢: ١٤.

وقد ذكرت شؤون هذه البقعة بالتفصيل في دليل خارطة بغداد: ١٠٢.

٣٢ في مقرّه علي الأخير

وأحاطت الجماهير بالجثمان المقدّس وهي تتسابق إلى حمله والتبرّك به، فجاءت به إلى مقابر قريش، فحفر له قبر هناك وأنزله في مقرّه الأخير سليمان بن أبي جعفر، وهو مذهول اللبّ، خائر القوى، وبعد فراغه من مراسيم الدفن أقبلت إليه الناس وهي تعزّيه وتواسيه بالمصاب الأليم، وهو واقف يشكرهم على ذلك.

وانصرف المشيّعون وهم يعدّدون فضائل الإمام ومناقبه ، ويذكرون ما عاناه من المحن والخطوب ، وكان فقده من أعظم النكبات التي مني بها العالم الإسلامي في ذلك العصر ، فقد فقد المسلمون علماً من أعلام العقيدة الإسلامية ، وغصناً يانعاً من دوحة النبوّة ، وإماماً من أئمّة المتّقين والمنيبين .

لقد عاش الإمام المنافي حياته عيشة المتقين والصالحين، فآثر طاعة الله على كلّ شيء، وعمل جاهداً على رفع كلمة الحقّ وتحطيم الباطل، فلم يجار هارون، ولم يصانعه، بل كان من أقوى الجبهات المعادية له، وقد تحمّل في سبيل ذلك جميع ضروب الأذى والآلام، حتّى لفظ أنفاسه الأخيرة وهو في ظلمات السجون، ففاز بالشهادة، وجعل الله ذكره خالداً وحياته قدوة، ومرقده ملجاً للمنكوبين، وملاذاً للملهوفين، كما منّ عليه فجعله من أئمة أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهّرهم تطهيراً.

ويعد: فإنّي قد فرغت من تأليف هذا الكتاب ، وأتمّت المطبعة صفحاته الأخيرة ، وأود أن أسجّل شيئاً من الخير أن لا يضيع ، وهو أنّ هذا الكتاب ما هو إلّا صفحة من تاريخ هذا الإمام العظيم ، وترجمة موجزة لحياته ، ولا أزعم أنّي قد ألممت بسيرته ، أو ترجمت له ترجمة صوّرت جميع أبعاد حياته ، فذاك أمر غير ممكن ، فإنّ العشرات من أمثال هذا الكتاب بصورة جازمة لا يمكن أن تحكي واقعه أو تلم بسيرته ويجميع ما أثر عنه .

لا أقول ذلك لأغض من هذا الجهد الشاق الذي أنفقته ، ولا لأصنع التواضع ، ولا أنا مدفوع بدافع الغلق والافراط في الحبّ ، وإنّما الواقع يمليه علَيَّ ، فإنّ ما روي عنه من الأخبار المتعلّقة بأحكام الدين وفروعه من العبادات والمعاملات والعقود والإيقاعات تستدعي وضع عدّة كتب لها ، فموسوعات الحديث وموسوعات الفقه الاستدلالي قد حفلت بالشيء الكثير من رواياته التي هي من مدارك الفتيا في الفقه الشيعى .

مضافاً إلى ما أثر عنه من الحكم والآداب وقواعد السلوك والأخلاق، وآرائه في السياسة والاقتصاد، والفلسفة وعلم الكلام، وغيرها ممّا لم نذكر منه إلّا النزر اليسير، فإذن ليس هذا الكتاب كماكنت أعتقد واستغفر الله أنه ملمّ بحياة الإمام المالية، ومستوعب لسيرته وشؤونه، وإنّما يصوّر لحظة من حياته، ويعطي مثلاً موجزاً عنها.

لقد أصبحت وأنا مؤمن أشد الإيمان أنّ هذا الإمام العظيم كنز من كنوز الإسلام التي لا تنفد، وأنّه ملأفم الدنيا بفضائله ومناقبه ومآثره، وأنّ سموّ شخصيّته العظيمة التي ملكت قلوب المسلمين فآمنوا بإمامته، هي التي أثارت عليه أحقاد هارون الرشيد وأضغانه، فقدم على ترويعه، وزجّه في ظلمات السجون، وقتله مع علمه أنه لم يحرّض عليه، ولم يوجب على شيعته الخروج على سلطانه.

وإنّي أعود إلى الاعتذار من سيّدي العظيم خوفاً من أن أكون قد جافيت الواقع ، أو ابتعدت عن القصد في بعض ماكتبته عنه ، راجياً أن يمنحني القبول ، وأن يتلطّف على بالرضا ، وأن تنالني شفاعته يوم الوفادة على الله .

ٱنْجَكُلُهُ وَرَبِّ الْمُنْ الْمُنْ اللِّي وَصُلَّا اللهُ عَلَى لَنْ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّالَّاللَّاللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّا

القصادر



- ١ _ أبو نؤاس قصّة حياته: عثمان صدقي ، عبد الرحمن بن محمّد (١٨٩٦ ـ ١٩٧٣م):
- ٢ ـ الإتحاف بحب الأشراف: الشبراوي الشافعي ، عبد الله بن محمد بن عامر
 (ـ ١١٧٢ه): تحقيق: سامي الغريري ، مؤسسة دار الكتاب الإسلامي ـ قم المقدسة ،
 الطبعة الأولى ١٤٢٣ه / ٢٠٠٢م.
- ٣ ـ إثبات الوصية للإمام عليّ بن أبي طالب التليّل : المسعودي الهذلي ، أبو الحسن على بن الحسين المسعودي (ـ ـ ٥ ٣٤٥) : دار إحياء التراث العربي ـ بيروت / ١٩٩٦م .
 - ٤ أثر الأسرة والمجتمع في الأحداث: منظمة اليونسكو.
- ٥ الاثنا عشريّة: الحسيني ، محمّد بن الحسن بن عبدالله بن محمّد بن قاسم (٧١٧ ٧٧٧):
- 7 **الاحتجاج على أهل اللجاج**: الطبرسي ، أبو منصور أحمد بن عليّ بن أبي طالب
- (- 70ه): تحقيق: إبراهيم البهادري و محمّد هادي به ، الناشر: دار أسوة ايران ، الطبعة السادسة / 1270هـ.
 - ٧ أحسن القصص: فكري ، على: دار الكتب العلميّة ـ بيروت / ١٩٧٥م.
- ٨ = أحسن الكبار في معرفة الأثمّة الأطهار: ابن عربشاه الوراميني ، محمّد بن أبي زيد (من أعلام القرن الثامن العجري).
- ٩ الأحكام السلطانية والولايات الدينية: الماوردي = أبو الحسن على بن محمد بن
 حبيب البصري الشافعي (٣٦٤ ٤٥٠ه): دار إحياء التراث العربي بيروت / ١٩٩٢م.

- ١٠ م أخبار الدول وآثار الأول: القرماني ، أحمد بن يوسف (٩٣٩ ـ ٩٠١٩ هـ): الحلبي ـ القاهرة / ١٩٨٢م.
 - ١١ إخبار العلماء بأخبار الحكماء: القفطي (٦٤٦ه): مكتبة المتنبّى القاهرة.
- ۱۲ ـ الاختصاص: الشيخ المفيد: أبو عبدالله محمّد بن محمّد النعمان العكبري البغدادي (۳۳٦ ـ ۱۲هـ): المؤتمر العالمي لألفيّة الشيخ المفيد ـ قـم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ۱٤۱۳هـ.
- ١٣ ـ الإدارة الإسلاميّة في عزّ العرب: كرد علي ، محمّد: مطبعة مصر ـ القاهرة / ١٩٨١م.
 ١٤ ـ أدب المرتضى: محيى الدين ، عبدالرزّاق: المعارف ـ بغداد / ١٩٥٧م.
- 10 ـ الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد: الشيخ المفيد: أبو عبدالله محمّد بن محمّد النعمان العكبري البغدادي (٣٣٦ ـ ٣٦ هه): طبع وتحقيق: مؤسّسة آل البيت المُهَيِّمُ ـ قم المقدّسة / ١٤١٦ه.
- 17 ـ الأرض والتربة الحسينيّة: الإمام كاشف الغطاء ، محمّد حسين (١٨٧٧ ـ ١٩٥٤م): المجمع العالمي لأهل البيت المهيّلاً _قم المقدّسة / ١٩٩٥م.
- ۱۷ _ أساس البلاغة: جار الله الزمخشريّ = أبو القاسم محمود بن عمر (٤٦٧ ـ ٥٣٨): تحقيق: عبدالرحيم محمود ، منشورات مكتب الإعلام الإسلامي _ قم المقدّسة .
- 1۸ ـ الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى: السلاوي = أحمد بن خالد الناصري (ـ ١٣١٢ه):
- 19 ـ أسد الغابة في معرفة الصحابة: ابن الأثير الجزري = عزّ الدين عليّ بن محمّد بن محمّد (٥٥٥ ـ ٦٣٠هـ): دار الكتاب العربي ـ بيروت / ٢٠٠٦م.
- ۲۰ _ إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وآل بيته الطاهرين: الصبّان، محمّد بن عليّ (_ ۱۲۰۹ه)، نشر دار الفكر _ بيروت.
 - ٢١ ـ الإسلام: أمين زين الدين ، محمد.

النَّصَيَّا ذِرُ

- ٢٢ _ الإسلام والحضارة العربيّة: كرد علي ، محمّد: لجنة التأليف _ القاهرة / ١٩٦٨م.
- ٢٣ ـ أصل الشيعة وآصولها: آل كاشف الغطاء ، محمّد حسين (١٨٧٧ ـ ١٩٧٤م): تحقيق: علاء آل جعفر ، مؤسّسة الإمام عليّ عليّلًا _قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤١٥هـ.
- **٢٤ ـ اعتقاد فِرق المسلمين والمشركين**: الفخر الرازي = خطيب الريّ ، فخر الديـن أبـي عبدالله محمّد بن ضياء الدين عمر بن الحسن بن الحسين (١٥٤٤ ـ ٢٠٦ه):
- ٢٥ ـ الأعلام: الزركليّ ، خير الدين بن محمود بن محمّد (ـ ١٤١٠هـ): دار العلم للملايين ـ بيروت ، الطبعة التاسعة / ١٩٩٠م.
- ٢٦ ـ إعلام الورى بأعلام الهدى: الطبرسيّ ، الشيخ أبو علي الفضل بن الحسن (من أعلام القرن السادس): مؤسّسة آل البيت المهلي لإحياء التراث ـ قم المقدّسة / ١٤١٧ه.
- ۲۷ ـ أعيان الشيعة: الأمين العاملي ، محسن (١٨٦٥ ـ ١٩٥٢م): دار التعارف للمطبوعات ـ بيروت / ٢٠٠٠م.
- ٢٨ ـ الأغاني: أبو الفرج الاصفهاني ، علي بن حسين (٢٨٤ ـ ٣٥٦ ـ): دار إحياء التراث العربي ـ
 بيروت / ١٩٩٤م.
- ۲۹ _ إقبال الأعمال: السيّد ابن طاووس = رضيّ الدين أبي القاسم عليّ بن بن سعد الدين إبراهيم بن موسى بن جعفر (٥٨٩ _ ٦٤٤ه): تقديم وتعليق: الشيخ حسين الأعلمي ، مؤسّسة الأعلمي _ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٧ه / ١٩٩٦م.
 - ٣٠ ـ الله والعلم الحديث: نوفل ، عبدالرزاق ، المكتبة الإسلاميّة ـ القاهرة / ١٩٨٨ هـ.
 - ٣١ الله يتجلَّى في عصر العلم: جماعة من العلماء الغربيين.
- ٣٢ الأمالي: شيخ الطائفة الطوسي ، أبو جعفر محمّد بن الحسن (٣٨٥ ـ ٤٦٠): تحقيق: قسم الدراسات الإسلاميّة في مؤسّسة البعثة ، دار الثقافة ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤١٤هـ.
 - ٣٣ الأمالى والنوادر: القالي البغدادي = إسماعيل بن القاسم (٢٨٨ ٣٥٦م):

- **٣٤ ـ الإمام الصادق والمذاهب الأربعة**: أسد حيدر (١٩١١ ـ ١٩٨٠م): دار الكتاب العربي ـ بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٠ه / ١٩٦٩م.
- **٣٥ ـ الإمامة والسياسة**: ابن قتيبة الدينوري = أبو محمّد عبدالله بن مسلم (٢١٣ ـ ٢٧٦هـ): المكتبة الحيدريّة ـ قم المقدّسة / ٢٠٠٧م.
 - ٣٦ _ أمراء دمشق: صلاح الدين الصفدي = خليل بن أيبك بن عبدالله (٦٩٦ _ ٦٩٦):
- ٣٧ ـ إنباه الرواة على أنباه النحاة: القفطي = علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبدالواحد الشيباني: دار الكتب المصرية ـ القاهرة ١٣٧٤ه / ١٩٥٥م.
- ٣٨ ـ الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمّة الفقهاء: ابن عبدالبرّ = أبو عمر يوسف بن عبدالله بن محمّد النمري القرطبيّ الأندلسي (٣٦٨ ـ ٣٦٣هـ): دار الكتب العلميّة ـ بيروت ،
 - **٣٩ ـ الأنساب:** القلقشندي.
- ٤٠ ـ الأنوار البهية في تواريخ الحجج الإلهية: القمّيّ ، الشيخ عبّاس (١٢٥٤ ـ ١٣١٩هـ) ،
 تحقيق: فارس حسون كريم ، انتشارات فدك ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ /
 ٢٠١٢م.

- 21 ـ بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأثمّة الأطهار: العلّامة المجلسيّ = محمّد باقر بن محمّد تقى (١٩٨٩ ـ ١١١١هـ): دار إحياء التراث العربي _ بيروت / ١٩٨٩م.
- ٤٢ ـ بحر الأنساب: الحسيني النجفي ، عميد الدين محمّد بن أحمد: دار المجتبى للنشر والتوزيع ـ المدينة المنوّرة / ١٤١٩هـ.
- 27 ـ البداية والنهاية في التاريخ = تاريخ ابن كثير: ابن كثير الدمشقي ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير (٧٠٠ ـ ٧٧٤ه): تحقيق: مكتب تحقيق التراث ، نشر دار إحياء التراث العربي ـ بيروت / ١٩٩٣م.
 - ٤٤ براءة العبّاسة: الطنطاوي.

- 20 بغية الطالب: اليماني ، محمد.
 - ٤٦ ـ بلغة: البحراني:
- ٤٧ ـ البيان في تفسير القرآن (تفسير): السيّد الخوئي ١، أبو القاسم الموسوي (١٢٧٨ ـ ١٣٧١هـ): دار الثّقلين ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، مجلّد.
- ٤٨ ـ البيان والتبيين: الجاحظ ، عمرو بن بحر (١٥٠ ـ ٢٥٥ه): مكتبة الخانجي ـ القاهرة /
 ١٩٦٨م.
- 29 ـ بين الخلفاء والخلعاء: غي استرانج: تعريب: رشيد فرنسيس: د. منجد، صلاح الدين: دار الكتاب الحديث ـ بيروت، الطبعة الثالثة / ١٩٨٠م.
- ٥٠ ـ التاج في أخلاق الملوك: الجاحظ ، عمرو بن بحر (١٥٠ ـ ٢٥٥ه): دار الفكر ـ بيروت /
 ١٩٥٥م.
- 01 تاج العروس من جواهر القاموس: الزبيدي الحنفي = محبُّ الدين أبي فيض السيّد محمّد مرتضى الحسيني الواسطي (١١٤٥ ١٢٠٥ه): دراسة وتحقيق: على شيري، دار الفكر -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤ه/ ١٩٩٤م (٢٠ مجلّداً).
- **٥٢ ـ تاريخ ابن خلدون** = العبر: ابن خلدون = أبو زيد ولي الدين عبدالرحمن بن محمّد الحضرمي الإشبيلي: (٧٣٢ ـ ٨٠٨ه): المكتبة العصريّة ـ بيروت / ٢٠٠٨م.
- 07 تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير الأعلام: شمس الدين الذهبيّ = محمّد بن أحمد بن عثمان (٦٧٣ ـ ٧٤٨): دار الكتاب العربي ـ بيروت / ٢٠٠٤م.
 - 02 تاريخ الإسلام السياسي: إبراهيم حسن ، حسن: دار الكتاب ـ بيروت / ١٤٠١ه.
- 00 تاريخ الطبري = تاريخ الأمم والملوك: الطبري ، أبو جعفر محمّد بن جرير بن يزيد بن خالد (٢٢٤ ـ ٢٤٠٩ هـ / ١٩٨٩م.
- 07 تاريخ بغداد: الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ (٣٩٢ ٣٦٣هـ): تحقيق: مصطفى عبدالقادر عطا ، دار الكتب العلميّة بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.

- ٥٧ ـ تاريخ التمدّن الإسلامي: زيدان ، جرجي: دار مكتبة الحياة _بيروت / ١٩٦٤م.
- ٥٨ ـ تاريخ الحركات الفكريّة في الإسلام: جوزة ، بندلي : مطبعة بيت المقدس ـ القدس / ١٩٢٨م.
- ٥٩ ـ تاريخ الخلفاء: جلال الدين السيوطيّ ، عبدالرحمن بن أبي بكر الشافعيّ (١٩٥٨ ـ ١٩٥٢): السعادة ـ القاهرة ، الطبعة الأولى / ١٩٥٢م.
- ٦٠ ـ تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس: الدياربكري = حسين بن محمد بن حسن
 (١٩٦٦هـ): مؤسّسة شعبان ـ بيروت / ١٩٩٠م.
- 71 ـ تاريخ الدعوة الإسماعيليّة: غالب، مصطفى: دار الأندلس ـ بيروت، الطبعة الثانية / ١٩٦٥ م.
 - **٦٢ ـ تاريخ العلويّين**: غالب الطويل ، محمّد أمين: دار الأندس ـ بيروت / ١٩٦٦م.
 - ٦٣ تاريخ كربلاء: الكليدار ، عبدالجواد: مطبعة النجاح بغداد / ١٩٤٧م.
- 72 تاريخ الكوفة: البراقيّ ، السيّد حسين النجفيّ (١٣٣٢ه): المكتبة الحيدريّة / ١٤٢٤ه.
- 70 ـ تاريخ مدينة دمشق: ابن عساكر = أبو القاسم عليّ بن الحسين بن هبة الله الشافعي الدمشقى (٤٩٩ ـ ٤٧١هـ): دار الفكر ـ دمشق / ١٤١٩هـ.
- 77 تاريخ اليعقوبيّ: اليعقوبيّ ، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح (٦٧٨هـ): دار صادر ـ بيروت / ١٩٨٤م.
- 77 ـ تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام: الصدر ، السيّد حسن (١٣٥٤هـ): شركة النشر ـ بغداد / ١٩٥١م.
- ٦٨ ـ التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين: الاسفراييني = أبو
 مظفّر طاهر بن محمّد (ـ ٤٧١هـ): تحقيق: الإمام الكوثري ، مطبعة الأنوار / ١٣٥٩هـ.

النيكيَّا ذِرُ

79 ـ التبيان في تفسير القرآن: شيخ الطائفة = أبو جعفر محمّد بن الحسن الطوسي (٣٨٥ ـ ٢٥ مدة عنه العربي ـ بيروت ، الطبعة الأولى / ١٤٠٩هـ.

الأولى / ١٤٠٩هـ.

- ٧٠ ـ تحرير الأحكام الشرعيّة على مذهب الإماميّة: العلّامة الحلّي = أبو منصور الحسن بن يوسف المطهّر الأسدي (٦٤٨ ـ ٣٧٦ م): تحقيق: الشيخ إبراهيم البهادري، مؤسّسة إمام الصادق عليّا لا يقم المشرّفة، الطبعة الأولى / ١٤٢٠ه.
- ٧١ ـ تحف العقول عن آل الرسول: ابن شعبة الحرّانيّ ، أبو محمّد الحسن بن عليّ بن الحسين (من أعلام القرن الرابع الهجري): دار الشريف الرضيّ ـ قم المقدّسة / ١٤٢١ه.
 - ٧٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار (م): ابن شدقم الحسيني المدني ، ضامن.
 - ٧٣ تحفة العالم: آل بحر العلوم ، جعفر: الغري ـ النجف الأشرف / ١٢٥٤ ه.
- ٧٤ ـ تحفة العروس ونزهة النفوس: التجاني (البجائي) = أبو عبدالله محمّد بن أحمد (_ موجوداً ٧١٠هـ): مكتبة التراث الإسلامي _القاهرة.
- ٧٥ تحفة النظار في غرائب الأمصار: ابن بطوطة ، محمّد بن محمّد الطبخي (٧٥هـ):
- ٧٦ تذكرة الحُفّاظ: الذهبيّ ، شمس الدين محمّد بن أحمد بن عثمان (٧٤٨م) : وضع حواشيه : زكريّا عميرات ، دار الكتب العلميّة بيروت ، الطبعة الأولى / ١٤١٩ه / ١٩٩٨م (٤ أجزاء في مجلّدين).
- ٧٧ تذكرة خواص الأمّة: سبط ابن الجوزيّ، شمس الدين أبي المظفر يوسف بن فرغلي بن عبدالله البغدادي (٥٨١ ١٥٥٤): منشورات الشريف الرضيّ قم المقدّسة، الطبعة الأولى ١٤١٨ م ١٩٩٧م.
 - ٧٨ تزيين الأسواق: الأنطاكي ، داود: مطبعة الأزهريّة المصريّة _ القاهرة / ١٣١٩ه.
- ٧٩ التعليقات: الشيخ الرئيس = ابن سينا: مركز النشر التابع للمكتب الإسلامي قسم التبليغ ، الطبعة الرابعة ١٤٢١ه.

- ۸۰ ـ تفسير القرآن العظيم: ابن كثير الدمشقي ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي (۲۰۱ ـ ۷۷٤هـ): تحقيق: سامي بن محمّد سلامة ، دار طيبة ، الطبعة الثانية ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.
- ٨١ تفسير الجواهر: الطنطاوي الجوهري: مؤسّسة التاريخ العربي -بيروت ، الطبعة الأولى
 ١٩٩١ه / ١٤١٢م (٢٦ جزءاً في ١٣ مجلّداً).
- ۸۲ ـ جامع البيان عن تأويل آي القرآن = تفسير الطبري: الطبري، أبو جعفر محمّد بن جرير (ـ ٣١٠ه): تحقيق: الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي، بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية بدار هجر ـ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢ه / ٢٠٠١م، (٢٤ مجلّداً + مجلّدا الفهارس).
- ۸۳ ـ التفسير الكبير = مفاتيح الغيب: الفخر الرازي = خطيب الريّ ، فخر الدين أبي عبدالله محمّد بن ضياء الدين عمر بن الحسن بن الحسين (328 ـ 3.7 هـ): تقديم: الشيخ خليل محيى ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع _بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٥ه / ١٩٩٥م (٣٢ جزءاً في ١٦ مجلّد الفهرس).
- ٨٤ تقريب التهذيب: ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن عليّ الشافعي (٧٣٣ ١٥٨ه): تحقيق: خليل مأمون شِيحا ، دار المعرفة _بيروت ، الطبعة الثانية ١٤١٧ه / ١٩٩٧م (جزءان في مجلّد).
- ٨٥ ـ التكامل في الإسلام: أمين، أحمد: النعمان ـ النجف الأشرف، الطبعة الخامسة / ١٩٧٤م.
- ٨٦ ـ تلخيص الشافي: شيخ الطائفة = أبو جعفر محمّد بن الحسن الطوسي (٣٨٥ ـ ٢٥ه): تحقيق: السيّد حسين بحرالعلوم ، مؤسّسة انتشارات المحبّين ، الطبعة الأولى / ١٣٨٢ه. ، ش.

النيصيًا ذِرُ

۸۷ ـ تلخيص المستدرك: الذهبيّ ، شمس الدين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان (ـ ۸۷هم) ـ المطبوع في ذيل المستدرك على الصحيحين ، للحاكم النيسابوري ـ دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلميّة ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١١ه / ١٩٩٠م.

- ٨٨ ـ التنبيه والردّ على أهل الأهواء والبدع: الملطي الشافعي ، أبو الحسين محمّد بن أحمد
 (ـ ٧٧٧ه): تعليق: الكوثري ، نشر: السيّد عزّة العطّار ، الطبعة الأولى _ القاهرة / ١٣٦٩ه.
- ٨٩ ـ تنقيح المقال في علم الرجال: المامقاني ، الشيخ عبدالله (١٣٥١ه): المطبعة
 المرتضوية ـ النجف الأشرف / ١٣٥٢ه.
- ٩٠ ـ تهذیب التهذیب: ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن عليّ بن محمّد (۷۷۳ ـ ۸۵۲ ـ): دار
 الفكر ـ بیروت / ۱۹۹۵م.
- ٩١ ثمار القلوب: أبو منصور الثعالبي النيسابوري = عبد الملك بن محمد (٤٢٩ه):
 المدني القاهرة / ١٩٦٥م.

- **٩٢ ـ جامع الأنساب:** الروضاتي ، محمّد على: أصفهان / ١٣٧٦هـ. ش.
- 97 جامع الرواة وإزاحة الاشتباهات عن الطرق والاسناد: الأردبيليّ الحائري ، محمّد بن على : دار الأضواء بيروت ١٤٠٣ه / ١٩٨٣م.
- 92 جامع كرامات الأولياء: النبهانيّ ، يوسف بن إسماعيل: تحقيق: إبراهيم عطوة عوض ، دار الفكر _بيروت ١٤١٢ه / ١٩٩٢م.
- 90 الجذور التاريخيّة للقوميّة العربيّة: الدوري ، عبدالعزيز: دار العلم للملايين -بيروت / ١٩٦٠م.
- 97 جعفر بن محمّد: سيّد الأهل ، عبدالعزيز: دار الشرق الجديد _بيروت ، الطبعة الأولى / ١٩٤٥م.

- **٩٧ ـ الجماهر في الجواهر**: أبو ريحان البيروني ، محمّد بن أحمد الخوارزمي (٣٦٢ ـ ٢٦٢):
- ٩٨ جمهرة أنساب العرب: ابن حزم الأندلسي = أبو محمد عليّ بن أحمد بن سعيد الظاهري
 (٣٨٤) دار المعارف _ القاهرة / ١٩٦٢م.
- 99 جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام: الشيخ النجفي ، محمّد حسن ابن الشيخ باقر ابن الشيخ باقر ابن الشيخ عبّاس ابن الشيخ عبدالرحيم (١٢٠٠ ـ ١٢٦٦): حقّقه وعلّق عليه وأشرف على طبعه: الشيخ عبّاس القوچانئ ، دار إحياء التراث العربئ _بيروت / ١٤٠٠ه.
- ١٠٠ جوهرة الكلام في مدح السادة الأعلام: القراغوليّ البغداديّ ، السيّد محمود: الآداب بغداد / ١٣٢٩ه.
 - ١٠١ حاوى الأقوال في معرفة الرجال (م): الجزائري ، عبدالنبيّ (١٠٢١ه):
- ١٠٢ ـ حديث الأربعاء: د. حسين ، طه (١٨٨٩ ـ ١٩٧٣م): دار المعارف ـ القاهرة / ١٩٥٢م.
- 107 ـ حركات الشيعة المتطرّفين وأثره في الحياة الاجتماعيّة: عبدالعال، محمّد جابر: بولاق _القاهرة / ١٩٨٢م.
 - ١٠٤ ـ حضارة الإسلام في دار السلام: نخلة ، جميل: الأميريّة القاهرة / ١٩٣٧م.
 - ١٠٥ ـ الحضارة الإسلاميّة: متز، آدم: لجنة التأليف _القاهرة / ١٩٥٧م.
 - 107 حقيقة النفس وأمراضها: فرّاج ، عبدالرحمن.
- ۱۰۷ ـ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أبو نعيم الاصفهانيّ ، الحافظ أحمد بن عبدالله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران (٣٣٦ ـ ٤٣٠ هـ): دار الكتاب العربي ـ بيروت / الطبعة الخامسة / ١٩٨٧م.
- ١٠٨ ـ حياة الإمام الحسن بن علي ٨: القرشيّ ، باقر شريف (١٩٢٦ م): تحقيق: مهدي باقر القرشيّ (ضمن موسوعة سيرة أهل البيت المقلِّلُ): دار المعروف ، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.

النيصًاذِنلينصَاذِن النيصَادِن النيسَادِن النيسَادِي النيسَا

١٠٩ ـ الحيوان: عمرو بن بحر الجاحظ

۱۱۰ ـ حياة الحيوان الكبرى: الدميريّ ،كمال الدين محمّد بن موسى (٧٤٢ ـ ٨٠٨هـ): ناصر خسرو ـ طهران (اوفسيت عن طبعة مصطفى البابي الحلبي ـ القاهرة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م).

- 111 خصائص أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب: النسائيّ = أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب بن عليّ بن بحر (٢١٥ ٣٠٣ه): تحقيق: السيّد جعفر الحسيني ، دار الثّقلين قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ٢١٩ه.
- ۱۱۲ ـ الخصائص الكبرى: السيوطيّ ، جلال الدين عبدالرحمن بن الكمال (۱۵۹ ـ ۹۱۱ه): دار الكتب العلميّة ـ بيروت / ۱٤۰۵ه.
- ۱۱۳ ـ الخصال: الشيخ الصدوق = أبو جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمّي (۳۱۱ ـ ۱۲۳ ما ۱۲۸ ما ۱۲۸ ما ۱۲۸ ما نشر و تحقيق: مؤسّسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرّسين / ۱۲۲۶ ما
- 118 خطط الشام = المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار: تقي الدين المقريزي ، أحمد بن على (٧٦٦ ـ ٥٨٥): مشهد المقدّسة / ١٣٧٩ ه. ش.
- 110 خلاصة الأقوال في معرفة الرجال = رجال العلّامة الحلّي : العلّامة الحلّي = أبو منصور الحسن بن يوسف المطهّر الأسدي (٦٤٨ ـ ٣٢٦م) : تحقيق : الشيخ جواد القيّومي ، مؤسّسة نشر الفقاهة ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤١٧هـ.
 - 117 خلاصة تهذيب الكمال: الخزرجي الأنصاري، أحمد.
 - 117 خلاصة الذهب المسبوك: بدر الدين الإربلي ، أبو محمد: مكتبة المثنّى بغداد.
- 114 دائرة معارف القرن العشرين: فريد وجدي ، محمّد: دار المعرفة بيروت ، الطبعة الثالثة / ١٩٧١م.

- 119 الدرّ النظيم في مناقب الأثمّة: الشاميّ العاملي ، يوسف بن حاتم (من أعلام القرن السابع الهجري): مؤسّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرّسين قم المقدّسة / ١٤٠٩هـ.
- ۱۲۰ ـ دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام: القاضي التميمي المغربيّ، أبو حنيفة النعمان بن محمّد بن منصور (٣٦٣هـ): اسماعيليان ـ قم المقدّسة / ١٣٧٢هـ. ش.
- ۱۲۱ ـ دلائل الإمامة: ابن رستم الطبريّ ، أبو جعفر محمّد بن جرير (۳۱۰ مؤسّسة البعثة _ ۲۱ مؤسّسة البعثة _ قم المقدّسة / ۱۲۱ هـ.
- ۱۲۲ ـ دليل خارطة بغداد: جواد البغدادي ، د. مصطفى و د. أحمد سوسة: مطبعة المجمع العلمي العراقي / ١٩٥٨م.
 - 17٣ دولة القرآن: عبدالباقي سرور، طه: النموذجيّة ـ القاهرة.
 - ١٢٤ ـ الديارات: الشابشتي: دار الرائد العربيّة ـ بيروت ، الطبعة الثالثة / ١٩٨٦م.
 - ١٢٥ الديارات النصرانيّة في الإسلام: الزيّات، حبيب.
- ۱۲٦ ـ ديوان بحرالعلوم: آل بحرالعلوم ، محمّد صالح: دار التضامن ـ بغداد ، الطبعة الأولى / ١٩٦٨م.
- ۱۲۷ ـ ديوان الجواهري : مهدي الجواهري ، محمد (۱۹۰۳ ـ ۱۹۹۸) : دار المعرفة ـ بيروت / ۲۰۰۵ م.
- ۱۲۸ ـ ديوان العمري: العمري ، عبدالباقي: صحّحه عثمان المولوي: الحجر الفاخرة ـ القاهرة / ۱۲۸ م.
- ۱۲۹ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة: آقا بزرك الطهرانيّ ، محمّد محسن (۱۲۵٥ ـ ۱۳۸۹هـ): دار الأضواء ـ بيروت ، الطبعة الثالثة / ۱٤۰۳هـ.

النيكيًا ذِرُ

١٣٠ ـ ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة: الشهيد الأوّل ، شمس الدين محمّد بن جمال الدين المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤١٩ه.

- ۱۳۱ ـ ربيع الأبرار ونصوص الأخبار: جارالله الزمخشريّ = أبو القاسم محمود بن عمر (٤٦٧ ـ ١٣١هـ): دار الذخائر ـ قم المقدّسة / ١٤١٠هـ.
- ۱۳۲ ـ رجال ابن داود: ابن داود الحلّيّ ، الحسن بن عليّ (ـ ٧٠٧ه): المطبعة الحيدريّة ـ النجف الأشرف ١٣٩٢ه / ١٩٧٢م.
 - 177 رجال بحر العلوم: آل بحر العلوم ، مهدي.
- 172 ـ رجال البرقي: البرقي ، أحمد بن محمّد بن خالد (ـ ٢٧٤ أو ٢٨٠هـ): جواد القيّومي الاصفهاني ، مؤسّسة القيومي ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤١٩هـ.
- ۱۳۵ ـ رجال الكشّي = اختيار معرفة الرجال: شيخ الطائفة ، أبو جعفر محمّد بن الحسن الطـوسي (۳۸۵ ـ ۳۵۰ه): تـحقيق: محمّد تـقي فـاضل المـيبديّ والسيّد أبوالفـضل الموسويان ، وزارة الثقافة والإرشاد ـ طهران ، الطبعة الأولى / ۱۳۸۲هـ. ش.
- 177 رجال الخاقاني: الخاقاني ، على (١٣٣٤ه): تحقيق: محمّد صادق بحرالعلوم: الآداب النجف الأشرف ، الطبعة الأولى / ١٩٨٦م.
- ١٣٧ ـ رجال النجاشي: أبو العبّاس الأسديّ الكوفيّ ، أحمد بن عليّ (٣٧٢ ـ ٥٠ هـ): جماعة المدرّسين ـ قم المقدّسة / ١٤٠٧هـ.
- ۱۳۸ ـ رسائل الجاحظ: الجاحظ، عمرو بن بحر (۱۵۰ ـ ۲۵۵ه): اعتناء: السندوبيّ : دار مكتبة الهلال ـ بيروت / ۱۹۹۵م.
- ۱۳۹ تفسير روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: الألوسيّ البغداديّ ، أبو الفضل شهاب الدين السيّد محمود (۱۲۱۷ ـ ۱۲۷۰ هـ): دار الفكر ـ بيروت ، الطبعة الأولى ۱۶۱۸ م ۱۹۷۷ م جزءاً في ۱٦ مجلّداً).

- 120 ـ روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات: الخوانساريّ ، الميرزا محمّد باقر الموسوي (ـ ـ ١٣١٣هـ) ، مكتبة إسماعيليان ـ قم المقدّسة / ١٣٩٠هـ.
- 121 روضة الواعظين وبصيرة المتعلّمين: الفتّال النيشابوري، محمّد بن أحمد (١٤٨ه): دار الشريف الرضى قم المقدّسة، الطبعة الأولى / ١٣٨٦ش.
- ۱٤۲ الرياض النَّضرة في مناقب العَشرة: محبّ الدين الطبريّ ، أبي جعفر أحمد بن عبدالله الشافعي (٦١٥ ٦٩٤ه): تحقيق عبدالمجيد الحلبي ، دار المعرفة بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٨ه / ١٩٩٧م (٤ أجزاء في مجلّد).
 - ١٤٣ زندگاني حضرة موسى بن جعفر: سحاب، أبو القاسم.
- 128 زهر الآداب و ثمر الألباب: أبو إسحاق القيروانيّ ، إبراهيم بن علي الحصريّ: دار الجيل بيروت / ١٩٧٣م.
- 120 ـ زهر الربيع: الجزائري ، نعمة الله بن عبدالله (١٠٥٠ ـ ١١١٢ه): الحيدريّة ـ النجف الأشرف / ١٩٥٦م.
- 127 ـ الزينة في الكلمات الإسلاميّة والعربيّة: أبو حاتم الرازي، أحمد بن حمدان (ـ ٣٢٢ه): الحلبي ـ القاهرة / ١٤١٢م.
- 127 ـ سبك الذهب في شبك النسب: ابن معيّة الديباجي = تاج الدين محمّد بن القاسم الحلّي (_ ٧٧٦ هـ):
- **١٤٨ ـ سراج الأنساب (م):** عبدالرحمن الجيلاني ، أحمد بن محمّد (من أعلام القرن ١٠) باللغة الفارسيّة .
- 129 ـ سرّ السلسلة العلويّة: البخاري ، أبو نصر سهل بن عبدالله بن داود (ـ ٣٤١هـ): الشريف الرضى ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤١٣هـ.
- ١٥٠ ـ سفينة البحار ومدينة الحكم والآثار: الشيخ القمّي ، عبّاس بن محمّد رضا (١٢٥٤ ـ ١٣٥٩ م ١٣٥٩ م): دار أسوة للطباعة والنشر ـ قم المقدّسة ، الطبعة الرابعة / ١٤٢٧هـ.

لِلْنِصِيَّاذِرُلِنِصِیَّاذِرُلِلْنِصِیَّادِرُ

- ١٥١ _ سقط الزند (ديوان): أبو العلاء المعرى = أحمد بن عبدالله (_ 8٤٤٩):
- 107 ـ السيادة العربيّة والشيعة والإسرائيليّات: فلوتن ، خراوف فان (١٨٦٦ ـ ١٩٠٣م): القاهرة / ١٩٣٤م.
- 102 ـ السياسة الشرعيّة في إصلاح الراعي والرعيّة: ابن تيميّة الحرانيّ = تقي الدين أحمد بن عبدالحليم الدمشقي (٦٦١ ـ ٧٨٢ه): مطبوعات الجامعة الإسلاميّة ـ المدينة المنوّرة ١٣٧٩هـ /١٩٦٠م.
 - ١٥٥ سيّدات البلاط العبّاسي: جواد، مصطفى.
 - ١٥٦ ـ الشافعي: أبو زهرة ، محمد.
- 10۷ الشافي في الإمامة: السيّد المرتضى ، عليّ بن الحسين الموسويّ (٣٥٥ ٤٣٦ه): مؤسّسة الصادق للطباعة والنشر طهران / ١٤٢٦ه.
- ۱۵۸ ـ شذرات الذهب في أخبار مَن ذهب: ابن عماد الحنبلي ، أبو الفلاح عبدالحيّ بن أحمد (۱۰۳۲ ـ ۱۰۸۹ه): دار إحياء التراث العربي ـ بيروت / ۱۹۲۷م.
 - ١٥٩ شرح الإرشاد: الكاشاني ، سليمان.
- 17. شرح أصول الكافي: صدر المتألّهين = الملّا صدرا = صدر الدين محمّد بن إبراهيم الشيرازي القوّامي (٩٧٩- ه):
- 171 شرح توحيد المفضّل: الخليلي ، محمّد (١٩٠٠ ـ ١٩٦٨م): مطبعة النعمان ـ النجف الأشرف / ١٩٥٧م.
 - ١٦٢ شرح زهر الأداب: مبارك ، زكي .
- 17۳ شرح شافية أبي فراس (م): الحسسيني ، محمّد بن أمير الحاج: دار الطباعة طهران / ١٦٣ مرح شافية أبي فراس (م): الحسسيني ، محمّد بن أمير الحاج: دار الطباعة طهران /

- 172 شرح قصيدة ابن عبدون = كمامة الزهر وفريدة الدهر: ابن بدرون = عبدالملك بن عبدالله : مصر / ١٣٤٠ه.
- 170 شرح الموطّأ: الزرقاني ، محمّد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان المصري الأزهري المالكي (١٦٢٢ه).
- 177 شرح نهج البلاغة: ابن أبي الحديد ، عزّ الدين أبي حامد عبدالحميد بن هبة الله بن محمّد بن محمّد بن الحسين المدائنيّ المعتزليّ (٥٨٦ ـ ٥٥٦ه) ، قدّم له وعلّق عليه: الشيخ حسين الأعلميّ ، الناشر: مؤسّسة الأعلميّ للمطبوعات ـ بيروت ، الطبعة الأولى / ١٤١٥هـ الأعلميّ ، الناشر: مؤسّسة الأعلميّ للمطبوعات ـ بيروت ، الطبعة الأولى / ١٤١٥هـ ١٩٩٥م.
- 17۷ شعراء الغدير: العلامة الأمينيّ ، عبدالحسين (١٢٨١ ١٣٤٩هـ): مركز الغدير للدراسات الإسلاميّة قم المقدّسة / ١٩٩٥م.
 - 17۸ ـ الشعر في بغداد: جواري: دار الكشّاف ـ بيروت / ١٩٥٦م.
 - ١٦٩ ـ الشيعة في التاريخ: الزين، محمّد حسين: مطبعة العرفان ـ صيدا / ١٩٣٨.

- ۱۷۰ صبح الأعشى في صناعة الإنشا: القلقشنديّ = أحمد بن علي بن أحمد (۱۹۸۷): دار الكتب العلميّة بيروت / ۱۹۸۷م.
- ۱۷۱ ـ الصحاح = تاج اللغة وصحاح العربيّة: الجوهريّ ، إسماعيل بن حمّاد (قيل: ٣٣٧ ـ ١٧١ ـ الصحاح = تاج اللغة وصحاح العربيّة: الجوهريّ ، إسماعيل بن حمّاد (قيل: ٣٣٧ ـ ١٧٩ ـ ١٩٩٥ . الطبعة الرابعة / ١٩٩٥ م.
 - ١٧٢ _ صحاح الأخبار: الرفاعي ، مصطفى: البهيّة المصريّة / ١٣٠٦.
- ۱۷۳ صحيح البخاري : البخاري ، أبو عبدالله محمّد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبة الجعفي (١٩٤ ٢٥٦ه) : ضبطه ورقّمه : الدكتور مصطفى ديب البُغا ، دار ابن كثير ودار اليمامة _دمشق . الطبعة الخامسة ١٤١٤ه / ١٩٩٣م (٦ مجلّدات + مجلّد الفهارس) .

النيصادِّ نا النِصادِ وَ النَّالِ النِصادِ وَ النَّالِ النِصادِ وَ النَّالِ النِصادِ وَ النَّالِ النَّلِي النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّلْ النَّالِ النَّلْ الْمُنْ النَّلْ النَّلْ الْمُنْ الْمُنْلِقُلْلِي الْمُنْ الْمُنْلِقُلُلْ الْمُنْلِقُلْلِي الْمُنْلِقِيلِي الْمُنْلِقُلُلْلِي الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقُلُلْ الْمُنْلِقُلْلِي الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقُلْلِي الْمُنْلِقُلْلِي الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلِي الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُلِيلِي الْمُنْلِقِيلِي الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقُلْلِيلِي الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقُلْلِيلِي الْمُنْلِيلِي الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلِي الْمُنْلِقِيلِي الْمُنْلِقِيلِي الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِقِيلِيلِي الْمُنْلِقِيلِيلِي الْمُنْلِيلْمِيلِيلِي الْمُنْلِقِيلِيلِيلِي الْمُنْلِقِيلُ الْمُنْلِي الْمُنْلِقِيلُمِيلِي الْمُنْلِيلِيلِي الْمُنْلِيلِيلِي الْمُنْلِيلِيلِي الْمُنْلِيلِي الْمُنْلِيلِيلِي الْمُنْلِيلِي الْمُنْلِيلِيلِيلِيلِي الْمُنْلِيلِيلِيلِيلِيلِي الْمُنْلِيلِيلِيلِيلِي الْمُنْلِيلِيلِيلِيلِي الْمُنْلِيلِيلِيلِيلِيلِي الْمُنْلِيلِيلِيلِيل

۱۷٤ ـ صحیح الترمذي : الترمذي ، محمّد بن عبسى (۲۰۹ ـ ۲۷۹هـ) : دار إحیاء التراث العربي _ بیروت / ۱۹۸۵م .

- ۱۷۵ ـ صحيح مسلم = الجامع الصحيح: القشيريّ النيسابوريّ ، أبو الحسين مسلم بن حجّاج (١٧٦ ـ ٢٠٦هـ): دار ابن حزم ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م.
 - 177 صحيفة الأبرار: التبريزي ، محمّدتقي : صوت الخليج ـ الكويت .
- ۱۷۷ ـ صفة الصفوة: ابن الجوزيّ ، أبو الفرج جمال الدين عبدالرحمن بن عليّ بن محمّد (_ ۷۹۵هـ): دار المعرفة _ بيروت / ۱۹۷۹م.
- ۱۷۸ ـ الصواعق المحرقة على أهل الرّفض والضلاك والزّندقة: ابن حجر الهيتميّ ، أبو العبّاس شهاب الدين أحمد بن محمّد بن عليّ (۹۰۹ ـ ۹۷۶هـ): تحقيق: عبدالرحمان التركي وكامل محمّد الخرّاط ، مؤسّسة الرسالة ـ بيروت ، الطبعة الأولى ۱۵۱۷ه / ۱۹۹۷م (مجلّدان).
 - 1۷۹ ضحى الإسلام: أمين ، أحمد: نشر دار الكتب العلميّة ـ بيروت ، الطبعة العاشرة.
- ۱۸۰ ـ طبقات الشعراء: ابن المعتزّ (۲۹٦ه): تحقیق: عبدالستار أحمد فراج، دار المعارف ـ القاهرة / ۱۹۹۸م.
- ۱۸۱ ـ طبقات الفقهاء: أبو إسحاق الشيرازي ، إبراهيم بن عليّ (٣٩٣ ـ ٤٧٦): مؤسّسة الإمام الصادق عليّ ، قم المقدّسة / ١٤١٨.
- ۱۸۲ الطبقات الكبرى: ابن سعد الواقدي ، أبو عبدالله محمّد بن سعد بن منبع البصريّ الزهري (۱۸۸ ۲۳۰ م): تحقيق: محمّد عبد القادر عَطا ، دار الكتب العلميّة بيروت ، الطبعة الأولى ۱۹۸۰ م (۸ مجلّدات + مجلّد الفهارس).

- ١٨٣ العرب: حتّى ، فيليب.
- ١٨٤ العصبيّة القبليّة وأثرها في الشعر الأموي: د. النص ، إحسان: دار اليقظة العربيّة ـ بيروت / ١٩٦٤م.
- ۱۸۵ ـ العصر العبّاسي الأوّل: الدوري ، عبدالعزيز: مركز دراسات الوحدة العربيّة ـ بيروت ، الطبعة الأولى / ٢٠٠٦م.
 - ١٨٦ عصر المأمون: الرفاعي ، أحمد فريد: مطبعة جامعة البصرة / ١٩٨٠م.
- ۱۸۷ ـ عقائد الإماميّة: المظفّر، محمّد رضا (ـ ۱۳۸۱ه): تقديم: د. حامد حفني داود، انتشارات انصاريان ـ قم المقدّسة.

١٨٨ _ عقائد الزيدية:

- ۱۸۹ ـ العقد الفريد: ابن عبدريّه الأندلسيّ ، أبو عمر أحمد بن محمّد (۲٤٦ـ ۳۲۸ه): دار إحياء التراث العربي ـ بيروت / ۱۹۸۹م.
 - 190 ـ عقيدة الشيعة: م. دونلاسن، دوايت: تعريب، ع. م، مكتبة الخانجي ـ مصر.
- 191 ـ العقيدة والشريعة في الإسلام: جولد زيهر، أجناس: ترجمة: محمّد يوسف، دار النهضة ـ بيروت / ١٩٩٠م.
 - ۱۹۲ علم النفس في الحياة: ماندر.
- 197 العلم يدعو للإيمان: موريسون، كرس: مكتبة النهضة المصريّة القاهرة، الطبعة الخامسة / 1970م.
- 192 ـ العمدة في محاسن الشعر: ابن رشيق القيرواني ، الحسن بن رشيق (203ه): دار الجيل ـ بيروت / 1977م.
 - 190 عمدة الأخبار في مدينة المختار: عبدالحميد العبّاسي ، أحمد.
- 197 عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: ابن عنبة = جمال الدين أحمد بن عليّ بن الحسين الحسينيّ (٧٤١ ـ ٨٢٨هـ): المكتبة الثقافيّة ـ قم المقدّسة / ٢٠٠٤م.

النَّصَادِرُ تُ

197 _ العمل وحقوق العامل في الإسلام: القرشيّ ، باقر شريف (1977 _ م): تحقيق: مهدي باقر القرشيّ .

- ۱۹۸ ـ عيون الأخبار: ابن قتيبة الدينوريّ ، عبدالله بن مسلم (۲۱۳ ـ ۲۷۲ه): دار الكتب المصريّة ـ القاهرة / ۱۹۹٦م.
- ۱۹۹ ـ عيون أخبار الرضا عليه الشيخ الصدوق ، أبو جعفر محمد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمّي (٣١١ ـ ٣٨١ه): تحقيق: الشيخ حسين الأعلميّ ، مؤسّسة الأعلميّ ـ بيروت ، الطبعة الأولى / ٣٠١ه.
- ٠٠٠ ـ غاية الاختصار في البيوتات العلويّة المحفوظة من الغبار: الحسينيّ الحلبيّ ، ابن زهرة ، المكتبة الحيدريّة ـ النجف الأشرف / ١٣٨٢ه.
- ٢٠١ فجر الإسلام: أمين، أحمد: دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة الحادية عشر / ١٩٧٥م.
- ۲۰۲ الفرج بعد الشدّة: القاضي التنوخي ، أبو عليّ الحسن بن القاسم (٣٨٤ه): منشورات الشريف الرضى قم المقدّسة ، الطبعة الثانية / ١٣٦٤ه.
- ۲۰۳ فِرق الشيعة: النوبختي ، الحسن بن موسى (۳۱۰ه): تعليق: السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم ، المطبعة الحيدريّة النجف الأشرف ١٣٥٥ه / ١٩٣٦م.
- ۲۰٤ الفرق بين الفِرق: البغدادي ، عبدالقاهر بن طاهر بن محمّد البغدادي الاسفرائيني التميمي (۲۰۹ه): تحقيق: محمّد محى الدين عبدالحميد ، مكتبة دار التراث _ القاهرة .
- ٢٠٥ الفصول المختارة: الشريف المرتضى = علم الهدى عليّ بن الحسين بن موسى الموسوي (٣٥٥ ٣٦٦هـ): تحقيق: السيّد نور الدين جعفريّان الأصبهاني والشيخ يعقوب الجعفري والشيخ محسن الأحمدي ، دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع بيروت ، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.

- ٢٠٦ ـ الفصول المهمّة في معرفة أحوال الأئمّة: ابن الصّبّاغ = عليّ بن محمّد بن أحمد المالكي (ـ ٥٥٥هـ): دار الأضواء ـ بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م.
 - ٢٠٧ الفقه الإسلامي في مدخل نظام المعاملات: يوسف ، محمد.
 - ٢٠٨ فكرة الأفريقيّة الآسيويّة في مؤتمر باندونج: الجزائري ، مالك.
 - **٢٠٩ ـ فلك النجاة** (م): القزويني النجفي ، مهدي (١٣٠٠هـ): ايران / ١٢٩٧هـ.
- ۲۱۰ ـ فوات الوفيات: ابن شاكر الكتبي = محمد بن شاكر (۱۸۱ ـ ۱۹۲۵): تحقيق: على محمد
 بن يعوض الله و عادل أحمد عبدالموجود، دار الكتب العلميّة ـ بيروت، الطبعة الأولى /
 ۲۰۰۰م.
- ٢١١ ـ قاعدة جليلة في التوسّل والوسيلة: ابن تيميّة الحرانيّ ، تقي الدين أحمد بن عبدالحليم الدمشقى (٦٦٦ ـ ٧٨٢ه): الرياض / ١٤٠٤ه.
- ٢١٢ ـ القاموس المحيط: الفيروزآباديّ = أبو طاهر مجدالدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم (٧٢٩ ـ ٨١٧ ـ ١ قديم وتعليق: الشيخ أبو الوفا نصر الهورينيّ المصريّ الشافعيّ ، دار الكتب العلميّة ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٢٥ه / ٢٠٠٤م.
- ٢١٣ ـ قرب الإسناد: الحميري، أبو العبّاس عبدالله بـن جـعفر (ـ ٣١٠): مـؤسّسة آل البيت المهيّلاً لإحياء التراث ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.
- ٢١٤ ـ الكافي: ثقة الإسلام الكلينيّ ، أبو جعفر محمّد بن يعقوب بن إسحاق الرازي (٣٢٨ ـ ٢١٤) . مؤسّسة الأعلمي ـ بيروت ، الطبعة الأولى ٢٤٢٦ه / ٢٠٠٥م.
- ۲۱۵ ـ الكامل في التاريخ: ابن الأثير، عزّ الدين أبي الحسن عليّ بن محمّد بن أبي الكرم الشيبانيّ (۵۵۵ ـ ۲۳۰هـ): دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱٤۰۸ / ۱۹۸۹م.

النَصِيَاذِرُ نِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعَادِدُ الْمُعْمِينِ الْمُعِمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمِعِمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِي الْمُعْمِينِ الْمُعْمِي الْمُعِمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُ

٢١٦ ـ كشف الغمّة في معرفة الأئمّة: الإربلي ، أبو الحسن عليّ بن عيسى بن أبي الفتح (٤٦٧ ـ ٢١٦ م. ٥٣٨هـ): دار الأضواء ـ بيروت / ١٩٨٥م.

- ۲۱۷ ـ كشف المحجّة: السيّد ابن طاووس ، رضيّ الدين أبي القاسم عليّ بن بن سعد الدين إبراهيم بن موسى بن جعفر (٥٨٩ ـ ٦٤٤ه):
 - ۲۱۸ _ كنز العلوم: وجدي ، محمد فريد: الوعظ _القاهرة / ١٩٠٥م.
- ٢١٩ ـ كنز العمّال في سنن الأقوال والأفعال: المتّقيّ الهنديّ = علاء الدين عليّ بن حسام الدين (٨٨٨ ـ ٩٧٥هـ): مؤسّسة الرسالة ـ بيروت / ٢٠٠٤م.
- ۲۲۰ _ كنوز الحقائق: عبدالرؤوف المناوي، محمد الشافعي (۹۵۲ _ ۱۰۳۱ه): المكتبة الإسلامية _ القاهرة / ۱۹۸٦م.
- ۲۲۱ ـ الكنى والألقاب: الشيخ القمّي ، عبّاس (۱۲۵۵ ـ ۱۳۱۹هـ): مؤسّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرّسين ـ قم المشرّفة ، الطبعة الأولى / ۱٤۲۵هـ.
- ۲۲۲ ـ الكواكب الدرّية في مناقب الصوفيّة: عبدالرؤوف المناويّ ، محمّد الشافعي (۹۵۲ ـ ۱۰۳۱ م):
- ۲۲۳ ـ لسان العرب: ابن منظور ، جمال الدين أبو الفضل محمّد بن مكرم بن عليّ بن أحمد الأنصاري الأفريقي المصري (٦٣٠ ـ ٧١١ه): تنسيق وتعليق: علي شيري ، دار صادر ـ بيروت / ١٩٩٥م.
- ۲۲٤ لسان الميزان: ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي الشافعي (۲۲۳ ۱۸۵۲): تحقيق: عادل أحمد وعلي معوّض ، دار الكتب العلميّة -بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٦ه / ١٩٩٦م (٧ مجلّدات).

- ٢٢٦ ـ المجالس السنيّة: الأمين العاملي ، محسن (١٨٦٥ ـ ١٩٥٢م): دار المعارف ـ بيروت / ١٩٩٢م.
- ۲۲۷ ـ المجتمع العربي ومناهضة الشعوبيّة: حسن الخربوطلي ، عثمان غالب بن محمّد (۱۲۲۱ ـ ۱۳۳۸ ه):
- ٢٢٨ المجدي في أنساب الطالبيّين: العلوي العمري ، نجم الدين أبو الحسن عليّ بن محمّد: مكتبة آية الله العظمى المرعشى ١ قم المقدّسة / ١٤٠٩ه.
 - ٢٢٩ ـ مجلّة حياتك ـ مقال البروفسور ثورندك ـ:
- ٢٣٠ مجمع البيان (تفسير): الطبرسي = أمين الإسلام ، أبو عليّ الفضل بن الحسن بن الفضل الله اليزدي الطوسي (٤٦٨ ـ ٤٦٨ه): تحقيق: السيّد هاشم الموسوي المحلّاتي والسيّد فضل الله اليزدي الطباطبائي: دار المعرفة _ بيروت ، الطبعة الثانية / ١٤٠٨هـ ١٩٩٨م.
- ۲۳۱ ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: الهيثميّ ، الحافظ نور الدين عليّ بن أبي بكر المصري الشافعي (۷۳۵ ـ ۷۳۸): دار الكتب العلميّة ـ بيروت ۱٤٠٨هـ / ۱۹۸۸م.
- ۲۳۲ ـ مجموعة ورّام = تنبيه الخواطر ونزهة النواظر: المالكيّ الأشتريّ ، الأمير أبو الحسين ورّام بن أبي فراس (_ 300هـ): دار الكتب الإسلاميّة _ طهران ، الطبعة الثانية / ١٣٦٨هـ.
- ٢٣٣ ـ المجوس والمجوسيّة: حسن الخربوطلي ، عثمان غالب بن محمّد (١٢٦١ ـ ١٣٣٨ه):
- **٢٣٤ ـ المحاسن والمساوئ**: البيهقي =إبراهيم بن محمّد (من أعلام القرن الرابع) : دار بيروت ـ بيروت ١٤٠٤ه / ١٩٨٤م .
- **٢٣٥ ـ محاضرات تاريخ الأمم الإسلاميّة**: الخضري ، محمّد بك: المكتبة التجاريّة ـ القاهرة ، الطبعة الثامنة / ١٣٨٢ه.
 - **٢٣٦ ـ المحصل**: الرازي.
- ٢٣٧ ـ مختار صفة الصفوة: سبط ابن الجوزيّ ، شمس الدين أبي المظفر يوسف بن فرغلي بن عبدالله البغدادي (٥٨١ ـ ٦٥٤):

النِّصَاذِرُ

٢٣٨ ـ مختصر أخبار الخلفاء: ابن الساعي البغدادي = تاج الدين عليّ بن أنجب (٥٩٣ ـ ٢٣٨): مصر.

- ٢٣٩ ـ مختصر تاريخ العرب والتمدّن الإسلامي: على ، أمير: دار الأفاق القاهرة / ٢٠٠١م.
 - ٧٤٠ ـ مختصر التحفة الاثنى عشريّة: الألوسي.
 - ٢٤١ ـ المذاهب الإسلاميّة: محمود أبو زهرة ، محمّد: مكتبة الآداب ـ القاهرة.
- **٢٤٢ ـ المراجعات**: الإمام شرف الدين ، عبدالحسين الموسوي العاملي (١٨٧٣ ـ ١٩٥٨ م) : دار الأنصار _ قم المقدّسة / ١٣٨٦هـ.
- **727 ـ مراصد الاطّلاع على أسماء الأمكنة والبقاع**: صفيّ الدين البغدادي ، عبد المؤمن بن عبدالحقّ: دار المعرفة ـ بيروت / ١٣٧٤ ه.
- **٢٤٤ ـ مرآة العقول**: العلّامة المجلسي ، محمّد باقر بن محمّد تـقي (١٠٣٧ ـ ١١١١ه): منشورات دار الكتب الإسلاميّة ـ طهران / ١٤٠٤ه.
- 720 ـ مرآة الجنان وعبرة اليقظان: اليافعيّ = أبو محمّد عبدالله بن أسعد بن عليّ بن سليمان (ـ مرآة الجنان وعبرة اليقظان: اليافعيّ = أبو محمّد عبدالله بن أسعد بن عليّ بن سليمان (ـ مركم): وضع حواشيه خليل المنصور، نشر دار الكتب العلميّة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.
- 727 مروج الذهب ومعادن الجوهر: المسعوديّ ، أبو الحسن عليّ بن الحسين بن عليّ (٣٤٦م): تحقيق: عبدالأمير المهنّا ، نشر مؤسّسة الأعلمي بيروت ، الطبعة الأولى (٣٤٦م).
- 7٤٧ ـ مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام: الشهيد الثاني = الشيخ زين الدين بن علي بن أحمد بن جمال الدين العاملي الجعبي (٩١١ ـ ٩٦٥هـ): تحقيق ونشر: مؤسّسة المعارف الإسلاميّة ـ قم المقدّسة ، الطبعة الثالثة / ١٤٢١هـ.
- ۲٤٨ ـ محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار: محيى الدين ابن العربي = أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبدالله الحاتمي الطائي (٥٦٠ ـ ١٦٣٨): دار صادر ـ بيروت.

- المحدّث النوريّ ، الحاج الميرزا حسين بن مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل: المحدّث النوريّ ، الحاج الميرزا حسين بن محمّد تقي بن تقيّ الطبرسيّ (١٢٥٤ ـ ١٣٢٠ه): مؤسّسة آل البيت المقدّي الطبوسيّ (١٢٥٤ ـ ١٣٢٠ه): المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤٠٨ه.
- ٢٥٠ ـ المستدرك على الصحيحين: الحاكم النيسابوريّ ، محمّد (ـ ٥٠٥ه): تحقيق: مصطفى عبدالقادر عطا ، نشر: دار الكتب العلميّة ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١١ه / ١٩٩٥م.
- المولى أحمد بن محمّد مهدي (١٥٨ أو ٢٥١ مستند الشيعة في أحكام الشريعة : النراقي ، المولى أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥ أو ١١٨٦ م ١١٨٦ م ١٢٤٥ م المقدّسة ، المبت المبيّل الإحياء التراث علم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤١٥ه.
- ٢٥٢ ـ المستطرف: شهاب الدين الأبشهي ، أحمد: مصطفى البابي الحلبي ـ القاهرة / ١٩٤٢م.
- ۲۵۳ ـ مسند أحمد بن حنبل: ابن حنبل، أحمد (ـ ۲٤۱ه): مؤسّسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الثانية ۱٤۲۰هـ/ ۱۹۹۹م.
- ٢٥٤ ـ مشاهد العترة الطاهرة وأعيان الصحابة والتابعين : كمّونة ، عبدالرزّاق الحسيني : نشر مطبعة الآداب _ النجف الأشرف / ١٣٨٧ه.
- **٢٥٥ ـ مشكل الآثار: الطحاوي ، أحمد بن محمّد بن سلامة بن سلمة (٢٣٩ ـ ٢٦١ه): مؤسّسة** الرسالة _بيروت ١٤٠٨ه / ١٩٨٧م.
- **٢٥٦ ـ المصائد والمطارد**: كشاجم = أبو الفتح (الفتوح) الرملي ، محمود (محمّد) بن الحسين (الحسن) بن السندي بن شاهك (ـ ٣٥٠هـ): دار المعرفة ـ بغداد / ١٩٥٤م.
 - ٢٥٧ ـ مطالع البدور: البهائي ، عليّ.
- **۲۵۸ ـ المعارف**: ابن قتيبة الدينوريّ ، أبو محمّد عبدالله بن مسلم (۲۱۳ ـ ۲۷۹هـ): دار الكتب العلميّة ، بيروت / ۱٤۰۷هـ.
- ۲۵۹ ـ معالم العلماء: ابن شهراًشوب، أبو جعفر رشيد الدين محمد بن علي السروي المازندراني (٤٨٨ ـ ٤٨٨ه): المطبعة الحيدريّة ـ النجف الأشرف / ١٣٨٠ه.

النيطيًا ذِرُ

٢٦٠ ـ معاوية أمام محكمة الجزاء: القرشي ، مهدي ؛ دار المحجّة البيضاء ـ بيروت / ١٩٩٨م.

- ٢٦١ ـ المعتبر في شرح المختصر: المحقّق الحلّيّ ، أبو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن الهُذَلي (٦٠٢ ـ ١٣٦٤هـ): مؤسّسة سيّد الشهداء عليّل ـ قم المقدّسة / ١٣٦٤هـ.
- ٢٦٢ ـ معجم الأدباء: ياقوت الحمويّ ، شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الروميّ البغداديّ (٥٧٤ ـ ٢٦٦هـ): دار المأمون ـ القاهرة / ٢٠٠١م.
- ٢٦٣ ـ معجم البلدان: ياقوت الحموي ، شهاب الدين أبو عبدالله الروميّ البغداديّ (-٦٢٦ه): دار إحياء التراث العربي ـ بيروت / ١٣٩٩ه.
- ٢٦٤ ـ معجم الشعراء: المرزباني ، محمّد بن عمران (٢٩٧ ـ ٣٨٤ه): المكتبة الإسلاميّة ـ القاهرة / ١٣٥٤ه.
- **٢٦٥ ـ المغني**: القاضي عبدالجبّار الأسدابادي: أبو الحسن (ـ ـ ١٥هـ): الدار المصريّة ـ القاهرة.
- ٢٦٦ ـ مفاتيح الجنان: الشيخ القمّيّ ، عبّاس بن محمّد رضا (١٢٥٤ ـ ١٣٥٩هـ): مؤسّسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ـ / ١٩٩٢م.
- ٢٦٧ ـ مفتاح الجنّات: الأمين ، محسن: أبو محمّد الباقر محسن السيّد عبد الكريم ابن العلاّمة الفقيه السيّد عليّ بن محمّد الأمين (١٢٨٤ ـ ١٣٧١ه):
- ۲٦٨ مقاتل الطالبيّين: أبو الفرج الأصفهاني ، عليّ بن الحسين بن محمّد بن أحمد (٣٥٦م): مكتبة الشريف الرضى قم المقدّسة / ١٤١٦م.
- ٢٦٩ ـ مقالات الإسلاميّين واختلاف المصلّين: الأشعري ، عليّ بن إسماعيل (٣٣٠ه):
 القاهرة / ١٩٥٠م.
- ۲۷۰ ـ مقدّمة ابن خلدون : عبدالرحمن بن محمّد بن خلدون (۷۳۲ ـ ۸۰۸ه) : دار إحياء التراث ـ ۲۷۰ ـ ۱۹۹۵م .
- ۲۷۱ المكاسب المحرّمة: الشيخ الأعظم = مرتضى بن محمّد أمين الدزفولي الأنصاري (۲۷۱ ۱۲۸۱ م): دار الحكمة قم المقدّسة / ۱۲۱۶ م.

٢٧٢ ـ المكافأة: ابن الداية البغدادي = أحمد بن يوسف بن إبراهيم المصري (- ٣٤٠):

۲۷۳ ـ الملل والنحل: الشهرستاني ، أبو الفتح محمّد بن عبدالكريم (٤٧٩ ـ ٤٥٨): مؤسّسة الصادق عليم والنحل / ١٣٨٧ه.

٢٧٤ ـ ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الإسلام: دوزي.

۲۷۵ ـ تفسير المنار = تفسير القرآن العظيم: محمّد رشيد بن عليّ رضا بن محمّد (۱۲۸۲ ـ ۱۲۹۸ عن دروس اُستاذه الشيخ محمّد بن عبدة بن حسن خير الله من آل التركماني (۱۲۹۳ ـ ۱۲۹۳ ـ ۱۳۲۳ ـ بيروت ، - ۱۳۲۳ ـ التراث العربي ـ بيروت ، الطبعة الأولى ۱۶۲۳ ه / ۲۰۰۲م (۱۲ مجلّداً).

۲۷٦ ـ مناقب آل أبي طالب: ابن شهرآشوب ، أبو جعفر رشيد الدين محمد بن عليّ السرويّ المازندرانيّ (٤٨٨ ـ ٥٨٨هـ): دار الأضواء ـ بيروت ، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.

٢٧٧ ـ مناهل الضرب في أنساب العرب: الأعرجي ، جعفر.

۲۷۸ ـ من تاريخ الإلحاد في الإسلام: د. بدوي ، عبدالرحمن: بيروت / ١٤٠٥هـ.

٢٧٩ ـ منتخب التواريخ: ملّا هاشم.

٠٨٠ ـ منتهى المقال في أحوال الرجال: الحائري ، أبو عليّ : تحقيق: مؤسّسة آل البيت المهيِّكُمُ ، الطبعة الأولى / ١٤١٦هـ

٢٨١ ـ منظومة نخبة المقال: الحسيني البروجردي ، حسين: بيروز ـ قم المقدّسة.

۲۸۲ ـ من لا يحضره الفقيه: الشيخ الصدوق ، أبو جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمّي (٣١٦ ـ ٣٨١هـ): مؤسّسة الأعلميّ للمطبوعات ، الطبعة الأولى ٣٤٦٦هـ / ٢٠٠٥م.

۲۸۳ ـ منهاج السُّنّة النبويّة: ابن تيميّة الحرانيّ، تقي الدين أحمد بن عبدالحليم الدمشقي (٦٦١ ـ ٧٨٢ه): إدارة الثقافة ـ مكّة المكرّمة / ١٤١٢ه.

النَّصَاذِرُلِلْنِصَاذِرُ

۲۸٤ ـ منهاج الكرامة: العلّامة الحلّي = أبو منصور الحسن بن يوسف المطهّر الأسدي (٦٤٨ ـ ٢٨٤ منهاج الكرامة : العلّامة الحلّي = أبو منصور الحسن بن يوسف المطهّر الأولى / ١٣٧٩هـ. ٢٢٦هـ): تحقيق : عبدالرحيم مبارك ، نشر الهادي ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٣٧٩هـ. ش.

- ٢٨٥ ـ منهاج المقال في تحقيق أحوال الرجال: الآسترآبادي ، محمّد بن عليّ (-١٠٢٨ ه): مؤسّسة آل البيت المهليّ ، قم المقدّسة / ١٤٢٢ه.
- ۲۸٦ ـ مهج الدعوات في منهج العبادات: السيّد ابن طاووس ، رضيّ الدين أبي القاسم عليّ بن بن سعد الدين إبراهيم بن موسى بن جعفر (٥٨٩ ـ ١٤٤ه): دار الكتب الإسلاميّة ـ طهران ، الطبعة الأولى / ١٤١٦ه.
- ۲۸۷ ـ ناسخ التواريخ: تقي خان سپهر ، الميرزا محمّد: قلم ـ قم المقدّسة ، الطبعه الأولى / ٢٠٠٧م.
 - **۲۸۸ ـ النبراس**: ابن الخطّاب.
- ۲۸۹ ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: الأتابكيّ ، أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي (۸۱۳ ـ ۷۸۶هـ): وزارة الثقافة والإرشاد القومي ـ القاهرة / ۱۹۷۲م.
- ۲۹ ـ نزهة المجالس ومنتخب النفائس: الصفوري الشافعي ، عبدالرحمان بن عبدالسلام (ـ ـ ۲۹۵): المعارف ـ الاسكندريّة /۲۰۰۱م.
- ۲۹۱ نزهة الناظر وتنبيه الخاطر: الحلواني ، أبو عبدالله الحسين بن محمد (القرن الخامس الهجري): مدرسة ومؤسّسة الإمام المهدي عَلِيْرِيَّهُمْ ـ قم المقدّسة ، الطبعة الأولى / ١٤٠٨ه. ٢٩٢ نساء الخلفاء: ابن الساعى: دار المعارف ـ القاهرة.
- ٢٩٣ ـ النظام التربوي في الإسلام: القرشيّ ، باقر شريف (١٩٢٦ م): تحقيق: مهدي باقر القرشيّ ، مهر أمير المؤمنين عليًا ، الطبعة الأولى / ١٤٢٧هـ.

٢٩٤ - نفح الطيب: المقري ، أحمد: الأزهريّة - مصر ، الطبعة الأولى / ١٣٠٢ه.

٢٩٥ - النفحة العنبرية في أنساب خير البرية: اليماني ، كاظم.

٢٩٦ ـ نور الأبصار في مناقب آل بيت النبيّ المختار: الشبلنجيّ ، مؤمن بن حسن بن مؤمن: تحقيق: عبد الوارث محمّد عليّ ، دار الكتب العلميّة ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٨ه / ١٩٩٧م.

٢٩٧ - النور الجلي في نسب النبي : البخشي .

۲۹۸ - الوافي: الفيض الكاشاني ، الملا محسن بن مرتضى محمّد محسن (- ۱۰۹۱ه): تحقيق: ضياء الدين حسين الأصفهاني ، مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليّ للنِّلاّ - اصفهان ، الطبعة الأولى / ۱٤۰٦ه.

٢٩٩ ـ وجيزة: الفاضل المجلسي.

• ٣٠٠ ـ الوزراء والكتّاب: الجهشياري ، محمّد بن عبدوس: مصطفى البابي الحلبي ـ القاهرة ، الطبعة الأولى / ١٩٣٨م.

٣٠١ ـ وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة: الحرّ العامليّ ، محمّد بن الحسن بن عليّ بن محمّد بن الحسين (١٠٣٣ ـ ١٠٠٤ه): مؤسّسة آل البيت المِيَّكِيُّ ـ قم المقدّسة ، الطبعة الثانية / ١٤١٦ه.

٣٠٢ ـ وعّاظ السلاطين: الوردي ، على: بغداد / ١٩٥٤م.

٣٠٣ ـ الولاة والقضاة: الكندي = أبو عمر محمّد بن يوسف ، مكتبة الخانجي ـ القاهرة / ١٩٨٨م.

النيصًا ذِرُ

٣٠٤ ـ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلّكان، أبو العباس شمس الدّين أحمد بن محمّد بن أبي بكر (ـ ١٨٦ه): تحقيق: د. إحسان عباس، منشورات الشريف الرضي ـ قم المقدّسة، الطبعة الثانية / ١٤٠٦ه.

- **٣٠٥ ـ هارون الرشيد:** أمين ، أحمد: دار الهلال ـ القاهرة.
 - **٣٠٦ ـ هارون الرشيد:** الجومرد.
- ٣٠٧ هارون الرشيد: عمر أبو النصر: المكتبة الأهليّة ـ بيروت ، الطبعة الأولى / ١٩٣٤م.
 - ٣٠٨ هشام بن الحكم: نعمة ، عبدالله: ١٩٥٩م.

المجنولات

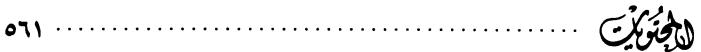
	وَ الْمُعَالِينَ عَلَى الْمُعَلِّينَ عَلَى الْمُعَلِّينَ عَلَى الْمُعَلِّينَ عَلَى الْمُعَلِّينَ عَلَى الْمُعَلِّينَ عَلَى الْمُعَلِّينَ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَيْكِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَيْكِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَيْكِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَى الْمُعِلِينِ عَلَى الْمُعِلَّيْكِ عَلَى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَى الْمُعَلِّينِ عَلَى الْمُعِلِّينِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَى الْمُعِلِي عَلِي عَلَى الْمُعِلِّي عَلَيْكِ عَلَيْعِلِي عَلَيْكِ عَلَّى الْمُ
	1·Y _ 1Y
4 £	سياسته الماليّة
**	ميزانيته العامة
٣.	الهبات للمغنين
٣0	هباته للشعراء
٣٨	الإسراف في الموائد
٤٠	الإسراف في الجواري
٤٥	ولعه بالجواهر
٤٧	إسراف زبيدة
٤٩	بذخ البرامكة
٥٤	رسالته لسفيان
00	جواب سفيان
۵۷	كلمة ابن خلده ن

٥٨	دفاع الجومرد
11	رلعه بالغناء
77	شربه للخمرشربه للخمر
٧.	لعبه بالنرد
٧٣	موقف الإمام لمليَّلِا
٧٥	التنكيل بالعلويين
٧٥	نفیهم من بغداد
٧٦	انتقاصهم
٨٢	سجزرة رهيبة
٨٤	هدم مرقد الإمام الحسين الطلخ
٨٦	عدام العلويّين واغتيالهم
٨٦	١ ـ عبدالله بن الحسن
۸Y	٢ ـ العبّاس بن محمّد
۸۸	٣ـ إدريس بن عبدالله
۸٩	٤ ـ يحيى بن عبدالله
۸۹	صفته
٩.	منزلته العلميّة
٩.	نشأته
٩.	اشتراكه في ثورة الحسين
٩.	هربه إلى الديلم
94	خروج الفضل لحربه
9 4	1 1

٥٥٩	• • •		• • • •			• • •		•				•			• •	•	• •							المجنوبات
-----	-------	--	---------	--	--	-------	--	---	--	--	--	---	--	--	-----	---	-----	--	--	--	--	--	--	-----------

94	عقد الصلح
94	قدومه لبغداد
۹y	مع الإمام موسى التيلا
99	نقض الأمان
١٠٠	شهادته
١٠٢	٥ ـ محمّد بن يحيى
١٠٣	٦- الحسين بن عبدالله
١٠٣	٧- إسحاق بن الحسن
	عظِرُلامِعْلِ
۲	Y\ _\·Y
\\\	الشعوبيّة
\\\	تعريف الشعوبيّة
\\Y	نشأتها
117	تطوّرها
١١٨	موقف الإسلام منها
١٢١	مخاريق أحمد أمين
١٢٣	
	الإلحاد والزندقة
	الإلحاد والزندقةمنشأ الإلحاد
١٣٤	•
١٢٤	منشأ الإلحاد

۱۲۷	المانوية
۱۳۰	المزدكيّة
۱۳۱	الزرادشتيّة
۱۳۳	دعاة الإلحاد
١٣٥	اضطهاد الملحدين
١٣٧	الإسراف في الاتّهام
12.	احتجاجات الأئمّة المثلِّمُ معهم
127	احتجاجات الإمام الصادق التَّلِا
127	الإمام موسى الطِّلْإِالله الله الله الله الله الله الله
127	١ ـ إبطاله لحركة الله تعالى
1 2 9	٢ ـ نفي الجسم عن الله تعالى
١٥٠	٣ـ معنى الله
101	٤ ـ علمه تعالى
107	ه ـ إرادة الله تعالى
107	٦ ـ مشيئة الله تعالى
١٥٣	٧- الإرادة التكوينيّة والتشريعيّة
100	تسيّب الأخلاق
٠٢٠	بؤس وشقاء
177	سياسة الحكم العبّاسي
177	الفِرق الإسلاميّةالفِرق الإسلاميّة
174	معنى الشيعةمعنى الشيعة
179	نشأتما



اطارها العقائدي
الولاء لأهل البيت المهلِ الله الله الله الله الله الله الله ا
الثورة على الظلم ١٧٨
جرأة وإقدام١٨١
التنكيل بالشيعة
الصمود الرائع ١٨٨
١ ـ الدعاية السريّة
٢_ تشكيل الخلايا
٣- المناظرات
٤ ـ الكتابة على الجدران
٥ ـ الالتجاء إلى التقيّة
٥ = ١١ سنجاء إلى النقية
فِرق الشيعةفرق الشيعةفرق الشيعة
فِرق الشيعةفِرق الشيعة
فِرق الشيعة١٩٥١٩٦١٩٦١٩٦
فِرق الشيعة
فِرق الشيعة
فِرق الشيعة
فِرق الشيعة
فِرق الشيعة ١٩٥ ١-الكيسانيّة ١٩٧ ٢- الزيديّة ١٩٩ ٣- الإماميّة ١٩٩ ٤- الفطحيّة ١٠٠
ا مامینة ۱۹۹ ۱۹۷ ۲ - الزیدیّة ۱۹۹ ۳ - الإمامیّة ۱۹۹ ۱۹۹

الجزء التاسيح فالعشرون	١٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
Y•Y	انتشاره
Y•A	شجب الأئمّة البَيْكِ لهم
*) •	١٠ ـ القرامطة
۲۱۱	مشكلة الغلاة
۲۱۳	مشكلة خلق القرآن
710	نكبة البرامكة
710	١ ـ خيانة جعفر للعبّاسة
Y \ Y	٢ ـ الاتّهام بالتشيّع
Y1A	٣- سعة نفوذهم
Y19	إعدام جعفر
	المتعابة وروان المالية
	777 - 777
***	حرف الألف
YYY	۱ ـ أبان بن عثمان ۱ ـ ۱ أبان بن
YYX	٢- إبراهيم بن أبي بكر
YYA	٣- إبراهيم بن أبي البلاد
YYA	٤ ـ ابراهيم بن شعيب
YYA	
	٥ ـ إبراهيم بن عبدالحميد
	٥ ـ إبراهيم بن عبدالحميد
YY9	

٩- إبراهيم بن نعيم٩
١٠ ـ إبراهيم بن يوسف
١١ ـ أحمد بن أبي بشر١١ ـ أحمد بن أبي بشر
١٢ ـ أحمد بن الحارث ١٢٠
١٢ ـ أحمد بن الحسن١٢
۱۵ ـ أحمد بن زياد
١٥ ـ أحمد بن عمرو١٥
١٦ ـ أحمد بن الفضل١٦
١٧ ـ أحمد بن محمّد١٧
١٨ ـ أحمد بن محمّد١٨
١٩ ـ أحمد بن مخلّد النخّاس ١٩٠ ـ
٢٠ أحمد بن يزيد٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٢١ ـ أسامة بن حفص
٢٢ ـ أسباط بن سالم٢٢ ـ أسباط بن سالم
٢٢ ـ إسحاق بن جرير ٢٢٢ ـ إسحاق بن جرير
٢٣٢ إسحاق بن عبدالله
٢٣٠ إسحاق بن عمّار
٢٦ ـ إسحاق بن عمّار ٢٦٣ ـ إسحاق بن عمّار
٢٧ ـ إسحاق بن محمّد ٢٧٠ ـ إسحاق بن محمّد
۲۸ ـ إسماعيل بن أبي سمّال
٢٣٤ ـ إسماعيل بن الحسن ٢٣٤
٣٠ إسماعيل بن عبدالخالق ٢٣٤

277		
	. إسماعيل بن محمّد المنقري	-٣1
772	الميّة بن عمرو	-44
772	، أيمن بن محرز	- ٣٣
240	. أيّوب بن أعين أيّوب بن أعين	37-
770	، أيّوب بن الحرّ	_ 70
770		حرف الباء
740	، بشیر الدمّان	- ٣٦
740	، بكر بن الأشعث	- 47
777	. بكر بن صالح	-47
777	، بکر بن محمّد	- 49
777	، بکر بن محمّد	٠ ٤ ٠
777		
		حرف الثاء
777	. ثعلبة بن ميمون	•
		- ٤١
777	. ثعلبة بن ميمون	. ٤١ حرف الجي
747 747	. ثعلبة بن ميمونم	- ٤١ - درف الجي - ٤٢
747 747 747	• ثعلبة بن ميمونم • جعفر بن حيّان	د الجي حرف الجي ٤٢ ٤٣
747 747 747 748	. ثعلبة بن ميمون	درف الجي حرف الجي ٤٢ ٤٣-
747 747 747 748	. ثعلبة بن ميمون	درف الجي حرف الجي ٤٢ - ٤٣ - ٤٤
777 777 777 777	• ثعلبة بن ميمون	درف الجيد ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٤ ٤٥
777 777 777 777 777	• ثعلبة بن ميمون	درف الجيـ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٤ ٤٥ ٤٦

٥٠ ـ جهم بن أبي جهم
رف الحاء
٥١ حبيب بن المعلّل
٢٣٩ ـ حديد بن حكيم
٣٥ ـ حذيفة بن منصور
٥٤ ـ حسان بن مهران ٢٤٠
٥٥ ـ الحسن بن أبي العرندس
٥٦ الحسن بن أيّوب٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٧٥ ـ الحسن بن بشير
٥٨ ـ الحسن بن الجهم
٥٩ ـ الحسن بن راشد ٢٤١
٦٠ ـ الحسن بن صدقة
٦١ ـ الحسن بن عبدالله
٦٢ ـ الحسن بن عليّ ٢٤٢
٦٣ ـ الحسن بن عليّ
٦٤ الحسن بن عمر ٢٤٢
٦٥ الحسن بن محبوب ٢٤٢
٦٦ الحسن بن محمّد
٦٧ ـ الحسين بن إبراهيم
۸۸ ـ حسین بن بشار ۲۶۳
٦٩ ـ الحسين بن الجهم
٧٠ الحسين بن خالد

070

٧١ الحسين بن راشد٧١
٧٢ الحسين بن زيد٧٢ الحسين بن
٧٢ الحسين بن صدقة ٧٢ الحسين بن صدقة
٧٤ بن عثمان ٧٤
٧٥ ـ الحسين بن القاسم
٧٦ الحسين بن قياما٠٠٠
٧٧ الحسين بن كيسان
٧٧ـ الحسين بن محمّد٠٠٠٠ الحسين بن محمّد
٧٩ الحسين بن المختار ٧٩ الحسين بن المختار ٧٤٦
۸۰ الحسين بن موسى۸۰ الحسين بن موسى
٨١ الحسين بن مهران ٨١٠ الحسين بن مهران
٨٦ الحصين بن مخارق ٨٦٠ الحصين بن مخارق
٨٢ـ حفص بن البختري ٨٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
۸۶ حفص بن سلیمان۸۶
٨٥- حفص بن سوقة ٢٤٧
٨٦ حفص بن غياث ٨٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٨٧ الحكم بن أيمين ٨٧ الحكم بن أيمين
٨٨ ـ حمّاد بن عثمان٨٠ حمّاد بن عثمان
۸۹ حمّاد بن عثمان ۸۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۹۰ حمّاد بن عیسی ۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
٩١ حمدان بن المعافى٩١
Y54

_	-3/-	1
(149	5

Y & 9	٩٣ ـ حميد بن المثنّى
789	٩٤ حنان بن سدير
729	حرف الخاء
789	۹۰_ خالد بن زیاد
789	٩٦ خالد بن سعيد
Yo	٩٧ ـ خالد بن مادّ
Yo	۹۸ خالد بن نجیح
Yo.	۹۹ ـ خالد بن يزيد
Yo	۱۰۰ ـ خزیمة بن یقطین
Yo1	۱۰۱ ـ خلف بن حمّاد
YO1	۱۰۲ ـ خلف بن حمّاد
YO1	۱۰۳ ـ خلف بن خلف
YO1	۱۰ ۶ ـ خلف بن سلمة
701	_,
YO1	•
Y0Y	۱۰٦ ـ داود بن أبي يزيد
Y0Y	۱۰۷ ـ داود بن زربي
YOY	-
YOY	
Yow	
YOY	-
Y0Y	۱۱۲ ـ داه د دن کثد

408	ـ داود بن النعمان	.118
405	- ذُرُست بن أبي منصور	.118
405		حرف الذال
702	- ذریح بن محمّد	.110
405		حرف الراء
405	، رِبْعي بن عبدالله	.117
	ـ رفاعة بن موسى	
	ـ رومي بن زرارة	
	- - رهم الأنصاري	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	- زرعة بن محمّد	
	۔ زکریّا بن إدریس	
	۔ زکریّا بن عبدالصمد	
707	. زکریّا بن عبدالله بن عبدالله	.175
707	. زکریّا بن عمران درکریّا بن عمران	. ۱ ۲ ٤
Y0Y	. زکریّا بن محمّد	.170
704	. زیاد بن أبی سلمة	.177
	- - زياد بن الحسن	
Y0X	. زیاد بن سلمان	. ۱۲۸
	. زیاد بن مروان	
	. زيا د بن الهيثم	



١٣٢ ـ زيد بن يونس ١٣٢
١٣٣ ـ زيد النَّرْسي ١٣٥
حرف السين ٢٥٩
١٣٤ ـ سالم بن مكرم
١٣٥ ـ سعدان بن مسلم
١٣٦ ـ سعد بن أبي خلف١٣٦
١٣٧ ـ سعد بن أبي عمران١٣٧
۱۳۸ ـ سعد بن أبي خلف ١٣٨
١٣٩ ـ سعد بن سعيد
١٤٠ ــ سعد بن عمران
١٤١ ـ سعيد بن أبي الجهم١٤١
١٤٢ ــ سعيد بن جناح
١٤٣ ـ سعيد بن يسار
١٤٤ ـ سلمة بن حنان١٤٤
١٤٥ ـ سلمة بن محمّد
١٤٦ ـ سليم (مولى علي بن يقطين)١٤٦
١٤٧ ـ سليم الفرّاء ١٤٧
۱٤٨ ـ سليمان بن أبي زيد ١٤٨
١٤٩ ـ سليمان بن أبي زينبة
١٥٠ ـ سليمان بن خالد
١٥١ ـ سليمان بن ربعي
١٥٢ ـ سليمان المؤمن

777	١٥٣ ـ سماعة بن مهران
777	١٥٤ ـ سنان بن طريف
777	١٥٥ ـ سندي بن الربيع
777	١٥٦ ـ سنهل بن اليسنع
377	١٥٧ ـ سيّابة بن ناجية
475	١٥٨ـ سيف بن عميرة
377	حرف الشين
475	١٥٩ ـ شعيب بن يعقوب
770	حرف الصاد
770	١٦٠ ـ صالح بن خالد
770	١٦١ ـ صالح بن سعيد
770	١٦٢ ـ صباح بن موسى
470	١٦٣ ـ صفوان بن مهران
Y7Y	١٦٤ ـ صفوان بن يحيى
A	١٦٥ ـ صندل بن محمّد
77	حرف الضاد
۸۶۲	١٦٦ ـ الضحّاك الحضرمي
X 7 7	حرف العين
۸۶۲	١٦٧ ـ عاصم بن الحسن
X 7 7	١٦٨ ـ عبّاس بن عامر
۸۶۲	١٦٩ ـ عبدالحميد بن سالم
774	



779	١٧١ ـ عبدالحميد بن عواض
479	١٧٢ ـ عبدالرحمن بن الحجّاج
479	۱۷۳ ـ عبدالرحمن بن يحيى
779	١٧٤ ـ عبدالكريم بن عتبة
۲٧٠	١٧٥ ـ عبدالكريم بن عمرو
۲٧٠	١٧٦ ـ عبدالله بن جبلة
۲٧٠	١٧٧ ـ عبدالله بن جندب
777	١٧٨ ـ عبدالله بن الحارث
777	١٧٩ ـ عبدالله بن حمّاد
777	۱۸۰ ـ عبدالله بن خداش
777	١٨١ ـ عبدالله بن سنان
274	١٨٢ ـ عبدالله بن صالح
274	۱۸۳ ـ عبدالله بن عثمان
274	١٨٤ ـ عبدالله بن غالب
277	١٨٥ ـ عبدالله بن القاسم
347	١٨٦ ـ عبدالله بن محمّد
347	١٨٧ ـ عبدالله بن محمّد
347	١٨٨ ـ عبدالله بن المرحوم
377	۱۸۹ ـ عبدالله بن مسكان
770	عبدالله بن المغيرة
7 7 0	١٩١ ـ عبدالله بن يحيى
777	١٩٢ ـ عبدالله القصير

777	عبدالله النخّاس	- 198
777	عبدالملك بن حكيم	- 198
777	عبدالملك بن عُتْبَة	-190
YYY	عثمان بن عیسی	-197
***	عليّ بن أبي حمزة	_ 197
444	عليّ بن جعفر	_ 191
۲۸.	عليّ بن حديد	_ 199
۲۸۰	عليّ بن الحسن	- Y · ·
141	عليّ بن حمزة	_ Y · 1
141	عليّ بن الخطّاب	_ ۲ • ۲
141	عليّ بن رئاب	_ ۲ · ۲
141	عليّ بن سعيد	٤٠٢ ـ
441	عليّ بن سويد	_ ۲ . 0
747	عليّ بن سويد	_ ۲ • ٦
787	عليّ بن عبدالحميد	- Y · V
747	عليّ بن عبيدالله	- Y · A
787	عليّ بن عطيّةعليّ بن عطيّة	- ۲ · ۹
222	عليّ بن عيسى	- ۲۱ •
242	عليّ بن ميمون	-711
	عليّ بن يقطين	
242	عليّ بن يقطين	- ۲۱۳
79.	عداد بن موس	_

,,	1 1 N	
لامي	وزر	71
	مجنو	W

٢١٥ عمر بن رباح
٢١٦ ـ عمر بن محمّد
٢١٧ ـ عمرو بن منهال١٧
۲۱۸ عیسی بن داود ۲۹۲
٢١٩ ـ عيسى بن عبدالله
۲۲۰ ـ عيص بن القاسم ٢٢٠ ـ ٢٢٠
حرف الغين ٢٩٣
۲۲۱ ـ غالب بن عثمان
۲۲۲ عياث بن إبراهيم ٢٩٣
حرف الفاء ٢٩٣
٢٩٣ ـ فائد الحنّاط ٢٢٣ ـ
٢٢٤ ـ فضالة بن أيوب ٢٢٠ ـ
٢٩٤ ـ الفضل بن سليمان ٢٢٥ ـ ٢٢٥
٢٩٤ ـ
٢٢٧ ـ الفيض بن المختار ٢٩٥
حرف القاف ٢٩٥
۲۲۸ ـ القاسم بن محمّد
٢٢٩ ـ قيس بن موسى
حرف الكاف
٢٣٠ ـ كردويه الهمداني
حرف اللام
٢٣٦ ـ ليث بن البخترى ٢٩٦

٥٧٣

المعان المعان المعالمة المعالم

رف الميم ٩٧	حر
٢٣٢ - محمّد بن إبراهيم ٢٣٢	
۲۳۳ ـ محمّد بن أبي عمير	
٢٣٤ ـ محمّد بن إسحاق ٩٩	
٢٣٥ ـ محمّد بن إسماعيل٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
٢٣٦ ـ محمّد بن بشير٠٠٠٠٠٠	
٢٣٧ ـ محمّد بن بكر	
۲۳۸ ـ محمّد بن ثابت	
٢٣٩ ـ محمّد بن جعفر ٤٠٠	
٠٤٠ محمّد بن الحارث ٢٤٠	
٢٤١ محمّد بن حكيم ٤٠	
٢٤٢ ـ محمّد بن خالد ٤٠	
٢٤٣ ـ محمّد بن زرقان٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
٢٤٤ محمّد بن سليمان٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
٢٤٥ ـ محمّد بن سنان٠٠٠	
٢٤٦ محمّد بن الصباح٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
٢٤٧ ـ محمّد بن صدقة	
۲٤٨ ـ محمّد بن عبدالله٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
٢٤٩ ـ محمّد بن عذافر٨٠٠	
۲۵۰ محمّد بن عليّ ۲۵۰	
٢٥١ ـ محمّد بن عليّ١٦٠	
/\ ¶	

ـ محمّد بن عمر١٦	707
ـ محمّد بن الفرج ١٦٠	307
ـ محمّد بن فُضَيْل ١٦٠	
ـ محمّد بن مسعود۷۱	707
ـ محمّد بن يزيد ۱۷۰	Y 0V
ـ محمّد بن يونس ۱۷۰	۲٥٨
ـ مُراذِم بن حكيم١٧	
ـ مسعدة بن صدقة	٠,٢٢
ـ مِسْمَع بن عبدالملك	771
ـ مصادف ۱۸	777
ـ معاویة بن عمّار ۱۸	777
ـ معاوية بن وَهْب ١٩٠	377
ـ معتب	770
ـ المغيرة بن توبة ١٩	777
ـ المفضل بن صالح	۲ ٦٧
ـ المفضل بن عمر ١٩	۸۲۲
- مُنَخَّل بن جميل ٢٥	779
- منصور بن أبي بصير ٢٦	۲۷.
ـ منصور بن حازم	YV 1
ـ منصور بن يونس ۲٦	Y VY
- موسى بن إبراهيم	777
ـ موسى بن بكر ٢٩	377

٣٣٠	٢٧٥ ـ موسى بن الحسن
٣٣.	۲۷۲ ـ موسىي بن سىعدان
٣٣.	۲۷۷ ـ مهران بن أبي بصير
٣٣٠	حرف النون
٣٣٠	۲۷۸ ـ نجية بن الحارث
441	٢٧٩ ـ نشيط بن صالح
441	۲۸۰ ـ نصر بن قابوس
	٢٨١ ـ النضر بن سويد
	۲۸۲ ـ نعيم القابوسي
441	- حرف الواو
444	٢٨٣ ـ الوليد بن سعيد
444	۲۸۶ ـ الولید بن هشام
444	۲۸۰ ـ وهیب بن حفص
٣٣٣	حرف الهاء
٣٣٣	۲۸٦ ـ هشام بن إبراهيم
٣٣٣	۲۸۷ ـ هشام بن أحمر
444	۲۸۸ ـ هشام بن الحكم
707	۲۸۹ ـ هشام بن سالم
404	٢٩٠ ـ هند بن الحجّاج
	۲۹۱ ـ الهيثم بن عبدالله
	- حرف الياء
404	. :11 · . 1. Y4Y



۲۹۲ ـ يحيى بن الحسين ٢٩٢
٢٩٤ ـ يحيى بن عبدالرحمن٢٩٤
٢٩٥ ـ يحيى بن عبدالله ٢٩٥
٢٩٦ ـ يحيى بن عمران ٢٩٦
۲۹۷ ـ يحيى بن الفضل ٢٥٦
۲۹۸ ـ يحيى بن القاسم
٢٩٩ يحيى الأزرق ٢٥٧
٣٥٧ ـ يزيد بن خليفة ٣٥٧
٣٠٨ ـ يزيد بن سليط ٣٥٨
٣٠٨ ـ يعقوب بن جعفر ٣٥٨
٣٠٨ ـ يعقوب بن الفضل ٢٠٠٠ ـ ٢٠٠٨
٣٠٤ يوسف بن يعقوب ٣٥٩
٣٠٥ ـ يونس بن عبدالرحمن ٣٥٩ ـ
٣٦٢ ـ يونس بن يعقوب ٢٠٠ ـ ٢٠٠
٣٦٥ ـ أبو جبل ٣٦٥
٣٦٥ ـ أبو جعدة
٣٦٦ أبو خالد
٣٦٦ أبو خالد
٣١٦ أبو زكريًا
٣٦٦ أبو سعيد ٢١٢ أبو سعيد
٣٦٦ أبو سلمة ٢٦٣
٣٦٧ ـ أبو شعيب ٣٦٧

٢ ـ إبراهيم الأكبر ٢٠٠١ ٢٠٠١ ... ٢٩١

١ ـ مع الواقفيّة١ ٢٩٣

٢- مع الإمام الرضاعك
٣- مع أبي السرايا
انضمام أبي السرايا إلى الثورة ٣٩٦
إعلان الثورة ٣٩٧
وفاة محمّد ٣٩٩
وفاته
٣- إبراهيم الأصغر ٤٠٥
٤- أحمد
مكانته عند أبيه
تقواه وعبادته٧٠٠
علمه
مع أبي السرايا
وفاته ٤٠٩
٥ ـ إسحاق
٦- إسماعيل
٧- جعفر٧
٨ـ الحسن٨
٩ ـ الحسين
١٠ حمزة
١١ ـ زيد
١ ـ مع أبي السرايا١
٢ - مع الامام الرضائل

٥٠ المُعَانِّ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمُعَانِينِ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمُعَالِقِينَ اللَّهِ اللّ			
٣- وفاته ٢١٤			
١٢ ـ العبّاس			
١٣ ـ عبدالله ١٣			
١٤ عبيدالله			
١٥ ـ القاسم			
حبّ الإمام لم الم الم الم الم الم الم الم الم ا			
هربه من السلطة			
وفاته ٢٨٨			
مرقده۸۲۸			
استحباب زیارته ۲۹۱			
١٦_ محمّد			
١٧ ــ هارون ١٧٠			
١٨ ـ عون ٤٣٣			
١٩ ـ إدريس ١٩			
۲۰ ـ شمس ۲۰ شمس			
٢١ ـ شرف الدين ٢١٠			
٢٢ ـ صالح			
أسيرا وسيح فيتكني			
207 _ ETY			
١ ـ سموّ شخصيّة الإمام عليَّا ٢٩٥			
٢ ـ حقد هارون ٤٤٥			

-?01h	
محنوبات	1.5
	עע

٤٤٦	٣_ حرصه على الملك			
٤٤٦	٤ ـ بغضه للعلويين			
٤٤٧	٥ ـ الوشاية به			
٤٥٢	٦- احتجاج الإمام علي			
204	٧_ تعيينه للطِّلِ لفدك٧			
٤٥٤	٨ـ صلابة موقف الإمام للط الله الله الله الله الله الله الله			
فظلواكاتجف				
	244 - 804			
٤٦٠	١- القبض على الإمام الطيلا			
173	٢ ـ فزع المسلمين٧			
٤٦٢	٣- اعتقاله على البصرة			
۲۲٤	تفرّغه الملكِ للعبادة			
۲۲٤	اتَّصال العلماء به عليُّلاِّ			
٤٦٣	الايعاز لعيسى باغتياله			
٤٦٣	استعفاؤه عن ذلك			
171	٤ ـ حمله علي إلى بغداد			
٥٦٤	اعتقاله ﷺ عند الفضل			
٤٦٥	انشغاله للطلخ في العبادة			
٤٦٧	إشراف هارون عليه الطلخ			
٨٦٤	سأم الإمام لم الله الله الإمام الله الله الإمام الله الله الله الله الله الله الله ا			
٤٦٨	دعاؤه لمنظِلاً			

٤٦٩	إطلاق سراحه عليًا إلى المساحة عليه		
EYT	٥ ـ عزم هارون على قتله لمظِلَا		
£Y7	٦- اعتقاله لملطِّ عند الفضل		
٤٧٦	الترفيه عليه الطِّلْخِ		
٤٧٦	الايعاز باغتياله لمَكِلْإ		
٤٧٧	التنكيل بالفضل		
إلىجنترالماوي			
070 _	277		
٤٨٢	١ ـ محلّ سجنه للللهِ١		
٤٨٣	٢ ـ التضييق عليه النَّالِا ٢ ـ		
٤٨٥	٣- تفرّغه لمظِلاً للعبادة		
٤٨٦	٤ ـ اتَّصال العلماء به عليَّلِا		
£AY	٥ ـ إرسال الفتاوى إليه الطيلا		
٤٨٨	٦ ـ نصب الوكلاء		
٤٨٨	٧ ـ تعيينه الطِّلِ لوليّ عهده		
٤٨٩	٨- وصيّته الطِّلِدِ		
٤٩٣	٩ ـ أوقافه وصدقاته للطِّلِخ		
ته ه۱۹	١٠ ـ ترفّعه ﷺ عن المطالبة بإطلا		
٤٩٥	١١ ـ كتابه لمظلِخ لهارون		
٤٩٦	١٢ ـ إرسال جارية للإمام علي		
٤٩٨	١٣ ـ فشل اغتياله لمكلِّ١٠		

٤٩٩	١٤ ـ توسّط يحيى في إطلاقه لِلنِّلْاِ .
6 • •	١٥ ـ الإمام الملي ينعى نفسه
٥٠٤	١٦ ـ اغتياله ﷺ
٥٠٤	١٧ ـ الأقوال في سمّه للطِّلِا
٥٠٦	١٨ ـ كيفيّة سمّه للظِّلِ
o•Y	19 ـ اضطراب السندي
۰۰۸	٢٠ مع المسيّب بن زهير
٥١٠	٢١ ـ إلى الرفيق الأعلى
oly	۲۲ ـ زمن شهادته لللهِ ٢٢ ـ
٥١٣	٢٣ ـ محلّ شهادته للطِّلِدِ
٥١٣	٢٤ ـ تحقيق الشرطة في الحادث .
٠١٦	٢٥ ـ وضعه لملئِلاً على الجسر
o \ Y	٢٦ ـ النداء الفظيع
• \ \ \	۲۷ ـ أسبابه
٥١٨	٢٨ ـ بقاؤه الله أيّام
019	۲۹ ـ قيام سليمان بتجهيزه
or1	٣٠ تجهيز الإمام علي ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
orr	٣١_ مواكب التشييع
٥٧٤	٣٢ في مقرّه للله الأخير
• * Y · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مصادر الكتاب
00Y	محته بات الكتاب